

Binter



Ocho Islas

ocho formas de vivir

Menorca,
en tres colores

Madrid,
el prodigio del agua

Nuakchot,
la magia del desierto

Binter

Vuelo *Directo*

DE/FROM:

CANARIAS

A/TO:

REGIÓN DE

MURCIA

 Vuela en
#ModoCanario.

Celebremos lo que nos hace únicos

Mayo es un mes para celebrar nuestras raíces y lo que nos hace únicos. En Binter nos sentimos orgullosos de nuestra canariedad y estos días participamos en diferentes actos por el Día de Canarias, colaborando con iniciativas como la romería de la Casa de Canarias de Madrid, el sábado 23, o el festival Canarias tiene el Flow, que el 14 de mayo llevará a la capital una muestra del gran momento de la creación musical del Archipiélago. Si se encuentran en Madrid en esas fechas, les animamos a celebrarlo con nosotros.

Con el objetivo de seguir trabajando para brindar la mejor conectividad con Canarias, hemos ampliado nuestro programa estival con la incorporación de Vitoria-Gasteiz, adonde volvemos con mucha ilusión, y de La Rioja, nuevo destino para Binter. De esta forma, en la temporada de verano conectaremos el Archipiélago con treinta y un aeropuertos –veintiuno nacionales y diez internacionales– a través de cincuenta y cuatro rutas directas, además de una oferta de vuelos en conexión que facilita los desplazamientos hacia y desde todas las Islas.

Como parte de nuestro compromiso con la sociedad, prestamos una especial atención al desarrollo y el uso de las nuevas tecnologías. En este sentido, quiero comentarles que Atlantis Technology, empresa del sistema Binter, se ha convertido en la primera empresa de Canarias en certificar sus sistemas de gestión de la inteligencia artificial otorgado por AENOR y la primera de España en certificarse en los tres roles definidos por la norma ISO 42001. Un motivo de orgullo para todos nosotros y de tranquilidad para todos ustedes.

Nuestro compromiso también se refleja en iniciativas que promueven hábitos saludables, como la Binter NightRun, que este mes llega a Mallorca y que sigue creciendo e incorporando nuevas ciudades, como Murcia.

Para despedirme, me gustaría destacar la importancia de la labor de nuestros tripulantes de cabina de pasajeros, que el 31 de este mes celebran su día internacional. Su dedicación y su profesionalidad son esenciales para ofrecer la experiencia que nos define.

Gracias por elegirnos. Esperamos seguir contando con ustedes a bordo.

- 8 CRÓNICAS ISLEÑAS
Canarias surrealista
- 10 ENTREVISTA
Ángela Delgado
- 14 DÍA DE CANARIAS
Ocho islas, ocho formas de vivir
- 20 NUESTRO MAR
Pez luna
- 22 CANARIAS
La magia de Monte Pavón
- 28 FLORA
Una superviviente de altura
- 30 48 HORAS EN... LA GOMERA
De verde magia a la luz en azul
- 34 MADRID
El prodigio del agua
- 42 VIAJEROS POR... MENORCA
En tres colores



STAFF

Director: Juan Manuel Pardellas.
Dirección creativa y maquetación: Frank Castro.
Coordinadora contenidos: Carmen Pulido.
Coordinadora fotografía: Rocío Eslava.

Colaboradores en este número: Álvaro Morales, Román Delgado, Galo Martín, Juan Manuel Pardellas, Natalia Barreto, Arun Chulani, Raquel Álvarez, Juan José Ramos, Francisco Belín, Juan Carmona, Elena Horrillo, Nicolás Orozco, Rafa Turnes, Dalia Rosa, Tamara Mahy Alonso, Diana Díez, Tania Rodríguez, Ángel Vallecillo.
Fotografía: Colectivo Carretera Vieja, Carlos Novella, Arun Chulani, Cristina Candel, ASAGA, Juan José Ramos, Sergio Hanquet, Andrés Rodríguez, Rafa Turnes, Rocío Eslava, Carmen del Valle (Acfi Press), Adobe Stock, Shutterstock.
Cómic: Dibujos: Fer Calvi.

