

Binter



## La Rioja, tierra de vinos, dinosaurios y senderos

Espido Freire:  
«Canarias es una de  
mis tierras míticas»

Madrid,  
la hora dorada

Isla de Sal,  
no al estrés,  
sí a la vida

**Binter**

Salidas desde Gran Canaria  
miércoles y domingos.

DE/FROM:

**CANARIAS**

A/TO:

**LA RIOJA**

 Vuela en  
#ModoCanario.

## Un verano con más destinos por descubrir

Con la llegada de junio, en Binter damos la bienvenida al verano y a las novedades de nuestra oferta de la época estival. Desde este mes, reforzamos nuestra apuesta por el País Vasco, con vuelos los lunes y jueves a Vitoria. Además, estrenamos nueva ruta a la tierra que da nombre a una de las denominaciones de origen vinícolas más conocidas, La Rioja, con conexiones los miércoles y domingos.

La programación de verano de Binter también contempla la reactivación de rutas que solo se operan en esta temporada, como la de Menorca, y el refuerzo de la conectividad con aeropuertos como los de Mallorca, Vigo, A Coruña, Pamplona o Valencia. Al mismo tiempo, incrementamos un 7 % la oferta de asientos entre Canarias y Madeira con respecto al mismo periodo del año pasado de forma que, a partir de julio y hasta mediados de septiembre, operaremos vuelos directos entre los aeropuertos de Lanzarote, Fuerteventura y Tenerife Sur y el de Funchal. Además, hemos adelantado a junio el inicio de la operativa con Ponta Delgada desde Tenerife.

Nuestro compromiso con Canarias es innegable y se refleja en distintas acciones con las que colaboramos. Una de ellas es el proyecto *Talento Canario*, del Gobierno regional, que impulsa y visibiliza el capital humano del Archipiélago a través de piezas audiovisuales acerca de las historias de éxito que se gestan en las Islas, que estarán disponibles en nuestro canal de entretenimiento a bordo para facilitar a nuestros pasajeros su conocimiento.

Y si les gusta el deporte, este mes les esperamos en las dos Binter NightRun que llenarán de emoción, ritmo y solidaridad las calles de Murcia, por primera vez, y de San Sebastián, en su tercera edición.

Me gustaría terminar agradeciendo el reconocimiento a Binter por parte de la Asociación Industrial de Canarias (Asinca) por la promoción de los productos canarios, una apuesta decidida por la calidad, la economía y el empleo local, y por hacer que nuestros pasajeros se sientan en Canarias nada más entrar a nuestros aviones.

Gracias por elegirnos. Esperamos seguir contando con ustedes a bordo.



**Santiago Guerra**  
Coordinador general

- CRÓNICAS ISLEÑAS  
8 **La isla de la púrpura**
- ENTREVISTA  
10 **Espido Freire**
- NUESTRO CIELO  
14 **Supernovas**
- 48 HORAS EN... TENERIFE  
20 **Una experiencia de punta a punta**
- CANARIAS  
22 **La placidez total en frasco pequeño**
- FAUNA  
28 **Pispo, el pájaro del desierto**
- REPORTAJE  
32 **Cuando el destino se celebra**
- MADRID  
36 **La hora dorada**
- VIAJEROS POR... LA RIOJA  
42 **Tierra de vinos, dinosaurios y senderos**



## STAFF

Director: Juan Manuel Pardellas.  
Dirección creativa y maquetación: Frank Castro.  
Coordinadora contenidos: Carmen Pulido.  
Coordinadora fotografía: Rocío Eslava.

Colaboradores en este número: Álvaro Morales, Román Delgado, Galo Martín, Juan Manuel Pardellas, Natalia Barreto, Arun Chulani, Raquel Álvarez, Juan José Ramos, Francisco Belín, Tania Rodríguez, Fernando Fuentes, Carlos Garrido, Leocadio Martín, Carmen Pulido, Luca Saavedra, Cristina Rodríguez, Fayna Brenes.

Fotografía: Arun Chulani, Lhaura Rain, Ayuntamiento de Badajoz, Rocío Eslava, Esteban de Peralta, Irene Navares, Alejandro Barrosa, Carlos de Saá, Adobe Stock, Shutterstock.

Cómic: Dibujos: Fer Calvi.

Guion: Francisco de Zárate.

Ilustraciones: Judit García-Talavera, Carla Garrido, Carla González Lobo, Ilustre Mario.

Vídeo: Roberto Medina (Acfi Press).

Ilustración portada: Ilustre Mario.

Publicidad y administración: Yurena Hernández Ramos.  
administracion@barabaracomunicacion.com

Síguenos en **www.revistabinter.com**

Para enviar sugerencias:

**director@barabaracomunicacion.com**

Edita: Bara Bara Comunicación

Santa Cruz de Tenerife

Imprime: Gráficas Sabater SL

Asistencia técnica: 2informática

Depósito legal: TF 582-2019

**bara**  
**bara.**  
COMUNICACIÓN

**COMPROMISO SOCIAL:** esta revista se imprime en Canarias como compromiso con el desarrollo de la economía local de las Islas. Se utiliza papel libre de cloro, procedente de plantaciones sostenibles certificadas. Las tintas son certificadas no contaminantes.

**NT** es una producción de Bara Bara Comunicación exclusiva para Binter. Binter y Bara Bara Comunicación no son responsables de los contenidos publicitarios ni de las opiniones vertidas por los colaboradores ni de los cambios que ocurren en agenda a última hora. Reservados todos los derechos.

**HAZ QUE RULE.** Se autoriza y agradece su reproducción y divulgación total o parcial en cualquier formato y soporte, con el único ruego de indicar la procedencia y autoría.



DE TAPAS POR... A CORUÑA  
48 **Aquí se viene a comer bien**

VIAJEROS POR... SEVILLA  
50 **Templos, palacios y siglos de historia**

VIAJEROS POR... BADAJOZ  
54 **La Ciudad Encendida**

POR OTRAS TIERRAS. ISLA DE SAL  
58 **No al estrés, sí a la vida**

CULTURA  
68 **Agenda**

REPORTAJE  
78 **Un verano en clave de música**

RELATO  
90 **Sincronías**

BAZAR  
92 **Verano ligero**

GASTRONOMÍA  
94 **Junio claro y fresquito, para todos es bendito**

REPORTAJE  
96 **Las lentejas que comió Guayarmina**

BIENESTAR  
100 **¿Qué verano quieres?**

124 **Binter informa**

BINTER INSIDE  
138 **Jorge Alberto Trujillo**

## Loro Parque se consolida como la marca líder absoluta del turismo en Canarias

Según los resultados del informe Canarias Mediabrand 2026, los negocios de la compañía se sitúan por delante de cadenas a nivel mundial en rendimiento y percepción digital.



El Grupo Loro Parque ha consolidado su posición como referente de la industria turística en el archipiélago canario. Según los resultados del prestigioso informe CMB Turismo 2026 (Canarias Mediabrand), elaborado por la consultora 22GRADOS, la compañía no solo lidera el ranking general, sino que demuestra una capacidad de adaptación al actual panorama del sector.

El estudio, que analiza el rendimiento de las 90 marcas turísticas más relevantes que operan en las islas, sitúa a Loro Parque en el puesto número 1 con una puntuación global de 67,91. Este liderazgo se ve reforzado por otros activos del Grupo como es Poema del Mar que logra la tercera posición (57,80) y Siam Park que se sitúa en el cuarto lugar (56,32).

Uno de los datos más reveladores del

informe es el posicionamiento del Hotel Botánico & Oriental Spa Garden. En un mercado altamente competitivo, el establecimiento de lujo del Grupo Loro Parque ha logrado situarse en la 13ª posición del ranking global. Este resultado coloca al Hotel Botánico entre las mejores marcas hoteleras, demostrando la calidad y percepción de marca.

El Grupo Loro Parque continúa consolidándose como uno de los referentes del panorama turístico canario, mediante una estrategia basada en la excelencia de la experiencia y la conexión emocional con el visitante.

“Ser los primeros no es un regalo, es el resultado de décadas exigiendo lo mejor de nosotros mismos”, destaca el presidente del Grupo Loro Parque, Wolfgang Kiessling.





ARONA  
TENERIFE SUR - TURISMO

PLAYA DE LAS AMÉRICAS



COSTA DEL SILENCIO

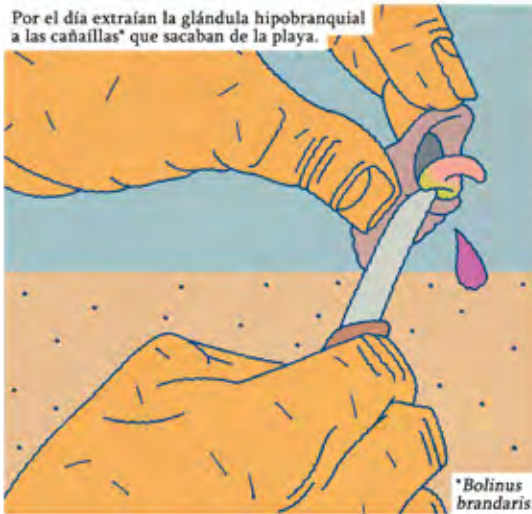
PLAYA DE LOS CRISTIANOS

Dibujos:  
**Fer Calvi**  
 Guión:  
**Francisco de Zárate**

LA ISLA DE LA PÚRPURA

**Siglo I**

Había romanos viviendo en Canarias. Tenían en Lobos un taller de explotación de cañaílla, el molusco del que obtenían el prestigioso tinte púrpura.



Lejos de allí, la esencia que extraían de las conchas se usaba para teñir de púrpura las prendas más exclusivas de la civilización romana.



Un bello y persistente color que en Fenicia también había significado prestigio.



La banda púrpura de los senadores romanos.



La toga entera del emperador.



César Augusto.

La labor de aquellos romanos de Lobos contribuía a sostener la estructura de poder y relaciones jerárquicas del imperio.



Los murileguli, los llamaban.

Su trabajo contribuyó a sostener la estructura de poder y relaciones jerárquicas del imperio.

# Espido Freire

«Canarias es una de mis tierras míticas»

Por **Galo Martín Aparicio**

Ilustración **Judit García-Talavera**



---

## Con veinticinco años ganó el Premio Planeta

Espido Freire nació en Bilbao en 1974. Es una de las autoras más reconocidas de la narrativa española contemporánea. Con veinticinco años, en 1999, ganó en el Premio Planeta gracias a la

novela *Melocotones helados*. Su último galardón ha sido el XX Premio Eurostars Hotels de narrativa de viajes con *Guía de lugares que ya no existen*, publicado por RBA.

---

### **¿Precoz es sinónimo de Espido Freire?**

Lo fue. Yo tenía arranques y unos gustos muy definidos por los que apostaba con mucha radicalidad cuando era niña. Muchos adultos alrededor no me entendían del todo, pero me dejaban hacer. Mis padres no escatimaron ningún esfuerzo para que las hijas estudiáramos lo que queríamos.

### **¿Por qué cree que se les da tanto la espalda a las humanidades y a las bellas artes en España?**

Las humanidades y las bellas artes fueron un signo de distinción que, poco a poco, por diferentes episodios históricos, guerra y crisis sociales, políticas y económicas, se convirtieron en una fábrica de parados, como se solía decir cuando yo estudiaba. Es una cuestión de productividad. Dedicarse a lo literario o artístico se veía más como un capricho que como una ocupación estable. Eso llevó a priorizar estudios considerados más productivos: ingenierías, económicas, derecho.

### **¿Se puede enseñar a escribir o es una cuestión de talento?**

Creo que esa es una visión relativamente anticuada que idealiza el talento como un don concedido por los dioses. Hay habilidades, facilidades y vocaciones. Si alguien ha deseado escribir durante toda su vida, aunque nadie le haya enseñado, habrá pergeñado historias. Si tomas esa vocación y la diriges, el resultado será mucho mejor que si te guías solo por intuición.

### **¿Cómo ha cambiado el mundo editorial desde que empezó a publicar?**

La gente ya no va tanto a las librerías. Compra a través de plataformas. El

librero ya no es el único prescriptor. Tampoco el crítico literario. Ahora hay mucha crítica por impulso, las prescripciones por redes sociales. También han surgido autores que vienen de las redes sociales.

### **Se habla mucho del turismo de pantalla, ¿qué pasa con el turismo literario?**

Mi primer viaje sola fue a Roma a cantar. Siempre que he viajado ha habido una excusa cultural: conferencias, congresos, encuentros. Por mi vida y mi perfil he estado vinculada a lugares que tienen una tradición cultural y una intención literaria, también artística. ¿Que adónde me ha llevado? Principalmente a Europa, Norteamérica y Latinoamérica.

### **Si el Reino Unido lo asociamos a Jane Austen, ¿con quién asociaría al archipiélago canario?**

Mi novela *Soria Moria* transcurre en Canarias. Es una de mis tierras míticas. Y lo es porque son islas y volcánicas. Hay una autora claramente vinculada a Canarias, Agatha Christie. Otros autores pueden ser Juan Cruz y Santiago Díaz, que reivindica el legado histórico, mitológico y de las leyendas de las Islas.

### **Escribe, también habla en diferentes medios...**

Yo tenía claro que quería vivir de esto, así que intenté ser prudente. Eso significaba formarme y diversificar, es decir, yo entendí que una escritora no solo escribe historias, también genera una opinión, que también puede aportar en otros espacios, como lo son los congresos. Mi idea es más la de una escritora intelectualizada que de ficción. No hago manifestaciones políticas porque no me gusta ser utilizada.

«Mi equidistancia, que no es indiferencia, es medida y pensada, y pago un precio por ella»

«Es muy habitual entre escritores una vocación precoz, primero para la lectura, y después tener a alguien que en un momento determinado apoye eso»

Mis ideas, algunas son privadas y otras públicas. Solo expreso en público las ideas que creo que le pueden aportar algo a alguien. Mi equidistancia, que no es indiferencia, es medida y pensada, y pago un precio por ella.

**¿Qué cree que va a dejar de hacer antes, escribir o viajar?**

Dejaré antes de viajar. Escribir lo puedo seguir haciendo mientras conserve la lucidez.

**¿Cómo es eso de que tenía un permiso especial de la biblioteca municipal para sacar libros y un permiso especial de una de sus maestras para no dejar de leer durante las clases?**

Por un lado, sor Mercedes, que era la monja de cuarto de EGB cuando yo tenía nueve años, lo que me dijo fue que nunca me escondiera para leer, que leyera tranquilamente y no atendiera. Yo siempre tenía un libro entre las manos y lo continuaba leyendo durante la clase, salvo en gimnasia. Fue probablemente la maestra que más me apoyó en ese sentido y, sobre todo, la que me dio todo ese permiso para ser diferente. Era una mujer muy sensible, intuitiva. Tenía un amor por la enseñanza y un cariño por las alumnas muy especial. Y por otro lado, la que había sido mi maestra de primero pasó a ser la bibliotecaria municipal y me dejaba coger más de los dos libros que teníamos permitidos los niños. Al principio me hacía una pequeña prueba para ver si me los había leído. Es muy habitual entre escritores una vocación precoz, primero para la lectura, y después tener a alguien que en un momento determinado apoye eso. Quien no tiene ese apoyo muchas veces se queda por el camino.




---

## Trazas de exploradora

Fue precoz en la música y en la escritura. Ha hecho carrera de su vocación y ahí sigue. Escribiendo, también hablando a un micrófono, delante de una cámara y guiando a grupos de personas curiosas por entender el entorno y el contexto de escritoras como Jane Austen. Las trazas de exploradora que contiene el cuerpo de Espido Freire la empujan a probar diferentes formatos del lenguaje. No se conforma, no le teme a lo que hay fuera de los márgenes.

---



# LORO PARQUE

ANIMAL EMBASSY

Puerto de la Cruz - Tenerife - loroparque.com

365 DÍAS PROTEGIENDO  
LA BIODIVERSIDAD MARINA



¡DÍA MUNDIAL DE LOS OCÉANOS!

8 DE JUNIO

PRECIO RESIDENTE  
NIÑOS 16€ / ADULTOS 22€



A finales de mayo de 2023 una supernova era detectada en la galaxia M101, a unos veinticinco millones de años luz de distancia (cuando explotó, aún no existían las Islas Canarias). Se trata del punto blanco más brillante sobre el brazo superior de la galaxia, aproximadamente a las once desde el centro de la galaxia.

# Supernovas

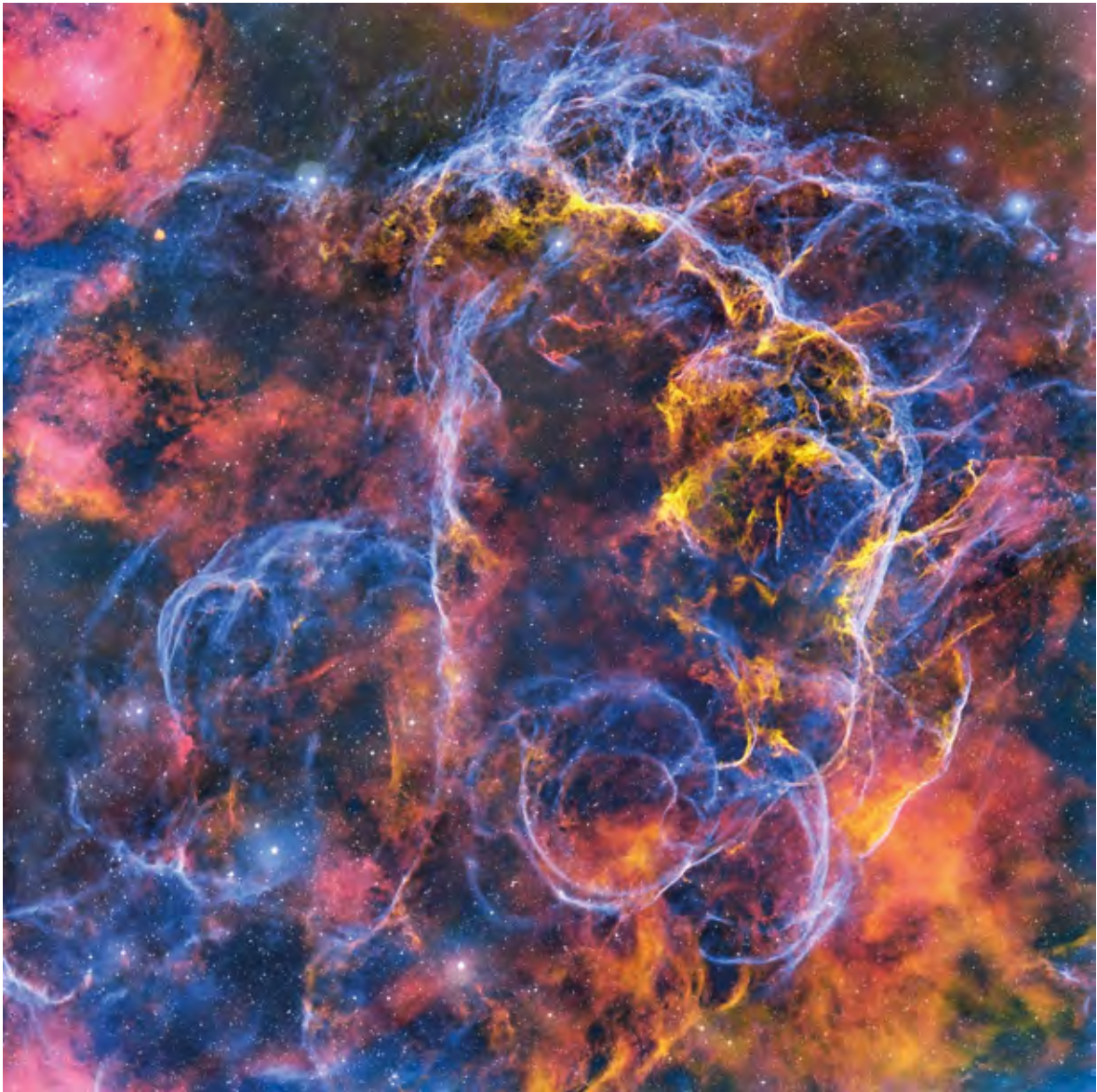
La fugaz y deslumbrante despedida de las estrellas gigantes

Texto y fotos *Alfred Rosenberg y Daniel López*  
*Instituto de Astrofísica de Canarias*

Las supernovas se encuentran entre las explosiones más violentas y brillantes del universo; son eventos que marcan la muerte de estrellas masivas o el colapso de sistemas binarios. Ocurren principalmente cuando una estrella gigante agota su combustible y su núcleo colapsa bajo su propia gravedad (SN tipo II) o cuando una enana blanca

absorbe demasiada materia de una compañera (SN tipo Ia). En un instante, estas explosiones pueden eclipsar el brillo de una galaxia entera.

Su importancia es vital por varias razones fundamentales. Primera: son fábricas de nuevos elementos químicos, responsables de la creación y dispersión de elementos pesados como



hierro, oro y calcio. Sin ellas, los planetas y la vida no existirían. Segunda: enriquecen el medio galáctico. Al estallar, lanzan material estelar al espacio, enriqueciendo nubes de gas que darán origen a nuevas estrellas. Tercera: los astrónomos usan las supernovas de tipo Ia para medir distancias cósmicas y estudiar la expansión del universo.

En la constelación austral de Vela encontramos el remanente de supernova más cercano a nosotros, a tan solo ochocientos años luz de distancia, asociado al púlsar de Vela (PSR J0835-4510). Esta relación entre ambos objetos astronómicos, demostrada en 1968, fue la prueba directa de que las supernovas pueden dar lugar a estrellas de neutrones.



El Bucle del Cisne es el majestuoso remanente de una supernova que explotó hace unos diez mil años, expandiéndose hoy a lo largo de ciento diez años luz. Sus delicados filamentos, conocidos como la nebulosa del Velo, abarcan en la actualidad una superficie en el cielo equivalente al de seis lunas llenas puestas en línea.

# SWAMP NIGHT

TENERIFE RIDES THE NIGHT

JULIO / AGOSTO



PRECIO RESIDENTE  
NIÑOS 16.50€ / ADULTOS 24€

Garantía  
**LORO PARQUE**  
El "must" de Canarias





## El silbo gomero, el baile del tambor y el romance

Si hay un territorio donde la naturaleza y la cultura se entrelazan de manera única es La Gomera. En un mundo dominado por la comunicación digital y los medios audiovisuales, el patrimonio cultural inmaterial gomero ha encapsulado la historia, las tradiciones y la identidad de la Isla para convertirse en una joya de valor universal.

El silbo gomero, el tambor y el romancero no son simples manifestaciones de ese valioso legado, son la voz viva de la Isla resonando a través de los barrancos, transmitiendo historias que se han contado durante generaciones y manteniendo viva la conexión profunda entre el hombre y su entorno.

El silbo gomero es, sin duda, una de las manifestaciones culturales más singulares de esta perla del Atlántico y de toda Canarias. Este sistema de comunicación, que convierte palabras y frases en sonoros silbidos, ha sido utilizado por los habitantes de la Isla desde tiempos remotos para trasladar mensajes a través de su abrupta geografía.

Su historia se remonta a la época

prehispánica, cuando los primeros pobladores de La Gomera desarrollaron esta técnica para superar las barreras geográficas que los separaban. El lenguaje silbado permitía enviar mensajes a larga distancia, a menudo superando barrancos y montañas donde la voz humana no alcanzaba. Su uso se expandió con el tiempo, adaptándose incluso a la llegada de los colonizadores españoles, quienes lo integraron en la vida diaria.

Aunque su uso disminuyó en el siglo XX, se ha revitalizado en las últimas décadas gracias a los esfuerzos de preservación. En 2009, la Unesco lo reconoció como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, destacando su valor universal. Hoy en día, el silbo



gomerero se enseña en las escuelas de la Isla como parte del currículo obligatorio, lo que garantiza su continuidad. Además, ha ganado un nuevo espacio en la cultura popular y en la promoción turística de la Isla como símbolo del ingenio y la resistencia cultural de los gomereros.

El tambor gomerero, aunque menos conocido que el silbo, es otro pilar fundamental del patrimonio cultural de La Gomera. Este instrumento de percusión ha acompañado a la población local durante generaciones, marcando el ritmo de sus danzas, cantos y fiestas. El tambor no solo es un objeto musical, sino un símbolo de identidad, comunidad y resistencia.

La fabricación de este instrumento tradicional sigue un proceso artesanal transmitido de padres a hijos, en el que se utilizan materiales locales como la madera del sao o la mimbrera para el cuerpo, y la piel de baifo para la membrana. Utilizado principalmente durante las festividades y celebraciones religiosas, su sonido profundo y resonante marca el ritmo de las danzas y los cantos tradicionales que han acompañado a los gomereros durante siglos, recordando a sus habitantes

la conexión con la tierra y sus antepasados.

