

Binter



Zaragoza auténtica

David Uclés:

«Visito lugares, recojo lo que me parece bello y lo llevo al papel o a una canción»

A Coruña

y sus tres apellidos, herculina, marinera y de cristal

Senegal

Fadiouth, la isla que emergió de un millón de conchas



Binter

Salidas desde Gran Canaria:
martes, miércoles y viernes

Salidas desde Tenerife:
jueves y domingo

DE/FROM:

CANARIAS

A/TO:

REGIÓN DE
MURCIA

 Vuela en
#ModoCanario.

Renovamos nuestro programa de fidelización BinterMás

Con la llegada del mes de octubre, entramos en el último trimestre del año, un periodo ideal para escapadas cortas aprovechando que aún las temperaturas son agradables. Les invitamos a que programen alguna escapada eligiendo entre los treinta y un destinos nacionales e internacionales a los que volamos o cualquiera de las islas Canarias, y disfruten del modo canario de volar.

Desde mediados de septiembre nuestros pasajeros cuentan con novedades en nuestro programa de fidelización BinterMás. Esta evolución incluye nueva imagen y nuevos criterios para avanzar dentro del programa, canjes más accesibles y una experiencia de usuario mejorada. La modificación más importante es la incorporación de BinterMás Cumbre, un nivel diseñado para quienes buscan una experiencia más personalizada, flexible y exclusiva, que incluye todos los beneficios del nivel Oro, además de otras ventajas de alto valor para el cliente más frecuente. Todo ello se integra en un sistema innovador que permite adaptar los beneficios a las diferentes formas de viajar.

A estas novedades se suma el acuerdo alcanzado con la aerolínea ITA Airways,

que nos permitirá mejorar nuestro servicio y facilitar el desplazamiento a nuestros pasajeros, especialmente a aquellos de las rutas con Madrid o Valencia.

Además, me gustaría agradecer la Medalla de Oro que la Federación Interinsular de Fútbol de Las Palmas, en su centenario, ha otorgado a Binter por la colaboración que nuestra aerolínea siempre ha mostrado. Durante la temporada 2025-2026, facilitamos más de ochenta mil desplazamientos interinsulares de deportistas de equipos de fútbol federados, de diferentes categorías y modalidades, lo que contribuyó a garantizar su movilidad y favorecer el desarrollo de las competiciones deportivas.

Para acabar, quiero invitarles a la Binter NightRun en Las Palmas de Gran Canaria el 7 de noviembre. Si son corredores, están a tiempo de inscribirse y, si no lo son, les animamos a disfrutar del ambiente que se respira en este circuito de carreras nocturnas, el más importante de España, cuya marea verde llena de deporte, solidaridad, inclusión y sostenibilidad cada ciudad donde se celebra.

Gracias por elegirnos. Esperamos seguir contando con ustedes en nuestros aviones.

- CRÓNICAS ISLEÑAS
10 **Vacaciones en Canarias**
- ENTREVISTA
12 **David Uclés**
- NUESTRO CIELO
14 **Joyas de un eclipse solar total: coronas, perlas y diamantes**
- 48 HORAS EN... TENERIFE
20 **Una isla para explorar en familia**
- CANARIAS
26 **Fuego camina conmigo**
- FAUNA
32 **Ganso del desierto**
- MADRID
38 **Memoria de la villa y corte**
- VIAJEROS POR... ZARAGOZA
44 **Instrucciones para entender la Zaragoza auténtica**



STAFF

Director: **Juan Manuel Pardellas**.
Dirección creativa y maquetación: **Frank Castro**.
Coordinadora contenidos: **Carmen Pulido**.
Coordinadora fotografía: **Rocío Eslava**.
Corrección y edición: **Lavadora de textos**.

Colaboradores en este número: **Juan Manuel Pardellas, Román Delgado, Galo Martín, Miguel González, Natalia Barreto, Luca Saavedra, Nataly Díaz, Diana Díez, Raquel Álvarez, Leocadio Martín, Francisco Belín, Elena Ortega, Juan José Ramos, Elena Horrillo, Adriana Oliveros, Loreto Gutiérrez, Andrea Bernal, Javier Cabrera, Arun Chulani**.
Fotografía: **Carlos Novella, Saioa Arellano, Elena Ortega, Arun Chulani, Arcadio Suárez, Gustavo Valiente, IAC, Manón Yanes, Adobe Stock, Shutterstock**.
Cómic: Dibujos: **Fer Calvi**.

Guion: **Francisco de Zárate**.

Ilustraciones: **Judit García-Talavera, Carla Garrido, Carla González Lobo, Ilustre Mario, Elena Galarza**.
Vídeo: **Lorena Cuencua (Acfi Press)**.
Diseño portada: **Frank Castro**.

Publicidad y administración: **Yurena Hernández Ramos**.
administracion@barabaracomunicacion.com

Síguenos en **www.revistabinter.com**

Para enviar sugerencias:
director@barabaracomunicacion.com

Edita: **Bara Bara Comunicación**
Santa Cruz de Tenerife
Imprime: **Gráficas Sabater SL**
Asistencia técnica: **2informática**
Depósito legal: **TF 582-2019**

**bara
bara.**
COMUNICACIÓN

COMPROMISO SOCIAL: esta revista se imprime en Canarias como compromiso con el desarrollo de la economía local de las Islas. Se utiliza papel libre de cloro, procedente de plantaciones sostenibles certificadas. Las tintas son certificadas no contaminantes.

NT es una producción de **Bara Bara Comunicación** exclusiva para **Binter**. **Binter** y **Bara Bara Comunicación** no son responsables de los contenidos publicitarios ni de las opiniones vertidas por los colaboradores ni de los cambios que ocurran en agenda a última hora. Reservados todos los derechos.

HAZ QUE RULE. Se autoriza y agradece su reproducción y divulgación total o parcial en cualquier formato y soporte, con el único ruego de indicar la procedencia y autoría.



VIAJEROS POR... A CORUÑA
50 **Sus tres apellidos**

DE TAPAS POR... GRANADA
56 **Un patrimonio en pequeños bocados**

POR OTRAS TIERRAS. SENEGAL
62 **Una isla que brotó de un millón de conchas**

CULTURA
72 **Agenda**

ARMARIO DE VIAJE
94 **Define tu identidad**

GASTRONOMÍA
100 **Sabrosa vuelta a Canarias en ocho guisos marineros**

BIENESTAR
106 **Lo que recordamos de los viajes**

124 **Binter informa**

BINTER INSIDE
138 **Sergio Martín Fernández**



Canarias, capital mundial de la conservación de especies en el 40.º aniversario del Congreso Internacional sobre Papagayos de Tenerife

La XI edición del encuentro, organizado por Loro Parque y Loro Parque Fundación, reúne a una cifra récord de ochocientos expertos de casi sesenta países para abordar los últimos avances científicos en biología, medicina veterinaria y conservación.

Canarias acoge el XI Congreso Internacional sobre Papagayos de Tenerife, una edición histórica que conmemora cuatro décadas de ciencia, conocimiento y compromiso con la protección de la biodiversidad. El foro, organizado por Loro Parque y Loro Parque Fundación, y que se celebra en el Puerto de la Cruz, reúne a ochocientos biólogos, veterinarios, criadores, científicos y conservacionistas procedentes de casi sesenta países, sumando en esta ocasión a quince nuevas naciones participantes respecto a anteriores convocatorias. La cita cuenta con el respaldo institucional del Gobierno de Canarias (Promotur Turismo de Islas Canarias), Cabildo de Tenerife (Turismo de Tenerife) y el Ayuntamiento del Puerto de la Cruz.

El encuentro, que se celebra con periodicidad cuatrienal desde su origen, inició su andadura en 1986. Su trayectoria está estrechamente vinculada a la evolución de Loro Parque, proyecto fundado en 1972 por Wolfgang

Kiessling con apenas ciento cincuenta papagayos, veinticinco empleados y trece mil metros cuadrados. Desde entonces, la institución se ha consolidado como una referencia mundial en investigación, bienestar animal y educación ambiental.

A lo largo de sus cuarenta años de historia, la disciplina ha evolucionado desde el conocimiento empírico de la avicultura tradicional hacia áreas científicas de máxima especialización. Campos como la genética, la medicina veterinaria avanzada, la nutrición, la bioseguridad, el comportamiento y el enriquecimiento ambiental integran hoy la estrategia para garantizar poblaciones sostenibles y la preservación de especies amenazadas.

Con esta undécima edición, el archipiélago vuelve a situarse como puente científico entre continentes para articular la cooperación internacional necesaria en la protección de las psitácidas y sus hábitats.



★★★★★
"EL HOMENAJE DEFINITIVO A
MICHAEL JACKSON"
Billboard

16 OCT
TENERIFE
PARKING PALMETUM

tenerife
PEÑON
FEST

23 VIE
OCT

LOQUILLO

PIGNOISE

MAIKA
MAKOVSKI

BIZNAGA

POSTCODE

DJ MANEL

PARKING PALMETUM SANTA CRUZ DE TENERIFE

HIJOS DE
LA RUINA

NATOS Y WAOR • RECYCLED J
TENERIFE
PARKING PALMETUM DE SANTA CRUZ

■ THIS IS *LENNY JAY'S*
MICHAEL

ENTRADAS: FESTIVALMARABIERTO.COM Y TOMATICKET.COM

**24 SÁB
OCT**

tenerife!
despierta emociones.

AMAIA

LA LA LOVE YOU

**CARLOS
SADNESS**

SAN TOSIELO

MELIFLUO

**JUANA
"CUBANA"**



TICKETS >>
HIJOSDELARUINAENCANARIAS.ES

31 OCT

MAPMARABIERTO

ORGANIZADOR PUBLICADOR

SANTACRUZ
CONSEJO DE GOBIERNO

Islas
Canarias

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

GOBIERNO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

GOBIERNO DE LA COMUNIDAD DE VALENCIA

GOBIERNO DE LA COMUNIDAD DE CANTABRIA

COMERCIO

PEPSI

DORADA

BALEARIA

LABURIENTE

TRANSPORTE OFICIAL

EXPRESS

BALEARIA
CANARIAS

Dibujos:

Fer Calvi

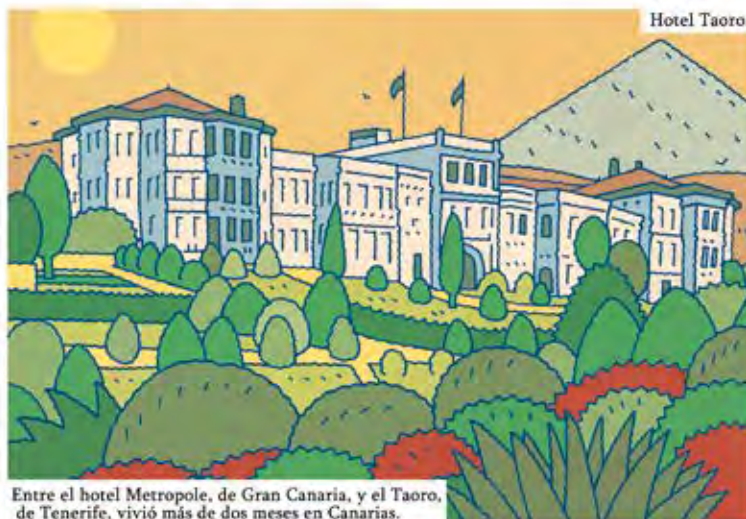
Guion:

Francisco de Zárate

VACACIONES EN CANARIAS

1927

Tras separarse de su marido, Agatha Christie viajó con su hija y con su secretaria a Tenerife y Gran Canaria. Se quedó en los hoteles Taoro y Metropole.



En las Islas escribió la mayor parte de su próxima novela y encontró inspiración para dos relatos.



Playa de Las Canteras.

La primera británica en practicar el surf disfrutaba de los baños en Las Canteras y de los paseos en La Paz.



Casa Cologan.



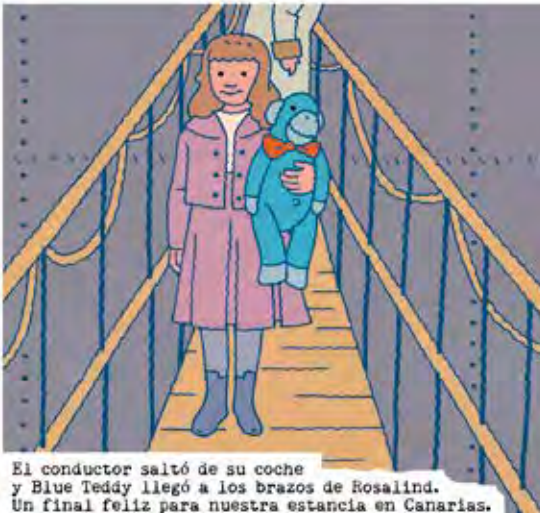
Cuando vimos aparecer el coche los silbatos del barco ya habían empezado a sonar, y los no viajeros empezaban a bajarse. Pero todo terminó bien.



Lo sabemos por su autobiografía.



En Canarias escribió *El misterio del tren azul* y encontró la ambientación para sus relatos *El hombre del mar* y *La señorita de compañía*.



David Uclés

«Visito lugares, recojo lo que me parece bello y lo llevo al papel o a una canción»

Por **Natalia Barreto y Juan Manuel Pardellas**
Ilustración **Judit García-Talavera**



«Mi obra es más famosa que yo»

La conversación con Uclés lleva a querer saber su receta para convivir con la fama y convertirse en un personaje cada vez más conocido. «Pensar que mi obra es más famosa que yo. Eso me tranquiliza. Tener el respaldo de *La península de las casas vacías*, mi libro, con tantos lectores. Si fuera solo

una fama sobre mí y no sobre una obra, me molestaría. Pero sabiendo que todo esto se debe a la novela, estoy contento. Lo que no me gusta de la fama es que critiquen cosas personales: mi forma de vestir, de actuar o de pensar, o que entrevisten a mis familiares».

Por favor, ayúdenos a gestionar mejor el tiempo: ¿cómo ha conseguido, con solo treinta y seis años, aprender cuatro idiomas –además de portugués, gallego y lengua de signos–, ser intérprete de alemán, francés e inglés, tocar cinco instrumentos, componer y participar en recitales, dibujar, trabajar en el extranjero, colaborar con numerosos medios de comunicación y publicar cinco relatos y cuatro novelas?

Durmiendo poco. Duermo una media de cinco horas al día y no tengo televisión en casa. Esas dos cosas ayudan a que las horas disponibles se multipliquen y a aprovecharlas mejor. Entre que le quito horas al sueño y a la televisión, saco mucho más tiempo.

En sus momentos de mayor lucidez creativa, ¿siente que está descubriendo algo que ya existía dentro de usted o más bien construyendo algo que antes no estaba en ninguna parte?

Más que descubrir algo que llevaba dentro, yo no hago una literatura muy introspectiva. Lo que hago es viajar, visitar lugares, recoger lo que me parece bello y llevarlo al papel, a la música o a una canción creativa. No saco nada de mí. Pasa por mi filtro, claro, pero lo que hago es rescatar cosas de otros lugares y entregárselas a la gente que no ha estado allí.

Ha cultivado muchas lenguas y disciplinas artísticas. ¿Hay alguna emoción o pensamiento que solo haya podido expresar plenamente en un

idioma concreto o en un arte distinto de la escritura?

Me gusta mucho cantar en francés, incluso en inglés, porque tienen sonoridades muy bonitas. Diría que, para cantar, el inglés; y para hablar del amor, el francés, aunque suene un poco a cliché, pero es verdad. Y hay algo curioso con los insultos: yo no insulto a la gente, pero sí a mí mismo cuando me equivoco. A veces me insulto en alemán. Estuve dos años viviendo allí y me sale de manera natural.

Si su obra fuera una respuesta a una sola pregunta vital –una pregunta que le acompañe desde siempre–, ¿cuál sería esa pregunta que intenta responder cada vez que crea?

Mi pregunta sería ¿qué podemos hacer ante el abismo de la muerte? Y mi respuesta es disfrutar de la belleza y de las emociones. Las emociones te hacen olvidarte un poco de nuestra condición caduca y efímera. Te transportan a un lugar que no existe en realidad, porque lo único certero es la muerte.

¿Qué se lleva de este periplo por Tenerife? ¿Ha habido algún descubrimiento especial?

Todo. No había venido nunca a Canarias. Me gusta mucho la orografía y el paisaje. Conocía a su gente, porque conozco a canarios, y sabía que son gente sencilla y risueña, muy acogedora y agradecida. Aquí me lo han demostrado con creces. El próximo mes visitaré Gran Canaria y, antes de que acabe el año, quiero conocer Fuerteventura o Lanzarote.

«No había venido nunca a Canarias. Me gusta mucho la orografía y el paisaje»



El Sol eclipsado totalmente por la Luna, donde destaca su espectacular y misteriosa corona.

Joyas de un eclipse solar total: corona, perlas y diamantes

Próxima oportunidad en 2027

Texto y fotos *Alfred Rosenberg y Daniel López*
Instituto de Astrofísica de Canarias

Un eclipse total de Sol es algo indescriptible. No he visto foto ni vídeo que transmita remotamente lo que se siente. Lo que sí puedo mostrarles son las fases justamente previas y posteriores al éxtasis que provoca la observación de tan extraordinaria coincidencia astronómica. Para ilustrarlo,

utilizaré las imágenes obtenidas durante el reciente eclipse total de Sol del pasado 12 de agosto.

La diferencia entre la observación de un eclipse de forma parcial (aún al 99 %) y total radica en la posibilidad de poder observar la corona, su capa más externa y misteriosa. Debido a su



Pocos segundos antes de la totalidad se produce el denominado «anillo de diamantes». Este fenómeno se repite al acabar la totalidad.

baja luminosidad relativa, esta resulta velada por el brillo de la fotosfera (capa de la que proviene la mayor parte de la luz que nos ilumina, y que podemos ver con las gafas de eclipse), y que tampoco nos deja ver normalmente otra capa intermedia, la cromosfera. Únicamente en estas contadas

ocasiones en que el universo permite alinearnos perfectamente con el Sol y la Luna, este sutil velo es revelado a nuestros ojos.

Solo segundos antes y después de la totalidad del eclipse (periodo en que el disco lunar cubre totalmente el disco de nuestra estrella) un finísimo arco de



En esta imagen podemos apreciar las «perlas de Baily» y una gran llamarada solar obtenida justo antes de la totalidad del eclipse. La orografía selenita interrumpe o deja pasar los últimos rayos solares (en este caso) antes de la totalidad.

luz solar asoma aún por el borde de la Luna, creando un deslumbrante «anillo de diamantes», cuyo nombre le va como anillo al dedo.

Y entre el «anillo de diamantes» y la totalidad podemos apreciar las «perlas de Baily», destellos de luz solar que esquivan las laderas de los cráteres lunares presentes en el borde de su

superficie, creando un deslumbrante y fugaz collar de perlas. De existir protuberancias en el borde de la cromosfera, estas también se muestran de color rojo intenso.

Todo un espectáculo celeste que todos deberían ver alguna vez en su vida. La próxima oportunidad, el 2 de agosto de 2027.



DISFRUTA DE UN
VERANO INFINITO



Costa Adeje - Tenerife
siampark.net

Residentes canarios:
Adulto: 24€ · Niño: 16,50€
Menores de 3 años: Gratis

Garantía
El "must" de Canarias
LORO PARQUE
ANIMAL EMBASSY





Gran Canaria: una isla hecha para deportistas

Hay destinos que invitan a descansar y otros que animan a ponerse en movimiento. Gran Canaria pertenece también a esta última categoría. Gracias a sus temperaturas suaves durante todo el año, a la diversidad de sus paisajes y a una infraestructura especializada, la isla se ha convertido en uno de los principales destinos europeos para quienes buscan combinar deporte, naturaleza y vacaciones activas.



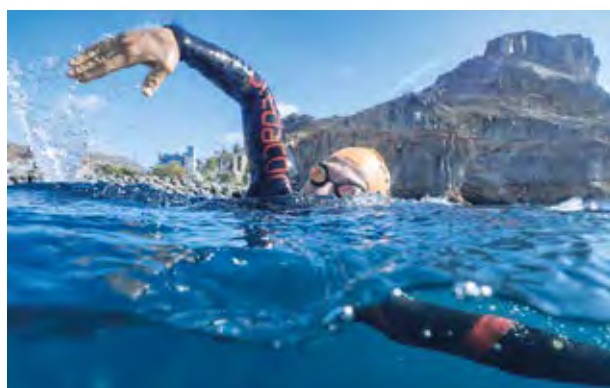
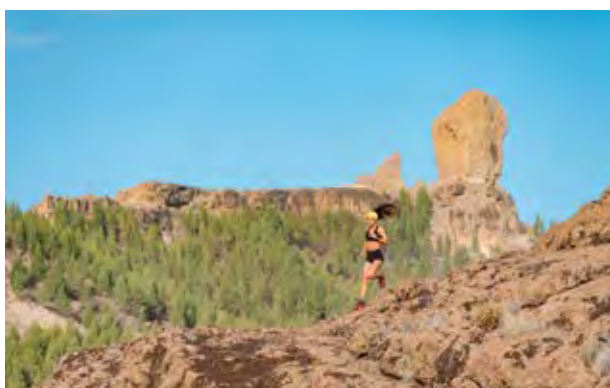
En una misma jornada es posible nadar en aguas abiertas, recorrer carreteras de montaña en bicicleta o completar una sesión de running junto al mar. La variedad de altitudes y terrenos permite que tanto aficionados como deportistas experimentados encuentren recorridos adaptados a sus objetivos.

El ciclismo ocupa un lugar destacado. Carreteras que ascienden hacia la cumbre, largas rutas costeras y paisajes volcánicos atraen cada año a miles de visitantes. Empresas como Free Motion Bikecenter, Banana Bike Canarias y I'm Pedal ofrecen alquiler de bicicletas, asistencia técnica,

rutasy guiadas y servicios personalizados para descubrir la isla sobre dos ruedas.

La agenda deportiva es otro de sus grandes atractivos. Challenge Mogán Gran Canaria, EPIC Gran Canaria, la Vuelta Ciclista al Norte de Gran Canaria, la Gran Fondo Pico de las Nieves, Gran Canaria Bike Week, Gran Canaria SwimRun y la Binter NightRun Las Palmas de Gran Canaria reúnen cada año a participantes de distintos países.

A ello se suma una red de alojamientos preparados para deportistas, con gimnasios, piscinas de entrenamiento, centros de ciclismo, zonas *wellness* y servicios de



Sholeo Lodges Maspalomas.



Amadores View.

recuperación. Todo ello convierte a Gran Canaria en un lugar perfecto para entrenar, competir o simplemente mantenerse activo mientras se descubren algunos de los rincones más espectaculares del Atlántico.

Reservas e información:
www.grancanariatribikerun.com

Gran Canaria 365 reúne a figuras del ciclismo mundial

Gran Canaria Tri, Bike & Run continúa reforzando la proyección internacional de la isla como destino ciclista de referencia con la segunda edición de Gran Canaria 365, que se celebrará del 22 al 29 de noviembre. La iniciativa, promovida por Turismo de Gran Canaria y organizada por DG Eventos, ha confirmado la participación de los corredores profesionales Afonso Eulálio (Bahrain Victorious), Mathias Vacek (Lidl-Trek), Cian Uijtdebroeks (Movistar Team) y Maxim Van Gils (Red Bull-BORA-hansgrohe). Tras el éxito de la primera edición, que contó con la presencia del campeón del mundo Tadej Pogačar, el proyecto volverá a combinar entrenamientos en la isla, promoción internacional y participación en la Gran Fondo Pico de las Nieves, acercando el ciclismo profesional a aficionados y visitantes. Nuevos nombres se anunciarán en las próximas semanas, consolidando a Gran Canaria como uno de los principales destinos ciclistas del mundo durante todo el año.

Una isla para explorar en familia

En Tenerife, mar, naturaleza y diversión se dan la mano para entusiasmar tanto a pequeños como a mayores

Por **Luca Saavedra**
Fotos **Manón Yanes**

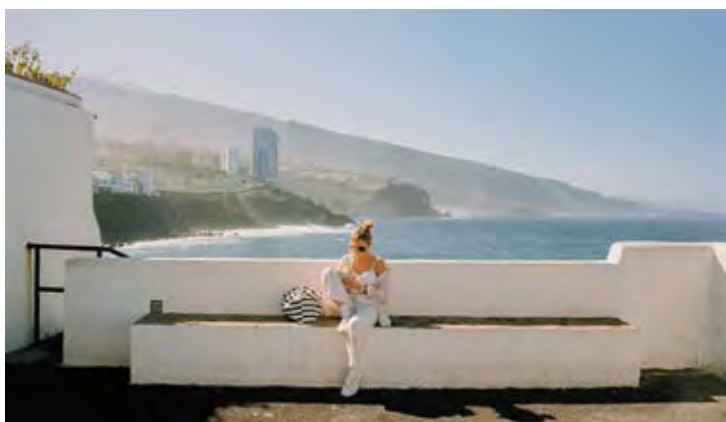


Hay una pregunta que aparece en casi todas las vacaciones en familia: ¿qué hacemos hoy? Playa para unos. Naturaleza para otros. Un plan tranquilo para quienes solo quieren descansar y algo más movido para los que necesitan estar siempre en marcha. Por suerte, Tenerife lo pone fácil.