Guion: Francisco de Zárate.

Ilustraciones: Judit García-Talavera, Carla Garrido, Carla González Lobo, Ilustre Mario.

Vídeo: Roberto Medina (Acfi Press).

Ilustración portada: Judit García-Talavera.

Publicidad y administración: Yurena Hernández Ramos.
administracion@barabaracomunicacion.com

Síguenos en www.revistabinter.com

Para enviar sugerencias:

director@barabaracomunicacion.com

Edita: Bara Bara Comunicación

Santa Cruz de Tenerife

Imprime: Gráficas Sabater SL

Asistencia técnica: 2informática

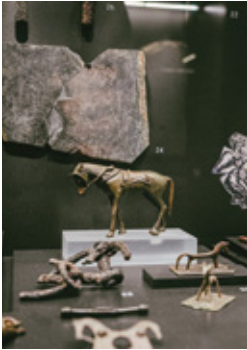
Depósito legal: TF 582-2019

bara
bara.
COMUNICACIÓN

COMPROMISO SOCIAL: esta revista se imprime en Canarias como compromiso con el desarrollo de la economía local de las Islas. Se utiliza papel libre de cloro, procedente de plantaciones sostenibles certificadas. Las tintas son certificadas no contaminantes.

NT es una producción de Bara Bara Comunicación exclusiva para Binter. Binter y Bara Bara Comunicación no son responsables de los contenidos publicitarios ni de las opiniones vertidas por los colaboradores ni de los cambios que ocurren en agenda a última hora. Reservados todos los derechos.

HAZ QUE RULE. Se autoriza y agradece su reproducción y divulgación total o parcial en cualquier formato y soporte, con el único ruego de indicar la procedencia y autoría.



DE TAPAS POR... VALENCIA
48 **Los encantos del «esmorzar»**

VIAJEROS POR... BADAJOZ
50 **Tras las huellas de los tartesios**

VIAJEROS POR... VITORIA
54 **Cálida armonía entre tradición, sostenibilidad y jazz**



POR OTRAS TIERRAS. NUAKCHOT
58 **La magia del desierto a solo dos horas de Canarias**

CULTURA
64 **Agenda**

REPORTAJE
88 **Carretera vieja**

RELATO
91 **Giralunas**

BAZAR
92 **Clásicos al aire**

GASTRONOMÍA
94 **Canarias, laboratorio estratégico y recetario**

BIENESTAR
96 **En concordancia con la primavera**

120 **Binter informa**

BINTER INSIDE
134 **Violetta Emelyanova Romantsova**





Un museo entre jardines: el arte canario que habita en el Hotel Botánico & The Oriental Spa Garden

Una colección única de más de trescientas obras, que convierte cada estancia en un recorrido cultural por la identidad artística de las Islas Canarias.

Hospedarse en el Hotel Botánico es una experiencia de descanso y bienestar, un auténtico viaje por la historia del arte canario. Entre sus espacios, distribuidos con elegancia y naturalidad, conviven más de trescientas obras que transforman el hotel en un museo vivo, donde cada espacio invita a detenerse y observar.

La colección, centrada principalmente en pintura canaria de los siglos XIX y XX, reúne algunas de las figuras más representativas del panorama artístico de las Islas. Nombres como César Manrique, Óscar Domínguez, Néstor de la Torre o Manuel Millares, junto a otros creadores fundamentales como Pepe Dámaso, Cristino de Vera o Francisco Bonnín, componen un relato visual que refleja la evolución estética y cultural de Canarias.

El paisaje del Archipiélago es el gran protagonista de muchas de estas obras. Volcanes, costas, cielos abiertos y escenas costumbristas se convierten en hilo conductor de una colección que captura la esencia de las Islas desde múltiples miradas y variedad de técnicas.