Otro de los tesoros que alberga la Isla Colombina es el romancero gomerero, una tradición oral que ha perdurado a través del tiempo y que tiene su máxima expresión en las festividades de los santos patronos y patronas de la Isla. Los romances, que en esencia consisten en relatos poéticos en verso, narran historias de amor, aventuras y hechos históricos, mezclando la realidad con la ficción en una combinación que ha fascinado tanto a locales como a foráneos. Esta valiosa colección de romances tradicionales tiene su origen en la península Ibérica. Con la llegada de las poblaciones castellanas, estos relatos se integraron en la cultura gomerera, convirtiéndose en una cápsula del tiempo que ha preservado estas narraciones poéticas durante más de cinco siglos. Un ejemplo notable es el descubrimiento en El Cercado de uno de los relatos perdidos de *Las mocedades del Cid*, una obra que se creía extraviada y que, tras su hallazgo, se conserva exclusivamente en La Gomera, donde los ecos del silbo, del tambor y los romances siguen resonando en sus valles para recordarnos que hay historias que merecen ser contadas.

# Una experiencia de punta a punta

Les proponemos dos intensos días desde Anaga a Los Gigantes

Por **Álvaro Morales**  
Fotos **Rocío Eslava**



Tenerife, ese microcontinente que parece nada en el globo terráqueo, pero que sorprende y se agranda a poco que se conozca, cuenta con parajes naturales que marcan. Les planteamos vivir dos apasionantes días de la punta nordeste a la suroeste, de la Reserva de la Biosfera de Anaga a Los Gigantes, los imponentes acantilados marítimos de Santiago del Teide. Partiendo del aeropuerto de Los Rodeos, bajaremos a Santa Cruz rumbo a San Andrés y la playa de Las Teresitas, donde desayunar y, por qué no, disfrutar ya de un buen baño. Subiremos luego al valle del Cercado y la cumbre por la TF-12 hasta El Bailadero. No solo disfrutaremos de impresionantes vistas, sino que nos habremos adentrado ya en un bosque existente desde los dinosaurios (la laurisilva, del Terciario). Un paisaje de cuento que invita a parar, respirar y pasear, y que nos llevará a caseríos como Chamorga (TF-123), aunque nuestro destino será Taganana y las playas de Roque de Las Bodegas y Benijos (TF-134), donde almorzar y volver a salarnos en el océano.

La tarde la dedicaremos a la historia y arquitectura del casco de La Laguna, ciudad Patrimonio de la Humanidad, donde hacer noche o, si lo prefieren, subir a La Esperanza (en el municipio de



Partiendo del aeropuerto de Los Rodeos, disfrutaremos de un bosque de cuento, la laurisilva; de playas como Las Teresitas, Benijo o Roque de las Bodegas; del rico patrimonio histórico lagunero; del paisaje de Las Cañadas y la serena, e impresionante costa de Santiago del Teide

El Rosario, TF-824), disfrutar de una buena cena y dormir en alguna casa rural. Por la mañana, y tras desayunar, nos adentraremos por esa vía en el Parque Nacional de Las Cañadas, con las pertinentes paradas para disfrutar de vistas hacia el sur (valle de Güímar) y norte (comarca de Acentejo y valle de La Orotava), hasta

alcanzar el Astrofísico, el Portillo, las faldas del Teide, el Parador Nacional y sitios tan impresionantes como el llano Ucanca, almorzando en algunos de los restaurantes presentes en uno de los lugares más increíbles del planeta, también Patrimonio Mundial por la Unesco.

Remataremos la tarde tomando la TF-823 hasta llegar a Chío (Guía de Isora), desde donde seguiremos hasta el casco de Santiago del Teide, bajando hacia la costa de Los Gigantes, donde la oferta de ocio natural, gastronómica y alojativa están aseguradas.



# HOTEL BOTÁNICO

& The Oriental Spa Garden

★★★★★ GL



A MEMBER OF  
THE LEADING HOTELS  
OF THE WORLD

## Verano en Canarias



Puerto de la Cruz - Tenerife



# La placidez total en frasco pequeño

Playa Blanca es una de las maravillas de Lanzarote

Por **Álvaro Morales**

Fotografía **Adobe Stock**

Playa Blanca no solo representa el principal núcleo de Yaiza y del sur de Lanzarote, con sus quince mil habitantes y su pujanza turística, sino que su nombre debería ser un plural: *Playas Blancas*, pues su oferta de calas es de las mejores de Canarias y solamente la de Papagayo se sitúa en los primeros puestos de las más difundidas por el mundo. Sin embargo, la que tiene bandera azul, renovada en 2025, es la de la zona céntrica. Una coqueta y cuidada cala de arena blanquecina completada con otras áreas de baño, con una carta gastronómica y comercial anexa exquisita. Un placer en frasco pequeño para toda la familia, vaya.

Como solemos recalcar en estas líneas de sol, arena y sal, Lanzarote concentra tantas maravillas en tan poco territorio (si se compara con la inmensidad planetaria) que, para muchos, supone una de las islas más bellas, sorprendentes y repletas de contrastes del mundo. Y en este paraíso, marcado para siempre por la lava y la huella de su artista universal, César Manrique, el municipio de Yaiza, en el sur, representa el sinónimo más propio para la palabra *playa*.

Su fina arena trasciende el amarillo y casi se transparente, mientras los diques regalan baños sosegados en un Atlántico generalmente tranquilo, con sol garantizado en buena parte del año y una amplísima y variada oferta de alojamientos

Su selecta oferta, con Papagayo como una de las más fotografiadas y difundidas por los distintos continentes, tiene sin embargo en la cala de su zona más turística a la única que puede presumir de bandera azul de la localidad, renovada en 2025. Sí, y aunque resulte redundante, la playa de Playa Blanca, pese a sus aparentes pequeñas dimensiones, viene siendo reconocida con este galardón desde las mejoras emprendidas en el año 2019 y, como los buenos





La cercanía de Fuerteventura incrementa los atractivos y las opciones de ocio, con otras playas cercanas también como tentación, pero esta céntrica cala lo tiene todo para un completo día de baño, comidas y disfrute de pequeños, mayores y amantes de la tranquilidad en familia

perfumes, concentra en poco espacio todo lo que se le pide a una zona de baño para hacer las delicias de una familia entera, desde los más pequeños a personas mayores, si lo que se busca es un descanso con todas las prestaciones posibles a la mano.

Y es que esta céntrica cala de arena, que trasciende el amarillo típico y casi roza el blanco transparentado, supone uno de los principales atractivos de Playa Blanca, la zona turística más relevante de la Isla, con unos quince mil habitantes, mar tranquilo en buena parte del año y un sol también casi garantizado en las cuatro estaciones. Pero es que, además, esta playa resulta perfecta para los que buscan baños sosegados, sin olas por los diques de protección, con servicios completos (duchas, socorristas...) y justo al lado del paseo marítimo y una oferta de restaurantes, comercios y alojamientos (desde apartamentos a hoteles de lujo) digna del núcleo turístico de referencia de una isla casi de visita obligada, al menos, una vez en la vida, por muy lejos que se viva.



Asimismo, el puerto anexo permite observar los restos de pesca artesanal que quedan. Y, sin embargo, y pese a todos estos atributos en frasco pequeño, esta playa urbana posibilita al mismo tiempo abstraerse y disfrutar de baños casi solitarios en las primeras horas del día, al atardecer y hasta





## DETALLES

**Ubicación:** en el sur de Lanzarote, en el municipio de Yaiza.

**Bandera azul:** sí, renovada en 2025.

**Socorristas:** sí.

**Zona surfista anexa:** no.

**Playa nudista:** no.

**Restaurantes:** amplísima oferta justo al lado, en todo el paseo marítimo, cercanías y trama urbana local.

**Baños:** sí.

**Duchas:** sí.

**Sombrillas y tumbonas:** sí.

**Adaptada para discapacitados:** sí, en varias partes.

**Aparcamientos:** sí, en las vías de los alrededores.

**Transporte público:** sí.

**Perros:** no.

**Curiosidades:** como en otras zonas turísticas, sobre todo del sur de las Islas, la cercanía de esta playa a la oferta gastronómica y comercial es tal que, ante la ausencia de chiringuito en la arena, resulta muy frecuente ver a familias o grupos que piden comida (para sentarse y almorzar, por ejemplo) y algunos aprovechan la espera de rigor para darse un nuevo chapuzón a pocos metros mientras los demás siguen en el local. También niños que, al ver al de al lado, obligan a los padres de turno a comprar algún flotador gigante u otros juegos de playa en los distintos comercios que, inteligentemente, muestran estos caramelos a nada de distancia de la arena y el agua.

de noche, cuando el calor no se apaga lo suficiente y apetece rozar las estrellas mientras las luces de la ciudad bailan en el agua.

Playa Blanca es mucho más que una marca turística del Archipiélago; sus calas salvajes, protegidas y sin construcción, como la de Papagayo, suponen una de las mejores postales de Canarias, pero esta céntrica playa, esta perfecta combinación de arena, Atlántico dormido y sugerente, sol y servicios completos, lo tiene todo para apuntarla también en la lista... Y, por supuesto, repetir.

El puerto anexo permite observar los restos de pesca artesanal que quedan

COMIENZA TU DÍA EN  
**LIVVO**



¡RESERVA AQUÍ!



Verdeaurora BioFarm. Fuerteventura.

## Pispo, el pájaro del desierto

Foto y texto: **Juan José Ramos**  
@juanjoramoseco

El camachuelo trompetero es un ave completamente adaptada a la vida en el desierto: adecua su temporada de cría a la llegada de las lluvias, escarba en el suelo para buscar semillas, recorre decenas de kilómetros en busca de agua; es realmente un superviviente. Se distribuye por buena parte de las zonas áridas entre Afganistán y Marruecos, llegando hasta el sudeste de la península Ibérica y las Islas Canarias, donde se encuentra una subespecie endémica del Archipiélago denominada *amantum*.

Es conocido como «pispo» en Gran Canaria y Fuerteventura, «pico fósforo» en Lanzarote y «pájaro moro» en Tenerife y La Gomera.



# Poema del Mar

## AQUARIUM

Las Palmas de Gran Canaria - poema-del-mar.com

EL LATIDO DEL OCÉANO  
EN EL CORAZÓN DE CANARIAS



PRECIO RESIDENTE  
NIÑOS 14€ / ADULTOS 19€

¡DÍA MUNDIAL DE LOS OCÉANOS!  
8 DE JUNIO

Garantía  
**LORO PARQUE**  
El "must" de Canarias



# El plan es no tener plan

Playa, descanso  
y tiempo para ti



¡Escanéame y  
encuentra estas  
y muchas más  
ofertas!

**Viajar es Vivir**

Nuestro blog de viajes y estilo de vida

Por tu compra cada  
3€ = 1 punto **BinterMás**

Ofrecido por CanariasViaja - Agencia de viajes IAV-0000094.2/3 Calle El Pilar 28 - Local A - Entresuelo 38002 - S/C de Tenerife



## Fuerteventura

Vuelo + hotel

Desde

**175€** por persona

Elba Carlota 4\*

3 días · Doble · Media pensión

Añade senderismo en la Isla de Lobos  
desde 105€



## Lanzarote

Vuelo + hotel

Desde

**254€** por persona

VIK Hotel San Antonio 4\*

3 días · Doble comfort vista mar  
Media pensión



## Cabo Verde

Vuelo + hotel

Desde

**614€** por persona

Hotel LIVVO Budha Beach 4\*

5 días · Doble estándar  
Alojamiento y desayuno

Precio por persona residente en base a ocupación doble y régimen indicados. Sujeto a disponibilidad. Consulta resto de condiciones y salidas on-line.

Vuela con  
**Binter**



**canariasviaja.com**

Y en tu agencia de viajes

Pregúntanos por la financiación sin intereses 922 24 81 61



SECRETS®  
*Bahia Real*  
RESORT & SPA

# ESCAPE INTO LUXURY

Fuerteventura en estado puro



WORLD  
OF  
HYATT

*Inclusive*  
COLLECTION

+34 911 229 744  
[secretsbahiaresort.com](https://secretsbahiaresort.com)



# Cuando el destino se celebra

Fiestas que convierten cada destino Binter en una experiencia irrepetible

Por **Natalia Barreto**  
Ilustraciones **Ilustre Mario**

Más que elegir a dónde ir, a veces la clave está en cuándo hacerlo. Coincidir con sus fiestas es acceder a su identidad más auténtica: tradiciones, celebraciones y momentos que solo suceden una vez al año

y que transforman por completo la forma de vivir un lugar. De norte a sur, ordenados cronológicamente, estos destinos invitan a descubrirlos justo en el momento en que todo ocurre.

A CORUÑA

## Noite de San Xoán

23 de junio

Quemar lo negativo para dar paso a lo nuevo. Así, las playas de A Coruña se iluminan en la noche más corta del año. La Noite de San Xoán reúne a miles de personas en torno a hogueras donde se queman los malos augurios y se celebra la llegada del verano. Entre sardinas asadas, saltos sobre las llamas y el sonido del mar de fondo, tiene lugar una de las noches más mágicas del norte peninsular.



HITA, GUADALAJARA

## Festival Medieval

Del 3 al 5 de julio

Hita revive su pasado medieval con uno de los festivales históricos más singulares de España. Esta localidad de Guadalajara (a menos de una hora del destino Binter Madrid) retrocede en el tiempo convirtiendo sus calles en escenario de justas, representaciones teatrales y mercados tradicionales. Inspirado en el *Libro de buen amor*, el evento combina literatura, historia y participación popular en una experiencia cultural única.

PAMPLONA

## San Fermín

Del 6 al 14 de julio

Los sanfermines sitúan a Pamplona en el mapa internacional con sus conocidos encierros, y no es para menos. Durante nueve días, la ciudad se tiñe de blanco y rojo, desde el chupinazo hasta el *Pobre de mí*. Cada mañana, el recorrido por el casco antiguo concentra la tensión de la carrera, mientras balcones y calles se llenan de espectadores. Entre peñas, música y actos tradicionales, la celebración toma cada rincón de San Fermín.



VITORIA

## Fiestas de la Virgen Blanca

Del 4 al 9 de agosto

Vitoria se detiene cada agosto para dar paso a sus fiestas más esperadas. Todo empieza con la bajada de Celedón, tras el tradicional *txupinazo*, marcando el inicio de varios días de ambiente continuo. Conciertos, vaquillas, cabezudos, blusas y *neskas*, fuegos artificiales... y toda la ciudad volcada de lleno en la fiesta.



SANTANDER

## Semana Grande

Del 17 al 26 de julio

Conciertos, pasacalles, fuegos artificiales, casetas gastronómicas, concursos populares, actividades infantiles, la Feria Taurina de Santiago, la Feria de Día, el desfile de las Gigantillas. Santander despliega durante su Semana Grande una programación que se reparte por toda la ciudad y que no da tregua, coincidiendo con la festividad de Santiago. Con razón lo de *Grande* no es solo un nombre.



ASTURIAS

## Descenso Internacional del Sella

8 de agosto

Deporte y fiesta se mezclan en el Descenso del Sella, una de las citas más reconocibles del verano en Asturias. Más de mil palistas recorren el río entre Arriondas y Ribadesella, mientras cientos de personas siguen la jornada desde las orillas o el tren fluvial. Pero esta cita va mucho más allá de piraguas; basta estar allí para entenderlo: una romería alrededor del río que se vive dentro y fuera del agua.



VALENCIA

## La Tomatina

Último miércoles de agosto

La Tomatina transforma Buñol en una celebración breve pero difícil de olvidar. Durante una hora, miles de personas se lanzan tomates en una batalla tan caótica como divertida que tiñe todo de rojo. La mayor guerra de tomates del mundo nació de forma espontánea en 1945 durante una discusión entre jóvenes que acabaron lanzándose tomates de un puesto callejero en pleno desfile, un hecho que con el tiempo se ha convertido en una de las fiestas más conocidas del verano.

ALMERÍA

## Feria de agosto

Del 21 al 29 de agosto

Almería huele a feria en agosto. A rebujito, a farolillos encendidos, a sevillanas que marcan el paso, a fritura recién hecha y al tapeo entre barras. El ambiente recorre el paseo y el casco histórico antes de trasladarse por la noche a la Vega de Acá, entre casetas, atracciones y música hasta la madrugada, bajo la mirada de la Virgen del Mar.





SECRETS®

*Lanzarote*

RESORT & SPA

# ESCAPE INTO LUXURY

Un oasis solo para adultos en Lanzarote



WORLD  
OF  
HYATT.

*Inclusive*  
COLLECTION

+34 828 080 800  
[Secretsresorts.com](https://Secretsresorts.com)





# La hora dorada de Madrid

La ciudad vista al atardecer

Texto **Luca Saavedra**

Fotos **Shutterstock**

Esos que padecemos muchos, la opacarofilia, no es más que el amor, la atracción, la pasión por observar atardeceres y las puestas de sol. Porque a casi todos nos gusta detenernos ante ese momento en el que el día se acaba. Es la hora dorada, ese instante suspendido entre el día y la noche, un espectáculo que lo envuelve todo en otra luz. A los amantes de la fotografía, románticos o quienes saben detenerse a mirar, Madrid ofrece algunos de los mejores escenarios para concluir el día.

El templo de Debod es uno de ellos. Situado en el parque del Oeste, esta milenaria construcción egipcia se transforma al atardecer, cuando la luz dorada envuelve sus columnas y se refleja en el agua que la rodea. Llegó el momento. Nos quedamos en silencio, compartiendo esa calma con desconocidos

que, como nosotros, han venido a buscar ese instante perfecto.

Madrid se despliega a nuestros pies y podemos admirar algunos de los edificios más icónicos de la capital. La gente se sienta en la hierba y espera a que caiga el sol. Nosotros hacemos lo mismo, viendo cómo la luz va cambiando sobre la ciudad hasta que el día se apaga poco a poco.

Un lugar que bien merece una pausa es el mirador de la cornisa del Palacio Real. Frente a nosotros, el Palacio Real y la catedral de la Almudena; debajo, el Campo del Moro y, al fondo, la Casa de Campo perdiéndose en la luz. Nos apoyamos en la barandilla y nos quedamos hasta ese instante preciso, viendo cómo el sol se cuela entre árboles y tejados hasta desaparecer.

Y si hablamos de parques, un clásico

Miradores, parques  
y terrazas para ver  
cómo cambia la luz al  
final del día y disfrutar  
del atardecer desde  
distintos puntos de la  
ciudad

es el Retiro. Caminamos sin rumbo por sus senderos hasta acabar frente al Palacio de Cristal. Allí, en las escalinatas, nos sentamos y dejamos que la luz atraviese el edificio y se refleje alrededor. En otro punto de la ciudad, Madrid Río. Entre paseos, el Manzanares y puentes como el de Toledo, el ocaso se disfruta, y mucho.

Las terrazas son de esos planes que nunca fallan, y si son en las alturas, mucho mejor. Por eso no nos podemos perder los atardeceres que nos regalan muchas de ellas. Porque sí, ver caer el sol con una bebida en la mano y bien acompañados es uno de







esos pequeños grandes placeres que Madrid siempre ofrece. En pleno centro, la azotea del Círculo de Bellas Artes sigue siendo ese lugar al que siempre volvemos.

Pero hay muchas más. Pasamos por la terraza del Hotel Riu Plaza España, por el Picalagartos Sky Bar o por el Gourmet Experience de El Corte Inglés de Callao y encontramos lo que buscamos, esa forma de transformar el horizonte de la ciudad en el mejor telón de fondo para cerrar el día.



## El momento perfecto

Junio tiene algo que lo hace distinto. Los días se alargan y la luz se queda un poco más, como si no tuviera prisa por irse. Llegamos, miramos hacia el oeste y buscamos ese sitio abierto donde todo se ve mejor. No es solo el momento en el que el sol se esconde. Es lo que pasa antes y después, y todo lo que pasa alrededor. Ahí está el encanto.

---

**Binter**

Binter conecta Madrid con Canarias con dieciséis vuelos diarios.

---

*More than a stay  
a way in*



# Tierra de vinos, dinosaurios y senderos

Haro, Calahorra, Santo Domingo de la Calzada y Logroño convierten esta escapada en una experiencia inolvidable

Por *Carlos Garrido*  
Fotos *Adobe Stock*

Las bodegas han ampliado sus servicios con actividades complementarias: catas especializadas, visitas a viñedos, experiencias de vendimia (según temporada) y tratamientos de vinoterapia. Algunas ofrecen alojamientos y otras son auténticas joyas arquitectónicas

La Rioja es una de las principales regiones vinícolas de España y un destino turístico consolidado que combina patrimonio, gastronomía, naturaleza y experiencias en torno al vino.

La ciudad de Logroño funciona como punto de inicio habitual. Su centro histórico concentra la mayor parte de la actividad gastronómica, especialmente en la calle Laurel, conocida por su oferta de pinchos y vinos de la región. Entre los platos más representativos se encuentran las patatas a la riojana, las chuletillas al sarmiento y los pimientos del piquillo. Numerosos restaurantes ofrecen menús tradicionales y opciones de maridaje con vinos de denominación de origen.

En el ámbito vinícola, Haro destaca como núcleo tradicional. En el barrio de la Estación se ubican varias bodegas históricas que ofrecen visitas guiadas, recorridos por instalaciones y catas comentadas.

La región ha incorporado en las últimas décadas una oferta vinculada a la arquitectura contemporánea. Las bodegas han ampliado sus servicios con actividades complementarias: catas

especializadas, visitas a viñedos, experiencias de vendimia (según temporada) y tratamientos de vinoterapia. Algunas ofrecen alojamientos y otras son auténticas joyas arquitectónicas.

El municipio de Laguardia es uno de los principales conjuntos históricos de la zona. Conserva su trazado medieval, con murallas, calles estrechas y bodegas subterráneas. Su ubicación permite además vistas panorámicas sobre los viñedos de la Rioja Alavesa.

En cuanto a turismo de naturaleza, La Rioja dispone de diversas rutas de senderismo. En la sierra de la Demanda, en el entorno de Ezcaray, se localizan itinerarios señalizados de distinta dificultad, incluyendo accesos al pico San Lorenzo, la cumbre más alta de la comunidad. También existen rutas fluviales y caminos entre viñedos adaptados para paseos o recorridos en bicicleta.

## Cuevas y dinosaurios

Imprescindible es la visita a la cueva de los Cien Pilares, situada en las proximidades de Arnedo. Se trata de un conjunto de galerías excavadas en roca, de gran interés histórico y estructural.





En la zona oriental se encuentra la denominada senda de los Dinosaurios. Nos esperan miles de icnitas (huellas fosilizadas de más de cien millones de años). El recorrido, de seis kilómetros, parte de la localidad de Enciso, pasando por los yacimientos de Virgen del Campo, La Senoba y Valdecillo.

El patrimonio cultural incluye lugares de relevancia histórica como los monasterios de San Millán de la Cogolla, declarados Patrimonio de la Humanidad, o Santo Domingo de la Calzada, vinculado al Camino de Santiago.

### Un verano diferente

En verano, el viñedo alcanza su máximo desarrollo y el ambiente es más animado, con festivales y actividades al aire libre. Logroño intensifica su vida nocturna y gastronómica y es buen momento para combinar vino con naturaleza en zonas como Ezcaray.

Al final de las fechas estivales, vendimia, cambio de color en los viñedos y máxima actividad en bodegas. El paisaje se tiñe de ocres y rojizos, ideales para fotografía. Clima suave y muy agradable.







En La Rioja puede disfrutar de 157 propuestas enoturísticas y gastronómicas, de naturaleza y paisaje, culturales y relacionadas con las fiestas y tradiciones, informa el portal oficial del Gobierno.

Entre las más populares, destacan recorridos en globo, rutas en coches tirados por caballos y visitar el parque de paleoaventura Barranco Perdido, con rocódromo, piscina, toboganes y un museo cretácico para aprender sobre dinosaurios y sus huellas.

También se puede disfrutar en julio de la representación medieval del Reino de Nájera –declarada Bien de Interés Cultural–, que lleva cincuenta años escenificándose; de la Fiesta de la Solidaridad de Torrecilla; y del Festival de Artes Escénicas de San Millán de la Cogolla.




---

**Binter** Binter conecta La Rioja con Canarias los miércoles y domingos.

---

GLORIA  
Thalasso & Hotels

Tu historia   
COMIENZA aquí



HOTEL - THALASSO - RESTAURANT - CHILLOUT

Gloria Palace San Agustín Thalasso & Hotel - Gloria Palace Amadores Thalasso & Hotel  
Gloria Palace Royal Hotel & Spa - Gloria Izaro Club Hotel

\*Aprovecha tu descuento en cualquiera de nuestros hoteles reservando en [www.gloriapalaceth.com](http://www.gloriapalaceth.com) hasta el 31/12/2026.



Reserva tu alojamiento:  
+34 928 128 505  
[reservas@gloriapalaceth.com](mailto:reservas@gloriapalaceth.com)

Tu historia, la nuestra



## de tapas por... A Coruña

Por *Luca Saavedra*  
Ilustración *Ilustre Mario*

### Aquí se viene a comer bien

Como bien decía mi abuelo, la gente a la que no le gusta el buen comer no es de fiar. En A Coruña, desde luego, no tendría ningún problema: aquí comer bien no es una rareza, es lo habitual. Basta acercarse a cualquier barra para comprobarlo. Y el tapeo es el mejor ejemplo.

A Coruña tiene una forma muy concreta de entender la cocina: el producto manda, lo demás acompaña. El sabor del Atlántico está detrás de casi todo lo que llega a la mesa. Y digo casi porque, más allá del marisco y el pescado, aquí también se juegan otras ligas: la tortilla de Betanzos, la empanada gallega y, cómo no, la ternera, una de las carnes más apreciadas. Si algo tiene A Coruña es eso, la facilidad de ponértelo difícil para elegir... y muy fácil para acertar.