El mar suele ser uno de los grandes protagonistas del viaje. Las Teresitas es una apuesta segura para pasar la mañana construyendo castillos de arena, jugando en la orilla y disfrutando de un baño tranquilo. Además, sus chiringuitos permiten hacer una pausa sin alejarnos de la playa. Más al sur, arenales como Las Vistas o el Duque invitan a pasar horas entre juegos, chapuzones y largos ratos de desconexión. Y luego están esas playas de arena negra que recuerdan constantemente el origen volcánico de la Isla. Playa Jardín o El Bollullo son, simplemente, perfectas.

Quienes buscan algo más de movimiento encuentran en El Médano uno de sus rincones favoritos. El viento forma parte del paisaje y convierte esta zona en un referente para deportes acuáticos como surf, windsurf, kitesurf o paddle surf.

Pero si hay algo muy nuestro en esta isla son los charcos y las piscinas naturales. Bajamar, Punta del Hidalgo o Garachico ofrecen una forma distinta de disfrutar del océano. En este



Las Teresitas, Garachico, El Médano o el Teide son solo algunas de las paradas de una Tenerife pensada para disfrutar en familia

último, Masca y su diversidad, Puerto de la Cruz que sorprende con el Loro Parque donde observamos animales, La Orotava y La Laguna donde se respiran los años por su conservación. La naturaleza nos sorprende en Anaga con sus paseos entre Laurisilva.

Y cuando llega el momento de alejarnos de la costa, el Teide espera. Tarde o temprano todas las miradas terminan apuntando hacia él. A medida que ascendemos aparecen las coladas de lava, los tonos ocre y las formaciones rocosas que han convertido este rincón de Canarias en uno de los más increíbles del Archipiélago. Los niños imaginan planetas lejanos. Los mayores se quedan observando el paisaje. Y todos terminamos haciéndonos la misma pregunta: ¿de verdad seguimos en Tenerife?

A MEMBER OF

THE LEADING HOTELS
OF THE WORLD®



HOTEL BOTÁNICO

& The Oriental Spa Garden

★★★★★ GL



CADA HISTORIA DE AMOR
MERECE UN LUGAR MÁGICO

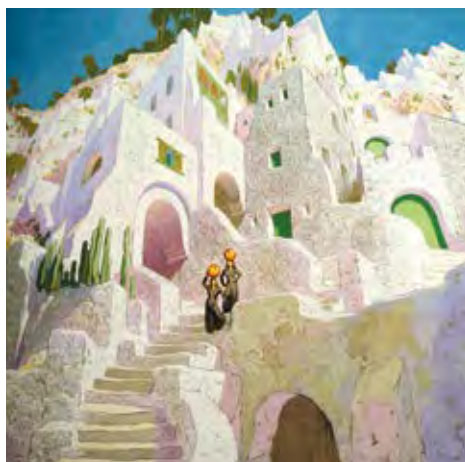
Puerto de la Cruz · Tenerife

La Gran Canaria que soñó Néstor

Un artista adelantado a su tiempo

Por **Laura Bautista**
Fotos **Arcadio Suárez**

Hoy, la Gran Canaria de Néstor vuelve a ser más actual que nunca, llena de vida, de color y de autenticidad



La Gran Canaria que soñó Néstor tenía en el paisaje su mejor escenario, con trajes típicos que se tejían a mano, con gastronomía canaria en tascas, jardines diseñados y piezas pensadas para ocupar cada espacio. Hace casi un siglo, Néstor Martín-Fernández de la Torre imaginó una Gran Canaria capaz de presentarse al mundo con voz propia, de enamorar al residente y fascinar al visitante.

«Néstor no es un lienzo», afirma Daniel Montesdeoca, director del Museo Néstor. Su legado no cabe en un museo porque nunca fue solo una colección de cuadros, sino una idea de isla que defiende como propia.

«Un pueblo que pierde la identidad

no tiene futuro» y por eso la reapertura del Museo Néstor, ya en proceso, trasciende la recuperación de un edificio para rescatar la arquitectura que permanecía oculta bajo décadas de reformas, y que también rescata una manera de mirar Gran Canaria.

El mayor patrimonio de la Isla no es lo que muestra al visitante, sino aquello que la hace irrepetible. Hoy, la Gran Canaria de Néstor vuelve a ser más actual que nunca, llena de vida, de color y de autenticidad, porque, adelantado a su tiempo, imaginó un turismo que tiene la defensa del territorio en el centro y que hoy recupera la fe en las nuevas generaciones, su mejor aliado.



Daniel Montesdeoca,
director del Museo Néstor.





Trabajos de selvicultura preventiva y prevención de incendios en el Parque Nacional de Garajonay

El Parque Nacional de Garajonay está desarrollando un amplio programa de selvicultura preventiva orientado a reducir el riesgo de incendios forestales y, simultáneamente, favorecer la restauración ecológica de las masas forestales de su vertiente sur. Estas actuaciones responden, en buena medida, a las consecuencias del gran incendio de La Gomera de 2012, ocurrido en un contexto de intensa sequía y elevadas temperaturas, que afectó aproximadamente al 18-20 % de la superficie del Parque Nacional.

Tras el incendio se sucede una nueva formación vegetal en la mayoría de la superficie afectada en la que destacan matorrales densos, principalmente de codeso, jaras y zarzas, acompañados de fayal-brezal y abundante arbolado muerto. Esta estructura genera una elevada continuidad horizontal y vertical de combustible, con formaciones que alcanzan entre dos y tres metros de altura y coberturas superiores al 100 % por solapamiento de la vegetación. Desde el punto de vista de la defensa contra incendios, estas condiciones favorecen fuegos de elevada intensidad y rápida propagación, lo que dificulta considerablemente las labores de extinción. Además, la excesiva densidad de la masa actual limita la entrada de luz y el espacio disponible, lo cual provoca un estancamiento de

la regeneración natural y reduce la diversidad estructural y biológica.

Para modificar esta situación, desde 2025 se vienen ejecutando de forma extensiva tratamientos selvícolas preventivos y de aumento de diversidad sobre una superficie prevista de aproximadamente setecientas sesenta hectáreas. Las actuaciones comienzan con la retirada del arbolado y las varas muertas, seguida de una reducción selectiva de entre un 40 y un 50 % de las formaciones de codesal, jaral y zarzal. No se realizan cortas a hecho, sino intervenciones selectivas que mantienen parte de la cobertura para conservar el sombreado y unas condiciones microclimáticas favorables. Los restos generados son triturados mediante astilladoras adaptadas al terreno e incorporados al suelo, con lo que se evitan acumulaciones

de combustible, se favorece su descomposición y disminuyen los problemas fitosanitarios. Esta medida también mejora la transitabilidad y la eficacia de los equipos de extinción, especialmente durante el tendido de mangueras, ya que se eliminan los obstáculos del suelo y se evita el efecto de carboneras si se produjera un incendio que posibilite fuegos de retorno.

Uno de los resultados más relevantes observados tras los tratamientos es la extraordinaria capacidad de recuperación de los



pies de fayal y brezal aparentemente muertos desde el incendio de 2012, que están produciendo vigorosos rebrotes de cepa una vez eliminada la madera muerta y reducida la competencia. Se han observado, incluso, crecimientos de faya próximos a metro y medio en un solo año. Paralelamente, la apertura de la masa está permitiendo la aparición de numerosos brinzales procedentes del banco de semillas existente en el suelo y de los árboles supervivientes, abundando la regeneración natural sobre todo de laureles (*Laurus novocanariensis*) y de palo blanco (*Picconia excelsa*).

La regeneración natural se refuerza mediante repoblaciones de apoyo por el

personal que trabaja en el Parque Nacional, con especies propias de etapas más evolucionadas de la laurisilva, entre ellas laurel, palo blanco, viñátigo, til y barbusano. El seguimiento realizado muestra resultados especialmente favorables, con porcentajes de marras inferiores al 2 %. El objetivo a medio y largo plazo es acelerar la sucesión ecológica, transformando progresivamente estas formaciones degradadas en masas de laurisilva más maduras, diversas y resilientes. Se pretende así adelantar procesos naturales que podrían requerir varios siglos y conseguir, en un horizonte de diez a veinte años, un cambio sustancial en la estructura y composición del bosque, aumentando significativamente la diversidad y disminuyendo en gran medida la propagación de incendios.

Las actuaciones persiguen también crear un paisaje forestal en mosaico, utilizando con carreteras y pistas como elementos de



apoyo para establecer discontinuidades en el combustible. Estas áreas no buscan eliminar completamente la vegetación, sino sustituir por comunidades más evolucionadas y menos favorables a la propagación del fuego.



Fuego camina conmigo

Una inmersión geológica por el sendero SL FV 2
Calderón Hondo-Lajares

Por **Diana Díez**

Fotografía **Carlos Novella**

Hay senderos que invitan a caminar y otros que obligan a detenerse a mirar. La ruta SL FV 2 Calderón Hondo-Lajares, en el norte de Fuerteventura, pertenece a estas últimas. Se trata de un sendero bien señalizado dentro de la Red de Caminos de la Isla, con paneles informativos que acompañan el recorrido y ayudan tanto a orientarse como a comprender el paisaje volcánico que atravesamos. Aquí no encontraremos bosques ni barrancos profundos, sino un territorio abierto, modelado por el tiempo, el viento y el fuego que dio origen a Fuerteventura.

Desde las proximidades de Lajares, junto a la carretera hacia Majanicho, iniciamos la marcha por un paisaje de antiguas erupciones. El camino serpentea entre lavas, lapilli y matorrales que resisten donde la lluvia escasea. A cada paso, el terreno se abre y la mirada avanza sobre una sucesión de conos volcánicos. Pronto aparece el cono de Calderón Hondo. Su silueta casi perfecta emerge sobre el malpaís con la

calma de quien ha observado miles de años de historia. El sendero bordea sus faldas y permite contemplar uno de los volcanes mejor conservados de la Isla, enmarcado por la alineación de Bayuyo, cuya actividad volcánica modeló el norte mayorero.

Durante el recorrido, las indicaciones son constantes y el desvío hacia el mirador del cráter está claramente señalizado. El ascenso es corto pero con una pendiente marcada, el único tramo exigente. En la cima, el cráter se abre como una gran cavidad de unos setenta metros de profundidad.

El resto del itinerario es suave y accesible, con una duración aproximada de dos horas y media ida y vuelta con paradas. De regreso a Lajares, comprendemos que la verdadera grandeza de esta ruta no reside en la distancia recorrida, sino en la oportunidad de caminar sobre la historia geológica de Fuerteventura y contemplar, paso a paso, el paisaje que dio forma a su carácter.



A través de este sendero de ceniza y malpaís, sientan el pulso volcánico de la isla majorera. Un territorio modelado por lavas y lapillis donde la mirada viaja libre por una sucesión de conos volcánicos





¿Sabía que...

las erupciones de la alineación de Bayuyo, ocurridas hace unos cincuenta mil años, emitieron tal cantidad de lava que no solo unieron islotes cercanos al norte, sino que fueron las responsables directas de la creación geológica de la actual isla de Lobos?



DATOS DE LA RUTA

Distancia: 3,5 km de ida; 5,1 km ida y vuelta.

Desnivel positivo: 122 metros aproximadamente.

Dificultad técnica: baja. Terreno cómodo y bien señalizado, apto para senderismo familiar. Se recomienda zapato cerrado por el picón.

Altitud máxima: 278 metros (en el borde superior del mirador del cráter).

Altitud mínima: 135 metros (punto de inicio en Lajares).

Tipo de ruta: lineal con desvío de ida y vuelta al cráter.

Duración: entre 1,5 y dos horas.

Mejor época: de octubre a mayo. Al no haber apenas sombras en todo el trayecto, es ideal evitar las horas centrales del verano.

Lugares de interés cercano: los molinos tradicionales de Lajares y las playas de El Cotillo.



Poema del Mar

AQUARIUM

DÍA MUNDIAL
DE LOS ANIMALES
4 DE OCTUBRE

Las Palmas de Gran Canaria
poema-del-mar.com

Residentes canarios.
Adulto: 19€ · Niño: 13,50€
Menores de 3 años: Gratis

Garantía

El "must" de Canarias

LORO PARQUE
ANIMAL EMBASSY



El ganso del desierto

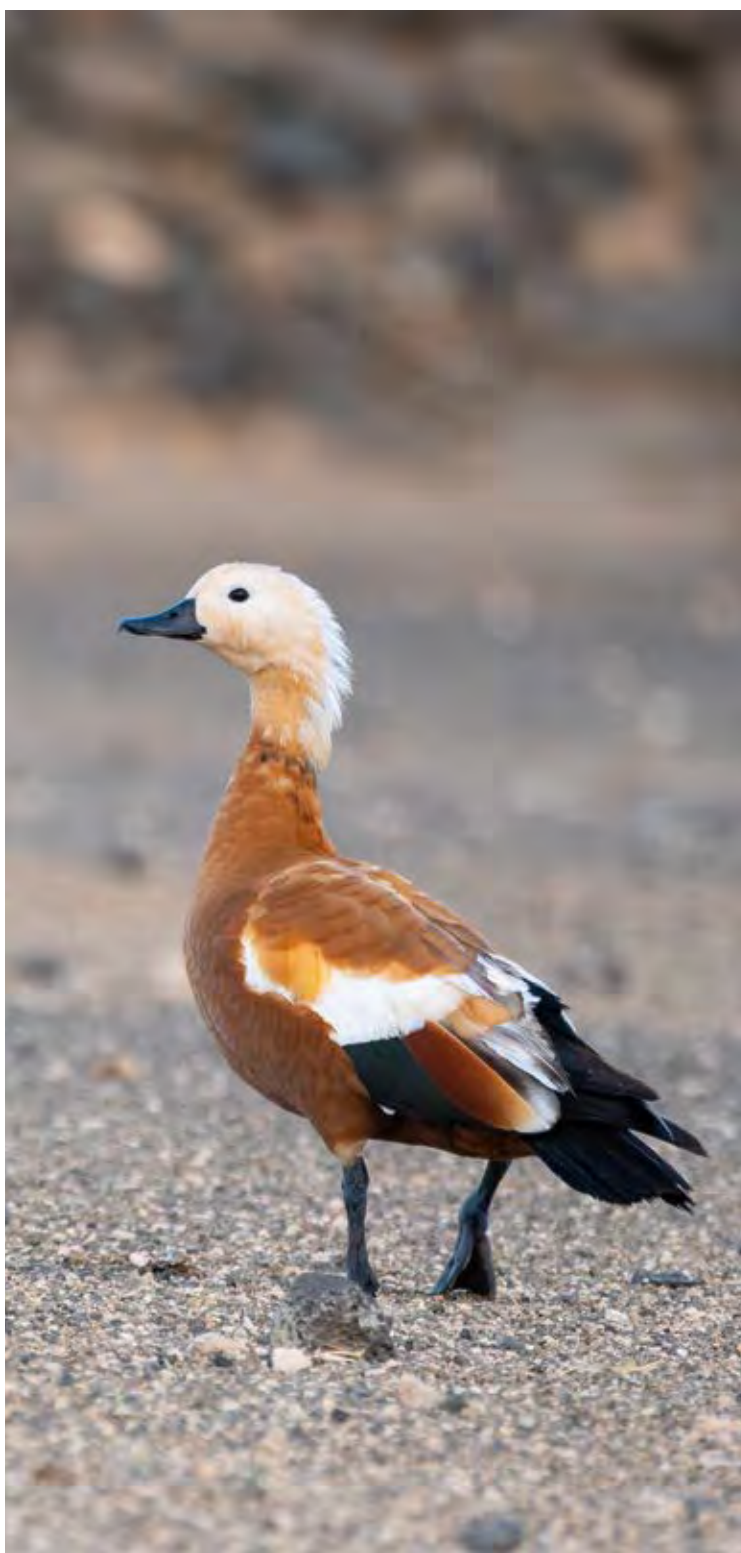
Foto y texto: **Juan José Ramos**
@juanjoramoseco

El tarro canelo es una especie de ganso de color marrón rojizo que ocupa buena parte de los humedales, tanto costeros como de montaña, del norte de África, Próximo Oriente y oeste de Asia: desde Marruecos a Pakistán.

Se estableció como especie reproductora en las Islas Canarias a finales del siglo pasado, con ejemplares llegados probablemente de las poblaciones del cercano Sáhara. La colonización comenzó en las islas orientales, más cercanas al continente, ocupando poco a poco el resto del Archipiélago, hasta llegar a La Palma y El Hierro, donde aparentemente aún no se ha comprobado su reproducción.

Es muy abundante y fácil de observar en Fuerteventura y el sur de Gran Canaria, en lugares como la presa de Los Molinos o la charca de Maspalomas.

El tarro canelo es una nueva incorporación a la avifauna canaria y española. Nos recuerda que vivimos en un mundo en movimiento y en constante cambio y nos hace soñar con un planeta sin fronteras donde las aves viajan de un lugar a otro sin pasaporte.



Tarro canelo (*Tadorna ferruginea*). Guatiza. Lanzarote.

El "must" de  Canarias
LORO PARQUE
ANIMAL EMBASSY



¡LA FAMILIA SIGUE CRECIENDO!

Los bebés nutria te están esperando.



Puerto de la Cruz - Tenerife
loroparque.com

Residentes canarios:
Adulto: 22€ · Niño: 16€
Menores de 3 años: Gratis



La isla donde regresan las pardelas

Durante las noches de otoño, Tenerife parece mirar al suelo de una manera diferente. Quien sale de casa temprano para llevar a los niños al colegio o regresa de trabajar puede descubrir un ave inmóvil debajo de un coche. Otros salen a pasear al perro y regresan acompañados por una pardela que ha perdido el rumbo.

No es algo extraño ni excepcional. Entre octubre y noviembre, miles de pollos de pardela cenicienta abandonan por primera vez los nidos donde han nacido. Lo hacen durante la noche, desde cuevas y cavidades denominadas huras, situadas en acantilados, barrancos, islotes y zonas costeras. Su destino debería ser el océano, pero muchas terminan temporalmente formando parte de la vida cotidiana de los pueblos y ciudades de Tenerife.

La pardela cenicienta atlántica (*Calonectris borealis*) es el representante más conocido y abundante en Canarias del orden de los procelariiformes, un grupo de aves marinas extraordinariamente adaptadas a la vida en mar abierto. En el archipiélago también nidifican otras especies de este orden, como las más esquivas pardelas pichoneta, la pardela chica, el petrel de Bulwer, el paíño de Madeira, el paíño europeo y el paíño pechialbo. Las pardelas

presentan un elevado grado de especialización para la vida en alta mar. Su cuerpo está diseñado para la vida en el océano, donde se alimentan, descansan y realizan largas migraciones, y solo regresan a tierra para reproducirse.

Estas aves representan una parte singular de la biodiversidad marina del archipiélago. Su vida conecta los acantilados y barrancos de Tenerife con el Atlántico abierto. Son capaces de desplazarse entre continentes, permanecer largos periodos lejos de tierra y regresar años después a las mismas colonias donde comenzaron su vida.

La transformación de la relación entre Tenerife y estas aves resulta especialmente significativa. La misma sociedad que antiguamente recogía pardelas para alimentarse y que aprendió a seguirlas durante las jornadas de pesca se organiza actualmente para devolverlas al océano.

Los pollos se sienten atraídos por las

luces brillantes de la vida urbana en tierra en vez de la luna y las estrellas en el mar y cambian su trayectoria, vuelan de manera errática, se agotan y terminan cayendo sobre calles, azoteas, jardines, piscinas, campos de fútbol o aparcamientos. Una vez en el suelo, sus largas alas y sus cortas patas les imposibilitan emprender nuevamente el vuelo. Allí quedan expuestos a atropellos, golpes, deshidratación, agotamiento y ataques de perros o gatos.

La campaña anual de recogida de pardelas del Cabildo de Tenerife surgió para responder a este problema y se ha convertido en uno de los mayores dispositivos de rescate de fauna silvestre siendo un referente tanto en Canarias como a nivel internacional. Está coordinada por el Centro de Recuperación de Fauna Silvestre La Tahonilla, perteneciente al Cabildo de Tenerife, y reúne a personal técnico, oficiales de fauna y veterinarios del Cabildo, servicio de emergencias 112, CECOPIN, agentes de Medio Ambiente A.M.A., agentes de MITECO, autoridades portuarias, ayuntamientos, policías locales, Guardia Civil y Seprona, Policía nacional, embarcaciones, investigadores científicos y ciudadanía en general.

Entre las entidades colaboradoras figuran asociaciones medioambientales (SEO/BirdLife, Cruz Roja, Asociación Transición Océanos, Asociación Innoceana y Club la Senda del Bentor), empresas (Rumbo Zydae, Asociación Excelencia Turística y Acqualand), agrupaciones de protección civil (Candelaria, El Sauzal, Garachico, Güímar, San Miguel de Abona, La Matanza, La Victoria, Santa Úrsula, Tacoronte y Tegueste) y asociaciones de protección civil (Asociación para el Desarrollo de Actuaciones de Emergencia –ADAE–, Asociación Emergencias Tagoror y Emergencias QRV).

La participación de las personas voluntarias se organiza y estructura de cara a la campaña a través de la Oficina de la Participación y el Voluntariado Ambientales del Cabildo de Tenerife con encargo a GESPLAN S. A.,

que coordina a asociaciones, colectivos y ciudadanía interesada en colaborar durante las noches de salida de los pollos, así como en la sueltas y liberaciones.

A lo largo de veintiocho campañas se han recogido 46 630 juveniles; con la de este año Tenerife cumplirá casi treinta años de rescates. En noviembre de 2024 fue localizado en Cayo Coco, Cuba, un ejemplar anillado en Candelaria durante la campaña de 2023. Otro pollo, recogido y anillado en Los Cristianos durante la campaña de 2006, apareció en enero de 2010 en Mossel Bay, República de Sudáfrica.



Las pardelas son especialmente útiles como bioindicadores del estado ambiental del Atlántico nororiental. Al alimentarse en amplias zonas oceánicas y regresar a Canarias para reproducirse, acumulan información sobre la contaminación existente en diferentes áreas marinas. El estudio de los plásticos presentes en su aparato digestivo permite evaluar la cantidad y el tipo de residuos que circulan por el océano y contribuir a los programas de seguimiento promovidos por las administraciones y organismos científicos.

Las personas interesadas pueden solicitar información en el correo: voluntariadoambiental@gesplan.es



Maratón DanySport Corralejo Grandes Playas Mahox: un reto para cada corredor

A las puertas del invierno, se consolida en el calendario una prueba singular y excitante. El 12 de diciembre, el municipio mayorero de Corralejo volverá a reunir a corredores de todo el mundo y a familias con una vida activa en una prueba que combina deporte, mar, dunas y el clima privilegiado de Fuerteventura. Se trata de una escapada en la que cada corredor puede marcar su propio objetivo: 5, 10, 21 o 42 kilómetros.

Correr junto al Atlántico, con las dunas de Corralejo como paisaje y el sol de Fuerteventura acompañando cada kilómetro. El próximo 12 de diciembre, el norte de la isla volverá a vivir una gran fiesta del running con la 4.^a edición Maratón DanySport Corralejo Grandes Playas Mahox, una cita que sigue creciendo y que convierte el deporte en una forma diferente de descubrir Fuerteventura.

No todos los retos tienen que ser de 42,195 kilómetros. La prueba ofrece diferentes distancias para que cada participante encuentre su propio desafío. La

maratón es el gran objetivo para los corredores más experimentados y para quienes buscan completar el reto de los 42 kilómetros junto al Atlántico. La media maratón, con sus 21,097 kilómetros, representa una alternativa perfecta para quienes quieren enfrentarse a una distancia exigente y disfrutar de la experiencia de una gran carrera sin llegar al desafío de la maratón.

Para quienes prefieren un reto más accesible, los 10 kilómetros permiten vivir igualmente el ambiente de la competición y recorrer algunos de los paisajes más espectaculares del norte de la isla. Una



distancia ideal para corredores populares y para quienes se animan a participar en una prueba organizada por primera vez. Ambas distancias, 21 kilómetros y 10 kilómetros, también son inclusivas. Y para los más pequeños, las carreras infantiles convierten la jornada en una celebración deportiva para toda la familia.

Todas las modalidades comparten un escenario excepcional: Corralejo, el océano Atlántico, las grandes playas y el espectacular entorno del Parque Natural de las Dunas. Un recorrido que combina el desafío deportivo con una experiencia visual difícil de olvidar.