Además, el conjunto se enriquece con piezas artísticas de todo el mundo, especialmente presente en espacios emblemáticos como The Oriental Spa Garden, creando un diálogo cultural que refuerza el carácter cosmopolita del hotel.

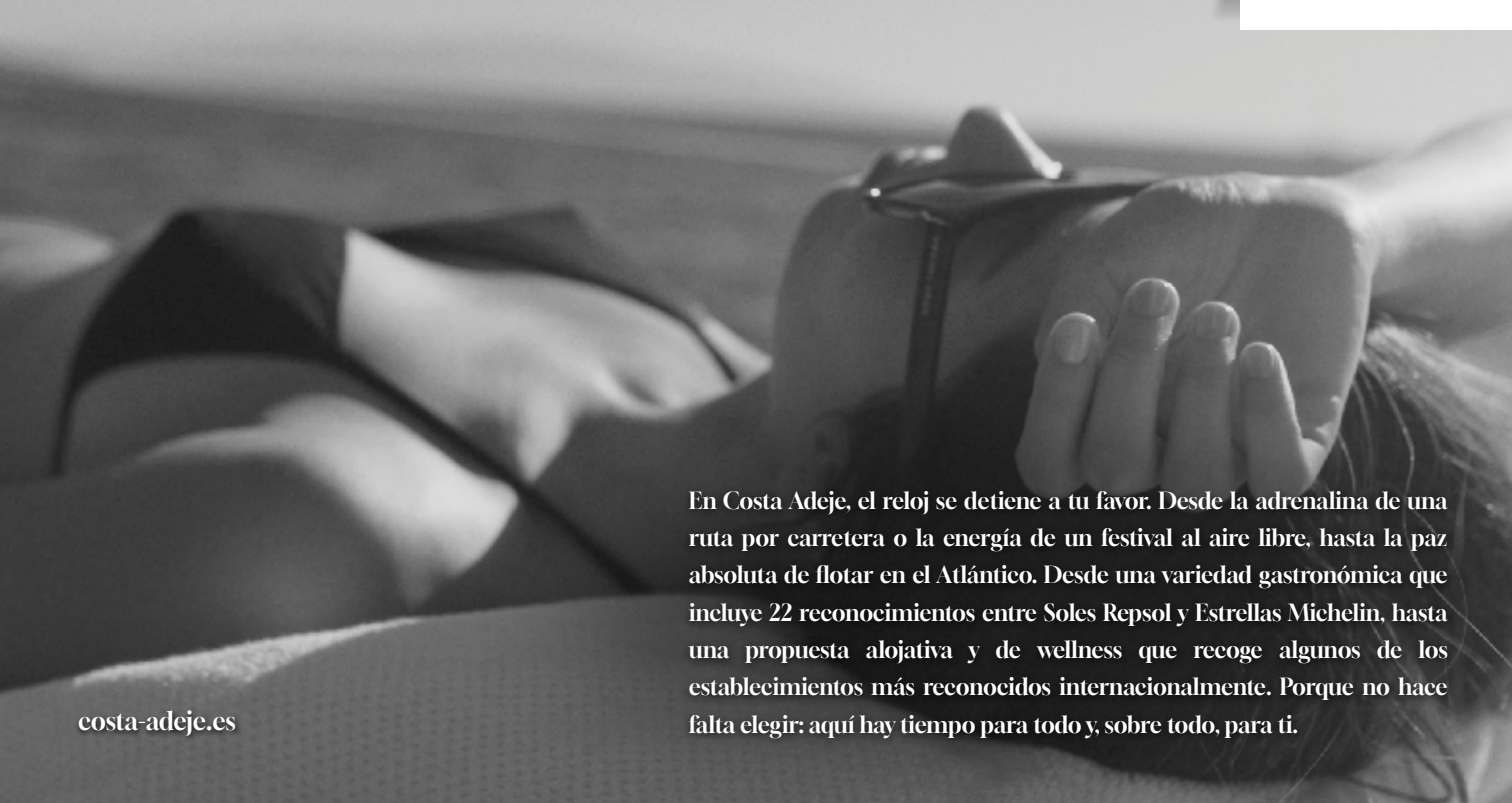
En el Hotel Botánico & The Oriental Spa Garden, el arte no es un elemento decorativo: es una experiencia en sí misma. Un legado que conecta pasado y presente, y que invita a descubrir Canarias a través de la mirada de sus artistas.