### **Binter**

Binter conecta A Coruña con Canarias con cinco frecuencias semanales: los miércoles, viernes y domingos, a través de Gran Canaria, y los martes y sábados, con Tenerife.

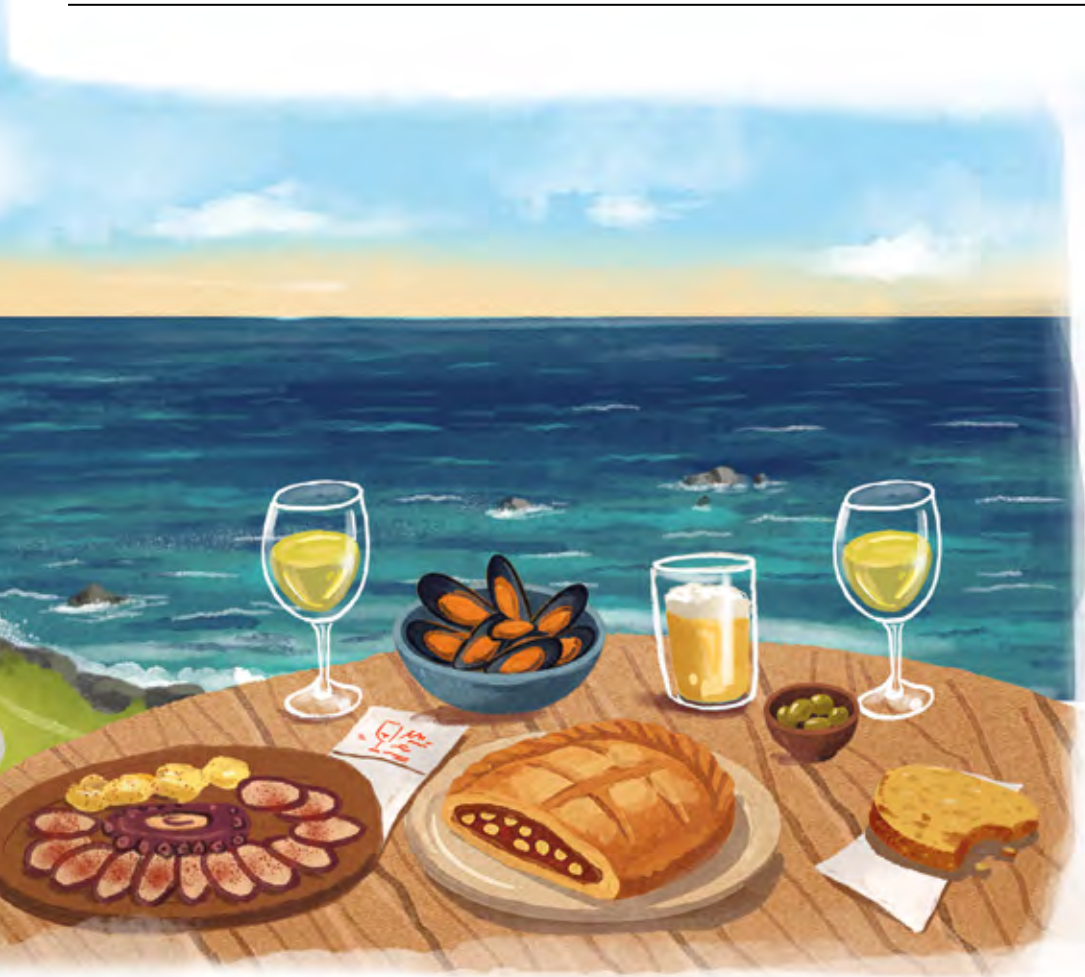


### **La Bombilla**

En este lugar no se viene a descubrir nada nuevo; se viene a lo que se viene: croquetas, calamares, milanesa, albóndigas. Abierto desde 1937, es uno de los grandes clásicos de la ciudad. Puede que toque esperar, pero forma parte del juego.

### **Bar Pontejos**

En pleno centro, muy cerca de la plaza de María Pita, el Bar Pontejos es un referente en cuanto a tortillas. Todo gira en torno a ese plato: jugosa y poco cuajada. El local es pequeño, la barra se llena rápido y el movimiento es continuo. Sus mesas de fuera ofrecen vistas al Mercado de San Agustín.



### Vinos gallegos

Albariños y godellos son los que más se repiten en las barras coruñesas: vinos frescos y fáciles que acompañan el tapeo. Entre las referencias habituales no suelen faltar bodegas gallegas como Pazo de Señorans, Martín Códax o Godeval. También hay hueco para tintos de la Ribeira Sacra y para vermouths que se cuelean en muchas rondas.

### Pulpeira de Melide

Aquí el pulpo es el centro de todo, y lo es con motivo: cocción precisa, punto exacto y buen equilibrio. Mas allá del pulpo á feira, este local de tradición familiar completa la jugada con clásicos gallegos como la empanada gallega, sin olvidar propuestas de carne que refuerzan ese recetario.

### A Taberna de Cunqueiro

Empanada gallega, pulpo con cachelos, zamburriñas...; productos gallegos de primera calidad que transmiten los sabores propios en cada plato. Una cocina en la que el mar y la tierra comparten protagonismo. Además, con la bebida nunca falta el pincho cortesía de la casa.

### Cervezoteca Malte

Más de trescientas referencias en botella y una buena selección de grifos acompañan una carta que se mueve entre lo internacional y lo informal: gyozas, baos, croquetas y platos que van cambiando según el momento. Con dos locales, uno en Galera y otro en Atochas, sitio ideal para salirse de lo habitual.

# Templos, palacios y siglos de historia

El paseo lento, tranquilo, es la mejor forma de empaparse de esta ciudad, que invita a vivirla con los cinco sentidos

Texto *Cristina Rodríguez*  
Fotos *Lhaura Rain*

Crisol de culturas y rebosante de historia, Sevilla ha sido amada y vivida a lo largo de los siglos por tartesios y romanos, árabes, judíos y cristianos. Pueblos que no dudaron en dejar su impronta en cada uno de sus rincones a través de palacios y jardines, iglesias y hasta alminares, formando un puzle patrimonial que hoy abraza también el lado más vanguardista de la urbe.

Es por eso por lo que la capital andaluza deslumbra con su poderío y esencia sureña, desbordando a cada giro de esquina monumentalidad. Así lo demuestra el trío que componen el complejo amurallado del Real Alcázar, la catedral de Sevilla –la mayor de estilo gótico del mundo– y el Archivo de Indias, declarados en su conjunto Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. La Giralda, que tras la conversión de la ciudad al cristianismo en el siglo XIII cambió su función de alminar por la de torre campanario, asoma entre los tejados hispanos demandando su protagonismo.

Este reclamo compite en belleza con el entramado de callejuelas que se despliega a sus pies: el barrio de Santa

El Museo de Bellas Artes ocupa el vetusto edificio que un día alojó el convento de la Merced y atesora en sus salas obras de grandes artistas como Zurbarán, Velázquez o Valdés Leal

Cruz, que sorprende por rincones como la calle del Agua, la plaza de Doña Elvira o el Hospital de los Venerables, es un singular laberinto que invita a perderse. Considerado uno de los casos históricos más grandes del mundo, aquí se instalaron los judíos tras la Reconquista.

Hay que admirar la magnánima plaza de España, maravilla regionalista del gran Aníbal González; la Torre del Oro, junto al Guadalquivir; y las famosas –y vanguardistas– Setas de Sevilla, del alemán Jürgen Mayer. Desde sus pasarelas



**Binter**

Binter conecta Sevilla con Canarias con diez frecuencias semanales: los lunes, miércoles, jueves, viernes y domingos, tanto a través de Gran Canaria como de Tenerife.





El regionalismo sevillano alcanzó su culmen en la Exposición Iberoamericana de 1929 con edificios que reinterpretaban el mudéjar, el Renacimiento y el Barroco andaluz en una estética auténticamente sevillana

se contempla todo un universo de espadañas que revelan una Sevilla prolífica, también, en iglesias: ahí están la del Salvador o Santa Ana, la basílica del Gran Poder o la Macarena. Al otro lado del río, el monasterio de la Cartuja, del siglo XIV, rememora los tiempos en los que acogió al mismísimo Cristóbal Colón: hoy tiene entre sus funciones alojar el centro Andaluz de Arte Contemporáneo.

**Binter**

Binter conecta Sevilla con Canarias con diez frecuencias semanales: los lunes, miércoles, jueves, viernes y domingos, tanto a través de Gran Canaria como de Tenerife.

## El legado palaciego de Híspalis

Sevilla cuenta con decenas de casas-palacio que son un reflejo de la versión más señorial de la ciudad. Abiertas al público, son el ejemplo de la más admirada arquitectura. Ahí están la Casa de las Dueñas, la Casa Pilatos o el Palacio de la Condesa de Lebrija, que conquistan con sus exuberantes jardines y majestuosos salones, elegantes patios porticados y cientos de obras de arte.

EL RENACER DE UN ICONO HISTÓRICO  
A HERITAGE ICON REBORN

---



★★★★★

GRAN HOTEL  
TAORO

Exclusivo refugio de lujo en el norte de Tenerife  
*An exclusive luxury retreat in northern Tenerife*

Destino gastronómico único, liderado por chefs  
galardonados con estrellas Michelin  
*A unique culinary destination led by Michelin-starred chefs*



PUERTO DE LA CRUZ

---

[www.granhoteltaoro.com](http://www.granhoteltaoro.com)

# La Ciudad Encendida

Civitas Pacensis deslumbra también por la noche

Por *Carmen Pulido*

Fotos *Ayuntamiento de Badajoz / Esteban de Peralta*

Badajoz en las noches de verano es ideal para pasar unas vacaciones diferentes, en familia, conociendo una ciudad que se enciende desde julio hasta agosto y aprecia el estilo de vida nocturno con múltiples actividades veraniegas; conciertos de música en vivo en la plaza Alta; paseos para observar las estrellas, sobre todo las perseidas, en sus cielos limpios, abiertos, en el fuerte de San Cristóbal; admirar la Alcazaba y otros monumentos emblemáticos; y sentir la calidez de sus gentes, que se impregna en cada experiencia vital de conocer Badajoz, la Ciudad Encendida..., placer de dioses.

Este hecho estival que se ha mantenido en el tiempo reúne a visitantes curiosos, ávidos de nuevas vivencias en sus vacaciones, ya que es un programa de actividades culturales que combina el patrimonio humano e histórico de la ciudad, desarrollando un turismo centrado en las emociones del invitado tanto local como foráneo.

Su rica gastronomía acompaña las veladas, en las que se pueden saborear nuevas creaciones culinarias, los platos familiares tradicionales y la fusión que conlleva disfrutar de una gran capital.

Todas las noches son especiales, divertidas y a veces solo contemplativas, lo cual evidencia las sensaciones que despierta Badajoz paso a paso, su estilo de vida tranquilo, el contacto con la naturaleza, con una sociedad acogedora desde el principio, donde siempre falta tiempo para profundizar o documentarnos más a fondo sobre los detalles de una ciudad que encanta por su franqueza.



El programa combina el patrimonio humano e histórico de la ciudad, desarrollando un turismo centrado en las emociones.

**Binter**

Binter conecta Badajoz con Canarias con cuatro frecuencias semanales: los martes y sábados, a través de Gran Canaria, y los lunes y viernes, con Tenerife.





## *La Ciudad Encendida te espera*

No es casualidad que estés leyendo esto

Por **Fernando Fuentes**

Esta carta es para ti.

Porque *La Ciudad Encendida* no existe sin tu mirada, sin tu paso lento por nuestras calles, sin tu capacidad de sentir. Tú eres quien la inspira, quien la alimenta, quien la mantiene viva verano tras verano.

Badajoz no se muestra a cualquiera.

A ti, te habla.

Te habla desde el terruño, desde lo auténtico, desde lo que no se ha impostado jamás. Desde su gente, desde sus artistas, desde quienes ponen voz, cuerpo y alma a cada encuentro, a cada nota, a cada silencio compartido. Ese es nuestro *Patrimonio Humano*, y te reconoce cuando llegas.

Badajoz se abre mediante el Turismo de Emociones.

Vienes no solo a ver, vienes a sentir.

A dejar que la ciudad te envuelva con sensualidad, sensibilidad, con una seducción tranquila y amable, sin artificios.

Cuando cae la tarde y llega la *Hora Azul*, lo entiendes.

La luz cambia, el aire se vuelve suave y todo parece hablarte más bajo.

En la plaza Alta, la más emblemática, la más nuestra, la arquitectura se transforma en latido gracias a la luz y al sonido. No es un espectáculo: es un encuentro contigo. La plaza te mira y tú respondes.

Y entonces aparece ella.

Testigo de lo nuestro.

La Torre de Espantaperros.

Desde hace nueve siglos, permanece en pie como nuestra centinela.

Te espera, te observa y, cuando cruzas la plaza Alta, te sorprende sin previo aviso. No solo por su presencia imponente, sino porque te habla. Se dirige a ti y te cuenta quiénes somos, qué ha ocurrido entre estas murallas, qué historias se han tejido entre ejércitos, familias, paisanos... y entre amantes.

La torre lo ha visto todo.

Y ahora, te ve a ti.

Te reconoce cuando madrugas para encontrarte contigo mismo, viviendo y sintiendo la Alcazaba, la más grande de Europa, mediante yoga al amanecer. Te acompaña cuando el sol se despide y el cielo de Badajoz se enciende con colores que no se olvidan. Sabe que ese instante también pasará a formar parte de la memoria del lugar.

Y si decides quedarte un poco más, que siempre pasa, la ciudad te ofrece múltiples formas de vivirla a tu manera. Puedes dejar que te sorprenda cuando te diga «Deja que te cuente», en visitas guiadas en las que las historias salen a tu encuentro y algún personaje de la historia te aborda y te conquista; atreverte con «Pasa y verás», abriendo monumentos que guardan secretos; emocionarte con «Mi mejor canción», cuando la luz y el sonido envuelven la plaza Alta; o encontrar equilibrio en «Espiritualidad y Arte», con yoga en las ermitas de la Alcazaba.

Hay noches para venir a «DeslumbrARTE», con grandes espectáculos que ocupan la ciudad, y otras para «EmocionARTE», con pequeñas *performances* discretas que te encuentran casi sin avisar en rincones de gran valor.

También hay tiempo para mirar al cielo: «Una noche bajo las estrellas», dedicada a las perseidas y a la astronomía; «Un paseo por el Fuerte», recorriendo San Cristóbal bajo la noche; y para quienes aún saben mirar con asombro, «Jugando con las estrellas», un taller infantil para descubrir el universo. Tú eliges cómo vivirlo. La ciudad se adapta a ti.

La Ciudad Encendida no quiere que corras.

Quiere que permanezcas.

Que escuches, que mires, que sientas.

Este verano, entre el 10 de julio y el 29 de agosto, todo está preparado para ti. Los monumentos, los rincones, las voces, la luz. Pero nada cobra sentido hasta que llegas.

Tú eres la emoción. Tú eres la razón.

La ciudad te espera encendida.

Como siempre.

Como solo sabe hacerlo contigo.

¿Vienes?



ALUA  
HOTELS & RESORTS®

# Meeting **H**appiness

*Spain · Greece · Bulgaria*



ALUA

---

ALUASOUL

---

ALUASUN

---

[aluahotels.com](http://aluahotels.com)





# No al estrés, sí a la vida

Sal es tanto una escapada romántica como una búsqueda hacia nuestro propio interior o un destino familiar

Texto **Juan Manuel Pardellas**

Fotos **Adobe Stock**

La isla de Sal es un destino para disfrutar, descansar, reconciliarse con la naturaleza marina, con lo mejor del ser humano, con un sonido maravilloso del acento portugués, y el criollo, acunado por las olas y un color esmeralda que nos atraparán para siempre.

El lema local es *No Stress* y en verdad la vida va a otro ritmo, diseñada para reconciliarnos con la pila de las lecturas pendientes. Sal es tanto una escapada romántica como una búsqueda hacia nuestro propio interior o, si hay chiquillos alrededor, un destino para toda la familia (abuelos incluidos si tenemos aún esa suerte), con la que nos divertiremos unos días en un lugar maravilloso.

El vuelo de Binter nos deja a pocos kilómetros de Santa María, de donde si quisiéramos no tendríamos que salir. Hay magníficos hoteles a pie de playa con todos los servicios y atenciones. Y a pocos pasos, una enorme extensión de arena rubia, paseos interminables a la orilla y aguas que juegan con la gama cromática del turquesa al esmeralda. Allí cabalgaba sobre las olas el mítico campeón del mundo de kite surf

Fuera de la capital, Santa María, si va a tiro hecho, apunta bien al menos dos escalas: las salinas de Pedra Lume, en el interior de un cráter, y el Ojo Azul, un fondo marino que brilla y crea un efecto visual precioso

Mitu Monteiro y muchos niños aprenden a surfear incluso con trozos de madera pulidos. Al otro lado del puente de madera, la playa acoge un gimnasio al aire libre donde admirar los cuerpos de hombres y mujeres que parecen cincelados por el propio Miguel Ángel y disfrutar con sus logros gimnásticos.

Comer pescado es de obligado cumplimiento. Pero se recomienda aún más ver en directo cómo lo desembarcan los esforzados pescadores y cómo unas maravillosas y habilidosas mujeres lo limpian en el mismo puente dique de



**Binter**

Binter conecta la isla de Sal con Canarias los viernes y, en julio y agosto, también los martes.

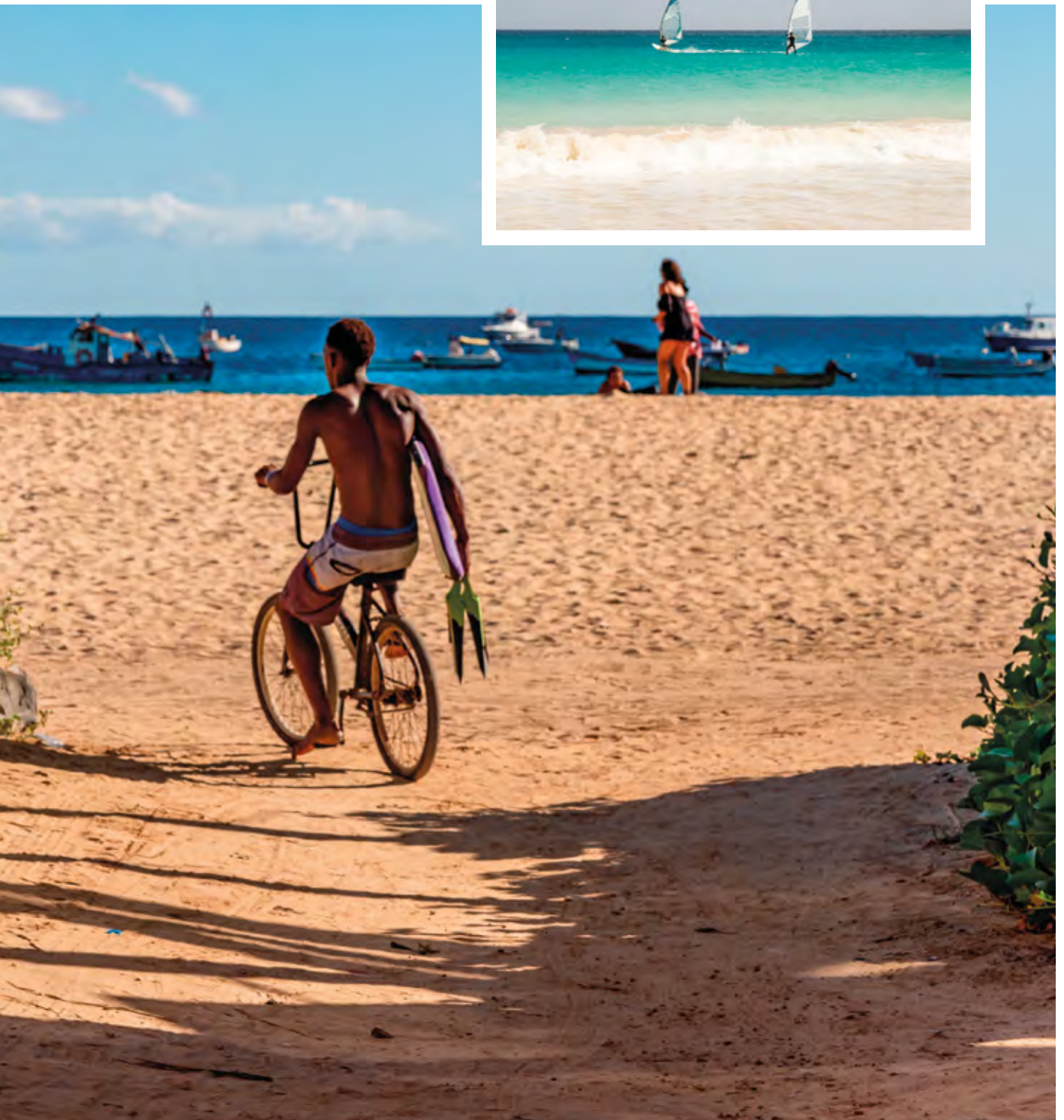
Hay magníficos hoteles a pie de playa con todos los servicios y atenciones. Y, a pocos pasos, una enorme extensión de arena rubia, paseos interminables a la orilla y aguas que juegan con la gama cromática del turquesa al esmeralda. Allí cabalgaba sobre las olas el mítico campeón del mundo de kite surf Mitu Monteiro

madera, el pontao. Eso en sí mismo ya es un espectáculo. El viajero encontrará una amplia oferta de bares y restaurantes, muchos y de todas las categorías (locales con música en directo, como el popular Ocean Café). Como un recuerdo que lleve siempre en el paladar, pida cataplana, un delicioso guiso de pescado y mariscos, o el atum gelado siempre con un arroz perfectamente cocido. Refrescos locales, vino blanco de la isla de Fogo y cervezas locales le transportarán al paraíso gastronómico local.

Mientras recorremos las calles empedradas o de tierra de la capital pequeña y asequible, disfrutamos de casas de madera pintadas con colores chillones que a veces pueden llevarnos a creer que estamos paseando por alguna isla del Caribe.

Esas calles y locales están llenos también de tiendas de artesanía y ropa ligera. Preste atención a la maravillosa creatividad de estos artistas y dese un capricho, a la vez que apoya a la industria local. En el mercadillo encontrará a animosas vendedoras como Katherina, con collares preciosos, pulseras, piedras y ropa suficiente para mimetizarse con el entorno.







Si le queda tiempo y desea darse una escapada por la isla, mi sugerencia es parar en casi cada aldea y recorrerla tranquilamente. Pero si va a tiro hecho, apunte bien al menos dos escalas: las salinas de Pedra Lume, en el interior de un cráter y a tres metros por debajo del nivel del mar, y el Ojo Azul, un fondo marino que brilla y crea un efecto visual precioso.

Una última advertencia: la isla de Sal y Cabo Verde en general son adictivas. Es muy posible que en el vuelo de vuelta ya esté planeando cuándo volver. Le esperamos.



---

**Binter**

Binter conecta la isla de Sal con Canarias los viernes y, en julio y agosto, también los martes.

---



SEASIDE COLLECTION



★★★★★ GL

GRAND HOTEL RESIDENCIA  
Maspalomas, Gran Canaria



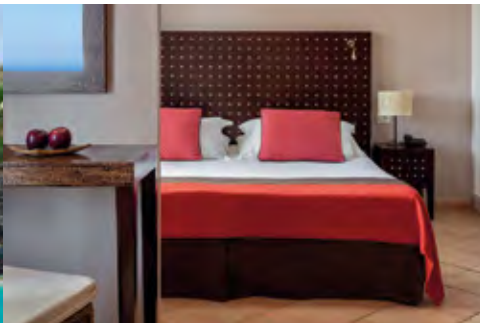
★★★★★

PALM BEACH  
Maspalomas, Gran Canaria



## ¿POR QUÉ CONFORMARSE CON MENOS?

La mejor gastronomía y servicio, cada uno con identidad propia, todos a solo unos pasos de la playa. Descuentos especiales para residentes canarios.



★★★★

SEASIDE SANDY BEACH

Playa del Inglés  
Gran Canaria



★★★★

SEASIDE LOS JAMEOS

Playa de los Pocillos  
Lanzarote





# Así suena Canarias este verano

Festivales y conciertos en  
Canarias: la mejor guía del año

Por *Natalia Barreto*  
Ilustración *Judit García-Talavera*

El verano en Canarias se recorre a ritmo de música. De junio a septiembre, el Archipiélago despliega una agenda de festivales y conciertos que convierten cada isla en un escenario abierto, donde conviven grandes giras internacionales, propuestas emergentes y citas ya consolidadas. Un itinerario sonoro que permite descubrir cada territorio a través de su programación cultural musical.

## Junio

---

### LANZAROTE

#### Sonidos Líquidos

(6 de junio)

#### Lava Live Festival

(12 y 13 de junio)

La temporada comienza con fuerza en Lanzarote, donde Sonidos Líquidos vuelve a La Geria, combinando conciertos con el paisaje vitivinícola y propuestas gastronómicas, mientras el Lava Live Festival, en Arrecife, suma a su cartel nombres como Leiva u Hombres G, entre otros, consolidándose como una de las citas destacadas del mes en la Isla.