Viajar a Fuerteventura para participar en esta carrera significa también disfrutar de unos días de vacaciones. Descubrir la isla, su gastronomía, sus paisajes y vivir

el ambiente de Corralejo. Se trata de una escapada en la que cada corredor puede marcar su propio objetivo: 5, 10, 21 o 42 kilómetros.

La 4.^a edición Maratón DanySport Corralejo Grandes Playas Mahox cuenta con el respaldo del Ayuntamiento de La Oliva, sus concejalías de Deportes, Playas, Turismo y Salud Pública, el Cabildo Insular de Fuerteventura, su Consejería de Deportes, la Consejería de Turismo del Gobierno de Canarias y Promotur Turismo de Canarias.

El 12 de diciembre, Corralejo volverá a llenarse de zapatillas, dorsales y emoción. Un recorrido, un paisaje y un reto para cada corredor.

Toda la información e inscripciones está disponible en www.maratoncorralejo.com



Memoria de la villa y corte

Entre calles estrechas, palacios y plazas, el viejo Madrid de los Austrias conserva las huellas de una época inolvidable

Por **Loreto Gutiérrez**

Fotos **Stock**

Hay lugares en los que la historia se respira fuera de los museos. El Madrid de los Austrias es uno de ellos. Basta doblar una esquina, atravesar un arco de piedra o caminar despacio por una callejuela serpenteante para que ante los ojos del paseante aparezca, casi sin avisar, aquella antigua villa en la que en 1561 Felipe II instaló la corte, convertida en imán para nobles, funcionarios, comerciantes, artistas, mendigos, pícaros y aventureros.

El corazón del imperio que extendía sus dominios por medio mundo late en la plaza Mayor, gran escenario público, testigo a lo largo de los siglos de corridas de toros, procesiones, celebraciones reales y hasta autos de fe. En su lateral norte, la Casa de la Panadería resume el carácter del Madrid de entonces, menos solemne de lo que sugieren sus sobrios edificios de torres angulosas cubiertas de pizarra: mientras en la planta baja se despachaba pan al pueblo llano y

en el sótano se alojaban las caballerizas, la planta noble estaba reservada a la familia real.

El paseo se adentra después en un laberinto de calles estrechas, plazuelas sombreadas, fachadas irregulares y viejos mesones: Casa Botín, abierto en 1725 e inmortalizado por Benito Pérez Galdós en sus novelas, se precia de ser el restaurante más antiguo del mundo y de ofrecer un succulento cocido madrileño. Salpican el barrio también iglesias y conventos, vestigios de una sociedad profundamente religiosa, que ponen el contrapunto a los locales de moda que hoy pueblan sus aceras.

Pero bajo el empedrado había otra ciudad que no se ve, un entramado de túneles que facilitaba el acceso de la familia real a distintos edificios. Uno de ellos unía el Alcázar (destruido por un incendio, en cuyo solar se levanta hoy el Palacio Real) y el convento de la Encarnación. Cuenta la leyenda



que cuando la galería se inundaba, Felipe IV la recorría en góndola en busca de una novicia a la que cortejaba sin descanso.

Callejear por la Cava Baja o la Cava Alta, trazadas sobre el antiguo foso que defendía la muralla medieval, y recorrer los rincones del barrio es adentrarse en aquel Madrid de comedias, intrigas cortesanas y ajustes de cuentas a punta de espada que Francisco de Quevedo convirtió en literatura. Conviene caminar con calma y sin perder detalle, como quien sospecha que cualquier fachada esconde un pasadizo secreto o el eco de un verso afilado.

Como en el siglo XVII

Entre la plaza del Conde de Miranda y la calle del Codo, tras una fachada discreta, nadie abre cuando se llama al timbre, pero una voz sin rostro da a elegir entre pastas de almendra o frascos de mermelada, y un torno de madera gira para entregar el producto elegido sin que se vea a quien lo despacha. Es el convento de las Carboneras, donde las monjas de clausura elaboran sus dulces igual que hace cuatro siglos.







Todo a un paso

Si algo tiene Madrid es la facilidad para cambiar de escenario. En pocos minutos se puede dejar atrás el trazado histórico de los Austrias para ir de compras en la Gran Vía, visitar alguno de sus grandes museos o sentarse a la mesa de un restaurante y descubrir una gastronomía que convierte cada visita en una experiencia. Una ciudad para caminar, mirar y, sobre todo, disfrutar.

HOTEL
 Regina

*More than a stay
a way **In***



hotelreginamadrid.com



Instrucciones para entender la Zaragoza auténtica

Como Goya, parece clásica hasta que aparecen el cierzo, cinco culturas y esa costumbre de vivir encerradicos en la calle

Por **Adriana Oliveros**
Fotos **Stock**

A Goya le pasa lo mismo que a Zaragoza: uno cree saber lo que va a encontrarse hasta que se acerca. Esperas al pintor de corte y aparecen brujas, fusilados y monstruos. Esperas una ciudad monumental, seria, quizá previsible, y Zaragoza te rompe el esquema.

Será el cierzo, ese viento que obliga a caminar inclinado hacia delante y tal vez explique nuestra fama de cabezones. Aunque antecedentes no faltan: Juan de Lanuza logró ser decapitado por defender los fueros antes de cumplir tres meses como justicia de Aragón; luego vinieron los Sitios y Agustina de Aragón. Y por si faltaban cabezas, tenemos hasta cabezudos.

Goya nació a pocos kilómetros, en Fuendetodos, pero aquí aprendió a pintar y dejó obra. Búsquenlo en el Pilar y, sobre todo, en Aula Dei. Él tampoco fue muy de moldes.

Zaragoza menos. Fue romana, musulmana, judía y cristiana. Tiene murallas de Caesaraugusta y la Aljafería, un palacio islámico cuya Torre del Trovador llegó hasta Verdi. Fue la Harta renacentista, repleta de palacios. Y guarda un *bonus track*: una quinta cultura, la estadounidense, que vino con la base aérea. Durante décadas convivimos con boleras, hamburguesas, coches enormes y radios por las que entraban rock, jazz y nuevos sonidos. Después llegaron Héroes del Silencio, Amaral y Kase.O. Saquen sus conclusiones.

Hay que caminarla. La plaza del Pilar reúne dos catedrales –entren en la basílica, pero no se pierdan la seo del Salvador– y una lonja que quita el aliento. Allí rodó Eduardo Jimeno *Salida de misa de doce del Pilar*, la primera película española conservada, y hasta tuvo *remake*. Y allí se casó Carmen Sevilla. Pongo al *¡Hola!* de la época por testigo.

Después, piérdanse. Aquí hasta eso tiene tradición: la Campana de los Perdidos guiaba a casa a quienes desorientaba la niebla. Hoy háganlo por El Tubo, La Magdalena o Santa Marta, cambiando de barra y especialidad. Borraja, ternasco, mercados, *food trucks* y garnacha. Casa Lac sirve desde 1825; en La Clandestina pidan cruz de navajas, mejor tapa de España –con permiso de Mecano–; y en Moonlight, un community heroes de Borja Insa. Si consiguen mesa en Gente Rara, enhorabuena.

Pero, sobre todo, vivan la calle. Hay murales de Asalto, diseño, artesanía, teatros llenos, festivales, conciertos –organizados o al vuelo, en el paseo de la Independencia– y una costumbre difícil de explicar: estamos todo el día «encerradicos en la calle».



Zaragoza rezuma cultura viva en sus calles: arte urbano, conciertos al aire libre, vida de barrio y el gran despliegue festivo de su ofrenda floral en octubre







En octubre directamente nos desbordamos. Flores, música y gentes llegadas de España e Iberoamérica toman el Pilar en una ofrenda cuya escenografía contemporánea lleva la mano de Bigas Luna.

Zaragoza es Goya y grafiti, basilica y hip hop, cabezudos y diseño, cierzo y calle. Antigua, pero poco amiga de quedarse quieta. Vengan con una idea preconcebida. Cualquiera. Ya se encargará el cierzo de llevársela.



Binter

Binter conecta Zaragoza con Canarias con ocho frecuencias semanales: los lunes, martes, jueves y sábados, a través de Gran Canaria, y los lunes, miércoles, viernes y domingos, desde Tenerife.

Fly to
LIVVO,
Your next destiny



livvohotels.com

A Coruña y sus tres apellidos

Herculina, marinera y de cristal: tres identidades que conviven en una misma ciudad

Por **Nataly Díaz**
Fotos **Saïoa Arellano**

A Coruña tiene historia, mitos y leyendas. Y basta recorrer sus calles para descubrir que todas siguen muy presentes

A Coruña tiene la suerte de presumir de una personalidad difícil de encontrar en otro lugar. Sus sobrenombres, conquistados con el paso de los siglos, son el mejor reflejo de su historia, de su carácter y de todo aquello que la hace única.

Herculina

Empezamos por su primer apellido. Y no podía ser otro. Basta acercarnos a la Torre de Hércules para entender por qué A Coruña lo lleva con tanto orgullo. El faro romano en funcionamiento más antiguo del mundo se alza frente al Atlántico desde hace casi dos mil años, guiando a los navegantes y dando la bienvenida a quienes llegan a la ciudad.

Subimos hasta lo más alto y el esfuerzo tiene su recompensa. El océano parece infinito y el perfil de A Coruña se dibuja a nuestros pies. Es uno de esos lugares en los que apetece detenerse unos minutos, respirar hondo y simplemente observar.

La historia hace el resto. La leyenda cuenta que Hércules derrotó aquí

al gigante Gerión y levantó la torre sobre el lugar donde enterró su cabeza. Mito o realidad, cuesta imaginar un escenario mejor para comenzar el viaje.

Marinera

Descubierto el primero, vamos a por el segundo de sus apellidos. Y aquí no hace falta buscar demasiado. En A Coruña el mar aparece casi a cada paso. Nos acompaña mientras recorremos el paseo marítimo, uno de los más largos de Europa, que se cuela entre las playas de Riazor y Orzán, siempre sin perder de vista el Atlántico. Seguimos hasta el puerto, donde pesqueros, veleros y cruceros comparten espacio mientras el ir y venir de las embarcaciones nos recuerda que esta relación con el océano sigue tan viva como hace siglos.

Y, como suele ocurrir junto al mar, llega un momento en el que el paseo despierta el apetito. Nos sentamos a la mesa y dejamos que el producto haga el resto. Marisco recién llegado de la lonja, pescados del Atlántico, pulpo o una buena empanada gallega. Porque,



si algo demuestra A Coruña, es que el mar no solo define su paisaje, también está presente en su gastronomía.

De cristal

Pero si hay una imagen capaz de distinguir a la ciudad a simple vista es la de la avenida de la Marina. Y es aquí donde entendemos su tercer apellido. Pasear frente al puerto es hacerlo junto a una sucesión de fachadas que parecen jugar con la luz del Atlántico. Nacidas para resguardar las viviendas del viento y la lluvia sin perder luminosidad, terminaron

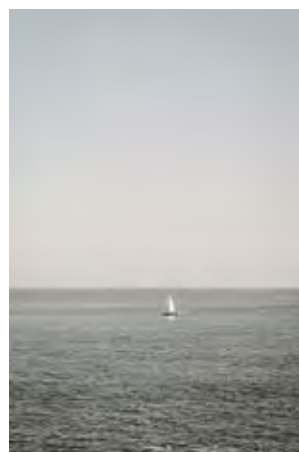


convirtiéndose en uno de los grandes símbolos de A Coruña.

No es difícil entender por qué A Coruña recibe el sobrenombre de Ciudad de Cristal. Cuando el sol se refleja sobre sus ventanales, la fachada marítima adquiere un brillo único que convierte este rincón en una de las estampas más fotografiadas de Galicia.







¿Y si tuviera un cuarto apellido?

Si A Coruña tuviera un cuarto apellido, probablemente sería heroica. Se lo debe a María Pita, la mujer que se convirtió en el símbolo de la resistencia durante el ataque de la Armada inglesa en 1589. Tras la muerte de su marido, se enfrentó a un oficial inglés, le arrebató el estandarte y animó a los coruñeses a continuar la defensa de la ciudad. Su gesto levantó la moral de los defensores y fue decisivo para frenar el avance enemigo. Hoy, una estatua y la plaza que lleva su nombre mantienen vivo el recuerdo de una de las grandes heroínas de la historia de España.



TEGUISE, MÁS QUE UN LUGAR DE PASO.

La Graciosa es un paréntesis en medio del Atlántico. Un lugar donde el tiempo baja el ritmo, y suavemente la arena dibuja caminos y el mar marca la cadencia de los días, invitando a la contemplación.

LA CALETA DE FAMARA - MUNICIPIO DE TEGUISE, LANZAROTE.

*Hoy hice una parada en La Graciosa
y todo se notó distinto: la calma,
la luz, el mar cambiando de azul.*

*Me quedé un buen rato mirando
a Montaña Amarilla, sin prisa
ninguna. Ojalá estuvieras aquí para
verlo conmigo.*

Jose L.



de tapas por... Granada

Por **Elena Horrillo**

Ilustración **Ilustre Mario**

Un patrimonio en pequeños bocados

Granada es una ciudad que se contempla, se pasea y también se saborea. A los pies de Sierra Nevada, la Alhambra domina un paisaje donde conviven la herencia nazarí, los palacios renacentistas, los barrios de calles encañadas y el bullicio en cada una de sus plazas. De las laberínticas calles del Albaicín –con el imperdible paseo de los Tristes y el mirador de San Nicolás– a las cuevas del Sacromonte, pasando por el Realejo y el centro histórico, la ciudad invita a recorrerla sin prisa y descubrir en cada esquina la huella de siglos de historia.

Pero Granada es también el templo español de la tapa, donde manda pedir la consumición y que esta venga acompañada de un delicioso bocado gratuito. Así que lo habitual es hacer la ruta degustando tapas en diferentes bares y asumir, sin remordimientos, que esto computa como una comida en toda regla.

Binter

Binter conecta Granada con Canarias los lunes, miércoles y viernes, a través de Gran Canaria, y los jueves, sábados y domingos, desde Tenerife.



Los Diamantes

Con varios locales en la ciudad, es uno de los lugares más emblemáticos y eso se traduce en que suele estar lleno, pero merece la pena por disfrutar de su pescaíto frito. Eso sí, aquí la elección de la tapa depende del cocinero, aunque rara vez defrauda.

La Sitarilla

Su peculiar decoración, el ambiente animado, así como la contundencia y sabor de sus tapas, explican por qué este bar goza de una merecidísima fama. Aquí tampoco se elige tapa, así que hay que cruzar los dedos para que toque su reconocida carne en salsa.



El postre papal

El pionono es el postre más típico de Granada. Está compuesto por una fina lámina de bizcocho enrollada, humedecida con almíbar, rellena de crema pastelera y coronada con crema tostada. Se concibió como homenaje al papa Pío IX –Pío Nono– y por eso su forma recuerda al solideo del pontífice.

La Riviera

Aquí sí se puede elegir la tapa y son bastante abundantes. Entre las más demandadas de este bar imprescindible en la ruta granadina están las berenjenas con miel, las migas, las habas con jamón, la milanesa y los rejos.

Entre Brasas

El lugar perfecto para los amantes de la carne porque, como su nombre indica, aquí cada bebida se acompaña de manjares carnívoros como secreto ibérico, carnes guisadas o tataki de buey que convierten el aperitivo en un pequeño festín.

Bodegas Castañeda

Este es un local de los de toda la vida, y eso se nota en sus tapas, clásicas, caseras y deliciosas, y en que es uno de los pocos que sirven el tradicional calicasas, una especie de vermú que combina varios vinos y que entra tan bien como sube a la cabeza.

Asturias, tierra de superestrellas

Este lugar puede presumir de haber visto nacer a una reina, campeones, artistas y científicos

Por **Nataly Díaz**

Ilustración **Elena Galarza**



Victor Manuel



Margarita Salas



Fernando Alonso

Asturias, región de montañas, de mar, de sidra, de minas, de tradición, de carácter, de historia y de superestrellas. Porque este lugar tiene mucho que contar y también muchos nombres con los que hacerlo. Algunos de estos asturianos célebres nacieron mirando al Cantábrico, otros entre montañas y cuencas mineras. Después llegaron los circuitos, los estadios, los escenarios, los laboratorios... Pero hay algo que todos se llevaron en la maleta: sus raíces.

Oviedo, punto de partida

Podríamos comenzar por muchos sitios, pero pocos reúnen tantas estrellas como la capital. Aquí nació Fernando Alonso y aquí empezó una historia que acabaría recorriendo a toda velocidad los circuitos de medio mundo. Dos campeonatos de Fórmula 1 después, el piloto nunca ha dejado demasiado lejos su tierra. A pocos kilómetros, en Llanera, su museo nos permite seguir sus pasos desde los primeros karts hasta la Fórmula 1 entre monoplazas, cascos y trofeos.

Oviedo también suena a Melendi. Y para saber lo que Asturias significa para él basta con darle al *play*. En *Asturias*, el cantante convierte su tierra en canción: las cuencas mineras, Covadonga, el descenso del Sella, la sidra y hasta Fernando Alonso se cuelan en una letra que es toda una declaración de amor a sus raíces.

Pero si hay una asturiana que representa su tierra allá donde va, esa es Letizia Ortiz. La reina de España nació en Oviedo y nunca ha perdido ese vínculo con Asturias. Cada año regresa con motivo de los Premios Princesa de Asturias, convirtiendo a su ciudad natal durante unos días en escaparate internacional.

De Tuilla a Mieres

Seguimos hasta Tuilla, en Langreo, donde nació David Villa. Campeón del mundo, campeón de Europa y uno de los grandes goleadores del fútbol español, aunque hay un título que lo ha acompañado desde mucho antes: *el Guaje*. Así se llama en Asturias a los niños o chavales y así terminó conociéndolo todo el mundo. Hoy, además, el campo del CD Tuilla lleva su nombre.

Muy cerca, en Mieres, nació Víctor Manuel. Asturias ha estado siempre presente en su música, entre paisajes, minas y memoria. Y hasta le puso voz a *Asturias*, el poema de Pedro Garfias convertido en uno de sus grandes cantos a la querida tierra que le vio crecer, marcando su trayectoria personal y musical.

Luarca y Canero, unidos por la ciencia

Ponemos rumbo al occidente y hacemos parada en Luarca, donde nació Severo Ochoa, premio Nobel de Fisiología o Medicina en 1959. A pocos kilómetros, en Canero, nació Margarita Salas, su discípula y una de las científicas españolas más importantes de nuestra historia. Y hay una bonita casualidad que vuelve a unirlos: hoy sus esculturas se encuentran frente a frente en la plaza Alfonso X el Sabio de Luarca.

Candás, frente al Atlántico

Candás, una pequeña villa marinera abierta al mar, presume de pasado marinero, de puerto y de una playa en pleno corazón de la villa. Y también de estrella: aquí nació Paula Echevarría, uno de los rostros más conocidos de la televisión, el cine y la moda española. Un nombre más para una tierra a la que, desde luego, no le faltan motivos para presumir.

En Oviedo nacieron la reina Letizia, Melendi y Fernando Alonso, quien empezó una historia que acabaría recorriendo a toda velocidad los circuitos de medio mundo

Victor Manuel canta a su tierra desde su Mieres natal, y de Canero es la química Margarita Salas, una de las científicas españolas más importantes de nuestra historia

El año todavía *puede sorprenderte*

Aún quedan destinos por descubrir, experiencias por vivir y momentos que convertirán la recta final del año en algo inolvidable.
Elige tu próximo viaje y termina 2026 a lo grande.



¡Escanéame y
encuentra estas
y muchas más
ofertas!

Viajar es Vivir

Nuestro blog de viajes y estilo de vida

Por tu compra cada
3€ = 1 punto **BinterMás**

Senegal

Salida
Especial
04 Dic
2026

Vuelo + Circuito
9 días · Grupo reducido

Desde

1.496 € por persona

Dakar · Lago Rosa · Lompoul
Saint-Louis · Sine-Saloum

Madeira

Vuelo + Hotel
5 días · Especial fin de año

Desde

1.020 € por persona

Quinta 5* · Media pensión
Cena de gala incluida

Cabo Verde

Vuelo + hotel

Desde

647 € por persona

Hotel 3* · 8 días
Alojamiento y desayuno

Precio por persona residente en base a ocupación doble y régimen indicados. Sujeto a disponibilidad. Consulta resto de condiciones y salidas on-line.

Vuela con
Binter



canariasviaja.com

Y en tu agencia de viajes

Preguntanos por la financiación sin intereses 922 24 81 61



ALUA

HOTELS & RESORTS®

Meeting Happiness

Spain · Greece · Bulgaria



ALUA

ALUASOUL

ALUASUN

aluahotels.com



La isla que brotó de un millón de conchas

Fadiouth, un crisol cultural a menos de cien kilómetros al sur de Dakar

Texto y fotos *Elena Ortega Mateos*

A poco más de un centenar de kilómetros al sur de Dakar, el Atlántico baña Fadiouth, un pueblo levantado sobre una alfombra de depósitos marinos que brillan bajo el sol fulgurante de Senegal. El crujido de sus calles guía los pasos hacia una fascinante mezcla cultural enmarcada entre baobabs y manglares.

Tening afirma entre risas que quiere casarse con una española. A sus cuarenta y cinco años se gana la vida guiando a los viajeros por los secretos de Fadiouth. «Como Herminio», dice señalando un restaurante regentado por una neerlandesa que se enamoró perdidamente de la zona y de un lugareño. Juntos abrieron Chez Pascal, especializado en pescados frescos como el loutte, pero también en platos europeos, entre los que destaca el schnitzel. Un menú que rinde homenaje al encuentro cultural de una ínsula donde se fusionan credos sobre un tapiz de conchas.

La peculiar Fadiouth fue levantada por las manos del hombre, de una forma lenta y poética, en la región senegalesa de Petite Côte, a unos ciento

En tan solo doce hectáreas, esta pequeña isla levantada durante siglos con conchas despliega uno de los paisajes más sorprendentes de Senegal combinando una naturaleza indómita, una tradición venerable e historia cincelada por el océano

catorce kilómetros de la capital. Todo empezó cuando los recolectores de berberechos y almejas comenzaron a depositar las conchas en las aguas poco profundas del estuario tras extraer el alimento del interior. Con el paso de los siglos, ese lecho calcáreo fue cogiendo forma, entrelazándose con las raíces de la flora autóctona hasta consolidar un territorio sólido.

Un puente de madera, de aproximadamente cuatrocientos metros, une la isla a tierra firme y permite contemplar las aguas tranquilas y salpicadas de piraguas que la rodean. Aunque es adentrándose por sus intrincadas callejuelas, flanqueadas por tiendas y puestos de artesanía, cuando la marea baja desvela una historia escrita con sal. Resulta inevitable dejar de mirar al suelo, pero al levantar la vista se hace evidente que los fragmentos calcáreos, mezclados con mortero, también sirven para revestir fachadas, decorar puertas y ventanas o levantar templos como la iglesia de San Francisco Javier. La cruz que corona su esbelto campanario, amarillo y blanco, se ilumina de





Templos católicos y musulmanes, un gran baobab sagrado, un cementerio compartido, manglares y antiguos graneros contruidos sobre palafitos son solo algunos de los cautivadores atractivos que componen esta singular visita

noche ejerciendo como faro para los pescadores y constituyendo uno de los emblemas de la armonía identitaria de este rincón detenido en el tiempo. Aunque en Senegal el islam es la religión mayoritaria, más del 90 % de la población de Fadiouth profesa el catolicismo.

A escasos metros se alza una mezquita que, tras sufrir un devastador incendio, fue restaurada gracias al apoyo económico de la comunidad cristiana. Muy cerca, un enorme baobab sagrado preside la plaza principal, ofreciendo su sombra a tertulias de ancianos sabios, juegos de niños y a la cotidianidad de un pueblo unido. La devoción por estos árboles continúa al cruzar un segundo puente que desemboca en un islote custodiado por imponentes

baobabs. Aquí se esconde el verdadero símbolo de fraternidad del lugar. Bajo capas de relucientes valvas encuentran su descanso eterno vecinos cristianos y musulmanes. En el peculiar cementerio de Diotio, como se conoce esta otra isla, conviven cruces de madera con símbolos de media luna, demostrando que la tolerancia aquí alcanza la eternidad. Desde su parte más elevada, la sobrecogedora imagen hace enmudecer al visitante.

Al alejarse entre los manglares que arropan Fadiouth, se desdibujan en el horizonte las siluetas de graneros contruidos sobre palafitos para proteger las cosechas. Desde la piragua, esta isla blanca nacida del océano da aún más sentido a la conocida hospitalidad senegalesa, la eterna *teranga*.





Joal, la otra mitad de Fadiouth

Después de recorrer Fadiouth merece la pena detenerse en Joal, la localidad pesquera continental ubicada al otro lado del puente. En ella nació Léopold Sédar Senghor, intelectual, poeta y primer presidente de Senegal tras la independencia de Francia en 1960. Visitando su casa natal, transformada en museo, es posible comprender la importancia de este personaje vinculado a la identidad cultural nacional y a la defensa de la «negritud», un término que él mismo acuñó para reivindicar los valores del mundo negro.