tiempo para todo
tiempo para ti



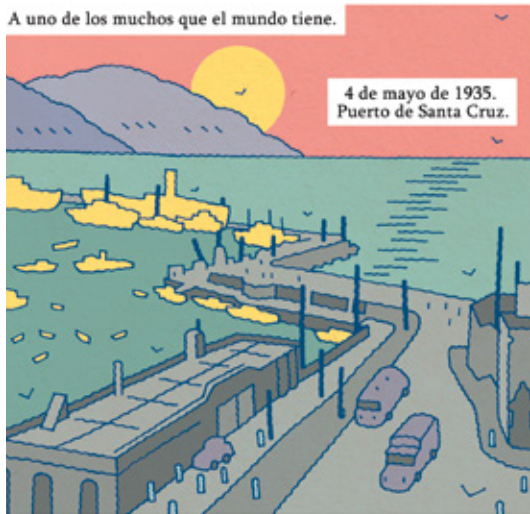
en cuerpo
& mente



En Costa Adeje, el reloj se detiene a tu favor. Desde la adrenalina de una ruta por carretera o la energía de un festival al aire libre, hasta la paz absoluta de flotar en el Atlántico. Desde una variedad gastronómica que incluye 22 reconocimientos entre Soles Repsol y Estrellas Michelin, hasta una propuesta alojativa y de wellness que recoge algunos de los establecimientos más reconocidos internacionalmente. Porque no hace falta elegir: aquí hay tiempo para todo y, sobre todo, para ti.

Dibujos:
Fer Calvi
 Guión:
Francisco de Zárate

CANARIAS SURREALISTA



1935

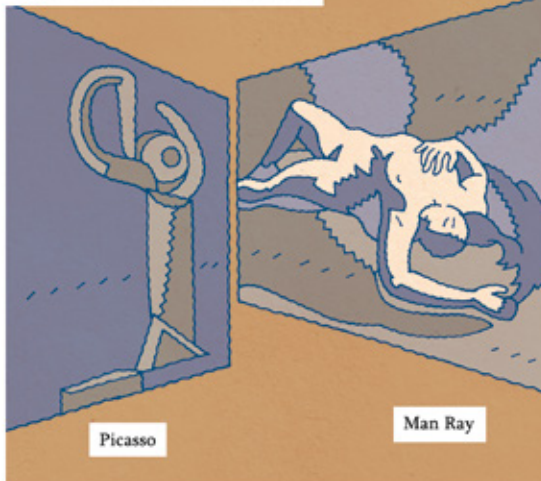
En mayo, los surrealistas franceses André Breton, Jacqueline Lamba y Benjamin Peret llegaron a Santa Cruz de Tenerife invitados por los editores de *Gaceta de Arte*, Domingo Pérez Minik y Eduardo Westerdahl.



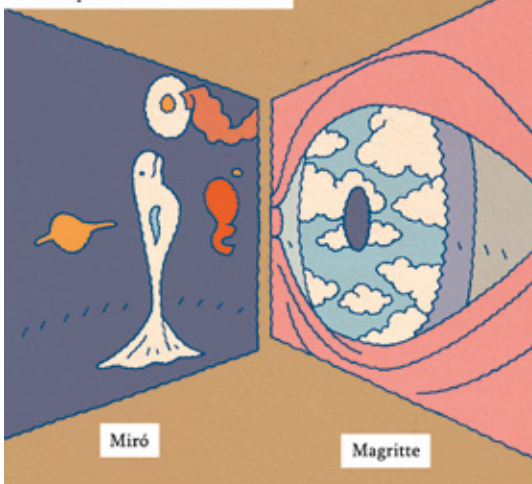
Fueron semanas de encuentro entre poetas.