### GRAN CANARIA

#### Music Meets Tourism

(del 11 al 14 de junio)

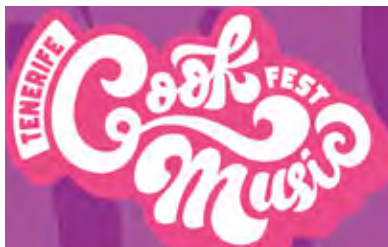
Music Meets Tourism (MMT FEST) es una experiencia única, donde la música en directo, el turismo, la moda, la gastronomía y la sostenibilidad se fusionan durante cuatro días en Maspalomas, Gran Canaria, uno de los destinos más destacados de Europa.

### TENERIFE

#### Tenerife Music Festival

(12 y 13 de junio)

En las mismas fechas llega el Tenerife Music Festival, que se celebra en el recinto portuario de Santa Cruz de Tenerife y reúne a artistas como Camilo, Pablo Alborán, Ana Mena o El Arrebato en un formato de gran aforo centrado en el pop y la música latina.



### LA PALMA

#### Festival Aridane + Dance

(13 y 19 de junio)

Nos dará tiempo a saltar a La Palma, que acoge el Festival Aridane + Dance, que se celebra en la plaza Juan Pablo II de Los Llanos, con una programación abierta a distintos públicos y estilos, en la que figuran artistas como Sabrina, O-Zone o LuckRa.

### LA GOMERA

#### Festival Atlántico Sonoro

Y, en La Gomera, el XXI Festival Atlántico Sonoro mantiene su carácter ecléctico, combinando conciertos con actividades culturales.

## Julio

---

### GRAN CANARIA

#### Granca Live Fest

(2, 3 y 4 de julio)

#### Sting

(9 de julio)

#### La Reina del Flow

(10 de julio)

#### UB40

(31 de julio)

Julio concentra buena parte de las grandes citas. En Gran Canaria, el Granca Live Fest, en el estadio de Gran Canaria, reúne a figuras como Alejandro Sanz, Aitana, Lola Índigo o Maroon Five, en uno de los mayores encuentros musicales del verano. Sting actúa el 9 de julio en el Gran Canaria Arena y La Reina del Flow el 10 de julio en el auditorio de San Juan de Telde. El grupo UB40 cierra el mes el 31 de julio en el Gran Canaria Arena.

### TENERIFE

#### La Reina del Flow

(3 de julio)

#### Sting

(10 de julio)

#### Tenerife Cook Music Fest

(16-18 de julio)

En Tenerife, citas son La Reina del Flow (3 de julio, explanada

del Palmetum) y el concierto de Sting (10 de julio, anexo del Palmetum). Enseguida llega el Tenerife Cook Music Fest (16-18 de julio), en el puerto de Santa Cruz, que fusiona música y gastronomía con artistas como Don Omar, Chayanne, Lola Índigo o Elvis Crespo, entre otros muchos artistas.

**FUERTEVENTURA**  
**Fuerteventura en Música**

(3 y 4 de julio)

**Festival La Carpa**

(del 17 julio al 1 de agosto)

En otras islas destaca Fuerteventura en Música, en la playa de La Concha, en El Cotillo, que mantiene su formato de conciertos al aire libre. Le sigue el Festival La Carpa, en la playa de Sotavento, que se desarrolla del 17 de julio al 1 de agosto con varios días de música en directo junto al mar.

**LANZAROTE**  
**Lava Live Festival**

(24 y 25 de julio)

Lanzarote celebra una segunda cita del Lava Live Festival (24 y 25 de julio), en el estadio Lava Live de Arrecife, con un cartel que suma nombres como Juan Luis Guerra, Nicky Jam o Nathy Peluso, entre otros.



**Agosto** \_\_\_\_\_

**TENERIFE**  
**Sunblast Festival**

(8 de agosto)

En agosto, la programación se orienta especialmente hacia la electrónica y los espacios al aire libre. Tenerife acoge el Sunblast Festival (8 de agosto, Costa Adeje), una de las principales citas del género en Canarias, además del concierto de UB40 (1 de agosto, parking del Palmetum).

**LA PALMA**  
**Vilus Festival**

(1 de agosto)

En La Palma, el Vilus Festival (1 de agosto, estadio municipal Aceró) completa la oferta con sesiones centradas en música electrónica.

**Septiembre** \_\_\_\_\_

**TENERIFE**  
**Phe Festival**

(4 y 5 de septiembre)

**Festival Sabandeño**

(4 de septiembre)

El cierre del verano llega en septiembre con propuestas que combinan música independiente y tradición. El Phe Festival, en la explanada del muelle de Puerto de la Cruz, en Tenerife, mantiene su apuesta por el indie, el pop y la electrónica en un entorno costero. Ese mismo día, la Isla acoge el Festival Sabandeño (4 de septiembre), la cita más longeva del Archipiélago, que en esta edición rinde homenaje a México.

**EL HIERRO**  
**Herofest El Hierro**

(11 y 12 de septiembre)

El broche final lo pone el Herofest El Hierro, consolidando la presencia musical también en la isla más occidental.



**ICOD**  
DE LOS VINOS

*Un destino para sentir*



>> [icodelosvinosturismo.com](http://icodelosvinosturismo.com)



CULTURA

**PRIMAVERA EN LA FUNDACIÓN CAJACANARIAS 2026 LLEGA A SU FIN**

Espacio Cultural CajaCanarias de Santa Cruz de Tenerife  
Durante el mes de junio

A lo largo del presente mes de junio, el ciclo Primavera en la Fundación CajaCanarias 2026 procede a despedir su edición 2026 con las últimas propuestas culturales de su calendario, entre las que destaca el estreno en Tenerife de la última obra de Alberto Conejero, *Tres noches en Ítaca*, o el concierto del grupo Tarwan N-Tiniri. Toda la información y venta de entradas se encuentran disponibles a través de [www.cajacanarias.com](http://www.cajacanarias.com).



CONGRESO

**II CONGRESO SOBRE EL RETO DEMOGRÁFICO DE CANARIAS**

Breña Alta  
18 y 19 de junio

Breña Alta acogerá los días 18 y 19 de junio el II Congreso de Reto Demográfico de Canarias. Bajo el lema *Territorio y arraigo: de la estrategia a la acción*, el encuentro abordará la vivienda, el empleo, la innovación y los servicios, para avanzar hacia un desarrollo más equilibrado y sostenible.

CELEBRACIONES

**FIESTAS FUNDACIONALES LAS PALMAS DE GRAN CANARIA**

Las Palmas de Gran Canaria  
Junio

La capital de Gran Canaria celebra su 548.º cumpleaños el 24 de junio, y lo festeja con un atractivo programa de citas culturales, deportivas y de ocio que se desarrollan durante todo el mes.

Más información:  
[www.LPAvisit.com](http://www.LPAvisit.com) / [www.LPAcultura.com](http://www.LPAcultura.com)



Si deseas aparecer en nuestra agenda, envíanos tu convocatoria con un mes y medio de antelación a [buzon@barabara.comunicacion.com](mailto:buzon@barabara.comunicacion.com).

more  
than music



16 julio

URBAN MOOD  
TENERIFE

**Don Omar**  
**Myke Towers · Farruko**  
**Lola Indigo**

17 julio

LATIN MOOD  
TENERIFE

**Chayanne**  
**Olga Tañón · Greeicy**  
**Emily Estefan · Gente de Zona**

18 julio

TROPICAL MOOD  
TENERIFE

**Elvis Crespo**  
**Sergio Vargas · Luis Enrique**  
**Tito Nieves · Hmnos. Rosario**

[cookmusicfest.es](http://cookmusicfest.es)

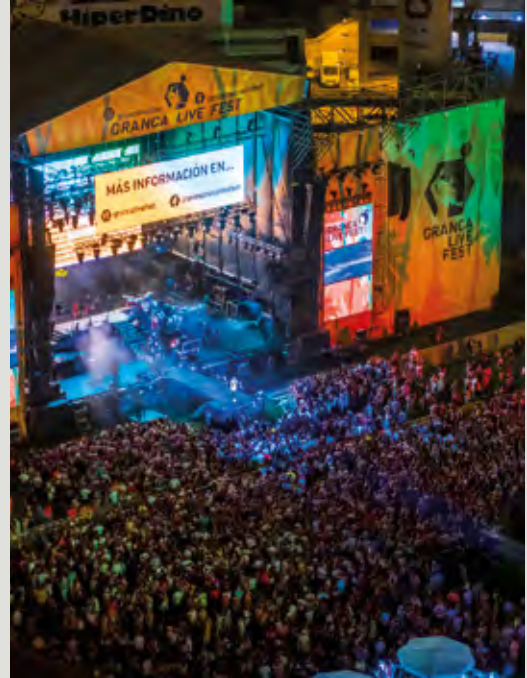


## MÚSICA

**GRANCA LIVE FEST**

Las Palmas de Gran Canaria  
2-5 / 7 / 2026

El Granca Live Fest 2026, que se celebra del 2 al 5 de julio con el estadio de Gran Canaria convertido ya en sede habitual de esta gran cita cultural veraniega, es algo más que música en directo, pues en esta convocatoria de cuatro días hay, sin duda, algo más que escenario y canción en vivo: mucha gente. El marco festivo que crea el Granca Live Fest es muy reconocido en el ámbito canario, y parte de la culpa de que esto sea así tiene que ver con la buena puntuación que acapara esta propuesta año tras año gracias a los completos carteles de artistas nacionales e internacionales. En la edición de 2026, también será así, como lo atestigua la presencia de músicos, bandas y cantantes de la talla de Alejandro Sanz, Aitana, Maroon 5, Juan Luis Guerra, Dani Martín, Ms. Lauryn Hill, Viva Suecia, Dani Fernández, Grupo Frontera y Ptazeta. Un bocado muy apetecible.



## CANCIÓN

**TENERIFE COOK MUSIC FEST**

Puerto de Santa Cruz de Tenerife  
16-18 / 7 / 2026

En el puerto estatal de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife, en un espacio amplio, accesible y cómodo, el Tenerife Cook Music Fest despliega de nuevo sus encantos musicales, que no son pocos, al decir de sus habituales seguidores. Y esto lo hace del 16 al 18 de julio en la capital tinerfeña, en tres intensas jornadas de fiesta y diversión al calor de piezas que seguro son muy reconocibles. Este es uno de los festivales más esperados del año en la isla de Tenerife; por lo tanto, una de sus citas estrella, que esta vez, en la edición de 2026, traerá a grandes referentes de la música latina y urbana. ¿O no lo son Don Omar, Farruko, Myke Towers, Chayanne, Elvis Crespo, Gente de Zona, Lola Índigo, Greeicy, Luis Enrique, Tito Nieves...? Si hay ganas de diversión, puede ser una elección muy razonable dentro de la oferta tinerfeña.

Si deseas aparecer en nuestra agenda, envíanos tu convocatoria con un mes y medio de antelación a [buzon@barabaracomunicacion.com](mailto:buzon@barabaracomunicacion.com).

11-14  
JUN  
2026

MMT  
FEST

MUSIC MEETS TOURISM

MASPALOMAS  
COSTA  
CANARIA

# MMT 2026

## SAVE THE DATE

PLAZA CENTRAL YUMBO CENTRUM · ENTRADA GRATUITA

11 JUN 2026

### MMT AWARDS

- + PALOMA SAN BASILIO
- + OLI P
- + LUIS MUÑOZ
- + DREA ELIS
- + DJ ARTHURMAN
- + DJ ULISES ACOSTA

12 JUN 2026

### FASHION SHOW + DJ'S BATTLE

- + SOFÍA CRISTO
- + DJ VALDI
- + DJ JUANI REYES
- + DJ PABLO MORILLO
- + DJ ANTONIO BOADA
- + DJ ULISES ACOSTA

PRESENTADO POR: IBÁN PADRÓN,  
TORITO Y ROBERTO HERRERA

13 JUN 2026

### CONCURSO CANTANTES

- + DREA ELIS
- + J KBELLO
- + LUCYCALYS Y TONY GROX

14 JUN 2026

### CONCIERTOS

- JUAN MAGÁN
- CASCADA
- SORAYA
- BOMBAI
- DIVAS
- LEDES DÍAZ
- NANCYS RUBIAS
- SABRINA
- DJ PABLO MORILLO
- DJ ARTHURMAN
- DJ ULISES ACOSTA
- DJ JUANI REYES

¡LAS ACTUACIONES DE ESTE CARTEL ESTÁN SUJETAS A MODIFICACIONES

MUSIC · TOURISM · FASHION · SOCIAL PROJECT · GASTRONOMY



MÁS INFO EN MUMETO.COM

MÚSICA

## 'LA REINA DEL FLOW' SE PASEA EN JULIO POR CANARIAS

3 de julio Tenerife y 10 de julio Gran Canaria

Después de conquistar la pantalla, el universo de *La reina del flow* salta a los escenarios este año con un espectacular *tour*. Los protagonistas de la popular serie de Netflix salen de ella para subirse al escenario y girar a partir de junio por toda España con parte de su *casting* original. Primero, recorrerán varias ciudades de la Península, pero el 3 y el 10 de julio aterrizan en Canarias para actuar en Tenerife el día 3, en el Palmetum de Santa Cruz, y en Gran Canaria el día 10, en el Auditorio Parque San Juan (Telde).

En Canarias, la doble cita cuenta con el apoyo de los patrocinios de Turismo de las Islas Canarias y el ICDC del Gobierno de Canarias, a los que se suman el Cabildo de Gran Canaria a través de *La Isla de mi Vida* y el Ayuntamiento de Telde para la cita en Gran Canaria y el Ayuntamiento de Santa Cruz, mediante la Sociedad de Desarrollo, para la de Tenerife. En la web de la pro-

ductora canaria Atlántico Producciones ([atlanticoproducciones.com](http://atlanticoproducciones.com)) figuran los dos enlaces a Ticketmaster para la compra de las entradas.

La serie vuelve a España con Charly Flow (Carlos Torres) encabezando el insuperable cartel, al que también se suma Yoni Trejos (Jay Torres). Repetirán María José Vargas, que interpreta a la joven Yeimi Montoya en la serie, Juan Manuel Restrepo (Charly Flow/ Pez Koi), Drama Key (Juan Palau) y Kevin Bury (Cris Vega), en este *tour* ambicioso que contará con una decena de fechas en los escenarios más importantes de España.

Antes de las dos ciudades canarias, el gran *team* interpretativo y musical pasará por el Movistar Arena de Madrid el 2 de julio para desembocar en el Palau Sant Jordi el 11 de julio. En estos *shows* el público podrá disfrutar de parte del *casting* original, con éxitos que han hecho historia en la televisión.

**La Reina del Flow**

**3 JUL**  
Palmetum  
Santa Cruz de Tenerife

**10 JUL**  
Aud. Parque San Juan, Telde  
Gran Canaria

QUIREZA EVENTS IGLESIAS ENTERTAINMENT PRESENTAN

NICCOLO'S LIGHT FOUNDATION UNA PRODUCCIÓN de CARACOL TELEVISIÓN

**Panasonic**  
heating & cooling solutions



**Confort inmediato todo el año**  
**Panasonic TZ Super Compact con nanoe™ X**

- **Diseño compacto: cabe donde otros no, solo 765 mm de ancho**
- **Aire más limpio: tecnología nanoe™ X**
- **Ahorro energético en cada uso**
- **Ultrasilencioso**
- **Control total: WiFi integrado**

**Panasonic**  
heating & cooling solutions

DISTRIBUIDOR OFICIAL AUTORIZADO  
928 480 804 - [www.enairgy.es](http://www.enairgy.es)

**ENAIRGY**  
clima eco-Industrial

📍 **GRAN CANARIA**

DESDE 1 / 6 / 2026  
**CASA DE COLÓN**  
 Historia  
 Las Palmas de Gran Canaria

19 y 20 / 6 / 2026  
**'LAS AMISTADES PELIGROSAS'**  
 Escena  
 Teatro Cuyás (19.30), Las Palmas de Gran Canaria

20 / 6 / 2026  
**SILVANA ESTRADA**  
 Canción de autor  
 Auditorio Alfredo Kraus (20.30), Las Palmas de Gran Canaria

20 / 6 / 2026  
**'MARIDAJE GRAN CANARIA', CON G. LÓPEZ Y A. BÁEZ**  
 Concierto  
 Auditorio Alfredo Kraus (20.30), Las Palmas de Gran Canaria



9 / 7 / 2026  
**STING**  
 Pop  
 Gran Canaria Arena, Las Palmas de Gran Canaria

22 / 7 / 2026  
**TIGRAN HAMASYAN**  
 Canarias Jazz  
 Teatro Cuyás (20.00), Las Palmas de Gran Canaria

26 / 7 / 2026  
**VALERIA CASTRO**  
 Canción de autor  
 Gran Canaria Arena, Las Palmas de Gran Canaria

27 / 7 / 2026  
**JOSE JAMES WITH CELIA KAMENI**  
 Canarias Jazz  
 Teatro Pérez Galdós (20.00), Las Palmas de Gran Canaria

HASTA 30 / 8 / 2026  
**'MEMORIAS COLECTIVAS/ REPRESIONES COTIDIANAS'**  
 Varios autores  
 Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria

**LANZAROTE**

DESDE 1 / 6 / 2026  
**CASA MUSEO CÉSAR MANRIQUE**  
 Arte  
 Haría

19 / 6 / 2026  
**'EL ENROQUE', POR CÍA 2RC TEATRO**  
 Escena  
 El Almacén (20.00), Arrecife

30 / 6 / 2026  
**IDELFONSO AGUILAR: 'PAISAJES AUDIBLES'**  
 Diálogo  
 El Almacén (19.00), Arrecife

3 / 7 / 2026  
**LIDIA CON ELLO**  
 Concierto  
 El Almacén (20.00), Arrecife



24 y 25 / 7 / 2026  
**LAVA LIVE FESTIVAL**  
 Música en directo  
 Arrecife



18 y 25 / 9 / 2026  
**ARRECIFE EN VIVO**  
 Festival  
 Arrecife

📍 **FUERTEVENTURA**

HASTA 14 / 8 / 2026  
**'SUTURA, ENTRE LA LUZ', DE ROMINA RIVERO**  
 Creación  
 Centro de Arte Juan Ismael, Puerto del Rosario



26 / 6 / 2026  
**FESTIVAL MAR ABIERTO: SILVIA CRUZ**  
 Concierto  
 Palacio de Formación y Congresos (20.00), Puerto del Rosario

4 y 5 / 7 / 2026  
**FESTIVAL FUERTEVENTURA EN MÚSICA**  
 Conciertos  
 El Cotillo, La Oliva

16 / 7 / 2026  
**FIESTAS DEL CARMEN**  
 Tradiciones  
 Corralejo, Morro Jable y El Cotillo

20-27 / 10 / 2026  
**FESTIVAL BE FREE (ORGULLO)**  
 Diversidad  
 Puerto del Rosario

📍 **TENERIFE**

13 / 6 / 2026  
**CAMILO**  
 Concierto  
 Puerto de Santa Cruz de Tenerife

3 / 7 / 2026  
**OMAYRA CAZORLA**  
 Humor  
 Teatro Leal (18.00), La Laguna

3 / 7 / 2026  
**GHOST-NOTE**  
 Canarias Jazz  
 Auditorio de Tenerife (20.00), Santa Cruz de Tenerife

HASTA 5 / 7 / 2026  
**'NOTAS AL PIE', DE CABELLO/ CARCELLER**  
 Exposición  
 Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife

10 / 7 / 2026  
**STING**  
 Recital  
 Palmetum de Santa Cruz de Tenerife



16-19 / 7 / 2026  
**FIMUCITÉ**  
 Bandas sonoras  
 Auditorio de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife

18 / 7 / 2026  
**ORQUESTA MONDRAGÓN**  
 Concierto  
 Teatro Leal (20.00), La Laguna

1 / 8 / 2026

### ARDE BOGOTÁ

Indie

Estadio Francisco Peraza  
(21.00), La Laguna

### LA PALMA

HASTA 18 / 7 / 2026

### 'GEOGRAFÍAS DEL VÍNCULO', DE LUIS MORERA

Arte

Sala Fundación CajaCanarias,  
Santa Cruz de La Palma

13 y 19 / 6 / 2026

### FESTIVAL ARIDANE + DANCE

Música

Los Llanos de Aridane

26 y 27 / 6 / 2026

### III FERIA INSULAR DE GASTRONOMÍA

Tradiciones

San Pedro (12.00-23.00),  
Breña Alta



10 / 7 / 2026

### FESTIVAL RESISTIME

Latina

El Paso

11-19 / 9 / 2026

### FESTIVALITO LA PALMA

Audiovisual

Santa Cruz de La Palma

### LA GOMERA

24 / 6 / 2026

### FIESTAS DE SAN JUAN

Popular

Varios municipios

27 y 28 / 6 / 2026

### FESTIVAL ATLÁNTICO SONORO

Música y talleres

Vallehermoso

29 / 6 / 2026

### FIESTAS DE SAN PEDRO

Tradiciones

Valle Gran Rey

25 / 7 / 2026

### FIESTAS DE SANTIAGO APÓSTOL

Chácaras y tambores

Playa de Santiago, Alajeró

### EL HIERRO

DESDE 1 / 6 / 2026

### CENTRO ETNOGRÁFICO CASA DE LAS QUINTERAS

Historia

Valverde

5 / 7 / 2026

### FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DE LOS REYES

Patrona

Valverde



11 y 12 / 9 / 2026

### FESTIVAL HEROFEST

Varios

La Frontera

HASTA **25%**<sup>DTO</sup>  
**+ NIÑO GRATIS**  
**EN TODA LA WEB**

**Asegura tus vacaciones en Canarias**  
Este verano, lo importante es tenerlo todo resuelto:  
el destino, la tranquilidad y el tiempo para disfrutar juntos



Reserva Ahora

**HD**  
hotels

# Respira estás de vacaciones!

Ofrecido por CanariasViaja - Agencia de viajes I.A.V. 0000094, 213 Calle El Pilar 28 - Local A - Entresuelo 36002 - S/C de Tenerife

Por tu compra cada  
3€ = 1 punto **BinterMás**



¡Escanéame y encuentra estas y muchas más ofertas!

**Viajar es Vivir**

Nuestro blog de viajes y estilo de vida



## La Rioja

Vuelo + hotel

Desde

**189€**   
por persona

**Sercotel Murrieta 3\***  
4 días · Doble estándar



## Vitoria

Vuelo + hotel

Desde

**210€**   
por persona

**Holiday Inn Express Vitoria 4\***  
4 días · Doble  
Alojamiento y desayuno



## Azores

Vuelo + hotel

Desde

**855€**   
por persona

**Neat Hotel Avenida 3\***  
8 días · Doble  
Añade avistamiento de  
cetáceos desde 70€

Precio por persona residente en base a ocupación doble y régimen indicados. Sujeto a disponibilidad. Consulta resto de condiciones y salidas on-line.

Vuela con  
**Binter**



**canariasviaja.com**

Y en tu agencia de viajes

Pregúntanos por la financiación sin intereses 922 24 81 61

# Isla de La Palma

*la isla bonita*

## No. No has estado en La Palma.

Si no has estado en la isla bonita desde que, el 19 de septiembre de 2021, el volcán de Tajogaite entró en erupción, no puedes decir que conoces La Palma. Aquella fecha cambió su geografía, su historia y la vida de sus gentes. Hoy es una isla distinta.

Este verano, dale un sentido especial a tus vacaciones. Viaja a La Palma para redescubrir una isla con la mirada del primer día.

Más bonita todavía.



[holaisladelapalma.com](http://holaisladelapalma.com)



Turismo de  
**Isla de La Palma**





# Un verano en clave de música

Agenda de festivales estivales en los destinos Binter

Por *Galo Martín*  
Foto *Magnific*

El verano en la península Ibérica se vive a ritmo de música. De junio a septiembre, en ciudades del interior y del litoral, se celebran festivales y conciertos que convierten el territorio en un gran escenario al aire libre, donde conviven giras internacionales, artistas nacionales y citas ya consolidadas. Un itinerario sonoro que invita a descubrir destinos en diferentes enclaves a través de la música.

## Junio

---

### MADRID

#### Noches del Botánico

(del 3 de junio al 31 de julio)

La temporada comienza con una de las citas imprescindibles del verano en Madrid: Noches del Botánico, que celebra su décimo aniversario del 3 de junio al 31 de julio en el Real Jardín Botánico Alfonso XIII de la Universidad Complutense. Más de cincuenta conciertos y una programación diversa convierten este espacio verde en uno de los más singulares para disfrutar al aire libre de la música de Shinova, Rigoberta Bandini, Love Of Lesbian, Jean-Michel Jarre y Danny Elfman, entre otros.

### A CORUÑA

#### Noites do Porto

(Junio)

También en junio, A Coruña celebra Noites do Porto, un festival repartido en varias localizaciones de la ciudad gallega que combina propuestas independientes, urbanas y contemporáneas en distintos escenarios urbanos.