Binter

Binter conecta Dakar con Canarias dos días a la semana.



SEASIDE COLLECTION



★★★★★ GL

GRAND HOTEL RESIDENCIA
Maspalomas, Gran Canaria



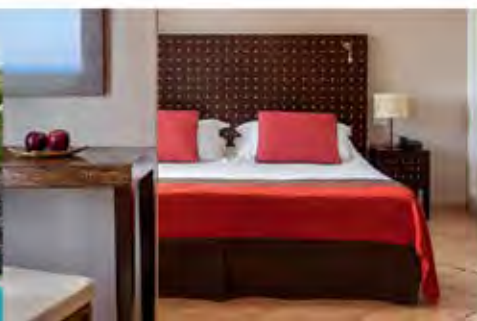
★★★★★

PALM BEACH
Maspalomas, Gran Canaria



¿POR QUÉ CONFORMARSE CON MENOS?

La mejor gastronomía y servicio, cada uno con identidad propia, todos a solo unos pasos de la playa. Descuentos especiales para residentes canarios.



★★★★★

SEASIDE SANDY BEACH

Playa del Inglés
Gran Canaria



★★★★★

SEASIDE LOS JAMEOS

Playa de los Pocillos
Lanzarote



Seaside Hotels S. L., Avda. de Moya 8, E-35100 Playa de Inglés, Gran Canaria
Tel.: +34 928 063200, reservas@seaside-collection.es, www.seaside-collection.com

Escapadas exclusivas

Compra en **octubre** · Disfruta en **noviembre**



¡Escanéame y encuentra estas y muchas más ofertas!

Viajar es Vivir

Nuestro blog de viajes y estilo de vida

Por tu compra cada
3€ = 1 punto **BinterMás**

Vigo



Vuelo + hotel
Desde

152€ por persona

Hotel 3* · 3 días

Sevilla



Vuelo + hotel
Desde

146€ por persona

Hotel 3* · 3 días

Badajoz



Vuelo + hotel
Desde

188€ por persona

Hotel 4* · 5 días

Precio por persona residente en base a ocupación doble y régimen indicado. Sujeto a disponibilidad. Consulta resto de condiciones y tarifas on-line

Vuela con
Binter



canariasviaja.com

Y en tu agencia de viajes

Preguntanos por la financiación sin intereses 922 24 81 61

GLORIA
Thalasso & Hotels

Tu historia 
comienza aquí



HOTEL - THALASSO - RESTAURANT - CHILLOUT

Gloria Palace San Agustín Thalasso & Hotel - Gloria Palace Amadores Thalasso & Hotel
Gloria Palace Royal Hotel & Spa - Gloria Izaro Club Hotel

*Aprovecha tu descuento en cualquiera de nuestros hoteles reservando en www.gloriapalaceth.com hasta el 31/12/2026.



Reserva tu alojamiento:
+34 928 128 505
reservas@gloriapalaceth.com

Tu historia, la nuestra





Mar Abierto Producciones convierte Canarias en la capital de la música este otoño

Las islas Canarias se preparan para vivir un otoño marcado por la música en directo. En Tenerife, la Isla que Despierta Emociones, Mar Abierto Producciones reunirá en el entorno del Palmetum de Santa Cruz tres citas capaces de conectar públicos, generaciones y estilos muy distintos: This Is Michael, Tenerife Peñón Fest e Hijos de la Ruina.

El 16 de octubre abrirá la programación This Is Michael, uno de los grandes espectáculos internacionales dedicados a Michael Jackson. Con Lenny Jay al frente, la propuesta recupera la fuerza visual y musical del Rey del Pop a través de sus coreografías y una puesta en escena de gran formato. La jornada contará además con talento canario: Kim Simmons y Rebel Free Souls, ganadores de la II edición de Talentos en Mar Abierto, actuarán como teloneros del espectáculo principal. Las puertas abrirán a las 17:30 horas para convertir la cita en una experiencia

completa desde primera hora.

Una semana después, los días 23 y 24 de octubre, Tenerife Peñón Fest celebrará su novena edición. Loquillo, Pignoise, Maika Makovski, Biznaga y Postcode serán los protagonistas de la jornada del viernes, mientras que Amaia, La La Love You, Carlos Sadness, Melifluo y San Tosielo tomarán el relevo el sábado. Más de siete horas diarias de música, gastronomía, ocio y cultura convertirán la explanada del Palmetum en uno de los grandes puntos de encuentro musical en Tenerife.



El cierre llegará el 31 de octubre, coincidiendo con la noche de Halloween, con el concierto de Hijos de la Ruina. Natos, Waor y Recycled J aterrizan en Tenerife con un directo de gran formato que reúne a tres referentes de la escena del rap en español. Desde las 17:30 horas tendrán lugar las sesiones de DJ Conjurer, DJ Jeatz y Dj Kabasaki, que pondrán en marcha una tarde de música urbana.

Y Festival Mar Abierto todavía tiene mucho por delante. Tras las citas de This Is Michael en Gran Canaria y Fuerteventura, la programación continuará con Pablo López, el 30 de octubre en Fuerteventura y el 31 en Gran Canaria; Víctor Manuel, el 7 de noviembre en Tenerife, el 8 en Gran Canaria y el 13 en Fuerteventura; Sole Giménez, el 21 en Gran Canaria y el 22 en Tenerife; y Marta Sánchez, que pondrá el broche final al 20.º aniversario del festival el 7 de diciembre en Gran Canaria.

CULTURA

MÚSICA ANTIGUA EN LA FUNDACIÓN CAJACANARIAS

Del 2 al 9 de octubre

La Fundación CajaCanarias pone en marcha el ciclo *Música Antigua en la Fundación*, dedicado a quienes desean reencontrarse con la esencia y los sonidos de un amplio período histórico que va desde la Edad Media hasta el siglo XVIII. Bajo la dirección artística de Carlos Mena, esta iniciativa tendrá lugar del 2 al 9 de octubre y toda la información, así como la venta de entradas, se encuentran disponibles a través de www.cajacanarias.com



DANZA

FESTIVAL TRASLACIÓN

Arrecife, Lanzarote

19 al 31 de octubre

El Festival de Danza Traslación, bajo la dirección de Acerina H. Toledo, celebra su octava edición en espacios no convencionales de distintos rincones de Lanzarote, La Graciosa y Fuerteventura para transformar el territorio en escenario de arte. Del 19 al 31 de octubre Traslación recorre los siete municipios de Lanzarote con sesiones escolares matutinas y un amplio programa con propuestas para todos los públicos por las tardes. Estrenos, creaciones inéditas y piezas nacionales e internacionales, algunas seleccionadas de la Red Acieloabierto, conectan danza y patrimonio. Traslación consolida la danza como herramienta de inclusión, cohesión y transformación social, generando experiencias que despiertan nuevas miradas. Patrocinan esta propuesta Promotur Turismo de Canarias, Cabildo de Lanzarote, Cabildo de Fuerteventura, ICDC, Ministerio de Cultura INAEM, Red Acieloabierto y los ayuntamientos de Arrecife, Haría, San Bartolomé, Tegui, Tías, Yaiza y Tinajo. Consulta el programa completo en www.festivaltraslacion.com, Instagram o Facebook.



CINE

EL 6.º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE Y DE AUTORÍA DE CANARIAS, FICINDIE

Del 1 al 31 de octubre

Se celebrará del 1 al 31 de octubre de 2026 con un amplio programa de proyecciones, encuentros profesionales, formación audiovisual, mesas de debate, indie labs, presentaciones literarias y actividades de networking en Tenerife, La Palma y Gran Canaria. El Festival es una referencia internacional del cine con alma y supone un faro a nivel mundial de este tipo de cine, ubicando a Canarias como baluarte del séptimo arte, y que cuenta con el apoyo del Gobierno de Canarias, el Instituto Canario de Desarrollo Cultural, la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de La Laguna (La Laguna por Descubrir), la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de La Laguna, la Asociación de Jóvenes Empresarios de Tenerife (AJE), Music Library & SFX, EmprandeULL y emprendedoras locales. Más info: @festivalcineindependiente

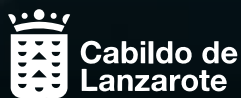
Si deseas aparecer en nuestra agenda, envíanos tu convocatoria con un mes y medio de antelación a buzon@barabaracomunicacion.com

AVENTURA. ACCIÓN. VIDA MARINA

I N T E R N A T I O N A L
OCEAN
FILM TOUR **VOL.12**

30 Y 31 DE OCTUBRE | 19:00
AUDITORIO JAMEOS DEL AGUA | LANZAROTE

OBTÉN TU
ENTRADA
AHORA



LANZAROTE
LA ISLA DIFERENTE

LANZAROTE
FILM COMMISSION



TOPTIME



INTERNATIONALOCEANFILMTOUR.ES



Kinema

PRODUCED BY

moving
adventures

MÚSICA**TENERIFE PEÑÓN FEST**

Parking del Palmetum, Santa Cruz de Tenerife
23 y 24 / 11 / 2026

Esta cita musical, con cartel repleto de indie y de formaciones alternativas dentro del panorama nacional, responde a la denominación Tenerife Peñón Fest 2026 y es un espectáculo que ahora acoge el parking del Palmetum, en el municipio de Santa Cruz de Tenerife y una zona muy cercana al centro de la ciudad, con facilidad en el transporte público. Gracias a su programación de 2026, se podrán escuchar los acordes y las voces de artistas como Pignoise, Maika Makovski, La La Love You y Biznaga, entre otros, dentro de una selección considerada de nivel. La edición de este año es la novena, con la que se consolida, según la propia organización del festival, un evento cultural con «creciente proyección turística en Santa Cruz de Tenerife», tras su nacimiento en 2018 y sesiones convocadas en Puerto de la Cruz. El Tenerife Peñón Fest se celebra en el entorno del Palmetum, un espacio que simboliza la transformación y regeneración del espacio urbano de la capital, pues fue un vertedero, ahora convertido en jardín botánico frente al mar.

**CONCIERTO****LA OREJA DE VAN GOGH**

Anexo Estadio de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria

23 / 10 / 2026

Este espectáculo es muy esperado en las islas y se programa primero en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, antes de visitar Tenerife, lo que hará justo un día después, el 24 de octubre (sábado), en un recinto localizado en el municipio de Adeje. La Oreja de Van Gogh, con Amaia Montero, su vocalista, ya de regreso, ofrece su concierto del viernes, el de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, en el anexo del Estadio de Gran Canaria, donde se podrá disfrutar un repertorio que incluye canciones emblemáticas de esta formación musical y referencias clave del pop español. La cita propone una experiencia con puesta en escena pensada para disfrutar del ambiente, de la energía colectiva y de la conexión con temas que forman parte de la memoria musical de varias generaciones de canarios y españoles. Uno de los grandes atractivos de esta gira es la presencia en la banda como cantante de Amaia Montero, que reaparece en los directos de este grupo estrella en el país.



XIV Congreso Internacional de la Asociación Española de Climatología

Cambio climático, riesgos y territorio:
Avances y respuestas científicas

Tenerife,
28-30 de octubre de 2026



MARISCAL



EXPOSICIÓN

'CONCOMITANCIAS', LA PROPUESTA DEL MUNA QUE ENLAZA EL LEGADO INDÍGENA DE CANARIAS Y MÉXICO

Museo de Naturaleza y Arqueología de Tenerife (MUNA)
Hasta 1 de noviembre

El Museo de Naturaleza y Arqueología de Tenerife (MUNA), del Cabildo de Tenerife, acoge la exposición *Concomitancias. Legados, presencia y futuros indígenas en México y Canarias*, una propuesta que pone en diálogo las coincidencias fortuitas, así como las trayectorias históricas y culturales de ambos territorios. La exposición está comisariada por Néstor Yanes, responsable de la Unidad de Difusión y Comunicación de Museos de Tenerife, y Gloria Godínez, investigadora académica y creadora de las artes vivas, de origen mexicano y residente en Gran Canaria. Sus diferentes perspectivas permiten abordar las relaciones entre ambos territorios desde la museología, la antropología, el arte y el pensamiento contemporáneo. Uno de sus principa-



les ejes es el legado indígena y su permanencia en el presente a través de la arqueología, la fe popular, el arte, las identidades contemporáneas y el paisaje cultural derivado del cultivo de los nopales o tuneras para producir la cochinilla. La muestra es fruto de la colaboración entre instituciones culturales y académicas de Canarias; forma parte de la programación de la XIII edición del Festival MUSA México.

Centro de Arte
La Regenta

Lo menos tierra de la Tierra

Teresa Correa

**25 de septiembre
14 de noviembre
2026**





ICOD
DE LOS VINOS

Un destino para sentir



>> icodelosvinosturismo.com

EXPOSICIÓN **BAJARSE LAS BRAGAS**

Galería BIBLI
Hasta el 13 de noviembre

Juana Fortuny presenta en la Galería BIBLI una exposición donde escultura, vestimenta, cuerpo, *performance* y música se encuentran.

¿Qué ocurre cuando una escultura puede vestirse?

¿Dónde termina una prenda y comienza una obra?

¿Puede un cuerpo ser al mismo tiempo soporte, materia, espacio y sujeto de una escultura?

Juana Fortuny plantea estas preguntas en *Bajarse las bragas*, una nueva producción realizada específicamente para la Galería BIBLI, en la que la artista explora las fronteras entre escultura, vestimenta y cuerpo a través de una serie de esculturas blandas textiles.

Fortuny sitúa la escultura en un territorio deliberadamente inestable: entre el objeto y el cuerpo, entre la prenda y la forma, entre lo que se contempla y lo que puede ser hablado.



EXPOSICIÓN **CULTIV-ARTE**

Exposiciones en
diferentes islas
Del 16 de octubre
al 8 de noviembre

**cultiv-
arte**

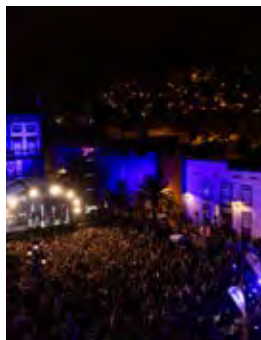
Cultiv-arte celebra su madurez en el archipiélago con 10 ediciones dedicadas a conectar la cultura contemporánea y el sector primario canario. Este dinámico proyecto aterriza el próximo 16 de octubre en San Sebastián de La Gomera, con un encuentro inspirador enfocado en homenajear el papel de la mujer rural.

La ruta cultural continuará el fin de semana del 7 y 8 de noviembre en Arico el Nuevo (Tenerife), dinamizando el territorio, ofreciendo un lugar de encuentro a productores y artistas locales. Una parada obligatoria para la personas que buscan descubrir el alma y la identidad de cultural de las islas. Más información en cultivarte.es

FESTIVALES **FESTIVAL SONORA**

16, 17 y 18 de octubre

La plaza de Santa Ana de la capital grancanaria se convierte en uno de los grandes escenarios musicales de Canarias con un cartel ecléctico para todos los gustos y edades.



MÚSICA **'GÉNESIS'. GRAN CANARIA WIND ORCHESTRA**

Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria
18 de octubre

El 18 de octubre tendrá lugar en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria el concierto *Génesis*, donde el tubista Óscar Santiso estrenará la obra homónima como solista escrita por el compositor canario Manuel Bonino, dando así comienzo a la XII temporada de la Gran Canaria Wind Orchestra. Esta formación, integrada por profesionales destacados de la geografía isleña, lleva desde el 2015 ofreciendo un repertorio interesante y alternativo, que incluye la interpretación de obras originales creadas por compositores contemporáneos, además de brindar la oportunidad de escuchar la versión de obras clásicas de renombre orquestadas para su particular plantilla. Esta abarca todas las especialidades de viento madera y viento metal, percusión, violonchelos y contrabajos.

WOMEX 2026 GRAN CANARIA

21-25 de octubre

El mayor encuentro profesional internacional de músicas del mundo. Un mundo entero de música en Las Palmas de Gran Canaria, ciudad candidata a Capital Europea de la Cultura en 2031.

Si deseas aparecer en nuestra agenda, envíanos tu convocatoria con un mes y medio de antelación a buzon@barabaracomunicacion.com



tiempo para todo
tiempo para ti



en cuerpo
& mente



En Costa Adeje, el reloj se detiene a tu favor. Desde una propuesta alojativa y de wellness que recoge algunos de los establecimientos más reconocidos internacionalmente, una variedad gastronómica que incluye 22 reconocimientos entre Soles Repsol y Estrellas Michelin, hasta la paz absoluta de flotar en una infinity pool casi tocando el cielo. Porque no hace falta elegir: aquí hay tiempo para todo y, sobre todo, para ti.

📍 **GRAN CANARIA**

HASTA 18 / 10 / 2026
'ILUMINAR EL SILENCIO...'
Artes plásticas
CAAM, Las Palmas de Gran Canaria

24 / 10 / 2026
'TRANSEÚNTE', FESTIVAL MASDANZA
Escena
Teatro Cuyás (19.30), Las Palmas de Gran Canaria

25 / 10 / 2026
MARIA RODÉS
Concierto
Talleres Palermo, Las Palmas de Gran Canaria

28 / 10 / 2026
'LAS ISLAS DE BERNARDA'
Danza
Teatro Pérez Galdós (20.00), Las Palmas de Gran Canaria



31 / 10 / 2026
'LORCA POR DÁMASO'
Escena
Teatro Pérez Galdós (20.00), Las Palmas de Gran Canaria

7 / 11 / 2026
JUDITH HILL QUARTET
Jazz
Teatro Cuyás (19.30), Las Palmas de Gran Canaria

13 / 11 / 2026
LEO SIDRAN Y LEONOR WATLING
Música
Auditorio Alfredo Kraus (20.30), Las Palmas de Gran Canaria

12 / 12 / 2026
'POSESA MISMA', DE PIEDRA PÓMEZ
Humor
Teatro Cuyás (19.30), Las Palmas de Gran Canaria

15 y 16 / 1 / 2027
'LARGO VIAJE HACIA LA NOCHE', DE E. O'NEILL
Escena
Teatro Cuyás (19.30), Las Palmas de Gran Canaria

📍 **LANZAROTE**

DESDE 1 / 10 / 2026
CASA MUSEO CÉSAR MANRIQUE
Arte
Haría

HASTA 16 / 1 / 2027
'WILD PALMS', POR GERMÁN PÁEZ
Exposición
El Almacén, Arrecife

HASTA 16 / 1 / 2027
RETRATOS DE JESÚS MADRIÑÁN
Fotografía
El Almacén, Arrecife

23 / 10 / 2026
'VIERDINGO', POR CÍA ESTEBAN GARRIDO
Escena
El Almacén (20.00), Arrecife



30 / 10 / 2026
SORAIA CARDOSO
Fado
El Almacén (20.00), Arrecife

25 / 11 / 2026
LAURA FERRERO
Literatura
Casa de la Cultura Benito Pérez Armas (19.30), Yaiza

2 / 12 / 2026
MANUEL VILAS
Escritores
Casa de la Cultura Benito Pérez Armas (19.30), Yaiza

📍 **FUERTEVENTURA**

DESDE 1 / 10 / 2026
CENTRO DE ARTE JUAN ISMAEL
Creación
Puerto del Rosario

19 / 10 / 2026
'THIS IS MICHAEL'
Festival Mar Abierto
Palacio de Formación y Congresos (20.00)
Puerto del Rosario



30 / 10 / 2026
PABLO LÓPEZ
Festival Mar Abierto
Palacio de Formación y Congresos (20.00), Puerto del Rosario

6-7 / 11 / 2026
FESTIVAL ARENA NEGRA
Música en directo
Gran Tarajal, Tuineje

📍 **TENERIFE**

HASTA 1 / 11 / 2026
'CONCOMITANCIAS', FESTIVAL MUSA MÉXICO
Exposición
MUNA, Santa Cruz de Tenerife

2, 3, 9 y 10 / 11 / 2026
ABUBUKAKA
Humor
Teatro Real (20.00), La Laguna

7 / 11 / 2026
MÁRCIO FARACO & LAURENT DE OLIVEIRA
Concierto
Auditorio de Tenerife (19.30), Santa Cruz de Tenerife

6 / 11 / 2026
SANTIAGO AUZERÓN
Música
Fundación CajaCanarias (20.00), Santa Cruz de Tenerife

7 / 11 / 2026
VÍCTOR MANUEL
Recital
Teatro Leal (20.00), La Laguna

22 / 11 / 2026
SOLE GIMÉNEZ
Canción
Teatro Leal (19.00), Santa Cruz de Tenerife

24 / 11 / 2026
PAUL LEWIS
Piano
Auditorio de Tenerife (19.30), Santa Cruz de Tenerife

15 / 12 / 2026
ÁLEX UBAGO
Concierto
Auditorio de Tenerife (21.00), Santa Cruz de Tenerife

19 / 12 / 2026
EL KANKA
Música
Auditorio de Tenerife (21.00), Santa Cruz de Tenerife

📍 **LA PALMA**

23 / 10 / 2026
CANARIAS JAZZ SHOWROOM
Conciertos
Casa de la Cultura Braulio Martín Hernández, El Paso

2-7 / 11 / 2026

VI FESTIVAL IMPULSO

Música

Teatro Circo Marte, Santa Cruz de La Palma



7 / 11 / 2026

FERIA GASTRO ROCK

Popular

Plaza de España, Tazacorte

14 / 11 / 2026

GASTROTAPAS SAN MARTÍN

Fiesta

Plaza Francisca de Gazmira, El Paso

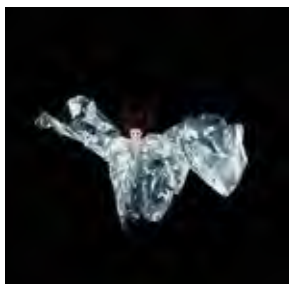
16-22 / 11 / 2026

FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CUENTO

Escena

Breña Alta

📍 **LA GOMERA**



HASTA 21 / 11 / 2026

'YO, GUIRRE', DE YACIP RAMOS

Silbo gomero

Sala de exposiciones del Cabil-do insular

DESDE 1 / 10 / 2026

CENTRO DE VISITANTES JUEGO DE BOLAS

Garajonay

Agulo

📍 **EL HIERRO**

DESDE 1 / 10 / 2026

ECOMUSEO DE GUINEA Y LAGARTO GIGANTE

Centro de interpretación

Las Puntas, La Frontera

29 / 10 / 2026

FESTIVAL REÍSLAS: DARIO LÓPEZ

Humor

Centro Cultural Asabanos (20.30), Valverde

DESDE 31 / 10 / 2026

'MES DEL VINO'

Feria

La Frontera



ICEREH
International Conference on Renewable Energy
EL HIERRO 2026

10-13 / 11 / 2026

CONFERENCIA INTERNACIONAL DE RENOVABLES

Energía

Gorona del Viento, Valverde

FESTIVAL

Arena Negra

Viernes 6

ROSANA

JUAN MAGÁN

ÁLVARO DE LUNA

MERCHE

Sábado 7

LUIS FONSI

DELAOSSA

LOS SECRETOS

LAUTA

6 y 7 NOVIEMBRE 2026

PLAYA DE GRAN TARAÍAL

FUERTEVENTURA

CABILDO DE FUERTEVENTURA

Fuerte a tu lado

CULTURA
FUERTEVENTURA

Gobierno de Canarias

TUINEJE



El CEC Isla Bonita reúne a las grandes voces del ámbito educativo

El padre de la inteligencia emocional, Daniel Goleman, encabeza un elenco irrepetible que participará en la tercera edición del Congreso Educativo y Cultural, con conciertos de Marwan y Andrés Suárez.

Del 19 al 21 de noviembre, La Palma se convierte en la capital educativa del español. El Auditorio Insular Tomás Cabrera Martín y el IES Eusebio Barreto, en Los Llanos de Aridane, acogen la tercera edición del Congreso Educativo y Cultural Isla Bonita, organizado por el Cabildo de La Palma a través de Sodepal.

El cartel lo encabeza Daniel Goleman, psicólogo doctorado en Harvard y autor de *Inteligencia emocional*, la obra que hace tres décadas transformó nuestra manera de entender el aprendizaje y el liderazgo. Le acompañan Diana Al Azem, Manu Velasco, Pau Brunet y Patri Ramírez, junto a una batería de talleres prácticos impartidos por Ángel Luis González, Luisa

Salvador, 8 Pies, María Lería, Sara Pérez, Rayco Suárez, Alejandra Goded (IAC) y María Gabino (ULL).

La música es el otro gran lenguaje del congreso. Marwan y Andrés Suárez ofrecen dos conciertos exclusivos: uno matinal en Santa Cruz de La Palma para cerca de tres mil escolares y otro para las personas inscritas. Y como gran novedad, el Encuentro Escolar para la Diversidad llevará a El Paso a David Pegasus, Pau Brunet, Sara Socas y Erika Dos Santos.