Y de arte en el Ateneo de Santa Cruz.



Un arte que conmovería al mundo.



De aquel viaje quedaron un manifiesto y dos certezas.



Fue el único territorio español donde se firmó un manifiesto surrealista. En el efímero Ateneo de la plaza de la Candelaria, se expusieron cuadros de los artistas más importantes del mundo.

Que la realidad no cabe en la suma de todos los razonamientos.



Y que la libertad la hacemos andando.

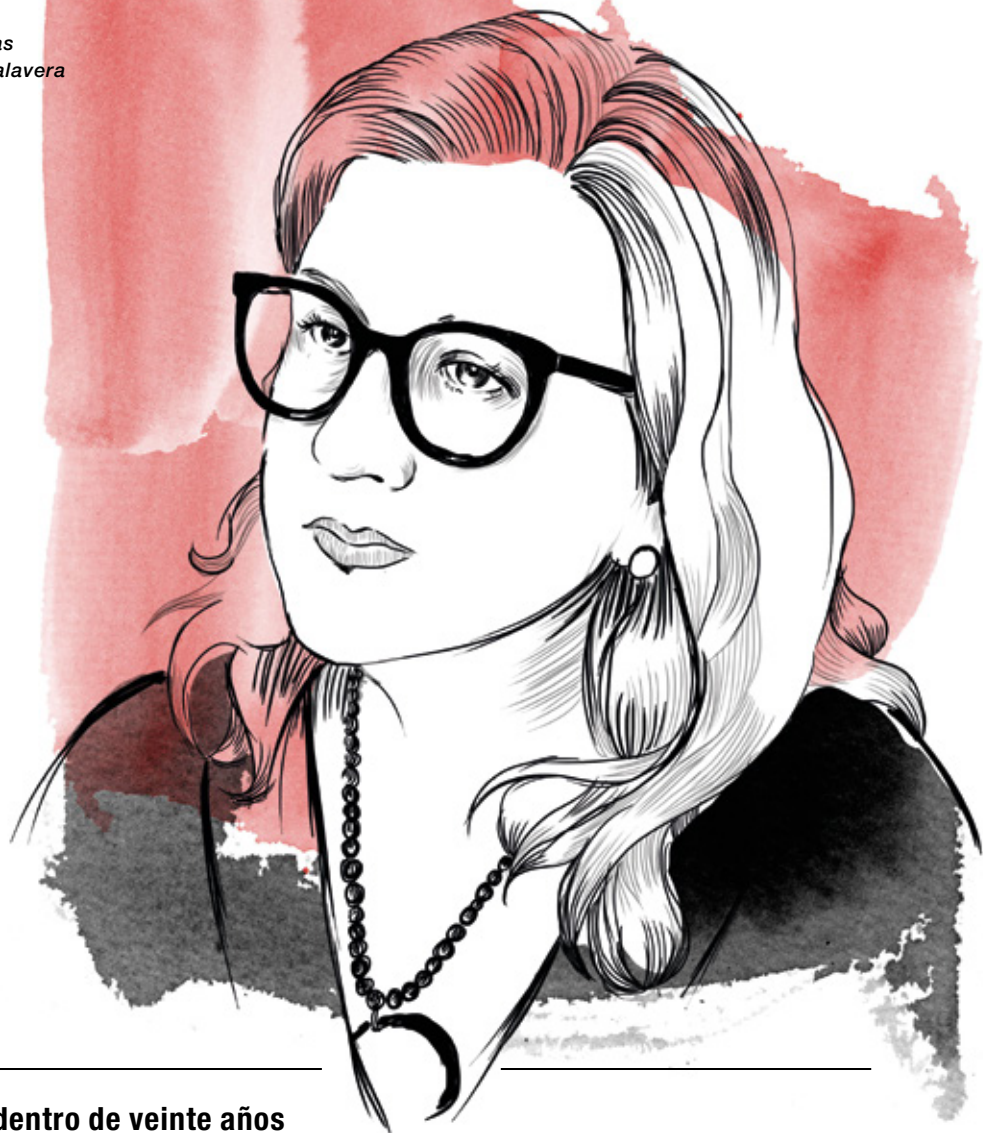


Ángela Delgado

«Animo a consumir alimentos de Canarias»