## Julio

---

### MADRID

#### Río Babel

(3, 4 y 5 de julio)

Julio concentra buena parte de las grandes citas estivales. Madrid vuelve a destacar con Río Babel (3, 4 y 5 de julio), en el Auditorio Miguel Ríos de Rivas-Vaciamadrid. El festival mantiene su identidad mestiza con una mezcla de pop, rock y sonidos latinoamericanos, reuniendo a

artistas nacionales e internacionales en varias jornadas: Katy Perry, The Offspring, Amaia, Bomba Estéreo, etc.

### ASTURIAS

#### Boombastic

(16, 17 y 18 de julio)

En Asturias, Boombastic, en Llanera, se consolida como uno de los festivales de referencia del norte peninsular, con una programación centrada en música urbana, rap y electrónica: 8Belial, Al Safir, Albany, Blin, etc.

### SAN SEBASTIAN

#### Jazzaldia

(del 22 al 26 de julio)

San Sebastián acoge del 22 al 26 de julio una nueva edición de Jazzaldia, el festival de jazz más veterano de España y uno de los más antiguos de Europa. Durante cinco días, la ciudad se llena de conciertos en teatros, auditorios, plazas y playas, creando un ambiente único entre música y mar.

### SANTANDER

#### Pet Shop Boys

(25 de julio)

También en Santander, el verano musical continúa con el concierto de Pet Shop Boys (25 de julio), dentro del ciclo Magdalena en Vivo, en la Campa de la Magdalena, uno de los recintos más emblemáticos del norte peninsular.

### MALLORCA

#### Festival Cap Rocat

(del 31 de julio al 2 de agosto)

Entre el 31 de julio y el 2 de agosto se celebra la sexta edición del Festival Cap Rocat, uno de los grandes acontecimientos líricos

del verano europeo, que volverá a tener lugar este verano en la emblemática fortaleza frente al Mediterráneo mallorquín.

## Agosto

---

### MURCIA

#### Juanes

(13 de agosto)

### LA RIOJA

#### La Rioja Music Fest

(del 27 al 30 de agosto)

Agosto mantiene la intensidad musical con numerosas citas repartidas por toda la geografía peninsular. El 13 de agosto en Sal de Música de San Pedro del Pinatar (Región de Murcia) toca Juanes, y en Logroño, MUWI La Rioja Music Fest (27 al 30 de agosto) propone una experiencia que combina conciertos, vino y gastronomía, integrando la identidad cultural riojana en una programación cuidada y diversa. La M.O.D.A, Sidonie, La Milagrosa, etc.

## Septiembre

---

### GRANADA

#### Granada Sound

(11 y 12 de septiembre)

### MURCIA

#### Dani Martín

(26 de septiembre)

El cierre del verano llega con festivales que prolongan la temporada en grandes ciudades y zonas costeras, como el Granada Sound, los días 11 y 12. Los artistas confirmados hasta la fecha son Fangoria, La Love You, Siloé y Pignoise. El 26 de septiembre es turno para Dani Martín en la plaza de toros de Murcia.

MADRID

**EXPOSICIÓN: CARMEN LAFFÓN. VARIACIONES**

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza  
Del 23 de junio al 27 de septiembre

Exposición de la pintora y escultora sevillana Carmen Laffón (1934-2021). El proyecto, comisariado por Paula Luengo, conservadora y jefa de exposiciones del museo, se articula en torno al personalísimo mundo figurativo de la artista. Las ideas o motivos centrales que aborda en sus composiciones se repiten una y otra vez a lo largo de sus más de sesenta años de carrera entre Madrid, Sevilla y Sanlúcar de Barrameda, a veces como variaciones sobre el mismo tema y, en su etapa de madurez, en forma de series modernas. La exposición incluye alrededor de ochenta obras, entre óleos, pasteles, carboncillos y esculturas (estas últimas de mediados de la década de 1990 en adelante), organizadas por secciones.



Carmen Laffón. El Coto desde Sanlúcar I 2005  
Colección privada  
© Carmen Laffón, VEGAP, Madrid, 2026

MADRID

**EXPOSICIÓN:  
RICHARD AVEDON.  
IN THE AMERICAN WEST**

Fundación Mapfre (Sala Recoletos)  
Hasta el 30 de agosto

Dedicado a la fotografía desde muy joven, Richard Avedon (Nueva York, 1923-San Antonio, Texas, 2004) destacó en el mundo de la moda, donde trabajó para *Harper's Bazaar*, *Vogue* y otras revistas, mientras que en sus proyectos fotográficos abordó temas sociales y políticos, como el movimiento por los derechos civiles y la guerra de Vietnam.

*In the American West* es el resultado del encargo que recibió del Amon Carter Museum of American Art de Texas: durante cinco años (1979-1984) Avedon recorrió el oeste de Estados Unidos para fotografiar a sus habitantes. Solos o en pequeños grupos, fotografió a mineros, vaqueros, feriantes, vendedores, granjeros, etc., siempre contra un fondo blanco que realzaba sus rasgos, posturas y expresiones. El resultado fue una representación del territorio y sus pobladores que se diferenciaba notablemente de las imágenes tradicionales que idealizaban la leyenda del Oeste americano.

MADRID

**TEMPORADA DE PRIMAVERA  
DE CARRERAS DE CABALLOS**

Hipódromo de la Zarzuela  
Del 20 de junio al 30 de julio

Disfrute de la emoción de las carreras de caballos y de una completa oferta de ocio y restauración en el Hipódromo de la Zarzuela, un hito arquitectónico del racionalismo madrileño construido en la década de 1940. Esta temporada el Hipódromo de La Zarzuela refuerza su oferta deportiva con un programa diseñado para ser integrador y atractivo. Esta planificación no solo da cabida a todas las categorías de caballos, sino que también busca maximizar el interés y la rentabilidad deportiva para profesionales y aficionados. Para acompañar a las carreras de caballos, el Hipódromo dispone de una riquísima y variada gastronomía que va desde los *foodtrucks* hasta las tapas y raciones más típicas de Madrid y de temporada.

Si deseas aparecer en nuestra agenda, envíanos tu convocatoria con un mes y medio de antelación a [buzon@barabaracomunicacion.com](mailto:buzon@barabaracomunicacion.com).

35  
 • CANARIAS  
**jazz**  
 & más  
 MÚSICAS CREATIVAS

- JACOB COLLIER & ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA CONDUCTED BY SUZIE COLLIER • TIGRAN HAMASYAN - MANIFESTE •
- JOSÉ JAMES WITH CÉLIA KAMENI: MARVIN GAYE'S I WANT YOU •
- YELLOWJACKETS • HAMILTON DE HOLANDA TRIO •
- MARCO MEZQUIDA TRÍO • GHOST-NOTE •
- ERIC ALEXANDER JAZZ SYNDICATE •
- ROBERTO FONSECA - LA GRAN DIVERSIÓN • TORA DAA •
- ANTONIO FORCIONE & CENK ERDOGAN "STORYTELLERS" •
- XAVI TORRES TRÍO & MIGUEL ZENÓN • MANOU GALLO •
- MOISÉS P. SÁNCHEZ "WHERE LIGHT BEGINS" •
- CUBAN JAZZ SYNDICATE •
- LUCÍA REY "NÓMADAS" • HANNES BENNICH QUARTET •
- MANON MULLENER 5TET • ESTELLE PERRAULT 5TET •
- SYLWESTER OSTROWSKI - FREDDIE HENDRIX JAZZ BRIGADE •
- POWAFUNK • YUL BALLESTEROS TRÍO FEAT. ARIEL BRÍNGUEZ •
- MUJERES CANARIAS DEL JAZZ - BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA FEAT. MARÍA CERPA, MONEIBA HIDALGO, ESTHER OVEJERO, OLGA SÁNCHEZ, MÓNICA SANTANA •
- SIMBEQUE PROJECT • TAKEO TAKAHASHI TRÍO •
- JOSÉ VERA BELLO QUINTETO • CARLOS MENESES [COLLABS] •
- ERNESTO MONTENEGRO QUINTET • LA COFRADÍA • LAJALADA •
- PONKÉ & LA CIUDAD DEL JAZZ •

03 → 25 JULIO 2026

[canariasjazz.com](http://canariasjazz.com)



ORGANIZA:





**GRANADA**

**CONCIERTO:  
YERAY CORTÉS**

**Teatro del Generalife**  
23 de junio

Yeraí Cortés (Alicante, 1995) es uno de los guitarristas más relevantes de la actualidad y una figura clave del flamenco contemporáneo. Criado en una familia vinculada al arte jondo, comenzó su trayectoria en los principales tablaos de Madrid, desarrollando un estilo propio marcado por el virtuosismo y una narrativa muy personal. Con una propuesta artística elegante y gran carga emocional, su guitarra conecta con un amplio público, desde el más tradicional hasta las nuevas generaciones. En 2024 protagonizó el documental *La guitarra flamenca de Yeraí Cortés*, dirigido por C. Tangana (Antón Álvarez). La película obtuvo dos Premios Goya, el de Mejor Película Documental y el de Mejor Canción Original por *Los almendros*, compuesta por el propio el propio director, Cortés, y La Tania. Fue nominado a los Latin Grammy 2025 en la categoría Mejor Nuevo Artista, un reconocimiento que consolidó su presencia en el panorama musical internacional.



Diana Block. La danza de les xarses, Albufera (IVAN)

**VALENCIA**

**EXPOSICIÓN:  
LA ALBUFERA**

**Instituto Valenciano  
de Arte Moderno**

Desde el 8 de julio al 18 de octubre

En 1986 entró a formar parte de la colección del IVAM el proyecto fotográfico *L'Albufera. Visió tangencial (1985)*, promovido por la Conselleria de Cultura. Se trataba de un encargo en el que, a partir de una invitación, los y las seleccionadas –once fotógrafos y una fotógrafa: Derek Bennett, Diana Blok, Gabriel Cualladó, Vicente del Amo, Joan Fontcuberta, John Goto, Andreas Müller-Pohle, Rafael Navarro, Paulo Nozolino, Humberto Rivas, Philippe Salaün y Manuel Úbeda– trabajaron sobre el espacio de la Albufera con libertad a la hora de elegir qué querían mostrar, sin más pretensión que la de tomar fotos sobre el lugar.

**MENORCA**

**CONCIERTO:  
PERICO SAMBEAT TRIO**

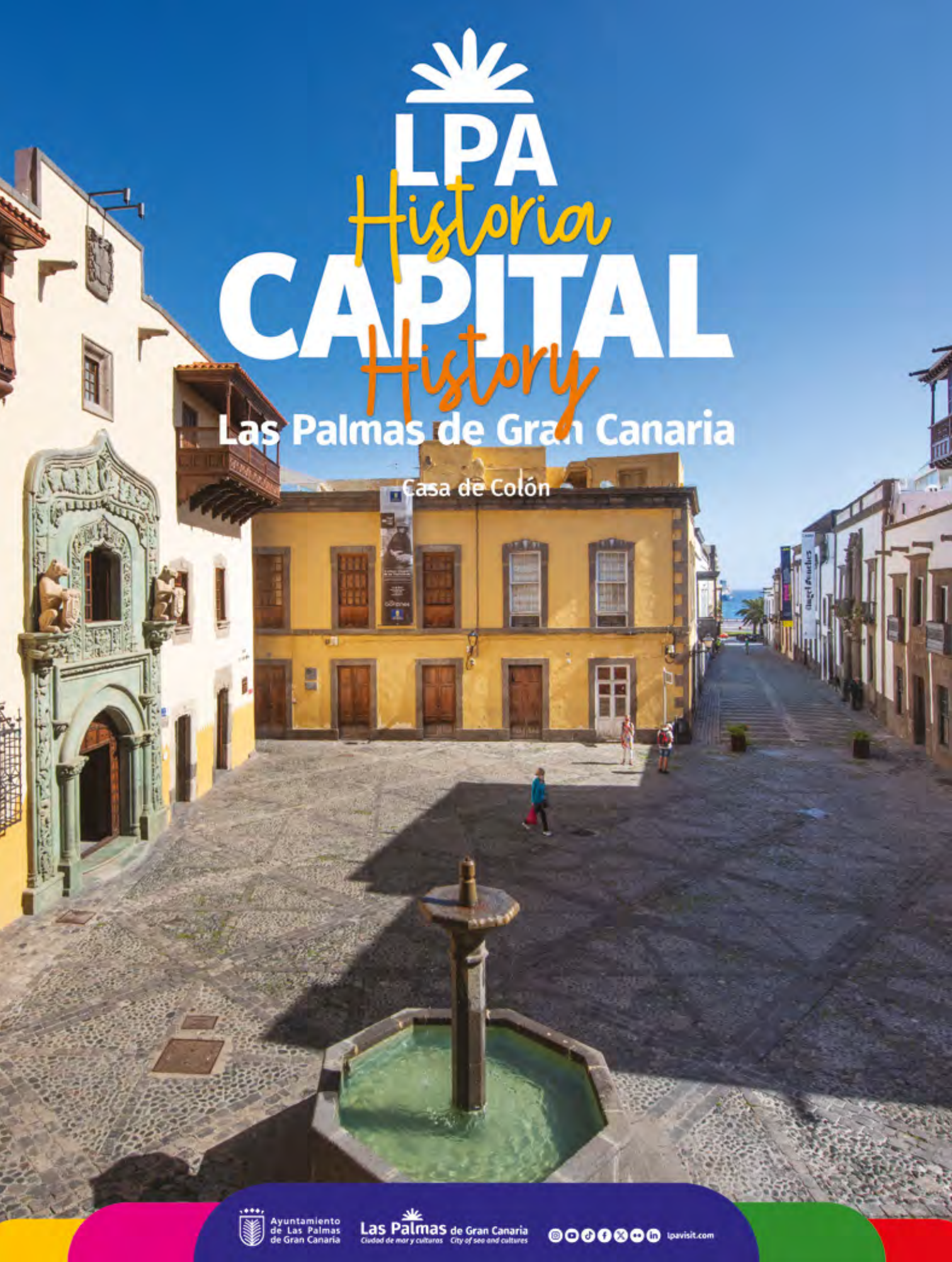
**Pati del Claustre del Carme**  
19 de julio



Foto: Javier Vercher

Perico Sambeat, uno de los saxofonistas altos más destacados de Europa y figura clave del jazz español, lidera este quinteto con una propuesta que combina composiciones originales, estándares del Great American Songbook y piezas con influencias latinas. Su trabajo como intérprete, compositor y arreglista le ha valido numerosos premios, incluyendo el prestigioso Bird Award del North Sea Jazz Festival en 2003, así como el reconocimiento a la mejor grabación del año por Flamenco Big Band en 2008 y 2009. A lo largo de su carrera, Sambeat ha compartido escenario y grabaciones con músicos de la más alta talla, como Brad Mehldau, Kurt Rosenwinkel, Tete Montoliu, Michael Brecker o Pat Metheny, liderando más de cien discos y consolidándose como uno de los artistas más relevantes que ha dado España en el ámbito del jazz.

Si deseas aparecer en nuestra agenda, envíanos tu convocatoria con un mes y medio de antelación a [buzon@barabara.comunicacion.com](mailto:buzon@barabara.comunicacion.com).



LPA

Historia

CAPITAL

History

Las Palmas de Gran Canaria

Casa de Colón



Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria

Las Palmas de Gran Canaria  
Ciudad de mar y culturas City of sea and cultures



ipavisit.com

**PAMPLONA**  
**SANFERMINES**

Varias localizaciones  
Del 6 al 14 de julio



La semana del 6 a 14 de julio Pamplona se convierte en un lugar en el que se concentra un gran variedad de nacionalidades atraídas por un legado que dejó, entre otros, Ernest Hemingway. La semana de San Fermín comienza con el Chupinazo en la Casa Consistorial y continúa con música en la calle, festival folclórico, desfiles de gigantes y cabezudos, verbenas, conciertos y encierros y corridas de toros. La canción *¡Pobre de mí!* es el colofón a una semana festiva e intensa.



A CORUÑA  
**SAN XOÁN**

Playas  
Del 23 al 24 de junio

En la noche del 23 al 24 de junio, la más corta del año, las meigas se acercan a las playas coruñesas para, entre conjuros junto a las hogueras, pedir deseos siguiendo la tradición. De nuevo las sardinas tienen un lugar especial en esta celebración (declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional); que, junto con el churrasco, conforman la gastronomía señalada de esta fecha.



SANTANDER  
**VII FESTIVAL JAZZ SANTANDER.**  
**FRED HERSCH**

Palacio de Festivales (Sala Pereda)  
16 de julio

El legendario pianista estadounidense Fred Hersch (1955, Cincinnati) es una de las figuras más influyentes del jazz contemporáneo. El compositor y profesor ha desarrollado una intensa trayectoria durante décadas hasta consolidarse como un referente indiscutible en la escena internacional del jazz. La presencia del pianista en la cita jazzística anual de la ciudad se plasmará en formato trío, con su formación estable, integrada por Drew Gress, contrabajista y compositor estadounidense, y el versátil baterista Peter Erskine, ligado en su momento a Weather Report y ganador de dos premios Grammy.

SANTANDER  
**FELISA (FERIA DEL LIBRO**  
**DE SANTANDER Y CANTABRIA)**

Plaza Porticada  
Del 26 de junio al 5 de julio

Una cita cultural y veraniega en la que se dan cita autores nacionales e internacionales, como lo es el escritor colombiano Juan Gabriel Vásquez, con los lectores. Además de casetas en las que poder comprar libros, hay presentaciones, charlas y actividades para niños y mayores, por el día y por la noche.

Si deseas aparecer en nuestra agenda, envíanos tu convocatoria con un mes y medio de antelación a [buzon@barabara.comunicacion.com](mailto:buzon@barabara.comunicacion.com).

13 Y 14  
JUNIO '26



Descubre · Disfruta · Respeta

# winefestival

LANZAROTE  
FESTIVAL DEL VINO

## WINERUN

LANZAROTE

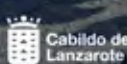
12KM  
RUNNING



23km  
RUNNING



12KM  
TREKKING



Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura

PATRIMONIO AGRICOLA

Sistemas agrícolas en jable y arenas volcánicas en la Isla de Lanzarote, España

PAISAJE, DEPORTE, ENOGASTRONOMÍA Y  
MÚSICA EN VIVO EN EL PUEBLO DE UGA

INVITA:  Ayuntamiento de YAIZA



**SAN SEBASTIÁN  
JAZZALDIA**

**Varias localizaciones**  
Del 22 al 26 de julio

El Festival de Jazz de San Sebastián - Donostiako Jazzaldia, más conocido como Jazzaldia, es un festival de jazz que se celebra anualmente en torno a la tercera semana de julio en la ciudad vasca de San Sebastián. Fundado en 1966, es el festival de jazz más antiguo de España y uno de los más antiguos de Europa. En los cinco días que dura el Jazzaldia se organizan alrededor de cien conciertos que se reparten en más de una docena de escenarios y que impregnan la ciudad de un ambiente festivo. La programación es variada, con eventos gratuitos y de pago, en recintos cubiertos como teatros, museos y auditorios; y al aire libre, en playas, plazas y parques. Especialmente multitudinarios son los conciertos gratuitos que se celebran en la playa de Zurriola y las terrazas del Kursaal.



**VITORIA  
JAZZ  
VITORIA**

**Varias localizaciones**  
Del 13 al 18 de julio

Con la llegada del mes de julio, el jazz toma las calles de ciudad y se deja sentir en los diferentes escenarios: polideportivo de Mendizorrotza, Teatro Principal Antzokia o el jardín de Falerina. Artistas de renombre y jóvenes talentos han dejado su sello en las más de cuarenta ediciones en las que Vitoria-Gasteiz ha respirado puro jazz. Más de cuatro décadas de historia, sin duda, dan para mucho. Desde las visitas de Ella Fitzgerald al primer concierto organizado en el polideportivo de Mendizorrotza o el inolvidable dueto entre Chucho Valdés y Omara Portuondo.

**AVILÉS  
EDWARD BURTYNSKY: 'AGUA'**

**Centro Niemeyer**  
Hasta el 13 de septiembre

La exposición *Agua* expone parte de la obra del reconocido fotógrafo canadiense Edward Burtynsky, uno de los grandes referentes de la fotografía contemporánea a nivel internacional. La muestra, comisariada por Enrica Viganò, reúne una selección de impactantes imágenes que exploran la compleja relación entre el ser humano y uno de los recursos más esenciales del planeta: el agua. Con su inconfundible estilo –caracterizado por grandes formatos, una extraordinaria riqueza cromática y una mirada que combina estética y reflexión crítica–, Burtynsky atraviesa los cinco continentes para documentar paisajes y escenarios donde el agua es protagonista de historias de transformación, tensión y fragilidad. El fotógrafo nos sitúa frente a realidades al límite, revestidas, sin embargo, de un poderoso encanto visual.



Si deseas aparecer en nuestra agenda, envíanos tu convocatoria con un mes y medio de antelación a [buzon@barabara.comunicacion.com](mailto:buzon@barabara.comunicacion.com).

PARQUE ACUÁTICO

# AQUALAND®

MASPALOMAS

## ¡Diversión Asegurada!

PRECIO ESPECIAL  
RESIDENTE

[www.aqualand.es](http://www.aqualand.es)

ABIERTO DIARIAMENTE



© 2013 AQUALAND



**Pedro Hernández del Castillo** ha convertido su restaurante El Duende de Fuego en el templo europeo adorado por todos los que sufren alergias alimenticias, que por fin han encontrado una cocina de sabor, con ingredientes naturales. Acaba de publicar un libro fantástico, *Verde y lava*, una obra que recoge su visión de la cocina inclusiva, consciente y regenerativa, basada en el respeto al producto, a las personas y al territorio.



**Platos con firma**  
*Varios autores*  
 Planeta Gastro

Estos son los platos más influyentes de los últimos trescientos años de la cocina. Todos los platos tienen un origen y un porqué. Esta es la mejor oportunidad para conocerlos. El lector encontrará el melocotón Melba de Auguste Escoffier en el Savoy, el sushi de Jiro Ono en Sukiyabashi Jiro, el puré de patata de Joël Robuchon en Jamin, el queso de cabra gratinado con ensalada del huerto de Alice Waters o aceitunas del Bulli.



**Los secretos de los pucheros**  
*Hervé This*  
 Editorial Acrivia

Es casi una introducción a la cocina explicada desde la física y la química. Es un libro para entender por qué ocurren cosas en la cocina, no para cocinar. En sus páginas se explica por qué caldos y sopas se deben empezar en frío o en caliente, y también los procesos de braseado, asado y salteado de la carne para que quede tierna, secretos de una buena mayonesa o suflé y el control de temperatura para frescas verduras.



**Química culinaria**  
*A. Coenders*  
 Editorial Acrivia

Para cualquier persona que se ponga ante los fogones es imprescindible conocer todos los procesos fisicoquímicos que se desarrollan con los alimentos. Es un libro para entender el qué y el porqué de cada alimento. La química culinaria ayuda a entender cambios como la caramelización y la fermentación.

CIENCIA

EMPRENDIMIENTO

CULTURA

DEPORTE

# talento canario

UN MOVIMIENTO PARA INSPIRAR

Todas las historias en [talentocanario.es](https://talentocanario.es)



Gobierno  
de Canarias  
*islas iguales*

Aurora Barrabí

Jesús Martín-Fernández

Pedro Paricio

Pedri González

Elena Corchero

David Macías

Andrea Rodríguez

Mar Carretero



# Sincronías

Por *Tania Rodríguez*

Por supuesto que Diego tiene móvil, o al menos lo tenía, porque esa mañana decidió dejar de encenderse. Si hubiera saltado la alarma a la hora convenida, no habría tenido que vestirse a toda prisa, sin tiempo para desayunar. «Vaya día de mierda», se dijo, porque quedarse sin móvil a los dieciséis años cuando, además, se tiene hambre, es una auténtica tragedia.

Por otro lado, si el cuadro del pasillo no hubiera decidido caerse (haciendo añicos su marco), su madre no habría tardado aún más limpiando los cristales para evitar que su padre pisara alguno al levantarse. «Por favor, Diego, date prisa. Llevo meses esperando esta cita médica».

En ese mismo instante, a varias calles de distancia, el semáforo frente al que esperaban Isabel y su padre se puso en verde. Fue insólito, ya que normalmente ese semáforo duraba décadas. ¿Qué mente maestra controlaba la duración de todos los semáforos de la ciudad? Ya iban con tiempo de sobra. «Seguro que llegamos media hora antes», pensaba con fastidio Isabel, que odiaba las esperas, especialmente en las salas de las consultas.

Por eso sugirió a su padre parar en el pequeño supermercado que había cerca y comprar algo de pan, o tal vez algún dulce: «Así sorprenderemos a mamá con el desayuno». Ya en la cola para pagar se toparon con una señora que había decidido hacer la compra del mes. Dos carros por detrás, el padre de Isabel suspiraba. Quién iba a pensar que la agradable señora sería tan amable de dejarles pasar: «Solo tienen tres cosas y yo me he vuelto un poco loca».

Recién aparcados frente a la consulta, Diego y su madre bajaron del coche para entrar en el centro de salud. Pero justo al llegar al ascensor, su madre se dio cuenta de que se había dejado la cartera. El día de los desastres.

Tres plantas más arriba Isabel salía ya de consulta, lista para regresar a casa.