Formación certificada por la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias.

Inscripciones en cecislaborita.com

Información en [instagram.com/cecislaborita](https://www.instagram.com/cecislaborita)

Gran capacidad. Máxima adaptación.

La serie ECOi-RT-Z H R32 ofrece calefacción y refrigeración de gran capacidad para grandes edificios, con instalación rooftop, múltiples opciones de configuración y refrigerante R32.



Solución monobloc para grandes edificios, diseñada para ahorrar espacio en cubierta, facilitar la instalación y ofrecer un rendimiento fiable incluso en condiciones climáticas exigentes.

106-139 kW

Potencia frigorífica
gran capacidad

3,8 / 3,56

SEER / SCOP máximos
eficiencia estacional

-15 / +50 °C

Rango de funcionamiento
condiciones exigentes

19.200-25.500

m³/h · Caudal nominal
gran volumen de aire

* Datos correspondientes a la gama ECOi-RT-Z H R32. Las prestaciones pueden variar según modelo, configuración y condiciones de funcionamiento.



MADRID

EL UNIVERSO FREUDIANO DE DALÍ

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Desde el 20 de octubre

La relación de la obra de Salvador Dalí con los escritos de Sigmund Freud constituye una de las claves fundamentales que articulan su poética visual. Las condiciones que rodearon la infancia y adolescencia del pintor de Figueras crearon el caldo de cultivo para esta relación, que acabó convirtiéndose en una auténtica obsesión y que desembocó en la entrevista entre ambos en 1938, cuando Freud estaba exiliado en Londres. La exposición propone una relectura del conjunto de su carrera, desde el complejo universo familiar de los primeros años hasta sus creaciones tardías en Cataluña. La exposición se organiza en siete secciones, dispuestas cronológicamente y vinculadas a capítulos decisivos de su biografía. Cada una de ellas se centra en obras de Dalí relacionadas con el pensamiento freudiano y se completa con pinturas y dibujos de referencia de Jean Arp, Arnold Böcklin, Sigmund Freud, Max Ernst, Jean-François Millet, Pablo Picasso, Santiago Ramón y Cajal, Julio Romero de Torres, Gino Severini e Ives Tanguy, entre otros.

MADRID

EXPOSICIÓN SEBASTIÃO SALGADO: AQUA MATER

Fundación Canal

Desde el 30 de octubre



Exposición dedicada al legado de Sebastião Salgado que reúne, por primera vez, una amplia selección de dos de sus grandes series: *Aqua Mater* y *Glaciares*. A través de cerca de un centenar de fotografías en blanco y negro de gran formato, la exposición propone un viaje por algunos de los paisajes más extraordinarios del planeta, con el agua como hilo conductor: origen, fuerza y elemento esencial para la vida. Durante más de veinticinco años, Salgado recorrió lugares como la Antártida, la Amazonia, Islandia, el Himalaya, la Patagonia, Canadá, Rusia o Georgia del Sur. Sus imágenes muestran la naturaleza en toda su escala y belleza y nos acercan también a su fragilidad y a la importancia de su conservación. El recorrido muestra el agua en sus diferentes estados y formas: grandes masas de hielo, ríos, lluvias, nubes, océanos y paisajes transformados por su presencia. Una mirada que conecta naturaleza y vida a través de una de las obras fotográficas más reconocibles de nuestro tiempo.

MADRID

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA: MINOR WHITE

Fundación Mapfre

Hasta el 10 de enero de 2027



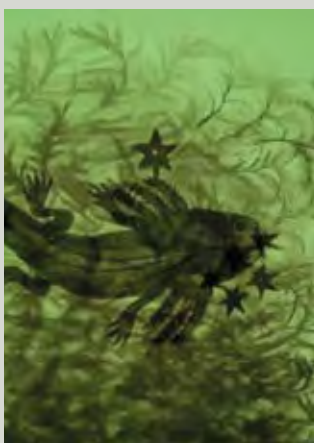
Minor White (Mineápolis, 1908-1976) fue una figura clave en la fotografía estadounidense del siglo XX, tanto por su innovadora producción fotográfica como por su relevante papel como docente en instituciones de prestigio como la California School of Fine Arts, la George Eastman House y el MIT. Por su trabajo editorial como cofundador, editor y director de la revista *Aperture* estuvo, además, emplazado en el epicentro del debate fotográfico estadounidense de la segunda mitad de siglo. Esta exposición –la primera retrospectiva de su trabajo que se organiza en Europa– ofrece una completa panorámica de su obra, con sus temas más representativos (la fotografía de naturaleza, el retrato y la fotografía de calle) y una especial atención a su trabajo con secuencias, que habitualmente presentaba en formato portfolio.

Si deseas aparecer en nuestra agenda, envíanos tu convocatoria con un mes y medio de antelación a buzon@barabaracomunicacion.com.

VALENCIA

SOLO UNA COSA ERA EXTRAÑA, SEGUIR PENSANDO COMO ANTES. MELANIE SMITH

Instituto Valenciano de Arte Moderno
Hasta el 17 de enero de 2027



Esta exhibición reúne las dos últimas producciones de la artista mexicana-británica Melanie Smith: *Axolotl* (2025) y *Tixinda* (2025). Ambos proyectos giran en torno a dos animales en peligro de extinción: el *Ambystoma mexicanum*, conocido también como ajolote mexicano; anfibio endémico del valle de México del que quedan entre quinientos y mil individuos en su hábitat natural, y el *Plicopurpura pansa*, o caracol púrpura; animal que, históricamente, ha teñido las telas de morado en diferentes geografías y que hoy solo habita, en peligro, en las costas de Oaxaca, en México. Bajo una pregunta sobre la mirada y la imagen, la artista busca en diferentes medios como la pintura, el dibujo, el vídeo y la escultura modos de acercarse a estas formas de lo vivo sin generar representaciones deterministas.



SANTANDER

MÉXICO MODERNO EN LA COLECCIÓN GELMAN

Faro Santander (Edificio Pereda)
Hasta el 10 de enero de 2027

Comisariada por Marisol Argüelles, directora del Museo de Arte Moderno de México, incluirá piezas de extraordinario valor histórico y cultural de artistas como Frida Kahlo, Diego Rivera, María Izquierdo, Rufino Tamayo, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, Gunther Gerzso y Francisco Toledo, además de un excepcional fondo fotográfico. Reunida a lo largo de cinco décadas (1941-1998) por Jacques y Natasha Gelman, la Colección Gelman constituye uno de los conjuntos más importantes del arte mexicano del siglo XX. Esta muestra incluye obras icónicas de Frida, pinturas, dibujos y grabados y algunos de sus autorretratos más emblemáticos, como *Diego en mi pensamiento* o *Autorretrato con monos*. La exposición contará también con otras piezas emblemáticas de la Colección Gelman Santander, como el célebre *Retrato de Natasha Gelman* y *Vendedora de alcatraces*, de Diego Rivera, obras fundamentales en el origen de la Colección; así como el *Retrato de Cantinflas*, de Rufino Tamayo, símbolo del vínculo entre Jacques Gelman y la figura más popular del cine mexicano.

VALENCIA

EXPOSICIÓN: ROMA. TODO UN IMPERIO A ESCALA

Museo de los Soldaditos de Plomo
Hasta el 1 de noviembre



Desde la fundación mítica de Roma hasta la caída del Imperio de Occidente en el 476 después de Cristo, esta exposición recorre las grandes batallas, las figuras que cambiaron la historia y la vida cotidiana de quienes construyeron –y destruyeron– el mayor imperio del mundo antiguo. Más de dos mil piezas pintadas a mano, más de ochenta dioramas y un recorrido de ocho módulos en el Palacio de los Marqueses de Malferit.

MALLORCA

EXPOSICIÓN. SAUL STEINBERG, ARTISTA

Museu Fundació Juan March Palma

Hasta el 23 de enero de 2027

La exposición *Saul Steinberg, artista* presenta una selección de obras que formaron parte de la primera exposición retrospectiva completa dedicada a este autor en España, organizada por la Fundación Juan March de Madrid. Saul Steinberg (Râmnicu Sărat, Rumania, 1914-Nueva York, 1999) es uno de los creadores más destacados del arte de posguerra y especialmente conocido por sus dibujos publicados en las portadas e interiores de la revista *The New Yorker*, una estrecha colaboración que duró cerca de seis décadas y supuso que Steinberg se introdujera en los hogares de Norteamérica y sacudiera los modos de pensar de la sociedad estadounidense. Su obra transita por géneros artísticos y literarios sin fronteras ni límites, él mismo se definió como «un escritor que dibuja». Sus imágenes conforman un sugestivo mundo iconográfico inclasificable pero al mismo tiempo reconocible y lleno de significados. La muestra, organizada temáticamente, incluye dibujos, pinturas, grabados, *collages* y obras en tres dimensiones, fotografías, libros de artista, revistas, diversa documentación y filmaciones que permitirán conocer el universo creativo de Steinberg.



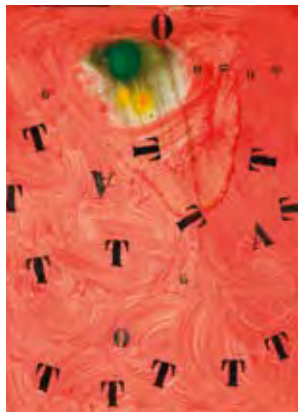
MALLORCA

**EXPOSICIÓN:
REENCONTRAR A MIRÓ.
LA CHISPA MÁGICA**

Fundación Miró Mallorca

Hasta febrero de 2027

Miró no descubre, sino que reencuentra: su propio pasado, las obras en proceso, los materiales descartados y los espacios vividos se convierten en motores de un proceso marcado por la revisión, la ruptura y la transformación. La muestra profundiza en el papel del encuentro fortuito, lo familiar y lo cotidiano como detonantes de la creación. La trayectoria vital de Joan Miró es un viaje continuo y un eterno retorno. Desde la imponente escala del paisaje a sus espacios íntimos de trabajo, deambulando en sus talleres o visitando ciudades y países, Miró regresa una y otra vez a los mismos referentes, recupera imágenes del pasado, reinterpreta su vocabulario de signos, llega incluso a destruir su propia obra. Sumergido en un proceso de constante revisión y descubrimiento.



A CORUÑA

CONCIERTO: KIKO VENENO

Palacio de la Ópera

13 de noviembre

Ni catalán ni andaluz, difícil de encasillar y variable. Sin gusto por el glamur ni los focos, sin una ambición desmedida. Con una única constante: siempre haciendo canciones, sin parar. Sean como sean, con vueltas varias y letras que parecen de una familia numerosa de Kikos Venenos que no se parecen mucho entre sí, y se pelean en su cabeza. El 13 de noviembre es la oportunidad que tienen los gallegos de disfrutar Girando por Teatros, de Kiko Veneno.

Si deseas aparecer en nuestra agenda, envíanos tu convocatoria con un mes y medio de antelación a buzon@barabaracomunicacion.com.

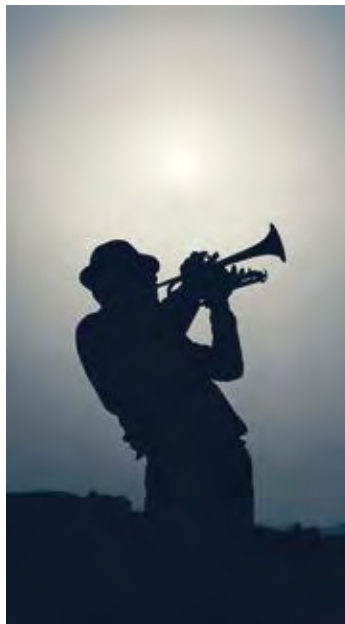
EQUIPACIONES
TEMPORADA 26/27



ZARAGOZA FESTIVAL DE JAZZ DE ZARAGOZA

**Sala Multiusos del Auditorio de Zaragoza
Princesa Leonor**
Del 12 al 22 de noviembre

El Festival de Jazz de Zaragoza regresa con una nueva edición que reafirma su posición como una de las grandes citas culturales del otoño en la ciudad. En esta nueva edición el cartel va encabezado por figuras imprescindibles del panorama internacional como Kurt Elling, Yellowjackets, Paquito D'Rivera, Chris Potter o James Carter. La cita amplía en esta edición su propuesta artística con una programación abierta a diferentes estilos y lenguajes del jazz contemporáneo, desde el jazz vocal hasta la experimentación, pasando por el manouche, el soul o el R&B, consolidando así su apuesta por un jazz sin fronteras.



ZARAGOZA CICLO DE CONCIERTOS DE MÚSICA CLÁSICA

Auditorio Princesa Leonor
26 y 27 de octubre

Ciclo único en la ciudad que sigue apostando por los grandes nombres de la música clásica para poder escuchar a la orquesta filarmónica dirigida por Edward Gardner y con la violinista solista Julia Fischer, la orquesta Filarmónica Checa o el esperado encuentro entre Lang Lang y Cecilia Baroli, junto a la presencia de Teodor Currentiz y su conjunto musicAeterna.

SAN SEBASTIÁN INCENSURABLE. ENCUENTRO CON LUNA MIGUEL

Biblioteca Central (Sala San Jerónimo)
20 de octubre

Encuentro con la escritora Luna Miguel sobre el libro *Incensurable* en la tertulia literaria en castellano dinamizada por Ylenia Benito. Luna Miguel comenzó a publicar a los diecinueve años. Es autora de ocho libros de poemas, de la obra teatral *Ternura y derrota*, de la novela *El funeral de Lolita* y del ensayo feminista *El coloquio de las perras*, en el que reivindica a diversas escritoras hispanas ignoradas por el canon, como Elena Garro, Alcira Soust Scaffo, Gabriela Mistral y Pita Amor. También ha publicado *Caliente*, una memoria en torno a la escritura erótica y el poliamor, así como *Leer mata*, un relato que aborda sus lecturas compulsivas de autoras y autores como Iris Murdoch o James Joyce. En su faceta interpretativa, ha participado como extra en el rodaje de *Xconfessions 3*, dirigido por Erika Lust; ha aparecido interpretándose a sí misma en la segunda temporada de *Valeria*, producida por Netflix; y ha actuado en las obras *Ternura y derrota* (2021) y *El lugar y el mito* (2022), representadas en el Teatro de la Comedia.



Si deseas aparecer en nuestra agenda, envíanos tu convocatoria con un mes y medio de antelación a buzon@barabaracomunicacion.com.

09 - 13
JUN
2027

MMT
FEST

MUSIC MEETS TOURISM

MASPALOMAS
COSTA
CANARIA



OPEN
CASTING 2027

VUELA HACIA LO MÁS ALTO · FLY TO THE HIGHEST HEIGHTS

FECHA LÍMITE HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2026
DEADLINE: NOVEMBER 30, 2026

SI CANTAS O PINCHAS Y TIENES ALGO DIFERENTE
QUE APORTAR, QUEREMOS CONOCERTE

IF YOU SING OR DJ, AND HAVE SOMETHING UNIQUE
TO BRING TO THE STAGE, WE WANT TO MEET YOU



REGÍSTRATE EN · SIGN UP AT **MMTFEST.COM**

Puerto de la Cruz, un otoño para vivirlo

En octubre, Puerto de la Cruz se disfruta sin prisas. La luz dorada, el Atlántico y una agenda de cultura, gastronomía, comercio y deporte convierten cada escapada en una experiencia para vivirla.



Puerto de la Cruz tiene una forma especial de enamorar: sin prisas, con el mar siempre cerca y esa luz atlántica que en otoño invita a quedarse un poco más. Octubre es un buen momento para descubrirla, cuando la ciudad combina paisaje, identidad y una agenda pensada para disfrutar con calma y saborear cada instante.

Del 1 al 4 de octubre, la música será protagonista con motivo del Día Internacional de la Música. La ciudad pondrá ritmo a los primeros días del mes.

Del 9 al 11, el Burger Fest convertirá la gastronomía en uno de los grandes planes del otoño. Una cita para saborear, compartir y descubrir nuevas propuestas.

El 11 de octubre, la Cicloturista Loro Parque invita a recorrer el destino, partiendo desde el norte hasta el sur, sobre dos ruedas.

Los días 16 y 17, Puerto Urban Market acercará el comercio y producto local kilómetro cero al corazón de la ciudad. Una oportunidad para descubrir el talento local.

Del 19 al 25 de octubre, Periplo, el Festival Internacional de Literatura de Viajes y Aventuras, volverá a convertir Puerto de la Cruz en punto de encuentro para amantes de las historias. Desde 2013, reúne voces que han recorrido el mundo y comparten sus experiencias a través de la literatura. El entorno del Complejo Turístico Costa Martiánez será escenario de una cita que demuestra que viajar también puede



hacerse a través de las palabras.

Los días 23 y 24 de octubre, la emoción llegará con el 52.º Rallye Orvecame Isla Tenerife Histórico. El rugido de los motores y los vehículos históricos sumará emoción a la agenda.

Pero octubre no se resume en una agenda. Es caminar al atardecer junto al litoral, detenerse ante el océano, disfrutar de una terraza, descubrir comercios con personalidad o dejar que una conversación se alargue mientras cae la tarde. Puerto de la Cruz invita a vivir el otoño con todos los sentidos.

Porque hay lugares que se visitan y otros que consiguen quedarse. Puerto de la Cruz pertenece a los segundos. Este otoño, ven a descubrir un destino donde el Atlántico marca el ritmo, la cultura abre nuevos caminos y cada experiencia puede convertirse en un recuerdo. Puerto de la Cruz: un otoño para vivirlo.

UNA ESCAPADA EXQUISITA EN UN LUGAR EMBLEMÁTICO
AN EXQUISITE GETAWAY IN AN ICONIC SETTING



★★★★★

GRAN HOTEL
TAORO

Un retiro exclusivo en el norte de Tenerife con una oferta gastronómica única
An exclusive retreat in northern Tenerife offering a unique culinary experience



www.granhoteltaoro.com | Puerto de la Cruz, Tenerife

Félix Reyes en el exterior

Pasear Logroño a través de la obra pública de un escultor canario

Texto y fotos **Javier Cabrera***

Logroño es la ciudad con mayor número de obra pública de un escultor canario, Félix Reyes, pero, a su vez, es el artista con una mayor representación de obra pública en la ciudad. Puede pasearse la urbe, en uno u otro sentido, apreciando su trabajo escultórico. Encontramos obra suya tanto en las calles en sí, como en estamentos oficiales e, incluso, en edificios privados, resultado de encargos diversos, bien de la administración, de profesionales o ya de particulares. Ante la imposibilidad de referir todas las obras de carácter público del escultor, nos centraremos en cuatro de ellas por considerarlas esenciales, tanto para la ciudad como en su trayectoria.

Su primera obra pública data del

año 1974, el Monumento a la Madre (figura 2), ubicada en los jardines de la calle Pío XII, frente a la antigua estación de autobuses de la ciudad. Fundida en bronce representa a una joven madre con dos niños pequeños. Se trata de una obra de orden académico, si bien ya sugiere la simbología en la que el escultor incidirá en obras posteriores. Dos años después, en 1976, se instala su Monumento a la Familia, ubicada en la zona peatonal de Calvo Sotelo, a ras de suelo y sin peana. Se aprecia el proceso de limpieza en su concepción: pureza de líneas, rotundidad volumétrica y voluntad por dotarla de ligereza. Obra fundida en bronce y tamaño natural. Solo dos años y es patente el avance en la propuesta estilística del escultor.

En el año 2002 le conceden a Félix Reyes el Galardón de las Bellas Artes de la Comunidad de La Rioja, segura consecuencia de ello es el encargo, en 2003, de su Monumento al empresario riojano. Instalada en una rotonda de la Avenida de Argentina de la ciudad, conforma un conjunto impactante por su contexto y resolución. Obra mixta de gran formato, parte fundida en bronce y parte elaborada en piedra, representa a una mujer desnuda, tamaño natural, que sostiene en sus manos el emblema distintivo empresarial. Flanqueada por dos monolitos de





pedra, de tamaño medio, en los que quedan plasmados, en relieve inciso, los trabajos y oficios relativos a la empresa. La propuesta posee lectura de doble alcance y acentúa sus niveles simbólicos: la limpieza de trazo en la piedra describe su funcionalidad, y la rotunda volumetría en la figura femenina se yergue como centralidad en sus contenidos de pureza.

En 2010 se instala en la zona peatonal logroñesa, calle Bretón de los Herreros, su pieza *La lectora de Bretón*, a pie de calle y fundida en bronce. Se trata de una figura de mujer sedente en actitud plácida, sostiene un libro cerrado entre sus manos y observa recogimiento interior. La postura la tomó el escultor de su esposa, la artista Rosa Castellot, de sus momentos de lectura o descanso. Se observa en

En el año 2002 le conceden a Félix Reyes el galardón de las Bellas Artes de la Comunidad de La Rioja



ella la importancia capital de la significación simbólica de la mujer, de la imagen femenina en la obra pública, pero, asimismo en la personal, del escultor, quien la ubica en el cenit de su trabajo no solo escultórico, también de trascendencia humana y ontológica.

Situados ante un plano de la capital riojana y señalados los hitos urbanos donde se ubican las diversas obras del escultor, sorprende cómo, partiendo del Rectorado de su Universidad y llegando al otro extremo casi de la ciudad, la parroquia del Espíritu Santo, o a la inversa, se establece un recorrido por la urbe con un itinerario puramente artístico de la mano del escultor canario Félix Reyes, quien establecido en Logroño en 1975 por razones laborales, ha completado su vida artística y docente, familiar y sobre todo humana, en la Región; siendo sobradamente reconocido como un escultor de la tierra, uno más de los suyos.

* Javier Cabrera: publicación *Félix Reyes. Escultor. Vida - Obra*



1. Chaqueta efecto piel - ZARA - 2. Camiseta - SCALPERS - 3. Top - AVELINA - 4. Pantalón - ZARA - 5. Bolso madrid - BIMBA Y LOLA - 6. Chaqueta - AMI PARIS - 7. Falda - AMI PARIS - 8. Top - BERSHKA - 9. Camisa - ZARA - 10. Tenis - NIKE V5 RNR

Define tu identidad

Por *Arun Chulani*

Octubre no empieza: se define. Es un mes que depura lo que quedó en el aire, que invita a ajustar el estilo hasta que encaje con quien eres ahora. No es un reinicio; es una clarificación. Los colores del momento –vino intenso, cobre vivo, musgo profundo, gris ceniza– acompañan esta precisión. Prendas que estructuran, capas que ordenan y tejidos que aportan intención sin ruido destacan entre los *looks* que los aeropuertos esconden. Ha llegado el mes para enfocarse: ese instante en el que tú y tu estilo dejan de dispersarse y adquieren forma propia.

A woman with long, wavy blonde hair is leaning against the side of a white vehicle, possibly a truck or SUV, in a desert-like environment. She is wearing a tan, suede-like jacket over a dark top, denim shorts, and tall, brown fringe boots. She is holding a pair of round sunglasses in her right hand. The background shows dry vegetation and a clear sky. The overall mood is adventurous and stylish.

GUESS

TENERIFE GRAN CANARIA LANZAROTE FUERTEVENTURA

SERVICIO DE ASESORAMIENTO
PARA EL AUTOEMPLEO Y EL EMPRENDIMIENTO

Si quieres volar, te ayudamos a despegar



- ▶ Crear empresa
- ▶ Información
- ▶ Ayudas
- ▶ Trámites
- ▶ Subvenciones
- ▶ Plan de empresa

SERVICIO GRATUITO

928 234 064

ccepa.org



Gobierno de Canarias
Servicio Canario de Empleo



CONFEDERACIÓN
CANARIA DE
EMPRESARIOS

CCOE CEPYME



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL

SERVICIO PÚBLICO
DE EMPLEO ESTATAL

SEPE



AQUA 360 - LIFESTYLE CONTEMPORÁNEO A ORILLAS DEL ATLÁNTICO

UN ENTORNO EXCEPCIONAL FRENTE AL MAR

En primera línea de playa en Corralejo, con impresionantes vistas a la isla de Lobos, Lanzarote y el océano Atlántico.

DISEÑADAS PARA LA VIDA ISLEÑA

Viviendas contemporáneas de 1, 2 y 3 dormitorios con interiores luminosos, amplias terrazas, jardines privados o espectaculares áticos.

UNA INVERSIÓN MUY ATRACTIVA

Una promoción inmobiliaria de nueva construcción de alta gama situada en una de las zonas costeras más codiciadas del norte de Fuerteventura, ideal como vivienda, residencia vacacional o inversión a largo plazo.

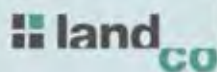


Características y servicios:

Impresionantes piscinas comunitaria | Jardines endémicos | Aparcamiento y trastero privados | Acabados de alta gama | Cerca del puerto deportivo y de restaurantes locales | Opción para modificaciones



AQUA 360 by LandCo:
Espacios fluidos, luz abundante,
materiales sostenibles.