Por *Juan Manuel Pardellas*

Ilustración *Judit García-Talavera*



El campo canario dentro de veinte años

Presidenta de la Asociación de Agricultores y Ganaderos de Canarias (ASAGA), su vocación por el campo se forjó desde niña: creció en San Miguel de Abona, en un entorno rural y agrícola. «Un escenario optimista a veinte años –visualiza Delgado– implica apoyarse en la tecnificación y la innovación, con instrumentos que aporten datos sobre el funcionamiento de una explotación. La profesionalización

del campo canario implicará contar con una nueva generación de jóvenes agricultores y ganaderos, con visión empresarial, apostando por la calidad, la eficiencia y la rentabilidad». Y a la clase dirigente, un mensaje claro: «Flexibilizar el acceso a las ayudas, facilitar el camino a los emprendedores, proteger el producto local frente a la competencia exterior y dinamizar el medio rural».

¿Cree que el consumidor entiende realmente el impacto económico de elegir producto local?

Creo que una parte de los consumidores cuando compran productos locales lo hacen por una cuestión de sabor, frescura, identidad y porque saben que con su acción ayudan al productor canario. En este sentido, hay una intención de apoyar lo propio, pero no siempre se es consciente, por desconocimiento, de la magnitud de ese impacto económico real que genera la decisión de compra. Cuando se paga por un alimento de origen canario se contribuye a reactivar la economía, crear empleo, mantener un paisaje, evitar la fuga de capitales y generar riqueza en Canarias. Las campañas de promoción, respaldadas por las instituciones públicas, para animar al consumo local han contribuido en los últimos años a despertar conciencia. Estas campañas son necesarias y deben seguir contribuyendo a visibilizar la amplia gama de producciones agrícolas y ganaderas que ofrecemos en nuestro territorio y, sobre todo, a poner el foco en la autosuficiencia alimentaria. Cuanto mayor sea nuestra despensa, menos dependientes seremos del exterior y, en medio de un panorama internacional tan complejo como el actual, esta motivación debería ser una obligación.

Si pudiera lanzar un mensaje directo a los consumidores canarios, ¿cuál sería?

Consume alimentos que dejen huella económica y social en Canarias. Por ejemplo, la apuesta de Binter por ofrecer productos de Canarias para el sector primario es muy importante, porque muestra al mundo, a todo el que se sube a un avión de Binter, una forma

diferente de sabores que tienen las Islas. Canarias no es solo un destino turístico más; es sus sabores, sus olores, su campo, su naturaleza, sus parques nacionales, sus parques rurales... Esta forma de ofrecer nuestros productos al mundo significa abrir una ventana a que todos esos turistas y visitantes que llegan a Canarias prueben nuestro sabor, el sabor del paraíso.



«Cuando se paga por un alimento de origen canario se contribuye a reactivar la economía, crear empleo, mantener un paisaje, evitar la fuga de capitales y generar riqueza»

«Las campañas de promoción de productos canarios desde las instituciones públicas han contribuido a despertar conciencia»

¿Cómo puede competir el producto canario frente a importaciones más baratas?