Cuando Diego llamó al ascensor por segunda vez, Isabel ya estaba dentro, pulsando el cero. Diez segundos más tarde, las puertas se abrieron: Diego e Isabel se vieron por primera vez. Este cruce de miradas sucedió gracias al cuadro, al semáforo, a la señora, a la alarma que no sonó. En ese mismo instante en que sintieron su corazón explotar, sonó el ladrido de un perro, entró una mosca en el edificio y cayó la primera gota de lluvia.



# Palmitos Park

MASPALOMAS



**¡Lo mejor de la Naturaleza!**



[www.palmitospark.es](http://www.palmitospark.es)

**Precio Especial Residente**  
**ABIERTO DIARIAMENTE**

**P** PARKING GRATUITO



**LEMURES**  
**NUEVO 2026**



1. Camisa - ZARA | 2. Polo - EME STUDIOS | 3. Top - ZARA | 4. Pantalón - ZARA | 5. Pantalón - NUDE PROJECT | 6. Sandalias - ZARA | 7. Gafas de sol - PARFOIS | 8. Funda móvil - BIMBA Y LOLA | 9. Blusa - ZARA

## Verano ligero

Por *Arun Chulani*

El verano invita a cambiar el ritmo y también la forma de vestir. La moda se inclina por prendas ligeras que acompañan los días largos: *slip dresses*, tops artesanales, punto con flecos y tonos suaves, con amarillos llamativos, que iluminan. En el armario masculino destacan las camisas fluidas, los pantalones amplios y los colores arena. Los accesorios siguen la misma línea: sandalias cómodas, bolsos con textura y joyas mínimas. La clave está en mezclar naturalidad e intención, ¡y vive el verano con ligereza!



HOTEL CRISTINA  
BY TIGOTAN

HASTA  
**-30%**  
con DREAMPLACE  
*Club*

INSPIRING  
LIVES DAYS

EL HOTEL CRISTINA TE INSPIRA



Only Adults 5\*

Las Palmas de Gran Canaria

25% de descuento aplicable a todos los clientes, 5% de descuento adicional exclusivo para residentes canarios introduciendo el código **RESIDREAM**

El Hotel Cristina  
te inspira,  
¿quieres vivirlo?





# Junio claro y fresquito, para todos es bendito

Momentos de sosiego placentero

Por **Francisco Belín**

Ilustración **Carla Garrido**

Vienen rápido a la mente los imprescindibles: camarones con cerveza helada o una sartenada de lapas

El título de este artículo, del refranero popular, alude a un calorcito que llama a seducir el apetito con bocados livianos, sanos y de sabor intenso para huir de los contundentes condumios invernales pero demasiado sustanciosos para el verano. Citar muestras de aperitivos y raciones acordes con el estío supone avanzar por una *cartografía* infalible: producto de cercanía, platos míticos y clásicos, lo creativo y actual y, por supuesto, los cocineros y cocineras de Canarias. Vamos allá.

Antes de entrar de pleno en el verano profundo, cuando la canícula aprieta de verdad, el mes de junio constituye una estupenda *lanzadera* para conciliar hábitos alimenticios con antojos que no fallan si de contextualizar la gastronomía con el tiempo se trata. Vienen rápido a la mente los imprescindibles: camarones con cerveza helada; sartenada de lapas con mojo de cilantro y vino blanco canario; atún, sardinas

o chicharros con papitas arrugadas y mojo rojo... ¡Ay, mi madre!

Todo esto a lo mejor ya con el bañador de turno y una copita bien servida de un espumoso elegante: burbujas que en la Islas expresan terruño puro. Aquí ya podemos jugar con la materia prima según responda al capricho del momento.

Tomate. ¡Vaya si tenemos joyas de una hortaliza de excelencia contrastada! Baste uno majorero, de Fuerteventura, o de Tinajo (Lanzarote). Simplemente troceamos en cuatro la pieza, chorreamos aceite de oliva de fábula (Gran Canaria como botón de muestra) y sal marina digamos que de Fuencaliente (La Palma). ¡*Voilà!* ¿Falta algo? Evidentemente el vino blanco bien fresquito de la variedad forastera gomera. Elixir puro.

Tomates certeramente aliñados, vermut canario, ensaladilla con su remate de caballa... Sin prisas, comienza el verano.

## San Juan, punto de referencia

La víspera del 24, con la imagen perenne de las hogueras en nuestra mente colectiva, marca en cierto modo ese reseteo de la temporalidad de una comida en la que mandan los cánones de la levedad. Quesos, aguacate, incluso burgados encurtidos (si los encontramos), caviar gomero (huevas de lisa), salazones... Sabemos de sobra que el veranito se presta para combinar especialidades que aporten frescor y refuercen las ganas de desconectar de lo que ha sido una dura primera mitad de año. Para colofón, quizá, un gomerón, una mistela o cualquier licor artesanal canario.

# Las lentejas que comió Guayarmina

Estas increíbles semillas siguen formando parte del acervo agrícola y cultural canario

Por **Fayna Brenes Quevedo\***  
Fotos **Carlos de Saá**

Sobrevolamos la historia de Canarias y ahí la vemos, una indígena porta un pequeño saco de piel con diminutas semillas rojizas en su interior, su grupo acaba de pisar tierra después de un viaje arduo desde el continente africano, las introduce en la nueva tierra y las cubre. La lluvia hará el resto de la magia para que su familia logre sobrevivir.

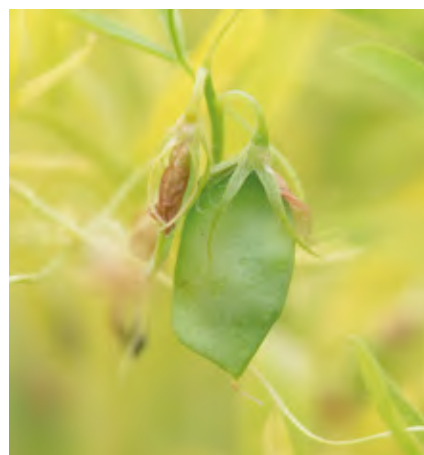
En noviembre del pasado año un artículo científico, publicado en la *Revista de Ciencias Arqueológicas*, desvelaba los contundentes resultados de la investigación liderada por la genetista Jeny Hagenblad y el arqueólogo Jacob Morales, del proyecto UniRural. Tras conseguir secuenciar el ADN de semillas milenarias encontradas en yacimientos arqueológicos, la información que este traía dejó a los mismos genetistas boquiabiertos: el ADN de las lentejas antiguas coincide con el de variedades autóctonas actuales del Archipiélago y, aún más sorprendente, existe una huella genética de la lenteja prehistórica canaria en lentejas europeas, lo cual indica

que llegaron a exportarse en cantidades considerables, influyendo en las variedades y la cultura alimenticia del continente.

Ahora, desde la agroecología, la etnobotánica y el desarrollo comunitario se está rescatando del olvido una de estas variedades. El proyecto de recuperación de la lenteja mayorera aún divulga, educación, asesoramiento en siembra y la creación de la Red de Guardianas de la Lenteja Mayorera, de la que ya forman parte centros educativos, particulares y empresas de todas las islas. No solo es una reliquia del pasado y forma parte de nuestra identidad como pueblo, también se trata de una variedad de enorme resistencia y productividad y sus cualidades organolépticas la hacen muy codiciada para la gastronomía familiar y la restauración. Gracias a este proyecto, a las sabias de la tierra que han mantenido su cultivo hasta hoy y a estas entusiasmadas nuevas guardianas, el reconocimiento del valor y el futuro de las lentejas ancestrales de Canarias están asegurados.



El proyecto UniRural de la UPLGC, coordinado por el sociólogo Eugenio Reyes Naranjo, tiene como finalidad el desarrollo de las zonas rurales de Canarias a través de la investigación, la acción comunitaria y la agroecología



## Traspassando fronteras

El encuentro gastronómico internacional Madrid Fusión acogió un acto sobre la lenteja mayorera organizado por el Ayuntamiento de Pájara, en el que se habló sobre su importancia histórica, cultural y alimenticia. El evento incluyó una degustación realizada por el chef Iván Rodríguez, natural de Fuerteventura; un delicioso canapé de lentejas mayoreras con burgao, pulpo, morena y barrilla inspirado en la cocina de su abuela.

\* Agroecóloga. Directora del proyecto de recuperación de la lenteja mayorera.





## Donde cuidarse también es parte del viaje

Hay lugares donde el bienestar no se limita al descanso, sino que se extiende al cuidado profundo de uno mismo. En Gran Canaria, la medicina estética y la salud se viven con la misma calma que marca el océano. Una experiencia en la que el tiempo se ralentiza y la belleza se entiende como equilibrio, salud y autenticidad.



Bajo el sello de Gran Canaria Spa, Wellness & Health, la Isla despliega una red de centros médicos y hospitales que dialogan en armonía con su entorno. Espacios concebidos para acompañar a cada persona en su proceso de cuidado, con rigor médico, sensibilidad humana y un entorno que invita a sentirse en paz. Aquí, cuidarse no es una decisión apresurada, sino un gesto consciente.

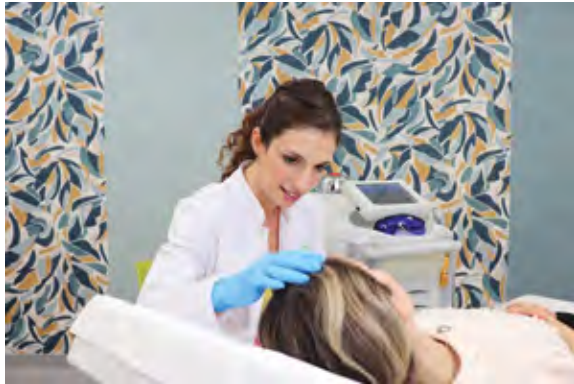
### **IKIGAI by Hospitales San Roque**

La estética se vive como una experiencia íntima y personalizada. IKIGAI by Hospitales San Roque, con centros en Las Palmas de Gran Canaria y Vecindario, propone una visión en

la que salud, bienestar y belleza se entrelazan de forma natural. Avalado por Hospitales Universitarios San Roque, IKIGAI integra medicina y dermatología estética, cirugía plástica, nutrición y cuidado vascular en espacios diseñados para acompañar, escuchar y equilibrar. Todo sucede sin prisa, con la serenidad de quien sabe que sentirse bien por dentro también se refleja por fuera.

### **Kala by HPS**

Más allá, la estética adopta un lenguaje propio en Kala by HPS. Inspirada en la proporción, el equilibrio y el paso del tiempo, esta línea de medicina y cirugía estética de autor,



IKIGAI by Hospitales San Roque.



Kala by HPS.

avalada por el Hospital Perpetuo Socorro, concibe la belleza como un arte que se revela con sensibilidad. Cada tratamiento es único; cada gesto, medido; cada resultado, pensado para perdurar con naturalidad. En Kala, ciencia y humanidad conviven en silencio, respetando la esencia de cada persona.

### **Centro Brånemark Las Palmas**

La sonrisa, reflejo inmediato del bienestar, también encuentra su lugar en la Isla. En Centro Brånemark Las Palmas, décadas de experiencia acompañan tratamientos avanzados de implantología y rehabilitación bucal, en los que precisión e innovación se unen con una atención cercana.

### **Clínica Dental Adalia**

En Clínica Dental Adalia, la odontología integral se aborda con calidez y tecnología de vanguardia, cuidando cada detalle para que la confianza fluya desde la primera visita.

Todo este universo se sostiene sobre una sólida red hospitalaria que aporta seguridad y tranquilidad. El Hospital Perpetuo Socorro, reconocido por su atención personalizada, y los Hospitales Universitarios San Roque en Las Palmas de Gran Canaria y Maspalomas, referentes en innovación y especialización médica, completan una experiencia en la que la excelencia clínica se vive con cercanía y respeto.



Centro Brånemark Las Palmas.



Clínica Dental Adalia.

Gran Canaria no solo invita a parar, también invita a cuidarse. Entre luz, calma y ciencia, la Isla ofrece un espacio donde la medicina estética se integra en un viaje más profundo: el de volver a uno mismo, escucharse y reencontrar el equilibrio.

Descubre más en  
[www.grancanariawellness.com](http://www.grancanariawellness.com)

# ¿Qué verano quieres?

Antes de que llegue el calor, vale la pena hacerse esta pregunta

Por **Leocadio Martín Borges**  
Ilustración **Carla González Lobo**

El verano no empieza el 21 de junio. Empieza mucho antes, en la cabeza de cada uno, cargado de expectativas, planes y, a veces, una presión silenciosa por disfrutarlo como se supone que hay que hacerlo.

Pocas estaciones generan tanta anticipación y tanto peso emocional. El verano promete descanso, libertad, desconexión. Pero también puede traer frustración, comparación y la sensación de no estar a la altura de lo que *debería* ser. Y esa brecha entre lo que esperamos y lo que vivimos es, con frecuencia, la fuente de un malestar que no sabemos muy bien cómo explicar.

La psicología lleva tiempo estudiando el fenómeno de las expectativas estacionales. Cuando idealizamos un período, activamos sin quererlo un sistema de evaluación constante: ¿estoy disfrutando suficiente?, ¿estoy haciendo lo correcto?, ¿por qué los demás parecen pasarlo mejor? Esa vigilancia interna consume energía y, paradójicamente, aleja el bienestar que buscamos.

Las redes sociales amplifican este efecto. Durante el verano, se llenan de imágenes de viajes, reuniones y momentos aparentemente perfectos. La comparación social, que ya de por sí tiende a hacernos sentir en desventaja, se intensifica cuando todos parecen vivir el verano que nosotros no tenemos. Lo que vemos, sin embargo, es siempre una selección. Nadie publica el



El mejor verano no es el más espectacular. Es el que se parece a lo que uno verdaderamente necesita

aburrimento, el agotamiento ni las discusiones familiares que también forman parte de cualquier verano real.

El descanso verdadero no es ausencia de actividad. Es recuperación genuina, y no siempre llega en forma de playa, viajes o celebraciones. Para algunas personas, el verano ideal es silencioso. Para otras, es social y movido. El error está en importar el verano de otro en lugar de diseñar el propio.

Hay algo que conviene recordar: el bienestar no es una meta de temporada. No se consigue en agosto y se pierde en septiembre. Se construye en pequeñas decisiones cotidianas: a quién dedicamos tiempo, cómo gestionamos el ritmo, qué cosas soltamos y cuáles elegimos de verdad.

Antes de que el verano llegue con toda su intensidad, puede ser útil detenerse un momento. ¿Qué necesitamos realmente este verano?, ¿descanso físico, conexión, soledad, aventura, rutina? La respuesta honesta a esa pregunta vale más que cualquier plan perfecto.



TU COMPRA...

# ¿EN LA GOMERA?

**SAN SEBASTIÁN DE LA GOMERA**



# ¿EN LA PALMA?

**SANTA CRUZ DE LA PALMA · LOS LLANOS DE ARIDANE**



# ¿EN TENERIFE?

**ADEJE · LOS CRISTIANOS · SANTA CRUZ ·  
GÜÍMAR · PUERTO DE LA CRUZ · LOS REALEJOS**

**Y PRÓXIMAMENTE EN LAS CHAFIRAS...**



la gran manzana  
CENTRO COMERCIAL



**tutrebol.es**





## ConTrabajo 3Cuerdas: impulsamos el empleo inclusivo en salud mental

En un mundo en el que la diversidad es riqueza, desde AFES Salud Mental trabajamos para que nadie se quede al margen. Bajo esta premisa nace «ConTrabajo 3Cuerdas: itinerario de empleo con apoyo en salud mental», un proyecto diseñado para transformar la realidad sociolaboral en Tenerife, en colaboración con las empresas y mediante la inserción de personas con problemas de salud mental en entornos laborales saludables y productivos.

Tenemos claro que juntas podemos ser parte de un cambio muy necesario. Por eso, nuestro equipo profesional ofrece asesoramiento especializado y acompañamiento, tanto a las personas como a las empresas, durante todo el proceso: con la preselección de perfiles cualificados y un apoyo continuo tras la

contratación, contribuimos al éxito de la inserción y a la estabilidad de la nueva trabajadora en su puesto.

En ConTrabajo 3Cuerdas contamos con el apoyo de la Unidad Facilitadora de Empleo Inclusivo en la zona metropolitana de Tenerife, un dispositivo del Servicio Canario de Empleo que promueve



la inserción laboral de personas con discapacidad o que están en riesgo de exclusión en el mercado ordinario de trabajo.

Sumarse a este proyecto va más allá de cubrir una vacante: como empresa, puedes fortalecer tu responsabilidad social corporativa, contribuir a acabar con los estigmas que todavía pesan sobre la salud mental y generar oportunidades para quienes lo tienen más difícil.

Si quieres impulsar el empleo inclusivo en tu organización, contacta con

nosotras en [saludmentalafes.org](http://saludmentalafes.org) o llámanos al 922 630 856. Descubre cómo la diversidad puede aportar valor a tu equipo y a tu entorno.

Este proyecto está subvencionado por el Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE) con cargo a los Presupuestos Generales del Estado a través de la convocatoria de empleo con apoyo y de sensibilización y visibilización de la discapacidad y salud mental, gestionada por el Servicio Canario de Empleo (SCE) durante 2025-2027.



SALA  
**SCALA**  
GRAN CANARIA

ESTRENO

# NOMAD

DESDE EL 28 DE MAYO  
JUEVES A DOMINGO | 20H

SHOW · CENA · EXPERIENCIA

≡ | UNA IMPRESIONANTE PUESTA EN ESCENA Y UN EXCLUSIVO MENÚ DE GUSTACIÓN SE UNEN PARA CREAR UNA EXPERIENCIA ÚNICA. | ≡

ENTRADAS YA DISPONIBLES EN:  
[SALASCALA.COM](http://SALASCALA.COM)



## La radiología intervencionista: clave para mejorar el pronóstico del ictus

El ictus es una enfermedad caracterizada, en la mayoría de los casos, por la oclusión de un vaso cerebral por un coágulo de sangre. La radiología intervencionista (RxVI) permite localizar con precisión la obstrucción y desbloquearla mediante técnicas endovasculares, logrando una restitución rápida de la circulación y mitigando así las posibles secuelas.



Doctor Tobias Zander, especialista en endovascular y radiología intervencionista.

«El tiempo es un factor clave ante un ictus. Podemos actuar de forma ágil y precisa, mejorando el pronóstico del paciente. Gracias a esta técnica de cirugía mínimamente invasiva, la recuperación puede oscilar entre pocas horas o algunos días, siendo siempre inferior al tiempo de recuperación de una alternativa quirúrgica abierta convencional», explica el doctor Tobias Zander, jefe del Servicio de Endovascular y Radiología Intervencionista de Hospiten en Canarias.

Este servicio ha sido pionero en técnicas endovasculares y en el tratamiento del ictus desde hace más de veinte años, con altos índices de seguridad y eficacia. Exige un profundo conocimiento de las técnicas empleadas y la interpretación de diversas modalidades de imagen, incluyendo ecografía, tomografía computarizada, fluoroscopia directa, resonancia magnética y angiografía digitalizada por sustracción.

Entre las principales ventajas de los procedimientos mínimamente invasivos destaca que permiten el acceso al cuerpo humano a través de orificios naturales o punciones percutáneas. Esto posibilita la realización

de la mayoría de los procedimientos bajo anestesia local, lo que evita la anestesia general. No obstante, existen situaciones en las que es necesaria la anestesia general para evitar movimientos involuntarios del paciente y garantizar la seguridad del procedimiento.

Para minimizar el riesgo de complicaciones, es esencial la habilidad y experiencia del médico. Los médicos especialistas en RxVI y en cirugía mínimamente invasiva reciben un entrenamiento adicional de varios años, además de su formación de base como especialistas.

En noviembre de 2026, Santa Cruz de Tenerife acogerá las Jornadas de Actualización de la SERVEI (Sociedad Española de Radiología Vasculare e Intervencionista) y el Congreso Internacional de la SIDI (Sociedad Iberoamericana de Intervencionismo), encuentros liderados por el doctor Tobias Zander que reunirán a más de cuatrocientos profesionales de Latinoamérica y consolidarán a Tenerife como un referente nacional e internacional en el ámbito de la radiología intervencionista.



# Todos tus magnesios en una sola marca

Siente la diferencia con nuestras fórmulas avanzadas de última generación.





**MARCA  
CANARIA**



[www.polarisformula.com](http://www.polarisformula.com)

MASPALOMAS  
INTERNATIONAL  
TRUMPET  
FESTIVAL

Comprar  
entradas



# MNOZIL BRASS

*¡Primera  
vez en  
Canarias!*

viernes 20:00h  
**10** julio  
2026

Auditorio "Las Tirajanas"  
Expomeloneras  
BRASS SPECTACULAR

<p>jueves 20:00h <b>9</b> julio 2026</p> <p>Auditorio Alfredo Kraus Las Palmas de G.C.</p> <p>ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA "Aires Latinoamericanos"</p> <p>Pacho Flores Karl Mark Chichon</p>	<p>viernes 22:00h <b>10</b> julio 2026</p> <p>The 19th Hole Jazz Club Maspalomas</p> <p>JAZZ NIGHT</p> <p>Peter Asplund Jazz Quartet</p>	<p>sábado 20:30h <b>11</b> julio 2026</p> <p>Explanada del Faro de Maspalomas</p> <p>GRAN CANARIA BIG BAND &amp; PETER ASPLUND</p>	<p>domingo 21:00h <b>12</b> julio 2026</p> <p>Templo Ecuménico Playa del Inglés</p> <p>LA TROMPETA EN EL TEMPLO</p> <p>Gabor Tarkovi Clement Saunier James Fountine Merrie Klazek Juan A. Martínez</p>	<p>martes 20:00h <b>14</b> julio 2026</p> <p>Auditorio "Las Tirajanas" Expomeloneras</p> <p>ECOS DE LOS ANDES AL CARIBE</p> <p>Oswaldo Zapata Óscar F. Trujillo</p>	<p>miércoles 20:00h <b>15</b> julio 2026</p> <p>Auditorio "Las Tirajanas" Expomeloneras</p> <p>CLAUSURA MILES DAVIS CELEBRATION (100 años)</p> <p>GRAN CANARIA BIG BAND JAZZ ENSEMBLE &amp; CLEMENT SAUNIER</p>
---	--	--	--	---	---

\*Entrada libre hasta completar aforo



+info [maspalomastrumpetfest.com](http://maspalomastrumpetfest.com)



## Fiebre infantil sin causa aparente: qué observar, cuándo actuar y por qué importa

La fiebre infantil, frecuente en consulta, no siempre revela su causa. Si supera los 38 °C sin foco aparente, requiere observación y seguimiento, para la adecuada seguridad del menor.



La fiebre en la infancia es uno de los motivos más frecuentes de consulta pediátrica, pero no siempre su origen es evidente. En ocasiones, el niño presenta una temperatura igual o superior a 38 °C y, tras una exploración completa, no se identifica una causa concreta como otitis, faringitis o gastroenteritis. A esta situación se la denomina fiebre sin foco aparente, un diagnóstico inicial que requiere observación y seguimiento en las siguientes 24-48 horas.

Se trata de un cuadro provisional. «En la mayoría de los casos, la fiebre evoluciona y el foco de la infección se manifiesta más adelante», explica la doctora Elgin Radtke, pediatra del Hospital Quirónsalud Costa Adeje. «Mientras tanto, la vigilancia es fundamental para descartar posibles complicaciones».

Aunque puede aparecer a cualquier edad, es más frecuente en bebés y menores de dos años. En niños mayores de tres meses y correctamente vacunados, entre el 80 y el 90 % de los casos tienen origen vírico y son procesos autolimitados. «Las infecciones bacterianas graves son poco habituales en nuestro entorno, pero requieren una detección precoz», añade la especialista.

«Más importante que la cifra del

termómetro es cómo se encuentra su hijo. Debemos fijarnos en cómo se encuentra el pequeño –subraya la doctora Radtke–. Signos como dificultad respiratoria, rechazo de la alimentación, irritabilidad inconsolable, somnolencia excesiva o la aparición de lesiones cutáneas deben motivar una valoración urgente».

En menores de tres meses, el manejo es más riguroso. «En estos casos aplicamos protocolos más exhaustivos, con pruebas como análisis de sangre, cultivo de orina y, en situaciones concretas, punción lumbar, para descartar infecciones bacterianas que podrían requerir tratamiento inmediato», señala.

En casa, el objetivo no es solo bajar la fiebre, sino mejorar el bienestar del niño. «Es importante mantener una buena hidratación, evitar alternar medicamentos sin indicación médica y observar la evolución –añade la doctora Radtke–. Si la fiebre persiste más de tres días sin causa clara, es necesaria una nueva valoración médica».

La fiebre sin foco aparente no es un diagnóstico definitivo, sino una fase del proceso clínico en la que la observación y el criterio pediátrico resultan clave.

## Las urgencias, pilar estratégico de la atención sanitaria en Canarias

Los servicios de urgencias hospitalarias son un pilar esencial del sistema sanitario, al concentrar capacidad de respuesta inmediata y eficiencia asistencial. En este contexto, Hospital Parque Tenerife y Fuerteventura consolidan un modelo orientado a la excelencia clínica y con proyección en el ámbito de la sanidad internacional.