LLÁMANOS HOY!!
Tel +34 951 870 264

DISFRUTA DE LAS VISTAS. SUMÉRGETE EN LA VIDA ISLEÑA. VIVE UNA EXPERIENCIA EXTRAORDINARIA.



Callao y Callao Beach: faros de Lopesan indispensables en Maspalomas

Pocos privilegios tenemos con tan sólido vínculo a nuestro patrimonio arquitectónico como el de admirar la esbeltez de nuestros faros, en este caso el formidable conjunto de Maspalomas. Percibir de cerca la fuerza del coloso, la torre que es Bien de Interés Cultural con categoría de Monumento, se acrecienta si elegimos el sitio idóneo donde deleitarnos con gastronomía bien concebida y culminada.

Por cercanía, el Hotel Faro del Grupo Lopesan da la mano a su homónimo, la atalaya que se encargaba de balizar la navegación en un entorno en el que el Atlántico y la energía del paisaje se prestan para realzar las emociones. La de la propuesta gastronómica no va a ser menos y más aún si de cocina fresca, audaz e imaginativa se trata. No hay más que repasar aquí algunas de las exquisiteces de la carta para no hacernos los remolones: ensaladilla con gamba cristal, encurtidos caseros y yema con opción vegetariana; croquetas de txangurro (cangrejo) y emulsión de cebollino y lima; alcachofas a la brasa, demiglaze vegetal y queso Payoyo; y el aguacate de Veneguera «Estilo Callao» en formato guacamole, aliño de ajo a la brasa, aceituna y

crujientes de maíz... ¡Quién da más!

En este sentido, ambas «columnas coquinarias», el restaurante Callao y el Callao Beach –retengan los nombres–, emulan el donaire del edificio concebido en su día por el ingeniero Juan León y Castillo; propios y visitantes descubren aquí hechuras apetitosas. Ambos espacios conforman el dueto infalible de The Lopesan Collection Hotels, que apuesta por cosas ricas y gustosas, y siempre con la proximidad al Gran Azul como acicate.

Sabemos que esta latitud sureña en la que se enclavan ambas propuestas se presta no solo al paseo, al baño en el mar o tan solo a vivir la apacible calma del instante; también el dinamismo de los deportes espolea formas de vida que demandan

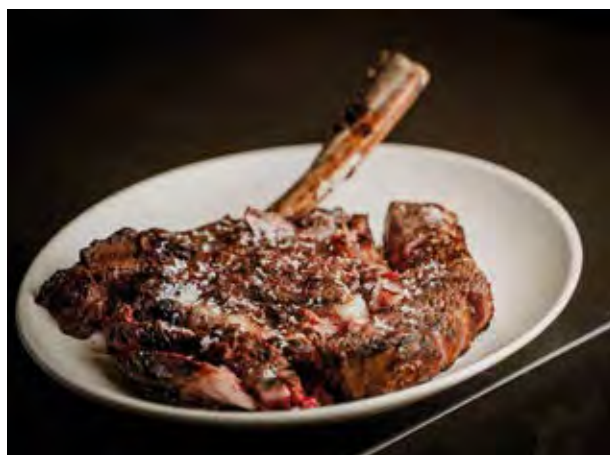
preparaciones sanas pero en absoluto exentas de sabor. ¡Entra el hambre!

En el feudo de la playa, como muestra, podremos experimentar directamente ese bienestar calibrado con rigor. Especialidades como el carpaccio de vaca vieja (aceite cítrico, tomate seco, queso curado y rúcula) o unos huevos rotos (con chistorra Txogitxu, huevo campero y brotes frescos) –también con alternativa vegetariana– logran el deleite del comensal sin enrevesamiento coquinarario.



Blue Agave, Agavesito, maracuyá y lima kilómetro cero, con soda de pomelo rosa.

Palabras mayores: el Josper, considerado auténtico ferrari de los hornos, se erige como catalizador de platos de más enjundia, si así los reclamamos. Las brasas y el género cárnico, con permiso del marino, no generará ni un pero y está servida la sana rivalidad entre la lubina Aquanaria a la brasa / a la sal / a la vasca con hojas verdes aliñadas y el corte Tomahawk de Angus, 1100 gramos –toda una joya para



El buen acompañante de la bebida se adapta a los gustos personales. Desde la copa de champán (qué acertadas las burbujas de un Mœt & Chandon Impérial) a vermouths y grandes vinos selectos; también el punto distendido se libera en forma de cóctel de autor como el Veneguera Colada (ron Havana 3, piña tropical kilómetro cero de la finca de Veneguera, leche, coco, canela, vainilla y azúcar). O, cómo no, el Más-Paloma, a base de tequila curado

carnívoros–; el pescado de lonja del día y el lomo de Txogitxu, 350 gramos, que empatarían en su particular pulso.

Clarísimo entonces: con vistas al océano o pisando la misma playa apetece el snack (aceitunas al modo canario), el autohomenaje (unas ostras resplandecientes) y postres cautivadores (tarta de queso de la casa) en estos faros gastronómicos que brillan con luz propia.

Francisco Belín, periodista gastronómico



Sabrosa vuelta a Canarias en ocho guisos marineros

Calderos llenos de sustancia que animan la llegada del escaldón de gofio

Por **Miguel González**
Ilustración **Carla Garrido**

Los fideos costeros de Lanzarote mantienen su esencia hogareña, aunque el origen es la cocina de a bordo

Estadísticas acerca del consumo de pescado fresco puede que no inviten al optimismo, pero ahí está la base de platos de cuchara con variopinto género marino, intacta en el recetario popular. Este atesora y marca el acento de cada isla, con sus ingredientes distintivos, en sopas, caldos, cazuelas y guisos que embelesan junto a dichos acompañantes que van desde el gofio a espléndidos tubérculos, hortalizas y legumbres. Acudir a la raíz culinaria supone recuperar el arcón de estas joyas atlánticas.

Vieja, cherne, mero, medregal, bocinegro, atún; caballa, morena... ¡Les sonará! Por su originalidad nos adentramos por los sabores marineros desde Fuencaliente, La Palma; el caldero es tan peculiar y sencillo como cocinar en la misma playa las papas y verduras en la olla junto al pescado que se coge del día y que, a modo de *pasarela*, se deposita en la cama de *mujó* (tipo de alga) para su posterior cocción. Mientras, los fideos costeros de

Lanzarote mantienen esa esencia hogareña, aunque su origen es la cocina de a bordo; los pescadores sublimaban la pasta con ingredientes que aguantaban los viajes (fideos del 4, papas, cebollas y legumbres junto con capturas del día).

En La Restinga (El Hierro) reluce la mítica sopa de lapas, burgados y cangrejos; icono fundamentado en usos ancestrales: un potente caldo marinero que, además de los componentes citados, se realizaba antaño con algas como la orchilla. Aguas que acunan las islas en filamentos de riqueza marina y que alcanzan a Gran Canaria y Tenerife, donde con pescado fresco local (cherné, vieja o sama) se conforma la cazuela. De La Gomera se puede sumar no pocos platos con atún; más que guiso, merece la pena el homenaje a las huevas de caballa en una disolución de aceite vegetal y oliva con sal. A algunos les llega a la memoria el sutil aroma de la diminuta lata con un ancla dibujada y letras doradas: ¡caviar gomero!

La Graciosa en pinceladas culinarias

Fritura de cabrilla oreada y guisada en mojo rojo o vieja encebollada con batata del jable. Más aún, el atún en adobo y su conserva revelan la personalidad coquinaria popular de La Graciosa. Ropavieja de corvina salada: la islita afina y transmite su paleta de sabores basados en una historia de jareas secas, salazones, mojos y técnicas ancestrales de conservación del pescado, además de especialidades costeras como la fula de fondo orcada, los fideos costeros de morena frita o la vieja encebollada.

Gastronomía con acento herreño

Por **Natalia Barreto**

Ilustración: **Judith García-Talavera**

Dicen que las mejores cosas vienen en frascos pequeños. El Hierro podría ser la prueba de ello. En sus poco más de doscientos sesenta kilómetros cuadrados guarda una despensa con mucho que contar y, sobre todo, mucho por saborear.

Aquí la gastronomía tiene mucho que ver con el lugar. Con la tierra volcánica, con el campo, con el mar y con una forma de cocinar que ha sabido pasar de generación en generación. Recetas sencillas, buenos productos y sabores que nos dicen de dónde vienen. Esta vez no solo vamos a recorrer El Hierro. Vamos a comérmolo.



Queso

Si hay un ingrediente que se cuele una y otra vez en la cocina de esta isla, ese es el queso. Se elabora principalmente con una mezcla de leche de cabra, vaca y oveja, y podemos encontrarlo fresco, tierno, semicurado o curado. Uno de los más característicos es el ahumado, que adquiere un aroma y un sabor muy particulares. Solo, acompañado o formando parte de algunas de las recetas más queridas de la Isla, aquí el queso juega en casa.

Caldo de queso

Y si el queso es importante en El Hierro, era cuestión de tiempo que acabara también dentro del caldero. El caldo de queso es uno de esos platos que reconfortan desde la primera cucharada. Papas, cebolla y ajo forman la base y, casi al final, se incorpora el verdadero protagonista: el queso herreño. El resto puede variar dependiendo de quién se ponga frente al fuego. Una receta humilde, de raíces pastoriles, que generación tras generación sigue calentando las mesas herreñas.



Piña tropical

Es momento de irnos al trópico. En el fértil valle de El Golfo crece uno de los grandes tesoros de la agricultura herreña: la piña tropical. El clima de la zona le regala una pulpa especialmente dulce, jugosa y aromática. Pero no siempre estuvo aquí. Llegó a finales de los años setenta como alternativa a la platanera, más castigada por los fuertes vientos, y acabó encontrando su lugar. Tanto que hoy es uno de los productos de los que El Hierro presume con orgullo.



Vinos

En una isla volcánica, hasta el vino lleva el paisaje dentro. Desde 1994, El Hierro cuenta con Denominación de Origen propia y sus viñas crecen donde el terreno no siempre se lo pone fácil: entre suelos volcánicos y pendientes escarpadas. Vijariego, baboso negro o gual son algunos de los nombres que merece la pena recordar antes de brindar. Blancos, tintos y dulces hacen el resto. Porque aquí la Isla también se descubre copa en mano.

Quesadilla herreña

Y llegamos al postre. La quesadilla es, probablemente, el bocado más herreño que podemos probar. Su receta mezcla queso fresco de la Isla con huevos, azúcar, harina, limón, canela y matalahúva, antes de pasar por el horno en sus característicos moldes con forma de flor. Y hasta aquí podemos contar. El resto hay que probarlo. ¿Un consejo? Dejar hueco para alguna en el equipaje de vuelta.





Bevir, la esencia culinaria de Gran Canaria en Lopesan Costa Meloneras

Traspasar el umbral del imponente recibidor ya predispone al comensal para admirar la propuesta de una de las referencias culinarias más consistentes de Canarias. Albergo expectativas como la de la sopa de pichón –simple muestra– que el chef Germán Ortega versiona a partir de la receta de su abuela.

Nos adentramos en el Hotel Lopesan Costa Meloneras y me contagio del ambiente viaracho en su punto central. Después de la solemnidad del *hall* llego a Bevir tras el arco que lleva al acceso. Acrónimo de «Beber y Vivir», que quede constancia, una cálida antesala hace presagiar la atmósfera intimista que realzará el devenir de sensaciones gustativas de los menús Amurga, Ansite y Temisas (vegetariano).

Introducción desenfadada la de los bocaditos de arándanos, queso flor y una meliflua figura de ovejita que son credencial del compromiso con el terruño. El director de Sala Diego Tornel ya ha servido la copa de champán para brindar por el «instante

Bevir»; es constatable la categoría humana y profesional del proclamado mejor sumiller de España 2026 en el Campeonato del Salón de Gourmets de Madrid.

El interiorismo invita a la evasión. Rogelio Tenorio, *alma mater* e ideólogo del restaurante avanza: «Vamos a hallar un equipo entregado y una cocina selecta, cuidada». No tarda en confirmarse tal aseveración.

Bosquejos del territorio

Virtuosismo evidente del chef Germán Ortega a la hora de plasmar la esencia de la isla; no en balde, cercanos quedan el macizo montañoso de Amurga –nombre del menú largo– y Veneguera, barranco del Parque Rural del

Nublo que aparece en pases sucesivos. Me deleito con los enyesques, caso del camarón, acedera y colinabo que denota la precisión técnica en un compendio de ingredientes, *a priori*, nada fáciles de engarzar.

Tornel desliza aclaraciones valiosas acerca de los vinos. ¡Me quedo en sus manos! Elige el hilo conductor de un blanco singular, Alejandra, de Bodegas Vizcarra (DO Ribera del Duero), un albillo espléndido. Copas y etiquetas para armonizar con la paleta de sabores nítidos como el de la pera, huevas y clavo que es *delicatessen*

puro. Asimismo, del todo destacables los matices de Los Berros (Gran Canaria) o el Chateau Margaux 2019 (Francia) para maridajes puntuales.

Todo un destello en la secuencia es el rollito de cochino negro, kimchi de higos y mojo, un guiño al hallazgo que el chef reformula en ¡una nube de algodón! Enrollamos y aplastamos hasta que el interior impregna el néveo envoltorio. Divertimento que rompe moldes.

Exuberantes fondos y caldos

En el turno del Anzuelo se hilvanan las bonanzas de la caballa, sofrito ahumado y eneldo; el medregal y aguacate; la sardina,

además del mejillón más un caldo tradicional. Ortega y Tenorio consideran que buena parte de la solvencia de Bevir se basa en los fondos, en esos roux y caldos rotundos; así que salto a propósito el desarrollo lineal del texto para elogiar esto mismo en el culmen del cordero lechal, bimi y riso de cebada,

plato que catalogo como uno de los apoteósicos del año.

El atún, caviar y caldo marino depara rasgos tan esmerados como diferenciadores respecto a otras propuestas cansinas, y es que la chalota baby redecore los registros tan usuales del túnido;

de la sama, koji y calamar confieso –al margen del loable punto de cocción– que la emoción se desató ante tal finura marinera.

Goloso festín

Daría para otra crónica la cocina dulce que aquí sostiene el altísimo nivel del salado. A «¿Dónde Está la Pelotita?», la flor de miel ácida y ciruela pasa y al chocolate-gofio-calabaza se suman los petit fours que desaparecieron, con especial mención al financier y crema de limón rematado por un delicioso oporto, un antojo personal atendido con diligencia por Diego Tornel.

Francisco Belín, periodista gastronómico



Lo que recordamos de los viajes

Por qué guardamos en la memoria ciertos momentos y olvidamos otros, y cómo moldea eso las ganas de volver

Por **Leocadio Martín** (psicólogo)

Ilustración **Carla González Lobo**



Las ganas de volver a un lugar no dependen de lo que ocurrió allí, sino de lo que recordamos que ocurrió

Volvemos de un viaje con cientos de fotos y, sin embargo, lo que recordamos son cuatro o cinco momentos. Una conversación en un bar que no buscábamos, la luz de una tarde, el olor de algo que no sabríamos nombrar. El resto, aunque lo vivimos, se ha ido.

Esto no es un fallo de la memoria. Es exactamente como funciona. El cerebro no archiva experiencias completas: selecciona, filtra y conserva aquello que tuvo carga emocional, novedad o significado. Lo rutinario, aunque fuera agradable, tiende a desvanecerse. Lo inesperado, lo que nos removió por dentro o nos sacó de nuestros esquemas habituales, permanece.

Hay un principio que los psicólogos conocen bien: recordamos mejor los momentos de mayor intensidad y el final de una experiencia. No el promedio de lo que vivimos, sino los picos y el cierre. Un viaje con tres momentos extraordinarios y un final bonito será recordado como mejor que uno uniformemente agradable pero sin momentos destacados. Esto explica por qué una escapada corta puede dejar más huella que unas vacaciones largas que transcurrieron sin sobresaltos.

También influye cuánto nos alejamos de lo conocido. La novedad obliga al cerebro a prestar atención, a procesar activamente lo que ocurre. Por eso el tiempo parece expandirse cuando viajamos: hay más estímulos nuevos, más decisiones pequeñas, más momentos que registrar. En casa, la rutina hace que los días pasen sin dejar marca. Fuera, hasta lo ordinario puede volverse memorable.

Y luego está el papel de las personas. Los momentos compartidos se recuerdan con más intensidad que los vividos en solitario. No porque sean objetivamente mejores, sino porque la emoción compartida se amplifica y se consolida de otra manera en la memoria.

Todo esto tiene una consecuencia práctica: las ganas de volver a un lugar no dependen de lo que ocurrió allí, sino de lo que recordamos que ocurrió. Un destino puede haber sido perfecto en todos sus detalles y, si no dejó momentos de verdad memorables, difícilmente nos llamará de vuelta. Otro puede haber tenido contratiempos y, sin embargo, volver a él se convierte en una necesidad.

Cuidar los viajes, en el fondo, es cuidar los momentos que los habitan.



MARCO OJEDA
POLICLÍNICA DENTAL

IMPLANTOLOGÍA DENTAL

*Una clínica de altos vuelos
hecha en Canarias ✈️*



CENTRO DE ESPECIALIDADES DENTALES
Calle Palestina, 26. Lomo los Frailes.
Las Palmas de Gran Canaria.



928 671 769

De lunes a viernes de 8:00 a 21:00 h



www.marcoojedapoliclinicadental.es





Así es hacer voluntariado en AFES Salud Mental

En pleno Año Internacional de las Personas Voluntarias, demostramos que el tiempo compartido es la herramienta más poderosa para derribar estigmas y generar un cambio social duradero. Sin embargo, dar el primer paso hacia el voluntariado puede generar muchas preguntas.

¿Hace falta tener experiencia? ¿Cuánto tiempo hay que dedicar? ¿Tengo que estar directamente con las usuarias? Estas son algunas de las preguntas que muchas personas se hacen antes de decidirse a realizar un voluntariado. Para responderlas de forma clara, cercana y transparente, AFES Salud Mental ha lanzado una nueva campaña dentro del proyecto «Promoción del voluntariado en salud mental: poniendo valor al tiempo», una iniciativa que busca acercar el altruismo a la ciudadanía y animar a más personas a formar parte activa de la organización.

¿Y quién mejor que las propias voluntarias para responder a las preguntas más frecuentes sobre su labor? Beatriz Quintero, Raquel Hernández, María de la O Rodríguez, Miguel Ángel Santana, Ángel Joel de la Fuente, Patricia Bibiana Oyhenart y David Hernández nos han ayudado a desmontar mitos y a explicar qué significa este compromiso en la asociación.

Así, ponen el foco en que no es necesario contar con experiencia previa en salud mental, ya que lo más importante es la actitud, la responsabilidad y las ganas de aprender, y que existen diferentes formas



de colaborar, desde acciones de sensibilización y comunicación hasta el apoyo directo en los programas de atención o a la propia organización. Siempre de manera adaptada a la disponibilidad e intereses de cada persona.

En 2025, ochenta personas hicieron voluntariado en AFES Salud Mental. Cuarenta de ellas eran personas con problemas de salud mental, un valor incalculable que rompe prejuicios desde la experiencia de convivir con el malestar psíquico.

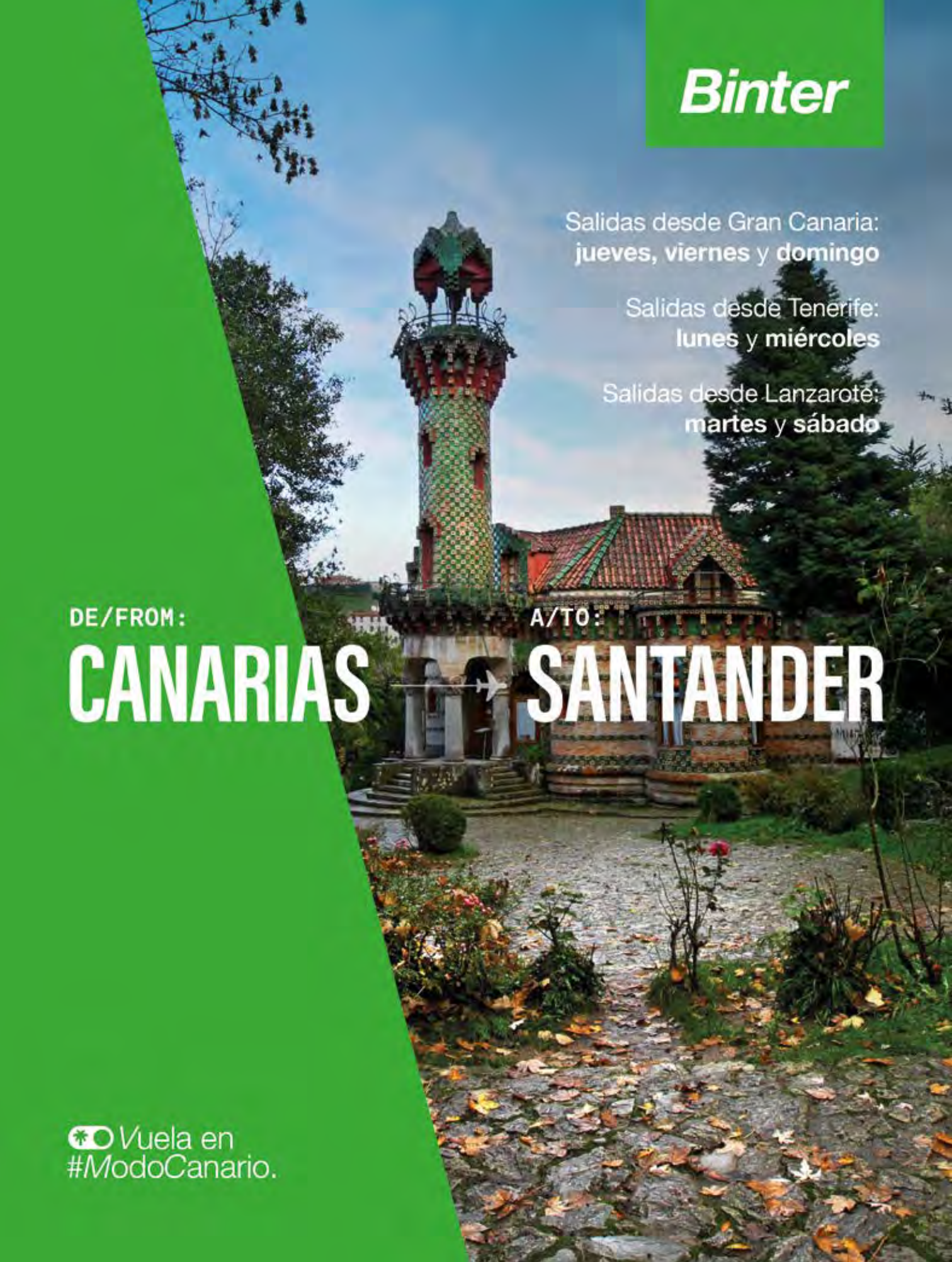
El proyecto integra también un marcado enfoque de género, reflejado en la diversidad de quienes participan: cuarenta y nueve mujeres, treinta hombres y una persona no binaria. No olvidemos que un 58,4 % de las personas que hacen voluntariado en España son mujeres que dedican

su tiempo y recursos al bienestar general de una manera desinteresada y altruista.

«Promoción del voluntariado en salud mental: poniendo valor al tiempo» es un proyecto de AFES Salud Mental financiado a través de la convocatoria para la realización de programas de interés general de la Consejería de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias del Gobierno de Canarias, con cargo a la asignación tributaria del IRPF.

Si alguna vez has pensado en hacer voluntariado, esta campaña puede ser el impulso que necesitas. Nosotras estamos convencidas de que lo único que hace falta para empezar es decidir estar. ¿Te animas a poner en valor tu tiempo?

Visítanos en saludmentalafes.org/voluntariado y conoce nuestro proyecto.

The background of the advertisement is a photograph of a colorful, ornate tower and a house with a tiled roof, situated in a garden with a stone path and autumn leaves. The tower has a green and red tiled facade and a decorative top. The house has a red and green tiled roof and a colorful facade. The garden is filled with green plants and fallen autumn leaves in shades of yellow and orange.

Binter

Salidas desde Gran Canaria:
jueves, viernes y domingo

Salidas desde Tenerife:
lunes y miércoles

Salidas desde Lanzarote:
martes y sábado

DE/FROM:

CANARIAS

A/TO:

SANTANDER

 Vuela en
#ModoCanario.

Screening cardiovascular pediátrico: el deporte es salud, cuidemos el corazón de los más pequeños

Los beneficios de la práctica del deporte a todas las edades, pero muy especialmente desde la infancia, son numerosos y muy destacados.



Doctores Javier Fernández Sarabia y Carlos Rubio-Iglesias. Especialistas en cardiología pediátrica en Hospiten.