No puede competir en volumen, porque nuestras producciones son pequeñas comparadas con las importaciones, pero sí puede hacerlo en frescura, seguridad y calidad alimentaria, además de por su singularidad. En estas características radica nuestra diferenciación y ese es nuestro gran potencial. Las importaciones, sobre todo las procedentes de terceros países, incumplen con los estándares exigidos en la Unión Europea, que son los más altos del mundo, y por eso pueden venderse más baratas. Si en los puntos de venta identificaran, además del origen, las condiciones de producción de ese alimento y condiciones laborales penosas para los trabajadores del campo,



«La apuesta de Binter por ofrecer productos de Canarias para el sector primario es muy importante, porque muestra al mundo, a todo el que se sube a un avión de Binter, una forma diferente de sabores que tienen las Islas»

probablemente nos lo pensaríamos dos veces antes de elegir un producto importado por muy barato que sea.

¿Qué tendría que cambiar para que trabajar en el campo fuese un proyecto de vida viable?

Tiene que cambiar el modo en el que se percibe la profesión de agricultor o ganadero y las normativas que regulan la actividad. Se tienden a romantizar la agricultura y la ganadería. Imaginan un paisaje bucólico de prados verdes, vacas pastando y un pequeño huerto del que alimentarse, y en ese imaginario construyen leyes que acaban chocando con la realidad de cada territorio, sobre todo con el nuestro: una región ultraperiférica, alejada y fragmentada con parcelas diminutas que nada tiene que ver con el resto de Europa. Nos tienen que dejar crecer para ser rentables. Ese crecimiento implica disponer de planes de ordenación; asegurar precios justos que cubran los costes

de producción; fomentar la transformación de productos en origen (en la propia explotación) y la venta a través de estructuras fuertes; reducir los costes de producción; implementar políticas que faciliten el acceso a la tierra... Cabe recordar que Canarias es la región con el precio del suelo agrario más caro de España, un hándicap que frena a muchos emprendedores a la hora de invertir en el sector agrario. Un proyecto de vida viable vinculado al sector agrario debe sustentarse a su vez en unas condiciones iguales a las de cualquier otro empresario: acceso a internet en las zonas rurales, buenas comunicaciones, disponibilidad de servicios sanitarios y educativos para fijar la población y evitar el abandono, así como sistemas hidráulicos que garanticen el agua de riego.

Por último, y no menos importante, reducir la burocracia y seguir contando con las ayudas económicas procedentes de la UE.

El "must" de  Canarias
LORO PARQUE
ANIMAL EMBASSY



Puerto de la Cruz - Tenerife - loroparque.com

Tiburón gris
(*Carcharhinus plumbeus*)



Disfrutemos
de lo **nuestro**
30 de mayo Día de Canarias



Ocho islas, ocho formas de vivir

30 de mayo, Día de Canarias: un recorrido por la diversidad y el sentir del Archipiélago

Por *Natalia Barreto*
Ilustración *Ilustre Mario*

El olor a sal y a mar. El verde húmedo del monte y la tierra volcánica. Las papas arrugadas, el gofio, el vino en la mesa. Las verbenas, las romerías, los trajes tradicionales. El sonido del timble. La arena negra y la dorada. El olor a pino y a laurisilva. La brisa constante, la luz limpia, nuestro ritmo pausado. La vida en la calle, nuestro acento. Todo eso es Canarias.

Y cada 30 de mayo, el Archipiélago celebra el Día de Canarias, una fecha que nos invita a reconocernos en esa suma de sensaciones que construyen la canariedad. Una identidad compartida, pero diversa. Ocho islas, ocho formas de vivir. Sensaciones distintas que conviven en un mismo territorio y que, juntas, dan forma a lo que somos y al sentir del pueblo canario.

La Gomera, en calma

Entre bancales de plataneras y senderos que serpentean por la Isla, descubrimos un territorio que nos invita a ir más despacio. Caminamos hacia miradores sobrecogedores y caseríos donde la vida conserva su esencia. La Gomera nos envuelve en calma, entre acantilados que conectan la montaña con el mar y una naturaleza intacta que alcanza su máximo esplendor en Garajonay. En sus barrancos, el silbo gomero sigue vivo, y en la mesa, el potaje de berros conecta con su gastronomía más tradicional.