En Tenerife, el área de urgencias ha sido renovada de forma integral conforme a los estándares actuales de calidad. La reorganización de espacios, con circuitos diferenciados para triaje, valoración, observación y atención pediátrica, junto con la incorporación de tecnología avanzada,

permite optimizar los tiempos de atención y reforzar la seguridad del paciente.

Por su parte, Hospital Parque Fuerteventura desarrolla su actividad en un entorno de marcada proyección turística, por lo que sitúa sus urgencias como un elemento clave de la oferta sanitaria de la Isla. Con cobertura para más de 46 000 personas, el hospital amplía su alcance para atender también a visitantes internacionales.

Ambos centros reflejan un modelo asistencial basado en la eficiencia organizativa, la adaptación y el respaldo tecnológico, reforzando el posicionamiento de Hospital Parque como referente sanitario en Canarias.



TODOS LOS SABADOS DE JUNIO

**6 JUN**

VIÑÁTIGO  
MONJE

CONATEX

**13 JUN**

VINA ZANATA

BODEGAS EL SITIO



**Islas CANARIAS**

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LAS ISLAS CANARIAS

**20 JUN**

TAINASTE

ESCUDERO

LINAJE DE PAGO

**27 JUN**

FERRERA BODEGA

EL TOMO

# DESCORCHA

## CANARIAS 2026

EL EVENTO ENOTURÍSTICO DEL AÑO

CATA COMENTADA | VISITA AL VIÑEDO | VISITA A LA BODEGA | TAPAS GOURMET | ACTO CULTURAL

VENTA DE ENTRADAS

**TOMALICKET.es**



canarywineroute.com

canarywineroute.com

canarywineroute.com







AFORO LIMITADO

## Rejuvenecer la mirada en Centro Médico Basco Vidales

La mirada es, sin duda, el elemento más elocuente de la expresión facial. Sin embargo, es también la zona donde los signos del envejecimiento se manifiestan de forma más prematura: la pérdida de elasticidad cutánea y la herniación de los paquetes grasos orbitarios dan lugar a los párpados caídos y las antiestéticas «bolsas», que aportan un aspecto de cansancio o tristeza que no siempre se corresponde con el estado vital del paciente.

En el Centro Médico Basco Vidales, la blefaroplastia se aborda no solo como un procedimiento estético, sino como una intervención de precisión anatómica destinada a devolver la frescura

y funcionalidad al tercio superior del rostro, priorizando la naturalidad y la armonía facial.

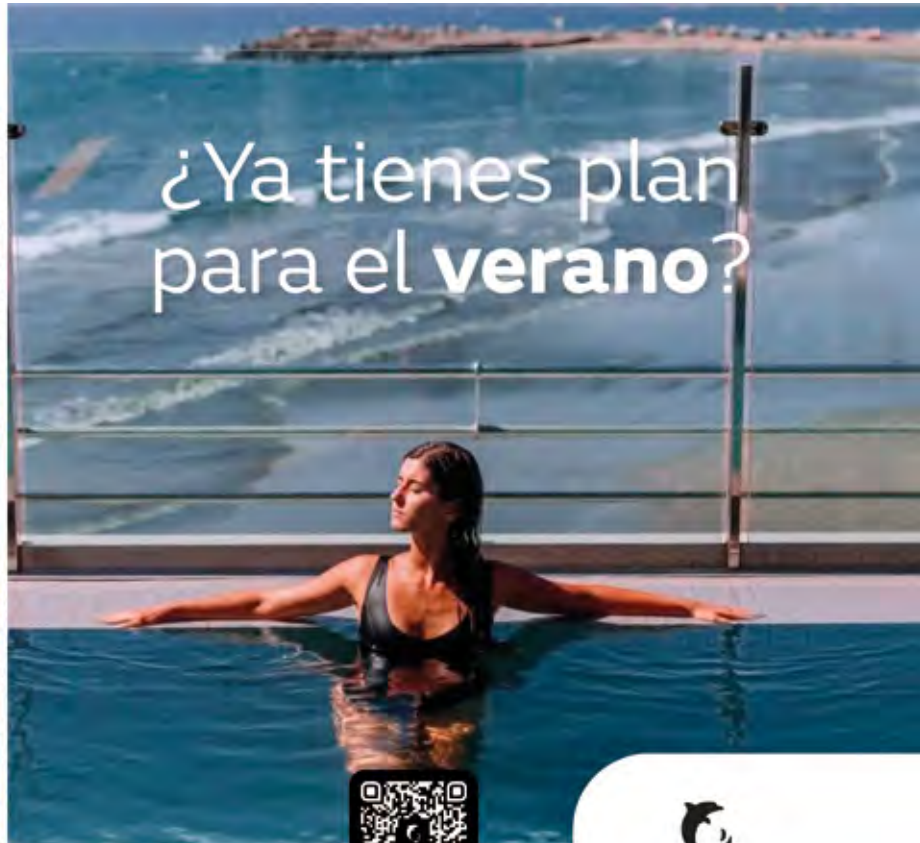
**Blefaroplastia superior:** se realiza mediante una mínima incisión oculta en el surco natural del párpado, eliminando el excedente cutáneo que genera pesadez visual y, en ocasiones, dificultad en el campo de visión.

**Blefaroplastia inferior:** se enfoca en la corrección de las bolsas grasas y el exceso de piel.

Recupere la luminosidad de su expresión y confíe su mirada a manos expertas. En Basco Vidales, la ciencia y la estética se unen para que su rostro refleje su mejor versión.



Centro Médico Basco Vidales  
Excelencia en cirugía y medicina  
estética facial  
Calle Venegas, 10.  
Las Palmas de Gran Canaria  
[www.bascovidales.com](http://www.bascovidales.com)



¡Encuentra tu hotel ideal solo para adultos!  
Gran Canaria





## «El verdadero reto no es tener una idea, sino poder financiarla»

Canarias mantiene capacidad para crecer, atraer inversión y abrir nuevas oportunidades empresariales. Sin embargo, para muchas pequeñas empresas y autónomos sigue existiendo un momento decisivo: acceder a financiación en el instante adecuado y en condiciones asumibles. Ahí se decide muchas veces si un proyecto avanza o se queda en el camino. Hablamos con Andrés Calvo, presidente de AvalCanarias, sobre los retos reales del tejido empresarial canario y sobre cómo convertir una buena idea en una empresa viable.

El foco debe ponerse en la realidad diaria de miles de negocios, afirma Calvo, quien asegura que «el principal desafío que tienen las pymes y los autónomos es la continuidad de su negocio. Abrir cada mañana, sacar adelante la actividad y conseguir que ese negocio vaya durando en el tiempo». Una buena financiación, añade, «permite no pensar tanto en cómo financiarse, sino en llevar adelante los objetivos y centrarse en trabajar».

El acceso al crédito sigue siendo

uno de los grandes asuntos pendientes. «Normalmente uno no tiene todos los recursos necesarios para poder crecer o para poder emprender. Entonces es necesaria la financiación». Por eso insiste en que «lo importante es tener bien estructurado cómo la voy a obtener, qué tipo de financiación necesito a corto y a largo plazo, y transmitir confianza cuando se va a pedir».

«No siempre basta con que el proyecto sea bueno. También hay que saber explicarlo. Cuando uno mira un proyecto también mira



los riesgos, y además lo está viendo un tercero». Para el presidente de AvalCanarias, «nadie comprende mejor un proyecto que el emprendedor, pero tiene que saber explicarlo y convencer con sus números».

Ahí es donde entra en juego AvalCanarias. «Nosotros, como sociedad de garantía recíproca, lo que hacemos es avalar. Somos entidades financieras, pero no prestamos directamente». Su papel, resume, consiste en actuar como puente entre la banca y las empresas. «Asumimos parte del riesgo y eso facilita la operación. Somos ese puente que une a las entidades financieras con empresarios y autónomos. Lo que van a encontrar es cercanía y comprensión. Un grupo de profesionales que va a ayudarles a conseguir ese crédito o esas condiciones de financiación que no terminan de alcanzar con la entidad financiera».

En cuanto a sectores con mayor movimiento, destaca el inmobiliario empresarial, donde «el producto estrella es todo lo que tiene que ver con naves o locales que necesitan las empresas para arrancar o crecer».

También subraya el avance del sector audiovisual y de todo lo relacionado con nuevas tecnologías y proyectos digitales. La colaboración entre banca, administraciones públicas y entidades especializadas también resulta decisiva, ya que «AvalCanarias transmite confianza a la banca y le quita parte del riesgo, lo que facilita dar préstamos a autónomos y pequeñas empresas». Además, «la colaboración con el Gobierno de Canarias y con entidades locales es muy importante porque aportan fondos que luego se multiplican en el tejido productivo canario».

De cara a 2026, el mensaje es de prudencia, pero también de confianza, pues «la fortaleza del sector turístico se está transmitiendo al conjunto de sectores como el agroalimentario, el comercio o la restauración». Y para quien está pensando en emprender, deja una recomendación clara: «Muchos proyectos fracasan no porque sean malos, sino porque no se planifica bien la caja. Con un buen proyecto y la tesorería garantizada, añadiendo ganas, templanza, esfuerzo y mucha pasión, el éxito está casi garantizado».

## II Congreso sobre el reto demográfico de Canarias

Breña Alta acogerá los próximos 18 y 19 de junio el II Congreso de Reto Demográfico de Canarias, un espacio de reflexión y debate impulsado por el Gobierno de Canarias bajo el lema *Territorio y arraigo: de la estrategia a la acción*.

El encuentro reunirá a especialistas, instituciones y agentes sociales para abordar cuestiones clave vinculadas al equilibrio territorial, el acceso a la vivienda, el empleo, la innovación y la mejora de los servicios públicos en las Islas. El programa se articula en cinco grandes bloques temáticos centrados en identidad y convivencia, vivienda y territorio, nuevas economías y talento, la denominada «Canarias de los 15 minutos» y la innovación aplicada al desarrollo territorial. El objetivo es avanzar hacia un modelo más sostenible y cohesionado que favorezca el arraigo de la población y garantice la calidad de vida en todas las islas.



**itv** **Applus**<sup>+</sup>  
Iteuve  
[www.applusiteuve.com](http://www.applusiteuve.com)



Together  
beyond  
standards

Descubre nuestras condiciones especiales para tu flota de vehículos de empresa escribiéndonos a [iteuve@applus.com](mailto:iteuve@applus.com)

**TENERIFE · GRAN CANARIA**



HASTA  
**10€** dto.

Al realizar su pago Online con el código **BINTER26**

\*No acumulable a otras promociones  
\*Descuento según tipología de vehículo

### ITV en solo 3 pasos

- 1 Solicita cita previa en [www.applusiteuve.com](http://www.applusiteuve.com)
- 2 Descuento por pago online
- 3 Directo a la línea de inspección, sin pasar por la oficina

## Azul y Sal, nueva etapa para uno de los restaurantes más queridos de El Cotillo

Después de más de veinte años al frente de La Vaca Azul, uno de los restaurantes más queridos de El Cotillo, Katia y Claude comienzan una nueva etapa con Azul y Sal. Este es el nuevo nombre de su proyecto gastronómico, que sigue manteniendo la esencia que lo ha convertido en un lugar especial para visitantes y residentes.

### Nueva ubicación frente al mar

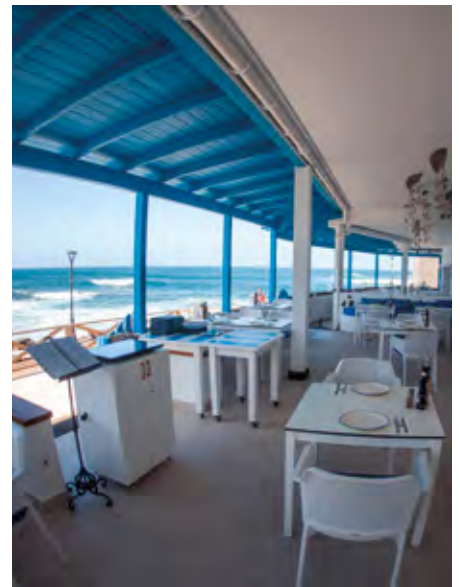
Ubicado ahora en un nuevo local frente al mar, Azul y Sal ofrece un espacio más amplio, abierto y luminoso, con unas vistas privilegiadas y una de las puestas de sol más bonitas de El Cotillo.

Un entorno pensado para disfrutar sin prisas, acompañado de una decoración natural y detalles con guiños canarios.

### Producto local y pescado fresco

En cocina, el restaurante continúa apostando por el producto local y el pescado fresco de la zona, manteniendo esos sabores tan reconocibles de El Cotillo e incorporando nuevas propuestas de la mano del chef José Carbonell, que aporta una mirada renovada a la carta.

Nueva ubicación, nuevo nombre y la misma forma de entender la gastronomía: cercanía, producto y mucho cariño en cada mesa.



Mariquita Hierro, 23, El Cotillo, 35650  
Fuerteventura  
658 450 001 / 928 538 685

HASTA **35%** DTO.

Sonríe, desconecta  
y disfruta en  
*Princess Canarias*

Reserva en [princess-hotels.com](https://princess-hotels.com) con el código  
**SUMMER26**

Más información sobre los términos y condiciones



Jornada de presentación de avance de resultados, en Lanzarote, el pasado febrero.

## El dato como motor de decisiones inteligentes

Ashotel impulsa junto con las demás patronales hoteleras Smart Data Canarias, una plataforma tecnológica innovadora que permite analizar en tiempo real indicadores de sostenibilidad y competitividad del sector alojativo canario.

Smart Data Canarias ha iniciado su recorrido en las Islas como sistema pionero de inteligencia turística, con el que es posible analizar en tiempo real indicadores de sostenibilidad y competitividad del ámbito alojativo y facilitar la toma de decisiones empresariales. El proyecto, impulsado por Ashotel y las demás patronales hoteleras de las Islas, cuenta ya con treinta hoteles conectados a esta herramienta, dieciséis de ellos asociados a la patronal tinerfeña. Se trata de una herramienta que nace del

propio sector con una convicción clara: el dato no puede ser un recurso disperso, dependiente o infrautilizado, sino un activo estratégico al servicio de las empresas, los destinos y el interés colectivo, asumiendo el liderazgo en la gobernanza del dato con un modelo en el que la información se gestiona desde el propio sector, con garantías de seguridad, confidencialidad y visión a largo plazo.

Cofinanciado por el Gobierno de Canarias a través de los fondos Next Generation EU



Pantallazo de la web Smart Data Canarias de Ashotel ([www.smartdatacanarias.eu](http://www.smartdatacanarias.eu)).

y por las propias patronales, Smart Data Canarias se ha concebido y diseñado en alineación con las convocatorias públicas disponibles, con la aportación, además, de recursos propios, incluyendo personal técnico, conocimiento especializado y otros medios necesarios para su ejecución. En el caso de Ashotel, se enmarca en su Estrategia de Sostenibilidad y Digitalización.

La plataforma está compuesta por cuatro almacenes de datos en la nube, uno por cada patronal, que funcionan de forma autónoma pero estructurados de manera que los datos puedan compararse en el futuro, permitiendo compartir información clave sin comprometer la privacidad de los establecimientos. Además, incluye un cuadro de mando con indicadores clave del sector, que recoge datos procedentes de los sistemas de gestión hotelera (PMS) y dispositivos IoT instalados en los alojamientos. Este cuadro permite monitorizar en tiempo real aspectos como ocupación, eficiencia energética o reputación *online*, entre otros indicadores.

La herramienta se ha diseñado bajo la custodia de las asociaciones patronales, las cuales trabajan para consolidar el proyecto a largo plazo y que pueda convertirse en el eje central de la inteligencia turística en el sector alojativo canario.




Jorge Marichal, presidente de Ashotel, durante la presentación de los primeros resultados.





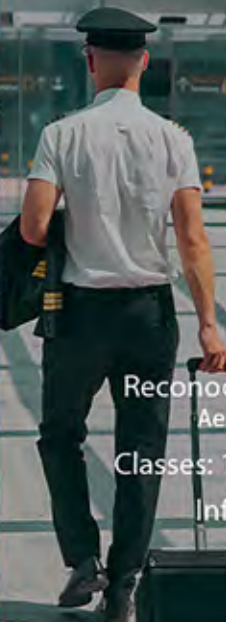
Más información en:  
[www.smartdatacanarias.eu](http://www.smartdatacanarias.eu)


-  Prevención de Riesgos Laborales
-  Formación a Medida
-  Reconocimientos Médicos
-  Higiene Alimentaria
-  Seguridad & Emergencias


 [www.oceanocan.es](http://www.oceanocan.es)


 [info@oceanocan.es](mailto:info@oceanocan.es)


 928 149 211  
922 250 477



 Reconocimientos Médicos Aeronáuticos  
Aeronautical Medical Examinations  
Classes: 1. (not initial) 2) 3, LAPLA, CC, AFIS  
Information & Appointments

 [www.oceanocan.es/oceanocan/medicina/](http://www.oceanocan.es/oceanocan/medicina/)

 [medicina.aeroespacial@oceanocan.es](mailto:medicina.aeroespacial@oceanocan.es)

 928 339 325

**Reto  
Demográfico  
de Canarias**

# II CONGRESO

Territorio y arraigo: de la estrategia a la acción



## Los volcanes de La Palma y Terceira serán claves en la construcción de estaciones en la Luna y Marte

El estudio de los tubos volcánicos de La Palma y Terceira servirá para adelantar el conocimiento necesario para que los túneles descubiertos en la Luna y Marte sirvan para acoger futuras estaciones que permitan sobrevivir al ser humano. La astronauta de misiones análogas Ana Pires dijo en el último bloque del I Congreso de Paisaje de Canarias que los viajes para establecerse en el espacio necesitan de viajes al interior de la Tierra.

Pires reveló que la NASA y la Agencia Espacial Europea tienen diversidad de proyectos relacionados con estos túneles de lava para comprenderlos mejor. «Es importante empezar por los de

la Tierra, realmente somos una especie interplanetaria».

El I Congreso de Paisaje de Canarias, organizado por la Fundación CICOP y promovido por la Presidencia del Gobierno de Canarias, citó a medio centenar de expertos: técnicos, académicos, juristas, geógrafos, arquitectos y responsables institucionales procedentes de Canarias, las islas de la Macaronesia, del resto de España y de otros seis países europeos. La propuesta de su director, Juan Manuel Palerm, era provocar un amplio debate sobre el paisaje como eje de las políticas públicas, la identidad macaronésica y la transición ecológica.



SANTA MÓNICA  
SUITES HOTEL  
\*\*\*\*\*

*Las dunas de Maspalomas y el sonido del Atlántico*  
La combinación ideal para el descanso

10 años  
2016-2026

Paseo Costa Canaria, 116  
Playa del Inglés - Gran Canaria  
Tel. 928 774 020



[www.santamonicasuiteshotel.com](http://www.santamonicasuiteshotel.com)





Krysten Martín, consejera de Comercio y Apoyo a la Empresa del Cabildo de Tenerife, junto a Pedro Alfonso y Elena Vela, presidente y secretaria general de CEOE Tenerife.

## Red Tenerife Mentoring, un recurso estratégico para Tenerife

¿Eres autónomo/a, profesional o tienes una pyme en Tenerife? Red Tenerife Mentoring es una iniciativa de CEOE Tenerife en colaboración con la Consejería de Comercio y Apoyo a la Empresa del Cabildo de Tenerife, que financia íntegramente el programa. Su objetivo es mejorar la competitividad, la productividad y la sostenibilidad del tejido empresarial de la Isla mediante acompañamiento experto y personalizado.

En la edición de 2025, setenta y cinco

empresas participantes recibieron 1140 horas de mentorización, distribuidas en unas 653 sesiones, además de acciones complementarias como *webinars*, encuentros empresariales y *networking*. A lo largo de sus distintas ediciones, el programa ha acompañado a más de doscientos ochenta proyectos y ha superado las 4300 horas de apoyo especializado.

Las plazas son limitadas. Inscríbete cuanto antes llamando al 699 297 354.



## Más de dos mil espectadores disfrutaron de la Atlantic Jazz Lab Orchestra y Esther van Hees

Más de dos mil espectadores en siete conciertos sintieron y conocieron el nuevo trabajo de Natanael Ramos al frente de la Atlantic Jazz Lab Orchestra, esta vez junto a la cantante Esther van Hees, ganadora del Premio Edison Jazz 2025. *Too darn hot* es el título del álbum grabado en vivo en La Gomera y que se lanzará internacionalmente en cuestión de semanas.

La gira #CANARYISLANDS JAZZWEEK2026 contó con la colaboración de Islas Canarias Latitud de vida, el Instituto Canario de Desarrollo Cultural, los cabildos de El Hierro y La

Gomera, la Universidad de La Laguna y Hoteles Barceló y GF Hoteles.

Asistir a una cita con @atlantic-jazzlab siempre es enriquecedor y divertido. En sus actuaciones siempre hay sorpresas. Por ejemplo, sin esperarlo ofrecen temas interpretados por thejazzinfluencers, un maravilloso compromiso social, los talentos jóvenes que el director de este proyecto, Natanael Ramos, detecta y ficha en todas las islas, una escuela de jazz son fronteras. No solo es música, no solo es diversión, es compromiso con su tierra y visión de futuro.



**NOUAKCHOTT**  
NUEVA APERTURA

RÉSERVATIONS HÔTEL ALOE EMIRA:  
+222 30 39 19 05

**HOTEL ALOE CANTERAS**  
RESERVAS: +34 928 464907



[WWW.ALOEHOTELS.COM](http://WWW.ALOEHOTELS.COM)  
Código descuento: **BINTER**  
[comercial@aloehotels.com](mailto:comercial@aloehotels.com)



## La Ryder Mallorca-Tenerife

Durante el verano de 2026 se celebrará la primera edición de la Ryder Mallorca-Tenerife, aprovechando las conexiones de Binter y el apoyo de Meliá Hotels International, dando inicio a una nueva cita deportiva entre dos destinos referentes del turismo nacional.

La competición reunirá a los jugadores de Pula y Buenavista Golf, dos de los campos más destacados del país. Con la Ryder se refuerza la conexión entre ambos territorios a través del golf y se celebra no solo deporte, sino también gastronomía, música en vivo y hospitalidad *premium* en una propuesta concebida para ofrecer una experiencia diferencial en entornos únicos.

Pula Golf Resort, situado en

Mallorca y diseñado por José María Olazábal, es uno de los recorridos más reconocidos del panorama nacional, habiendo acogido pruebas del European Tour y consolidándose como un referente para jugadores naciones en internacionales gracias a su diseño técnico y competitivo.

Por su parte, Buenavista Golf, diseñado por Severiano Ballesteros y ubicado entre el macizo de Teno, mirando al océano Atlántico, ofrece uno de los enclaves más singulares del golf español, combinando estrategia, paisaje y una conexión con la naturaleza del norte de Tenerife. Integrado en Hacienda del Conde Meliá Collection, el campo se ha convertido en uno de los grandes referentes del turismo deportivo y experiencial en Canarias.



Aquí, pon  
el modo avión.  
En tierra, pon  
el modo ahorro  
con Mi Energía  
DISA.

Cuando te bajes del avión, seguramente te subas a un coche. Si quieres ahorrar en todos tus repostajes, descárgate la app Mi Energía DISA.



SERVICIO DE ASESORAMIENTO  
PARA EL AUTOEMPLEO Y EL EMPRENDIMIENTO

## Si quieres volar, te ayudamos a despegar



- ▶ Crear empresa
- ▶ Información
- ▶ Ayudas
- ▶ Trámites
- ▶ Subvenciones
- ▶ Plan de empresa

**SERVICIO GRATUITO**

**928 234 064**

**ccepa.org**



Gobierno de Canarias  
Servicio Canario de Empleo



CONFEDERACIÓN  
CANARIA DE  
EMPRESARIOS

CSOE CEPYME



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE TRABAJO  
Y ECONOMÍA SOCIAL

SERVICIO PÚBLICO  
DE EMPLEO ESTATAL

**SEPE**



## El talento canario vuela alto de la mano del Gobierno de Canarias y Binter

**El organismo regional y la aerolínea formalizaron una alianza estratégica para impulsar y visibilizar el capital humano del Archipiélago. A través de la firma de un convenio de colaboración, la aerolínea se suma al proyecto *Talento Canario* de forma que los pasajeros podrán acceder mediante el entretenimiento a bordo a piezas audiovisuales sobre las historias de éxito que se gestan en las Islas.**

El acto contó con la presencia del viceconsejero de la Presidencia del Gobierno de Canarias, Alfonso Cabello; el director general de Coordinación Orgánica y Proyectos Estratégicos del Gobierno de Canarias, David Pérez-Dionis; y el director comercial, de Marketing y Comunicación de Binter, Miguel Ángel Suárez, y marca un hito en la estrategia de comunicación de este proyecto, cuyo objetivo es inspirar a las nuevas generaciones y fomentar valores como la cultura del esfuerzo y la identidad canaria.

Las piezas audiovisuales producidas a raíz de esta iniciativa están disponibles en el canal de entretenimiento a bordo de la aerolínea, lo que permite que miles de usuarios conozcan de cerca las historias de éxito que se gestan en las Islas. La programación incluye contenidos específicos en áreas clave como el deporte, centrados en el esfuerzo y superación en la élite; la ciencia, sobre innovación e investigación con sello isleño; la cultura, desta-

cando la creatividad e identidad como motor social; y el emprendimiento, hablando de las nuevas oportunidades y el liderazgo empresarial.