«Precisamente pensando en la salud, es conveniente realizar un chequeo previo a aquellas personas que van a desarrollar actividades deportivas de alta intensidad y de competición», señala el doctor Carlos Rubio-Iglesias, especialista en cardiología pediátrica del Hospital Universitario Hospiten Rambla. «Este chequeo está indicado en niños y niñas de más de seis años que practiquen deporte de competición en cualquier disciplina, siendo de mayor relevancia en aquellos de mayor edad, con mayor intensidad de ejercicio», afirma.

El screening cardiovascular pediátrico incluye un conjunto de pruebas no invasivas que no producen ningún tipo de dolor, molestia o temor en los niños. Se realizan en muy poco tiempo y de forma ambulatoria. Entre ellas:

- La historia clínica: donde se analizan los antecedentes personales y familiares de enfermedad cardiovascular, así como aquellos síntomas de alerta que hagan sospechar la presencia de una enfermedad cardiovascular.
- Una exploración física detallada, con peso, talla, tensión arterial y exploración cardiovascular.

- Un electrocardiograma basal.
- Un ecocardiograma color Doppler que permite estudiar la estructura y la función cardíacas, con lo que aumenta la capacidad de diagnóstico y se identifican enfermedades que, de otra forma, podrían pasar inadvertidas.

Por su parte, el doctor Javier Fernández Sarabia, especialista en cardiología pediátrica de los Hospitales Universitarios Hospiten Bellevue y Hospiten Sur, explica que «si los resultados del chequeo son normales, se recomienda repetirlo cada dos años dada la naturaleza progresiva que pueden presentar algunas enfermedades cardiovasculares, y antes de esa fecha si aparecen nuevos síntomas».

Afortunadamente, señala, «la mayoría de las personas no presentan ningún problema cardiovascular que nos impida o limite la práctica deportiva. Pero es de vital importancia conocerlo previamente».

En el caso de que se detectara algún problema cardiovascular, la Unidad de Cardiología Pediátrica de Hospiten cuenta con los profesionales y los medios innovadores necesarios para profundizar en el diagnóstico y orientar el tratamiento más adecuado.

De Canarias a Padua: Pablo Juárez del Dago, urólogo canario, sitúa al archipiélago en el mapa de la telecirugía robótica internacional

El doctor Pablo Juárez del Dago, urólogo y cirujano robótico, ha participado en la 23.ª edición del congreso ERUS26, 9-11 de septiembre en Padua, Italia, consolidando al archipiélago en la primera generación de telecirugía urológica conectada a miles de kilómetros de distancia.

Canarias ya no mira a la cirugía robótica europea desde la distancia. El urólogo grancanario Pablo Juárez del Dago ha convertido su participación en ERUS26 –el congreso de urología robótica más importante de Europa– en una plataforma para proyectar

al archipiélago en el mapa de la medicina sin fronteras. Él y su equipo, GUA-UROINTEC, han participado en una telecirugía en directo desde Padua con un paciente en Hospitales Universitarios San Roque, en Gran Canaria, a 4.000 kilómetros de distancia, y en cirugías en directo junto al profesor Richard Gaston, su maestro.

GUA Urología y Andrología
Avda. José Mesa y López, 54, bajo
Calle Buenos Aires, 1 · Planta 1
Las Palmas de Gran Canaria
629 334 583 / 928 264 695
info@urologiayandrologia.com



DONGFENG | DRIVE YOUR DREAMS



VIGO



MAGE PHEV



BOX

grupocanaauto

Tenerife: C. Las Industrias, 14, Taco, Santa Cruz de Tenerife
Gran Canaria: C. Diego Vega Sarmiento 60, B, Las Palmas de Gran Canaria



Adelgazar sin efecto rebote: por qué el seguimiento médico y el apoyo psicológico son claves

El seguimiento médico y el apoyo psicológico son claves para evitar el efecto rebote en los tratamientos farmacológicos para adelgazar y lograr una pérdida de peso sostenible y duradera en el tiempo.



La obesidad es una enfermedad crónica y compleja que requiere tiempo, acompañamiento y un tratamiento personalizado. Y pese a lo que muchos puedan pensar, los medicamentos para perder peso son una ayuda, si bien nunca deben entenderse como una solución aislada.

«Únicamente funcionan de forma eficaz cuando se integran dentro de un abordaje multidisciplinar y supervisado médicamente, basado en la combinación de tratamiento médico, de educación nutricional, de ejercicio físico adaptado y de apoyo emocional individualizado», defiende en este sentido Estefanía Escalona, coordinadora de la Unidad de Control Metabólico del Hospital Quirónsalud Tenerife.

No hay que olvidar nunca, además, que la obesidad es una enfermedad crónica y multifactorial, y que se asocia a patologías como la diabetes tipo 2, la enfermedad cardiovascular o el hígado graso. Por eso, tal y como insiste esta doctora, no se trata únicamente de perder kilos, sino de mejorar la salud global del paciente.

Prescritos por un especialista

En concreto, explica que estos medicamentos están indicados principalmente en

pacientes con obesidad o sobrepeso asociado a enfermedades metabólicas, pero siempre tras una valoración individualizada.

«Diferentes estudios reflejan que gran parte de los pacientes que retiran estos tratamientos sin una estrategia médica adecuada vuelven a ganar peso cuando abandonan la medicación, si no han consolidado cambios reales en su estilo de vida. El verdadero éxito no está en adelgazar rápido, sino en mantener los resultados y en mejorar la calidad de vida», subraya esta experta de Quirónsalud Tenerife.

Acompañamiento psicológico

Uno de los aspectos que más preocupan a la doctora Escalona es el uso de estos tratamientos sin trabajar el componente emocional asociado a la alimentación, ya que muchos pacientes conviven con ansiedad o frustración, o con una relación poco saludable con la comida tras años de dietas fallidas.

El apoyo psicológico en la obesidad permite mejorar la adherencia al tratamiento, trabajar la autoestima y ayudar al paciente a construir hábitos sostenibles a largo plazo, evitando la dependencia exclusiva del medicamento.

El Cabildo de La Palma apuesta por los municipios rurales con el PIDL

El Plan Insular de Desarrollo Local (PIDL) sigue apostando por potenciar el territorio palmero, centrado especialmente en las zonas rurales, algo que se refleja en el reparto económico que establece el programa y que beneficia a estos municipios.

El presidente insular, Sergio Rodríguez, defiende la importancia que tiene esta iniciativa para poner en marcha actuaciones y proyectos que contribuyan a transformar la vida de las personas y recuerda que las acciones que se llevan a cabo no son iniciativas aisladas sino que forman parte de una estrategia conjunta entre el Cabildo y los

ayuntamientos para hacer isla.

Intervenciones en todos los municipios, con obras como las de Breña Alta que prevé la cubierta y ampliación de una zona deportiva, o Breña Baja, con el edificio multiusos de San José. Por su parte, El Paso mantiene entre sus proyectos contar con un complejo deportivo que dé respuesta a una demanda vecinal histórica.

En el caso de Santa Cruz de La Palma se contempla un edificio de parking público para responder a una necesidad del municipio, mientras que en Tijarafe se trabaja en la creación de nuevos espacios comunitarios y mejoras paisajísticas.




OCEANOCAN
PREVENCIÓN

Servicio de Prevención Ajeno

- Prevenición de Riesgos Laborales
- Formación a Medida
- Reconocimientos Médicos
- Planes de Emergencia y Autoprotección
- Seguridad y Emergencias
- Asesoramiento Técnico Especializado



www.oceanocan.es
info@oceanocan.es

 928 149 211 | 922 250 477


MEDICINA
AERONÁUTICA

Reconocimientos Médicos Aeronáuticos
Aeronautical Medical Examinations

- Clases 1, 2 y 3
- LAPL · CC · AFIS
- Información y cita previa



www.oceanocan.es/oceanocan/medicina/
medicina.aeroespacial@oceanocan.es

 928 339 325

Cuatro áreas especializadas, una misma misión:
cuidar de las personas, impulsar organizaciones.


GYD
asesoría sanitaria

- Higiene y Seguridad Alimentaria
- Análisis y prevención de la legionelosis
- Control sanitario de piscinas
- Formación y gestión de riesgos alimentarios (APPC)



www.gyd-asesorias.es

 gyd@gyd-asesorias.es

 928 339 325


OCEANOCAN
PREVENCIÓN

Área de Igualdad y Riesgos Psicosociales

- Planes de igualdad
- Protocolos frente al acoso
- Riesgos psicosociales
- Formación y sensibilización




OCEANOCAN PREVENCIÓN
 Escanea para conocer nuestros servicios


 Compromiso con las personas


 Especialistas en cada ámbito


 Soluciones a medida


 Confianza que impulsa resultados


GYD ASESORÍA SANITARIA
 Escanea para conocer nuestros servicios

Cirugía para la armonización facial en Centro Médico Basco Vidales

No todos los problemas se pueden resolver con medicina estética. Por eso en nuestro Centro Médico te podemos ofrecer tratamientos de cirugía plástica facial.

El *lifting* facial y de cuello de plano profundo rejuvenece el aspecto de la cara y el cuello tensando la piel y los músculos. Al abordar los tejidos más profundos evita la apariencia excesivamente tensa que a veces se asocia con el *lifting* tradicional y proporciona resultados naturales. Se suele realizar en combinación con un *lifting* facial profundo de cuello para revertir la flacidez, las bandas y el exceso de piel en el cuello.

Además de producir un rejuvenecimiento facial de aspecto natural, ofrece resultados duraderos, dependiendo del estilo de vida y el cuidado personal: muchos pacientes pueden esperar entre diez y quince años antes de someterse a una nueva cirugía de retoque.

La cirugía del rejuvenecimiento periorcular puede añadir a la blefaroplastia convencional la elevación de la cola de la ceja y la elevación del pómullo. Este procedimiento quirúrgico permite disminuir el exceso de piel y grasa que se acumula en los párpados. Disminuye la sensación de fatiga y rejuvenece la mirada.



Centro Médico Basco Vidales
Calle Venegas, 10 35003
Las Palmas de Gran Canaria
+34 928 031 264 +34 672 776 263
info@bascovidales.com



NOUAKCHOTT
NUEVA APERTURA

RÉSERVATIONS HÔTEL ALOE EMIRA:
+222 30 39 19 05



WWW.ALOEHOTELS.COM
Código descuento: **BINTER**
comercial@aloe-hotels.com



Rooftop & Terrace
ALOË

HOTEL ALOE CANTERAS
RESERVAS: +34 928 464907





RECABA inicia una nueva edición para impulsar la inversión en Canarias

RECABA – Red Canaria de Business Angels inicia su edición 2026-2027 con el objetivo de conectar proyectos empresariales con potencial de crecimiento e inversores interesados en oportunidades en Canarias. Impulsada por CEOE Tenerife y la Confederación Canaria de Empresarios, con el apoyo del Gobierno de Canarias y SODECAN, la nueva edición reforzará la formación avanzada de inversores, la mentorización de proyectos y la celebración de rondas de

financiación y encuentros insulares. El programa continuará ampliando su red de business angels y estrechando la colaboración con universidades, centros de I+D, aceleradoras y agentes estratégicos, favoreciendo un ecosistema más preparado, conectado y profesional para canalizar inversión privada hacia proyectos innovadores.



VACÚNATE CONTRA
EL VIRUS DEL PAPILOMA HUMANO

ENTRE PITOS Y FLAUTAS

**HAS HECHO MUCHOS
PLANES PARA TU FUTURO.
¿PERO QUÉ HAS HECHO
PARA PROTEGERLO?**

El VPH también afecta a los hombres y el riesgo
no desaparece con la edad.

 **GUA**
| urología
andrología

Infórmate sobre el virus y su vacunación en: www.vphcanarias.es



Real Bite, la marca canaria que revoluciona la alimentación de perros

Tras estudiar ADE, lanzar el pódcast *La impostura*, tan exitoso como polémico, y conocer a fondo balances y modelos de negocios, el joven canario Arturo Hardisson acaba de lanzar Real Bite, una marca que ha revolucionado el mundo de la alimentación de perros.

Hay dos lemas que Arturo Hardisson ha aplicado en su nuevo proyecto: resolver un problema real mejor que nadie y que las empresas que triunfaban no eran necesariamente las más complejas, sino aquellas capaces de aportar un valor diferencial, ejecutar con disciplina y mantener una calidad constante.

Gracias a la experiencia adquirida y al pódcast, Hardisson conoció a un gran empresario con una larga trayectoria profesional que tenía una pequeña empresa de alimentación natural para perros. El producto era excelente, los clientes estaban encantados y quienes probaban la comida repetían. Sin embargo, apenas existía una marca, no había una estrategia de crecimiento ni un modelo de negocio escalable.

Así nació Real Bite, con el objetivo de convertir un producto excepcional en una

empresa referente de comida natural para perros en Canarias.

Real Bite elabora recetas completas de pollo, pavo, ternera y conejo, todas mono-proteicas, formuladas por veterinarios especializados en nutrición y elaboradas con ingredientes que cualquier persona puede reconocer: carne fresca, vísceras, zanahoria, espinaca, calabacín, papaya y fresa, sin cereales, sin conservantes artificiales y sin ingredientes difíciles de identificar.

Además, existe un servicio de suscripción a domicilio pensado para facilitar la vida de los propietarios. Cada cliente responde unas preguntas sobre su perro, el equipo calcula la ración adecuada y recibe periódicamente la comida ya preparada, envasada al vacío y lista para servir, sin preocuparse de volver a comprar ni de calcular cantidades.

AvalCanarias afianza el crecimiento de HMS Intelligence

De Canarias a Europa, Latinoamérica y África, HMS Intelligence, S.L.U. ha convertido la internacionalización en el eje de una trayectoria que, desde su fundación en 2017, no ha dejado de ampliar horizontes.



Ahora, la consultora inicia una nueva etapa con la adquisición de su sede corporativa, una operación que ha contado con el respaldo de AvalCanarias.

Al frente de la compañía se encuentra Sheila Trujillo Méndez, socia fundadora y CEO. HMS Intelligence trabaja junto a instituciones públicas y empresas en ámbitos como la internacionalización, las subvenciones, las licitaciones y los fondos europeos, además de desarrollar proyectos de dinamización institucional, cooperación entre territorios y diplomacia económica.

Esta actividad se desarrolla a través de un acompañamiento continuado, tanto en la planificación y gestión de los proyectos como en la relación con las administraciones públicas. Una forma de trabajar que combina rigor técnico y creatividad estratégica para detectar oportunidades y convertirlas en iniciativas viables.

Buena muestra de esta vocación internacional es su presencia consolidada

en Colombia, donde la firma opera desde hace dos años y refuerza su papel como puente entre Canarias y Latinoamérica. Una proyección exterior que se suma a los proyectos que HMS Intelligence ha desarrollado también en Europa y África.

La nueva sede supone un paso importante para afianzar la estructura de la empresa en Canarias y reforzar su capacidad operativa y su proyección exterior. Para hacerlo posible, HMS Intelligence ha contado con el asesoramiento y apoyo de AvalCanarias para la obtención de la financiación necesaria para la adquisición del inmueble.

El aval de la SGR facilitó la formalización de la operación en condiciones ventajosas y con la agilidad que requería el proyecto. Un impulso que permite a HMS Intelligence afrontar esta nueva fase desde una base más sólida y seguir proyectando desde Canarias una actividad con clara vocación internacional.

Máster Paisaje Canarias, la formación pionera de la ULPGC y el Gobierno de Canarias

El paisaje forma parte de lo que somos, pero también de cómo pensamos y construimos el territorio. Con esa mirada nace el Máster Paisaje Canarias, una nueva formación impulsada por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) y el Gobierno de Canarias que comienza este mes de octubre para abordar el paisaje desde distintas disciplinas y perspectivas.

Se trata de un título propio de la ULPGC, en la categoría de Máster de Formación Permanente, dirigido por Juan Manuel Palerm, arquitecto y catedrático de Proyectos

Arquitectónicos. El programa, con cuarenta y cinco plazas, se desarrollará de forma presencial en la Escuela de Arquitectura del Campus de Tafira, con sesenta créditos ECTS y una duración hasta junio de 2027.

Arquitectura, geografía, ingeniería, biología, historia, economía y agricultura son algunos de los ámbitos que encuentran aquí un punto de encuentro. Porque hablar de paisaje es hablar también de urbanismo, medioambiente y de la manera en la que entendemos y gestionamos el territorio que nos rodea.



**Aquí, pon
el modo avión.
En tierra, pon
el modo ahorro
con Mi Energía
DISA.**

Cuando te bajes del avión, seguramente te subas a un coche. Si quieres ahorrar en todos tus repostajes, descárgate la app Mi Energía DISA.



DISA

Licenciatario Shell



Descarga
aquí
la app

DESCARGAR EN
Google Play

Consíguela en el
App Store



El descuento de la app Mi Energía DISA es válido únicamente en la zona geográfica en la que el usuario se haya registrado. Las marcas de Shell son utilizadas por DISA bajo licencia otorgada por Shell Brands International AG.

GO

GRAND ESCAPES
START HERE.

GRAND

GRAND HYATT LANZAROTE PLAYA DORADA RESORT

—
Descubra Grand Hyatt Lanzarote Playa Dorada, un enclave privilegiado frente al Atlántico con vistas a las islas de Lobos y Fuerteventura. Un punto de partida para descubrir la riqueza natural, cultural y gastronómica de Lanzarote, mientras disfruta de una estancia marcada por el confort, una cuidada propuesta culinaria y experiencias memorables para toda la familia.

Para reservar, visite grandhyattlanzarote.com

GRAND | HYATT

Azul y Sal, nueva etapa para uno de los restaurantes más queridos de El Cotillo

Después de más de veinte años al frente de La Vaca Azul, uno de los restaurantes más queridos de El Cotillo, Katia y Claude comienzan una nueva etapa con Azul y Sal. Este es el nuevo nombre de su proyecto gastronómico, que sigue manteniendo la esencia que lo ha convertido en un lugar especial para visitantes y residentes.

Nueva ubicación frente al mar

Ubicado ahora en un nuevo local frente al mar, Azul y Sal ofrece un espacio más amplio, abierto y luminoso, con unas vistas privilegiadas y una de las puestas de sol más bonitas de El Cotillo.

Un entorno pensado para disfrutar sin prisas, acompañado de una decoración natural y detalles con guiños canarios.

Producto local y pescado fresco

En cocina, el restaurante continúa apostando por el producto local y el pescado fresco de la zona, manteniendo esos sabores tan reconocibles de El Cotillo e incorporando nuevas propuestas de la mano del chef José Carbonell, que aporta una mirada renovada a la carta.

Nueva ubicación, nuevo nombre y la misma forma de entender la gastronomía: cercanía, producto y mucho cariño en cada mesa.



Azul y Sal
Mariquita Hierro, 23, El Cotillo, 35650
Fuerteventura
658 450 001 / 928 538 685

El Fdcan transforma La Palma

El Cabildo de La Palma sigue trabajando para transformar el territorio a través de programas como el Fondo de Desarrollo de Canarias (Fdcan), que permite poner en marcha proyectos estratégicos y mejorar la calidad de vida, la actividad económica y la cohesión territorial.

El presidente del Cabildo, Sergio Rodríguez, destaca la importancia del programa para «hacer isla y transformar el presente mientras se avanza hacia el futuro que queremos», un instrumento financiado en un 80 % por el Gobierno de Canarias y un 20 % por el Cabildo y que actúa en ámbitos como vivienda, infraestructuras y turismo, entre otros.

Entre las actuaciones destacan el Restaurante-Cafetería Izcagua, en Puntagorda, con



una inversión de 1,85 millones; el camping de caravanas de La Laguna, en Barlovento, con 3,2 millones, o el proyecto de servicios, empresas y vivienda de Tijarafe, con más de cinco millones.

Además, el Fdcan financia la

mejora de la avenida Marítima de Santa Cruz de La Palma, una nueva rotonda de Villa de Mazo y el paseo peatonal entre El Llanito y Las Ledas, en Breña Alta, reforzando la movilidad, la seguridad vial y el desarrollo equilibrado de la isla.



Estés
donde estés,
TuTrébol.es

*Te la llevamos
donde estés*

Tu compra online **rápida,**
cómoda y **fácil.**



RÁPIDA

Ahorra tiempo



CÓMODA

Estés donde estés.



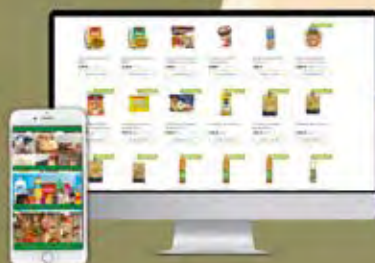
FÁCIL

En pocos pasos

Tu compra desde el móvil o la web

**SUPERMERCADOS
ABIERTOS LOS**

Domingos



Tu Trébol
La Gran Manzana



Tu Trébol
Los Cristianos



Tu Trébol
Adeje

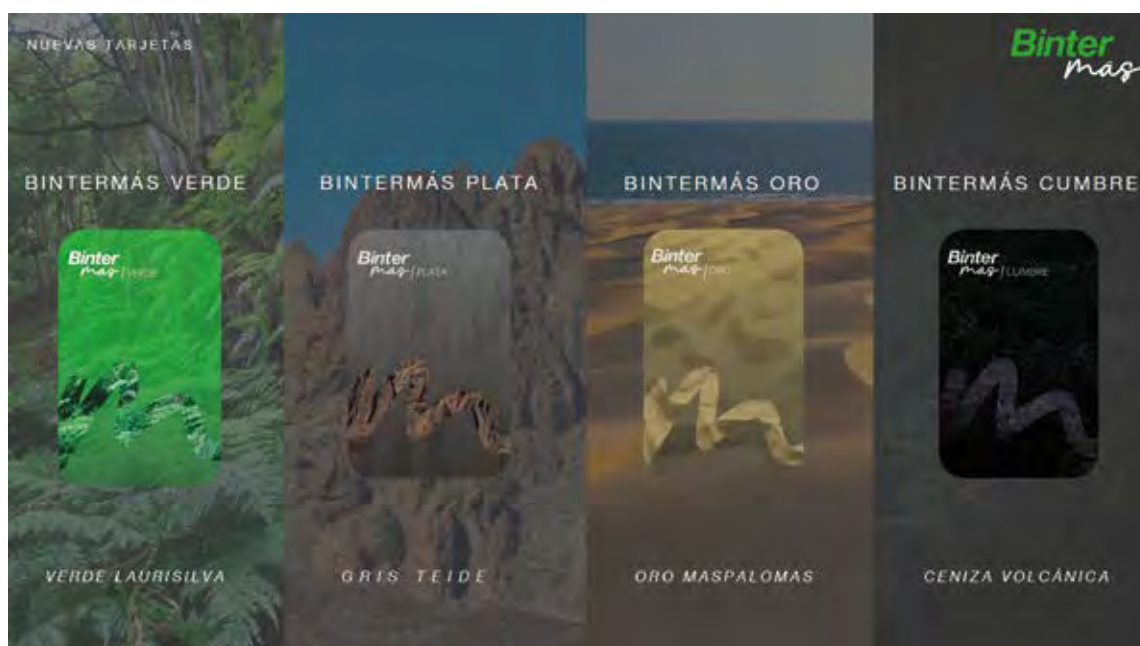


Tu Trébol
Puerto de
la Cruz



Tu Trébol
La Gomera





BinterMás evoluciona para mejorar la experiencia de los pasajeros

El programa de fidelización de Binter incorpora una nueva forma de progresar por niveles, simplifica su uso y suma posibilidades para disfrutar de los puntos. Además, se crea un nuevo nivel, BinterMás Cumbre, que reúne todos los beneficios de la categoría Oro y añade otras ventajas.

BinterMás, el programa de fidelización de la compañía aérea Binter, evoluciona para ofrecer a sus clientes una experiencia de fidelización más completa, flexible y adaptada a sus necesidades. El programa incorpora importantes novedades que permiten acumular y utilizar los puntos de nuevas formas, avanzar dentro de sus niveles y acceder progresivamente a más beneficios.

Uno de los principales cambios es la nueva forma de obtener los niveles, que combina la acumulación de vuelos y puntos de nivel para que los clientes puedan avanzar dentro del programa y acceder a nuevas ventajas a medida que viajan con Binter.

La evolución de BinterMás se acompaña también de una experiencia de usuario más

clara, ágil y sencilla. Los clientes podrán consultar sus puntos, gestionar sus ventajas y aprovechar las distintas funcionalidades del programa de una manera más fácil.

Más opciones para disfrutar de los puntos

BinterMás facilita el uso de los puntos acumulados. Los clientes podrán acceder de forma más sencilla a sus opciones de canje en vuelos, servicios y ventajas, haciendo que cada viaje tenga un mayor valor y acercando a los usuarios a nuevas experiencias.