El proyecto *Talento Canario*, promovido por la Viceconsejería de Bienestar Social y la Dirección General de Coordinación Orgánica y Proyectos Estratégicos del Gobierno de Canarias, nace con la voluntad de generar nuevos referentes positivos para la juventud. «Esta colaboración con Binter no solo amplía el alcance de nuestra plataforma, sino que refuerza la imagen de las Islas como una tierra de oportunidades y creatividad, tanto dentro como fuera de nuestro territorio», destacó el viceconsejero de la Presidencia del Gobierno de Canarias.

Por su parte, Miguel Ángel Suárez señaló que la iniciativa «contribuye a que los destinos que Binter conecta con Canarias puedan conocer desde otra perspectiva el talento canario y a posicionar al Archipiélago como un referente en innovación y futuro».

**Binter**

Salidas desde Gran Canaria  
lunes y jueves.

DE/FROM:

**CANARIAS**

A/TO:

**VITORIA  
GASTEIZ**

 Vuela en  
#ModoCanario.



## El equipo de Binter colabora con la Dirección General de Hemodonación

La Dirección General de Hemodonación y Hemoterapia del Servicio Canario de Salud trasladó una unidad a las sedes de Binter en Melenara, Arinaga (ambas en Gran Canaria) y Tenerife. Los voluntarios recordaron que cada donación puede salvar hasta tres vidas, demostrando con su ejemplo la importancia de este gesto tan sencillo y del que cualquier persona puede informarse en la web de [www.efectodonacion.com](http://www.efectodonacion.com) para saber más o encontrar el punto de donación más cercano.

Además de organizar estas campañas en los centros de Binter, la compañía colabora diariamente con la Dirección General de Hemodonación y Hemoterapia facilitando el traslado de sangre y hemoderivados a los hospitales de todas las Islas, una labor que lleva desempeñando más de veinte años.





## Atlantis Technology impulsa en La Palma el debate sobre datos e inteligencia artificial en el sector hotelero

**La jornada Insight Hospitality Tech, organizada en La Palma por Atlantis Technology, la empresa tecnológica del sistema Binter, reunió a profesionales del sector hotelero, clientes, *partners* y expertos en un espacio de reflexión conjunta sobre los retos reales de la transformación digital en la industria turística.**

Este encuentro puso el foco en un aspecto diferencial y estratégico: la capacidad de alinear a los distintos actores del sector para compartir experiencias reales, contrastar tendencias y construir una visión común del futuro. Como se destacó durante la jornada, lo más relevante de este tipo de foros no es la tecnología en sí, sino la conversación honesta sobre lo que está funcionando y lo que no.

En un contexto de rápida evolución tecnológica, los participantes coincidieron en que estos espacios cumplen una función crítica para aterrizar la transformación digital desde la experiencia. La posibilidad de contrastar discursos con la realidad operativa, identificar qué tendencias tienen recorrido real y abordar con transparencia los desafíos estructurales permite avanzar con mayor criterio y alineación sectorial.

Uno de los principales mensajes del encuentro fue el potencial de Canarias para posicionarse como referente en madurez tecnológica hotelera si el sec-

tor es capaz de evolucionar de forma coordinada. La mejora de la productividad, el desarrollo de capacidades tecnológicas integradas y la colaboración entre operadores e integradores se señalaron como factores determinantes para competir en un entorno global cada vez más exigente. En este contexto, se puso en valor el papel de Atlantis Technology como agente que va más allá de la implantación de soluciones, actuando como conector de conocimiento y facilitador de proyectos transversales.

La inteligencia artificial (IA) centró buena parte del debate, con una conclusión clara: el reto ya no reside en su adopción, sino en su capacidad de generar impacto real. Durante la jornada se evidenció que, aunque existe consenso en torno al valor del dato como activo estratégico y al potencial de la IA para mejorar la productividad y la experiencia del cliente, la mayoría de las organizaciones aún no cuenta con una base de datos preparada para ello.



## Ecce.edu y Binter consolidan su alianza para continuar impulsando la formación de personas adultas en Canarias

**La plataforma ecce.edu y Binter han formalizado la renovación de su convenio de Responsabilidad Social Corporativa, con el que reafirman una alianza estratégica que cumple doce años de impacto positivo en la sociedad canaria.**

La firma del acuerdo, celebrada en las instalaciones de la aerolínea, contó con la participación de Miguel Ángel Suárez, director comercial, de Marketing y Comunicación de Binter, y José María Segura Salvador SJ, director general de ecce.edu.

Este compromiso, que se mantiene firme y sin interrupciones desde el año 2014, tiene como objetivo principal garantizar la continuidad de programas de becas destinados a personas adultas con escasos recursos económicos, que les permiten cursar estudios de educación básica inicial, educación secundaria y bachillerato. Con esta renovación, Binter refuerza su papel como entidad clave en el

desarrollo social de Canarias, apostando por la formación como la mejor herramienta para la igualdad de oportunidades. El programa de becas derivado de este convenio permite que el alumnado de ecce.edu pueda superar barreras económicas y alcanzar sus metas personales y profesionales, fortaleciendo el tejido social de las Islas.

El portavoz de ecce.edu agradeció a Binter su apoyo continuo a la educación y su compromiso con la formación de personas adultas, lo que permite que más personas residentes del Archipiélago accedan a nuevas oportunidades de aprendizaje y crecimiento.

**Binter**

Salidas desde Gran Canaria:  
**jueves y domingo**

Salidas desde Tenerife:  
**lunes y viernes**

DE/FROM:

**CANARIAS**

A/TO:

**SAN  
SEBASTIÁN**

 Vuela en  
**#ModoCanario.**

# BinterMás

(922) o (928) 327 700  
bintermas.com

## ¡Vuele gratis y disfrute de beneficios exclusivos!

Con su tarjeta BinterMás cada uno de sus viajes suma. Acumule puntos volando con Binter o disfrutando de los servicios de nuestras empresas asociadas, y utilícelos por vuelos gratuitos, estancias en hoteles de ensueño, alquiler de coches, repostaje y mucho más...

Además, no pierda de vista nuestras promociones mensuales para ganar puntos con mayor facilidad.



Autol, La Rioja

### Más de 30 empresas

Cordial



Barceló  
HOTEL GROUP



Binter



carerivajaja.com



GLORIA  
Travel & Hotels

IBERIA

AVIS



IBEROSTAR  
HOTELS & RESORTS

MELIÀ  
HOTELS INTERNATIONAL





**¡LA RIOJA,  
NUEVO DESTINO!**

## BINTER

### UTILICE PUNTOS

A partir de junio, conectamos Canarias con La Rioja durante la temporada estival. Vuele de junio a septiembre y descubra el encanto de La Rioja, con sus paisajes de viñedos, su rica cultura y una gastronomía inigualable. Para celebrarlo, desde BinterMás le invitamos a disfrutar de esta ruta con un **30% de descuento en puntos**.

**Vuele con un 30% de descuento**

**Antes 12 000 puntos/trayecto**

**Ahora 8 400 puntos/trayecto**

Validez: reservas durante el mes de junio de 2026 para volar desde el 15 de junio hasta el 31 de julio de 2026.

**bintercanarias.com**  
**(922) o (928) 327 700**



Gran Canaria

## BARCELÓ HOTEL GROUP

### SUME PUNTOS X2

**Multiplique sus puntos** en un hotel con historia y encanto en Gran Canaria. Disfrute de la cultura local, las compras y la gastronomía, y déjese cautivar por la cercanía de la playa de las Canteras, un paraíso urbano incomparable.

**Santa Catalina, a Royal Hideaway Hotel 5\* Gran Lujo**

**380 + 380 puntos / noche**

Validez: junio 2026.

**barcelo.com**  
**971 928 021**



Fuerteventura

## HD HOTELS

---

### SUME PUNTOS X2

Descubra una estancia cómoda y llena de momentos inolvidables en un enclave único entre las dunas de Corralejo y el islote de Lobos. Disfrute del descanso y el bienestar mientras suma el **doblo de puntos**.

HD Lobos Natura Fuerteventura

440 + 440 puntos / noche

Validez: junio 2026.

[hdhotels.com](https://hdhotels.com)  
928 491 212



Fuerteventura

## CORAL HOTELS

---

### SUME PUNTOS X2

Suma el **doblo de puntos** mientras experimenta unas auténticas vacaciones en el pintoresco pueblo pesquero de El Cotillo, en Fuerteventura. Disfrute de playas vírgenes y aguas turquesas, a pocos pasos de enclaves como Playa de la Concha.

Coral Cotillo Beach 4\*

160 + 160 puntos / noche

Validez: junio 2026.

[coral-hotels.com](https://coral-hotels.com)  
928 327 700



Gran Canaria

## LOPESAN HOTEL GROUP

### SUME PUNTOS X2

Viva un verano familiar en este alojamiento con todo incluido. Disfrute de una estancia llena de diversión en Playa del Inglés, mientras suma el **doble de puntos**.

**Ahora Buenaventura 4\***                      260 + 260 puntos / noche

Validez: junio 2026.

**lopesan.com**  
912 764 747



## CICAR

### BENEFICIO EXCLUSIVO UPGRADE

Presente su tarjeta BinterMás al reservar con CICAR durante todo el año y benefíciese de una **categoría superior<sup>(1)</sup>**.

Grupos	Suma	Utilice
A / B / C / D / E / F / G / H	40 puntos/día	2 000 puntos/día <sup>(2)</sup>
I / K / L / M	100 puntos/día	4 500 puntos/día

Validez: 2026. (1) Sujeto a disponibilidad y fechas de alta demanda. (2) Salvo los grupos G y H.

**cicar.com**  
928 822 900

# Gran Canaria

Vive una experiencia única...

Desde

**3500 + 202€**

Puntos BinterMás por persona

✈️ + 🏠

Vuelo + Hotel

**Vuelo + Barceló Margaritas 4\***

3 días / 2 noches · Doble · Media Pensión

Precio «desde» por persona residente en base a habitación doble. Válido para compras hasta el 30/06/26 y estancias hasta el 31/07/26.

Compra on-line o llama:  
**928 24 81 61 / 922 24 81 61**

Acumule y use puntos BinterMás con:  
**canariasviaja.com**

Canarias Viaja - Agencia de viajes (000004-2/3) C. El Financ. 28. Local A. Edificio 180001. S.C. de Fomento

**BinterMás**

# Nuestros menús, con el auténtico sabor de Canarias, viajan contigo a 30 000 pies de altura.

## EMBRAER-195

Nuestra oferta gastronómica diseñada para **Embraer-195** está disponible en rutas nacionales e internacionales.



### Desayuno *gourmet*

Según la rotación del vuelo, ofrecemos un cuidado servicio de desayuno que incluye una selección de ensaladas de fruta fresca, focaccias rellenas, biscotes, quesos para untar, mantequillas, mermeladas y yogures, entre otras propuestas. Todo ello acompañado de zumo natural recién exprimido de naranja y plátano de Canarias, además de un servicio de café e infusiones.

*Porque cada gran viaje merece un buen comienzo de día.*



### Aperitivo *gourmet*

Según la rotación del vuelo, ofrecemos una exquisita selección de ensaladas frescas con productos locales, combinando pasta, legumbres y verduras, bañadas con aliños que capturan la esencia de Canarias.

La experiencia continúa con quesos de cabra, productos ibéricos de calidad, y también podrían encontrarse pata asada en hornos de piedra volcánica o unas delicadas trufas de gofio, millo y chocolate, una reinterpretación perfecta de la tradición culinaria de Canarias.

*Un momento para saborear Canarias también en el aire.*



### BinterPeques

Ofrecemos grandes sabores para los más pequeños, sin renunciar a un menú sano y equilibrado. Según rotación, pueden disfrutar de burritos de atún, pollo o una selección de focaccias rellenas, minihamburguesas de carne de ternera, ensaladas de fruta fresca, yogur o queso.

*Para que su aventura continúe también a bordo.*



## ATR-72 Y EMBRAER-195 NOCTURNO



### Aperitivo *gourmet* (sin cerdo)

En vuelos nocturnos de Embraer 195 y en cualquier horario en ATR-72 internacionales, ofrecemos una cuidada selección de focaccias sin cerdo según rotación, acompañadas de agua y refrescantes zumos de Canarias.



### Nuestra icónica chocolatina

Como broche final en **todos nuestros vuelos**, nuestra icónica chocolatina, un pequeño lujo que convierte cada bocado en un recuerdo inolvidable del viaje.

### Nuestra selección de bebidas a bordo en Embraer-195:

**Vinos canarios:** Balcón Canario tinto (D.O. Tacoronte), Tágara blanco seco y El Chasnero blanco afrutado (D.O. Islas Canarias). **Vinos nacionales:** Monólogo blanco (D.O. Rueda) y Viña Real tinto (D.O. Rioja), **cervezas:** Tropical, Dorada Especial y Dorada Sin, **refrescos:** Clipper de fresa y naranja, Coca-Cola y Coca-Cola Zero, **agua:** Fargas con gas y Aquavia de mineralización débil sin gas, **zumos recién exprimidos** de naranja y plátano de Canarias en los desayunos, **zumos variados** Libby's y **servicio de café e infusiones** disponibles para completar la experiencia.

# Binter

\*Están disponibles opciones de menús sin gluten y ovolactovegetariano que deben gestionarse 48 horas antes del vuelo a la hora de hacer la reserva.

\*Estos aperitivos no están disponibles en vuelos interinsulares ni en la ruta Funchal-Puerto Santo.

# Entretenimiento a bordo



*Ocean's 8*



*Talento Canario*



*Fool's Gold*



Disfruta también de



Prensa



Películas



Series



Infantil



Juegos

Accede a nuestro servicio de entretenimiento a bordo siguiendo estos sencillos pasos:



Activa el modo avión de tu smartphone o tablet



Conéctate a la red wifi «Binter-Onboard»



Entra en tu navegador y accede a airfi.aero



Navega por las diferentes secciones

**Binter**

# Binter

## Líneas aéreas de Canarias

### Conectamos Canarias con todos nuestros destinos

#### Interinsulares

EL HIERRO - LA PALMA - LA GOMERA - TENERIFE - GRAN CANARIA  
FUERTEVENTURA - LANZAROTE - LA GRACIOSA

#### Nacionales

A CORUÑA — Mar. Mié. Vie. Sáb. Dom.  
ALMERÍA — Mar. Sáb. De marzo a octubre  
ASTURIAS — De lunes a domingo  
BADAJOZ — Lun. Mar. Vie. Sáb.  
CÓRDOBA — Mar. Sáb.  
GRANADA — Lun. Mié. Jue. Vie. Sáb. Dom.  
JEREZ DE LA FRONTERA — Lun. Mar. Mié. Jue. Vie. Sáb.  
LA RIOJA — Mié. Dom. De junio a septiembre  
MALLORCA — De lunes a domingo  
MENORCA — Mar. Sáb. De junio a septiembre  
MADRID — De lunes a domingo  
MURCIA — Mar. Mié. Jue. Vie. Dom.  
PAMPLONA — Mar. Jue. Vie. Sáb. Dom.  
SAN SEBASTIÁN — Lun. Jue. Vie. Dom.  
SANTANDER — De lunes a domingo  
SEVILLA — Lun. Mié. Jue. Vie. Dom.  
VALENCIA — Lun. Mar. Mié. Jue. Vie. Dom.  
VALLADOLID — Lun. Mié. Jue. Sáb.  
VIGO — De lunes a domingo  
VITORIA — Lun. Jue. De junio a septiembre  
ZARAGOZA — De lunes a domingo

#### Internacionales

SAL — Vie.  
FUNCHAL — Lun. Mar. Vie. Sáb. Dom.  
PONTA DELGADA — Mar. Sáb.  
AGADIR — Dom.  
DAKHLA — Mar. Sáb.  
DAKAR — Lun. Vie.  
EL AAIÚN — Mar. Dom.  
GUELMIM — Mié. Sáb.  
NUAKCHOT — Lun. Mar. Jue. Sáb.

#### Interinsulares Portugal (Madeira y Azores)

PORTO SANTO (Desde Funchal) — De lunes a domingo  
CORVO, FLORES, GRACIOSA, PICO, SANTA MARÍA, SÃO JORGE, TERCEIRA (Desde Ponta Delgada) — abril a octubre

Consulta las últimas actualizaciones en nuestra web, APP y redes sociales.

bintercanarias.com / 922 o 928 32 77 00 / Oficinas de venta aeropuertos / Agencias de viajes.

Corve  
Flores



Graciosa  
Terceira  
Pico  
São Jorge  
Santa Maria

**Ponta Delgada**

**Porto Santo**

**Funchal**

La Palma  
La Gomera  
Tenerife  
El Hierro

Gran Canaria

La Graciosa  
Lanzarote  
Fuerteventura

El Aaiún

Dakhla

Nuakchot

Dakar

**Sal**

A Coruña  
Santander  
San Sebastián  
Vigo  
Asturias  
Vitoria  
Pamplona  
Logroño  
Zaragoza  
Valladolid  
Madrid  
Valencia  
Badajoz  
Córdoba  
Murcia  
Sevilla  
Granada  
Almería

**Menorca**

**Mallorca**

**Jerez de la Frontera**

Agadir

Guelmim

270 vuelos diarios  
6 millones de pasajeros al año  
8 destinos interinsulares  
21 destinos nacionales  
9 destinos internacionales

JORGE ALBERTO TRUJILLO MATEOS  
Técnico de motores  
de la flota ATR en ISA

«Vi cómo las islas emergían  
del mar de nubes y dije:  
“Quiero ser piloto”»

Por **Raquel Álvarez**

Foto **Alejandro Barrosa (Acfi Press)**

Vídeo **Roberto Medina (Acfi Press)**



### ¿Cómo entró a formar parte del sistema Binter?

Fue en el año 2022. Justo acababa de terminar la carrera de ingeniería aeronáutica, vi una oferta de empleo, me presenté y entré en ATAVIS, que se dedica a suministrar y procurar piezas aeronáuticas para los aviones. Me dedicaba a la gestión de reparaciones de motores y trenes de aterrizaje de la flota. Al año siguiente pasé a ocupar un puesto más técnico, que es el que desempeño actualmente.

### ¿En qué consiste su día a día?

En monitorizar la salud de los motores y gestionar la aeronavegabilidad, que es lo que define que un avión o un componente aeronáutico esté apto para volar.

### También se prepara para ser piloto, ¿dónde, cómo o quién le despertó la pasión por los aviones?

Siempre me ha gustado la aviación. A los quince años viví una experiencia que me hizo decir: «Yo quiero ser piloto». En un vuelo de Madrid a Gran Canaria, mi madre le pidió al comandante si podía entrar a la cabina. Fue una experiencia especial, inolvidable; en ese momento decidí que quería ser piloto. Vi cómo las islas emergían del mar de nubes, cómo descendíamos hasta la pista con tanta fineza que me enamoró realmente la profesión. A los poquitos meses de empezar en Binter, empecé la formación de piloto comercial y

actualmente estoy en el proceso de selección en Binter Airlines para el avión Embraer. **Cuando haga su primer vuelo, ¿de quién se acordará?**

La verdad es que le tengo un cariño especial a mi abuelo, porque fue él quien me llevó la primera vez al aeroclub. Allí fue donde realmente nació la chispa y empezó a hacerse realidad mi sueño de convertirme en piloto.

### En su vida privada ha desarrollado una afición por las artes escénicas, ¿de dónde le viene?

Siempre he sentido una gran atracción por el teatro. Me gusta la idea de interpretar un papel completamente distinto a mí, con otra forma de pensar, y hacer reír a través de mi voz y mi cuerpo. Participé en *El retrato de Dorian Gray* y actualmente estamos trabajando en la escritura de un guion: una adaptación de *La soga*, inspirada en la película de Alfred Hitchcock.

### ¿Usted también ha participado en el concurso de talentos de Binter?

El primer año me apunté pensando que era un karaoke y me encontré un escenario enorme. Interpreté *New York, New York*, de Frank Sinatra. Y desde entonces he participado cada Navidad.

Accede al contenido completo  
en [revistabinter.com](http://revistabinter.com)



# HOTELES EMBLEMÁTICOS VEGUETA - TRIANA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

historia | cultura | arquitectura | ocio | gastronomía

history | culture | architecture | leisure | gastronomy



BOUTIQUE HOTEL CORDIAL LA NIÑA DE VEGUETA



BOUTIQUE HOTEL CORDIAL PLAZA MAYOR DE SANTA ANA



BOUTIQUE HOTEL CORDIAL LA PEREGRINA



BOUTIQUE HOTEL CORDIAL MALTESES



Casa de Colón



Gabinete Literario



Catedral



Plaza del Espíritu Santo



+ info

**Cordial**  
HOTELS & RESORTS

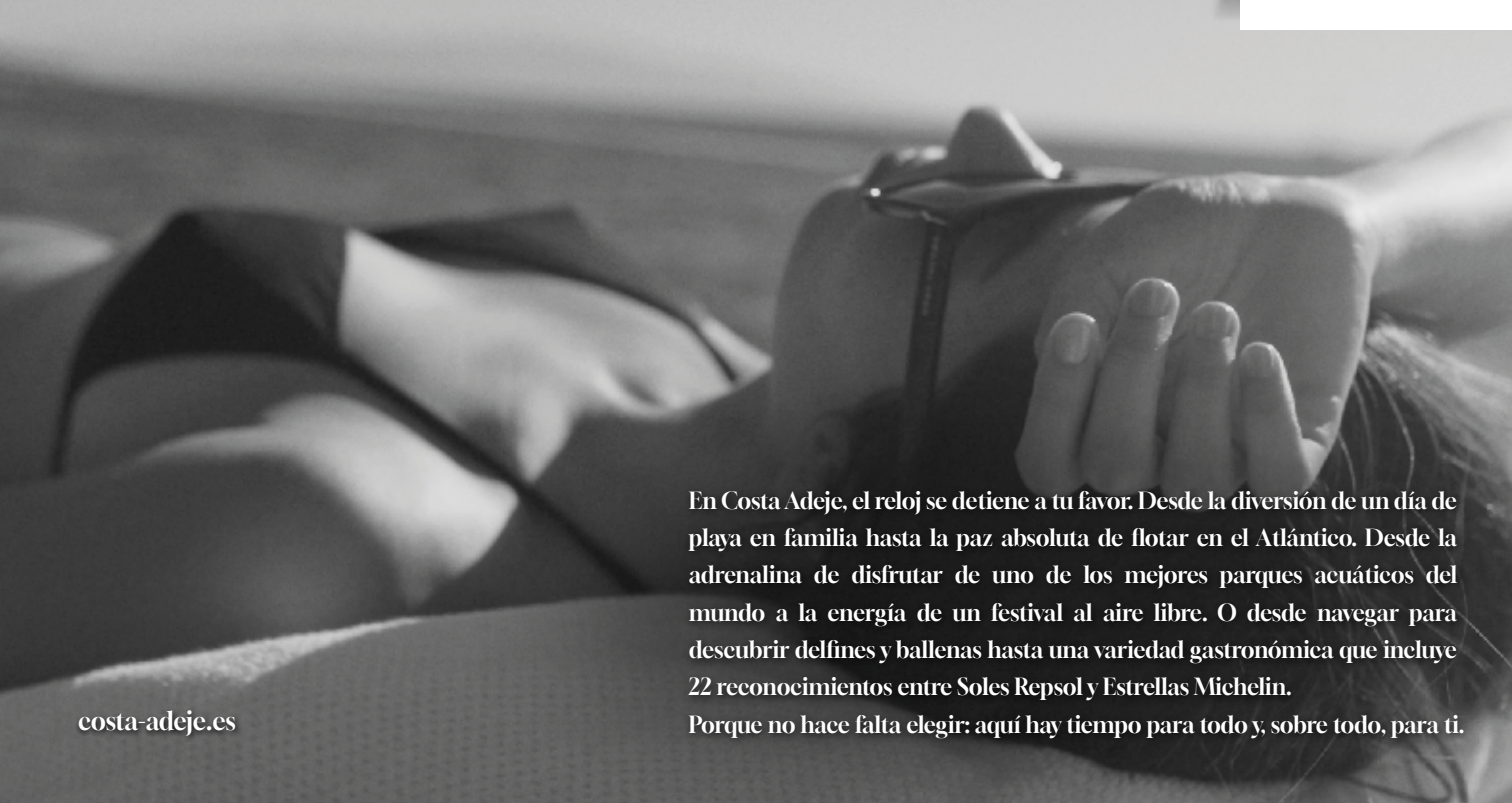
becordial.com



tiempo para todo  
tiempo para ti



en cuerpo  
& mente



En Costa Adeje, el reloj se detiene a tu favor. Desde la diversión de un día de playa en familia hasta la paz absoluta de flotar en el Atlántico. Desde la adrenalina de disfrutar de uno de los mejores parques acuáticos del mundo a la energía de un festival al aire libre. O desde navegar para descubrir delfines y ballenas hasta una variedad gastronómica que incluye 22 reconocimientos entre Soles Repsol y Estrellas Michelin.

Porque no hace falta elegir: aquí hay tiempo para todo y, sobre todo, para ti.