El programa permite sumar puntos con cada vuelo y utilizarlos para obtener billetes sin coste, además de emplearlos en promociones de la red de empresas asociadas, que incluye establecimientos y servicios relacionados con

viajes, alojamiento, alquiler de coches, estaciones de servicio y compras.

Esta propuesta se extiende más allá de los vuelos gracias a una red de más de treinta empresas asociadas, que permite a los clientes seguir acumulando puntos y disfrutando de ventajas incluso cuando no están viajando.

A medida que los clientes avanzan dentro de BinterMás, acceden a beneficios exclusivos pensados para mejorar su experiencia de viaje. Entre ellos se encuentran asiento preferente, veintitrés kilogramos adicionales de equipaje, puntos que no caducan, transferencia de puntos y acceso a sala VIP y *Fast Track*, así como prioridad en lista de espera, embarque y atención telefónica exclusiva, entre otras ventajas.

BinterMás Cumbre: el nuevo nivel de exclusividad

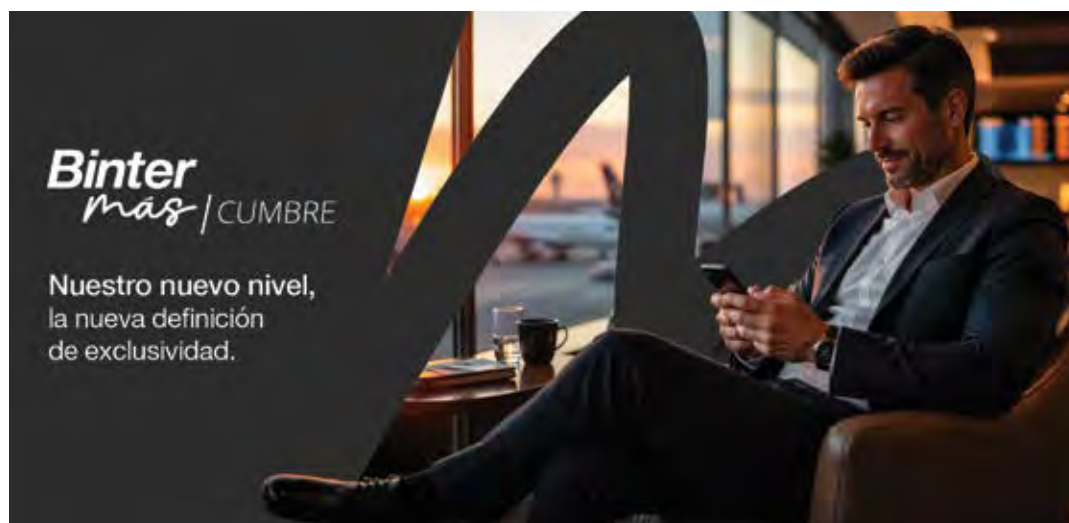
Como gran novedad dentro de esta evolución, BinterMás incorpora un nuevo nivel, BinterMás Cumbre, diseñado para quienes buscan una experiencia más personalizada, flexible y exclusiva. Cumbre reúne todos los beneficios del nivel Oro y añade otros, junto con un sistema único de selección personalizada de beneficios, que permite adaptar la experiencia a la forma de viajar de cada cliente.

Entre sus nuevas ventajas destacan los puntos extra en la ruta Madrid, el *upgrade* de tarifa, la posibilidad de redimir vuelos con descuentos



y una tarjeta Oro de regalo para quien el cliente quiera.

Con esta evolución, BinterMás amplía su propuesta de valor y refuerza su compromiso con una experiencia de cliente que va más allá del propio vuelo: acumular, avanzar, elegir y disfrutar más en cada viaje.



Binter
Líneas aéreas de Canarias

Salidas directas
desde 16 aeropuertos
de la Península y Baleares.

VUELA A  TENERIFE

 Vuela en
#ModoCanario.

tenerife!
despierta emociones

Binter NIGHTRUN

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

7

NOVIEMBRE
2026

SOLIDARIA
INCLUSIVA
SOSTENIBLE



DISTANCIAS

5K
10K
MILLA VERDE

ANIMACIÓN EN CIRCUITO

DJ Y MÚSICA EN DIRECTO

BINTERNIGHTRUN.ES // // // //



Binter se suma a ExpoDeca, la gran cita del deporte canario

Binter respalda como patrocinador a ExpoDeca 2026, el mayor encuentro de la industria deportiva del archipiélago, que celebrará su tercera edición del 12 al 15 de noviembre en Las Palmas de Gran Canaria. La cita estrenará este año un escenario singular: la plaza de la Música, junto a la playa de Las Canteras y el Auditorio Alfredo Kraus, que durante cuatro días se convertirá en un gran espacio abierto dedicado al deporte.

Como parte de su compromiso con la promoción del deporte y la actividad física entre la ciudadanía, la aerolínea canaria volverá a estar presente en esta tercera edición de ExpoDeca, que llega después de crecer de los más de 17 500 visitantes de su estreno en 2024 a cerca de 25 000 en Tenerife en 2025. Para este año, el evento, impulsado por la Consejería de Educación, Formación Profesional, Actividad Física y Deportes del Gobierno de Canarias, y organizado por Infecar Feria de Gran Canaria, prepara un nuevo salto con una programación que combinará competiciones, exhibiciones y actividades para todos los públicos con una importante vertiente profesional. Clubes, federaciones,

deportistas, empresas y aficionados volverán a encontrarse en un mismo recinto, en una feria que permite tanto disfrutar del deporte como practicarlo y descubrir nuevas modalidades. Todo ello en una edición que reforzará también su proyección exterior y la presencia de la industria deportiva al completo.

Con su nueva ubicación frente al Atlántico y cuatro jornadas de actividad, ExpoDeca aspira a consolidarse como la gran cita de la industria en Canarias este otoño y a proyectarse como un punto de encuentro del deporte más allá de las islas.

Todos los detalles de esta cita están disponibles en www.expodeca.es

carrera por la vida walk for life

Apoya a las personas con cáncer de mama

Support people affected by breast cancer.

29 NOVIEMBRE

NOVEMBER 2026

DOMINGO · SUNDAY



Inscríbete · Register:
carreraporlavida.org

Binter



Binter
más

Evoluciona

Tu viaje suma, tu experiencia crece.

BinterMás evoluciona con grandes cambios y nuevas ventajas

Descubre todas las novedades:

1

Nueva forma de obtener el nivel:

Acumula vuelos y puntos de nivel para avanzar dentro del programa y acceder a nuevas ventajas a medida que viajas con Binter.

2

Canjes más accesibles:

Disfruta de más posibilidades para utilizar tus puntos en vuelos, servicios y ventajas pensadas para que cada viaje cuente más.

3

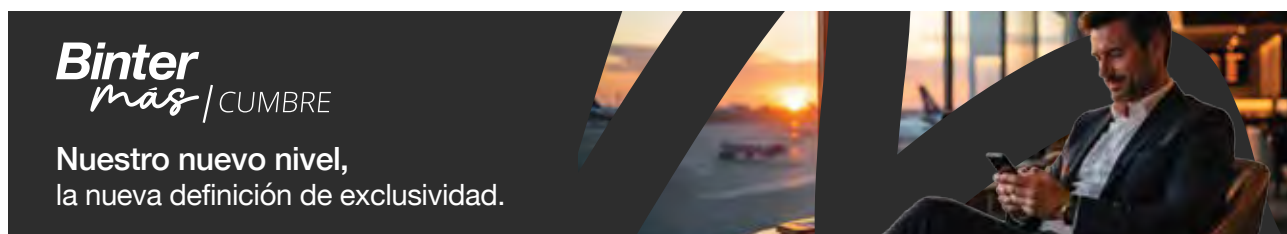
Experiencia de usuario mejorada:

Una experiencia más clara, ágil y sencilla, diseñada para que puedas consultar tus puntos, gestionar tus ventajas y aprovechar el programa con mayor facilidad.

4

Nuevo nivel BinterMás Cumbre:

Como parte de nuestra evolución, incorporamos BinterMás Cumbre, nuestro nuevo nivel, diseñado para quienes buscan una experiencia más personalizada, flexible y exclusiva.



BinterMás Cumbre incluye todos los beneficios del nivel Oro, además de nuevas ventajas.



Sala VIP y
Fast Track



Puntos que
no caducan



Asiento
preferente



Transferencia
de puntos



Facturación de
23 kg adicionales



Nivel Oro
para siempre

Además, BinterMás Cumbre incorpora un sistema único de selección personalizada de beneficios, diseñado para adaptar cada experiencia a tu forma de viajar.



BONUS
50%
puntos extra en
la ruta **Madrid**



Redención de vuelos
con **descuentos**



Doble
puntuación
durante un mes



Upgrade de tarifa

Tarjeta Oro de regalo
para quien quieras



Y muchas más

¿Qué te ofrece BinterMás?

Descubre cómo funciona el programa y todo lo que puedes conseguir al viajar con Binter y utilizar nuestra red de empresas asociadas. **Acumula puntos, avanza de nivel y disfruta de nuevas ventajas y experiencias.**



Vuela gratis

Suma puntos en cada vuelo y accede a billetes sin coste.



Sube de nivel

Con cada vuelo sumas más puntos, avanzas de nivel y obtienes más beneficios.

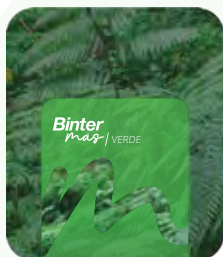


Disfruta de tus puntos

Suma y utiliza puntos BinterMás en hoteles, rent a car, estaciones de servicio...

Queremos que con cada viaje estés más cerca del siguiente

Nuestros niveles te permitirán acceder a beneficios exclusivos de BinterMás. Acumularás puntos que podrás canjear por vuelos, disfrutar de promociones y mucho más.



Binter más/VERDE

Una suma de ventajas

- Prioridad en lista de espera
- Información anticipada de ofertas



Binter más/PLATA

Beneficios que se multiplican

- Check-in telefónico
- Prioridad en lista de espera
- Información anticipada de ofertas



Binter más/ORO

Beneficios que elevan cada viaje

- Embarque preferente
- Atención telefónica exclusiva
- Información anticipada de ofertas



Binter más/CUMBRE

Ventajas al máximo nivel

- Sala VIP y embarque preferente
- Canjes sin restricciones
- Puntos que no caducan
- ¡Ventajas elegibles que se adaptan a tu preferencia!



Vive una experiencia que va más allá del vuelo

Gracias a nuestra red de partners, podrás seguir acumulando puntos y disfrutando de nuevas ventajas incluso cuando no estés viajando.



Viajes



Alquiler de coches



Alojamientos



Estaciones de servicio



Compras

Conoce nuestras más de 30 empresas asociadas

Cordial

LOPESAN

Barceló

CICAR

Binter

DISA

congoria.viaja.com

H10

GLORIA

IBERIA

AVIS

DUNAS

Salobre

IBEROSTAR

MELIÀ

ARRECIFE

GOLD

22 HOTELS

Elba

ITALIASTE - GOLF A LAS CORTES

BUENDÍA

MARINA Gran Canaria

Inclusive

HD hotels

CANARIENSIS

unicef

CORAL HOTELS

HOTEL PARQUE TROPICAL

SHERATON

VILA BAILEIRA

DREAMPLACE

Únete a BinterMás y haz que cada viaje cuente más.



¡Escanea antes de despegar!

Para más información, puedes consultar:
bintermas.com

Binter
más

Viajar · Sentir · Repetir

Nuestros menús, con el auténtico sabor de Canarias, viajan contigo a 30 000 pies de altura.

EMBRAER-195

Nuestra oferta gastronómica diseñada para Embraer-195 está disponible en rutas nacionales e internacionales.



Desayuno gourmet

Según la rotación del vuelo, ofrecemos un cuidado servicio de desayuno que incluye una selección de ensaladas de fruta fresca, focaccias rellenas, biscotes, quesos para untar, mantequillas, mermeladas y yogures, entre otras propuestas. Todo ello acompañado de zumo natural recién exprimido de naranja y plátano de Canarias, además de un servicio de café e infusiones.

Porque cada gran viaje merece un buen comienzo de día.



Aperitivo gourmet

Según la rotación del vuelo, ofrecemos una exquisita selección de ensaladas frescas con productos locales, combinando pasta, legumbres y verduras, bañadas con aliños que capturan la esencia de Canarias.

La experiencia continúa con quesos de cabra, productos ibéricos de calidad, y también podrían encontrarse patata asada en hornos de piedra volcánica o unas delicadas trufas de gofio, millo y chocolate, una reinterpretación perfecta de la tradición culinaria de Canarias.

Un momento para saborear Canarias también en el aire.



BinterPeques

Ofrecemos grandes sabores para los más pequeños, sin renunciar a un menú sano y equilibrado. Según rotación, pueden disfrutar de burritos de atún, pollo o una selección de focaccias rellenas, mini hamburguesas de carne de ternera, ensaladas de fruta fresca, yogur o queso.

Para que su aventura continúe también a bordo.



ATR-72 Y EMBRAER-195 NOCTURNO

Aperitivo gourmet (sin cerdo)

En vuelos nocturnos de Embraer 195 y en cualquier horario en ATR-72 internacionales, ofrecemos una cuidada selección de focaccias sin cerdo según rotación, acompañadas de agua y refrescantes zumos de Canarias.



Nuestra icónica chocolatina

Como broche final en **todos nuestros vuelos**, nuestra icónica chocolatina, un pequeño lujo que convierte cada bocado en un recuerdo inolvidable del viaje.

Nuestra selección de bebidas a bordo en Embraer-195:

Vinos canarios: Balcón Canario tinto (D.O. Tacoronte), Tágara blanco seco y El Chasnero blanco afrutado (D.O. Islas Canarias), **vinos nacionales:** Monólogo blanco (D.O. Rueda) y Viña Real tinto (D.O. Rioja), **cervezas:** Tropical, Dorada Especial y Dorada Sin, **refrescos:** Clipper de fresa y naranja, Coca-Cola y Coca-Cola Zero, **agua:** Firgas con gas y Aquayia de mineralización débil sin gas, **zumos recién exprimidos** de naranja y plátano de Canarias en los desayunos, **zumos variados Libby's** y **servicio de café e infusiones** disponibles para completar la experiencia.

Binter

*Están disponibles opciones de menús sin gluten y ovo-lacto-vegetariano que deben gestionarse 48 horas antes del vuelo a la hora de hacer la reserva.

*Estos aperitivos no están disponibles en vuelos interinsulares ni en la ruta Funchal-Puerto Santo.

Entretenimiento a bordo



El alma de la fiesta



Megalodón



Quiero ser un Thunder



Disfruta también de



Prensa



Películas



Series



Infantil



Juegos

Accede a nuestro servicio de entretenimiento a bordo siguiendo estos sencillos pasos:



Activa el modo avión
de tu smartphone o tablet



Conéctate a la red wifi
«Binter-Onboard»



Entra en tu navegador
y accede a airfi.aero



Navega por las
diferentes secciones

Binter



Líneas aéreas de Canarias

Conectamos Canarias con todos nuestros destinos

Interinsulares

EL HIERRO - LA PALMA - LA GOMERA - TENERIFE - GRAN CANARIA
FUERTEVENTURA - LANZAROTE - LA GRACIOSA

Nacionales

A CORUÑA — Mar. Mié. Sáb. Dom.
ALMERÍA — Mar. Sáb. De marzo a octubre
ASTURIAS — De lunes a domingo
BADAJOZ — Lun. Mar. Vie. Sáb.
CÓRDOBA — Mar. Sáb.
GRANADA — Lun. Mié. Jue. Vie. Sáb. Dom.
JEREZ DE LA FRONTERA — Lun. Mar. Mié. Jue. Vie. Sáb.
MALLORCA — De lunes a domingo
MADRID — De lunes a domingo
MURCIA — Mar. Mié. Jue. Vie. Dom.
PAMPLONA — Mar. Jue. Sáb. Dom.
SAN SEBASTIÁN — Lun. Jue. Vie. Dom.
SANTANDER — De lunes a domingo
SEVILLA — Lun. Mié. Jue. Vie. Dom.
VALENCIA — Lun. Mié. Jue. Vie. Dom.
VALLADOLID — Lun. Mié. Jue. Sáb.
VIGO — De lunes a domingo
ZARAGOZA — De lunes a domingo

Internacionales

SAL — Mar. Vie.
FUNCHAL — De lunes a domingo
PONTA DELGADA — Mar. Sáb.
AGADIR — Dom.
DAKHLA — Mar. Sáb.
DAKAR — Lun. Vie.
EL AAIÚN — Mar. Dom.
GUELMIM — Mié. Sáb.
NUAKCHOT — Lun. Mar. Jue. Sáb.

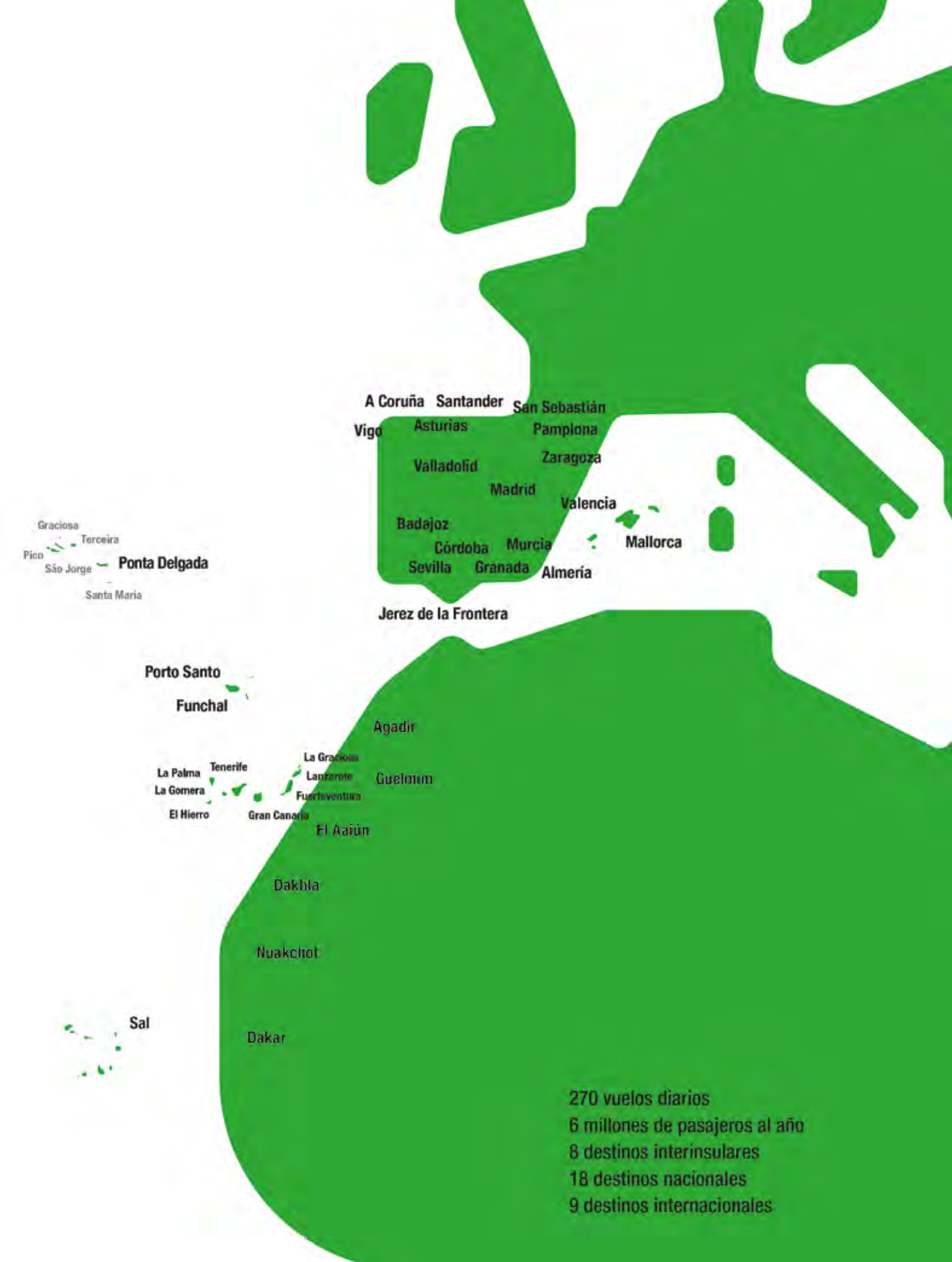
Interinsulares Portugal (Madeira y Azores)

PORTO SANTO (Desde Funchal) — De lunes a domingo
CORVO, FLORES, GRACIOSA, PICO, SANTA MARÍA, SÃO JORGE, TERCEIRA (Desde Ponta Delgada) — abril a octubre

Consulta las últimas actualizaciones en nuestra web, APP y redes sociales.

bintercanarias.com / 922 o 928 32 77 00 / Oficinas de venta aeropuertos / Agencias de viajes.

Corve
Flores



A Coruña Santander San Sebastián
Vigo Asturias Pamplona
Valladolid Zaragoza
Madrid
Badajoz Valencia
Córdoba Murcia
Sevilla Granada Almería

Jerez de la Frontera

Porto Santo
Funchal

La Graciosa
La Palma Tenerife Lanzarote
La Gomera Fuerteventura
El Hierro Gran Canaria
El Aaiún

Agadir
Guelmim
El Aaiún

Dakhla

Nuakchot

Dakar

Sal

270 vuelos diarios
6 millones de pasajeros al año
8 destinos interinsulares
18 destinos nacionales
9 destinos internacionales

SERGIO MARTÍN FERNÁNDEZ

Técnico de mantenimiento aeronáutico. SATI

«Una buena banda sonora me abre la mente y me hace más creativo»

Por **Raquel Álvarez**

Foto **Gustavo Valiente (Acfi Press)**

Vídeo **Lorena Cuencua (Acfi Press)**



¿Cómo llegó Binter a su vida?

Soy canario y nací en 1987. Binter ha sido la forma de movernos de los canarios a través de las Islas. Estudié en Tenerife y me pasé dos años de mi vida de isla a isla. En mis primeros trabajos estuve en Binter, como casi todos los técnicos de mantenimiento en Canarias, que solemos empezar en Binter Technics. Muchos años después, ya instalado en Madrid, opté a entrar en SATI, en la base que abrieron en Madrid, y llevo aquí desde junio de 2024.

¿Por qué eligió ser mecánico de aviones?

Para mí el mantenimiento es mi vida. Soy una persona que trabaja con las manos, que me gusta mancharme, toco coches, toco cualquier cosa que se rompa en casa, y los aviones están muy bien hechos. Es un mundo muy interesante y del que todos los días se aprende algo nuevo.

¿Cómo evolucionará la aviación?

Se habla mucho de aviones eléctricos, pero yo lo veo muy complicado porque ni siquiera en los coches termina de cuajar. Habrá aviones más eficientes que consuman menos, que vuelen más rápido, pero sin cambios drásticos respecto a lo que ya conocemos.

En su vida personal, ¿cómo descubre esa pasión por el diseño gráfico?

Fue en el año 2000, con doce años, estaba en segundo de la ESO. En la asignatura de Informática nos dieron acceso a un programa Photoshop 6.0, antiguo, antiguo, y nos soltaron ahí como conejillos de Indias a ver qué éramos capaces de hacer.

¿Ahí se destapó su pasión?

Sí. Descubrí que el diseño gráfico me relaja. Me pongo a crear algo y de repente se me han pasado dos horas. Estudié también un ciclo superior de imagen y ahí también tuve contacto con el diseño y, además, por la tarde hacía unos cursos que me dieron en el paro de Photoshop avanzado. Y bueno, fue una época de estudiar duro, pero saqué buen beneficio de ello.

La música de bandas sonoras lo inspira, ¿qué le aporta?

Una buena banda sonora me abre la mente y me hace ser más creativo, me relaja, me inspira y me motiva. Por ejemplo, *Gladiator*, *Braveheart*, *Interstellar*...; te llegan, se te eriza la piel cuando lo escuchas.

¿Qué diseño sueña o aspira crear?

No tengo esa actividad como un segundo trabajo ahora mismo, aunque en algún momento podría planteármelo.

Accede al contenido completo
en revistabinter.com



Nature and Lifestyle...
EXCLUSIVE VILLAS & HOUSING

ARQUITECTO
TEÓTIMO RODRÍGUEZ HERMOSO



FUERTEVENTURA

CORRALEJO

SE VENDE
Viviendas de 1 y 2 dormitorios, Áticos, Trasteros y Garajes.
- CENTRO DE CORRALEJO -

TFNO: 922 27 94 12
teotimo@teotimoarquitecto.com

TFNO: 608 49 51 31
arthectonicaluxuryvillas@gmail.com

Gran Canaria
Las Palmas de Gran Canaria
Canary Islands
Spain

21-25 Oct
2026

26 WOMEX
WORLDWIDE | MUSIC | EXPO

WORLDWIDE MUSIC EXPO