Gran Canaria, el equilibrio

Gran Canaria es diversidad en estado puro, un verdadero continente en miniatura donde conviven playas icónicas, un interior montañoso emblemático y una capital cosmopolita. En pocos kilómetros pasamos de la ciudad a la cumbre, de la playa a los barrancos, con un clima privilegiado que acompaña todo el año. La Isla se vive enlazando planes, entre la vida en la calle, la calma del interior y la luz constante del sur. Y en ese ir y venir, entre un paisaje y otro, es donde se entiende su forma de vivir.



Tenerife, mil formas de vivir

Tenerife concentra en una sola isla muchas de las formas de vivir Canarias. Aquí enlazamos días de playa, ocio y vida al aire libre con paseos por pueblos llenos de vida, gastronomía y cultura. Del verde de Anaga a la majestuosidad del Teide, la Isla cambia de paisaje y de ritmo sin que apenas lo notemos. Vamos de un plan a otro casi sin pensarlo, combinando desconexión y movimiento. Porque Tenerife se mueve entre contrastes, y es precisamente en esa sensación de poder vivir muchas experiencias en un mismo lugar donde reside su esencia.



Fuerteventura, isla paradisiaca

La isla más antigua del archipiélago transmite libertad, tranquilidad y desconexión en estado puro. Fuerteventura es sinónimo de naturaleza salvaje. Y lo hace a través de sus playas, de sus inmensos arenales y de un paisaje que el viento moldea sin descanso. Y ahí, en esa forma de vivir, también se saborea la Isla, con el queso majero como guiño a su identidad.



Lanzarote, esencia volcánica

Timanfaya nos recuerda su origen, La Geria demuestra cómo el cultivo de la vid se abre paso en la tierra volcánica y el legado de César Manrique enseña a convivir con el paisaje sin romperlo. Porque, sí, Lanzarote es toda una obra de arte. Aquí se entiende el entorno desde el respeto, entre playas, volcanes y contrastes que parecen de otro planeta.



La Palma, respirar naturaleza

Nos conecta desde el primer instante con su naturaleza. Un refugio de tranquilidad, un chute de oxígeno con aroma a tierra húmeda y aire limpio. La caldera de Taburiente y el volcán Tajogaite recuerdan esa fuerza natural. Y cuando levantamos la mirada, aparece el techo de La Palma, que desde el Roque de Los Muchachos ofrece uno de los cielos más espectaculares.



La Graciosa, isla de arena y mar

La Graciosa es la calma absoluta, la naturaleza salvaje, la esencia de la vida marinera. Son caminos de arena, paseos en bicicleta y salitre en la piel. Son playas vírgenes, la belleza del silencio y la auténtica desconexión. Aquí todo es más simple, y precisamente ahí reside su encanto.

CIENCIA

EMPRENDIMIENTO

CULTURA

DEPORTE

talento canario

UN MOVIMIENTO PARA INSPIRAR

Todas las historias en talentocanario.es



Gobierno
de Canarias
islas iguales

Aurora Barrabí

Jesús Martín-Fernández

Pedro Paricio

Pedri González

Elena Corchero

David Macías

Andrea Rodríguez

Mar Carretero



Puerto Deportivo Pasito Blanco.

Gran Canaria Blue: cuando el viaje comienza mirando al mar

Hay experiencias que nacen de una sensación. En Gran Canaria, muchas empiezan con el océano como compañero constante: su luz, su ritmo y su energía marcan el tono de cada día. Así se vive Gran Canaria Blue, donde el mar guía los momentos, inspira los planes y define el recuerdo.



Alojarse frente al Atlántico

El sur de la Isla reúne alojamientos donde el océano está siempre presente: Apartamentos Cordial Mogán Valle, Hotel Cordial Mogán Playa, Marina Suites y Marina Bayview; Servatur Casablanca Suites & Spa, Servatur Puerto Azul, Servatur Green Beach, Gloria Palace Royal Hotel & Spa y Gloria Palace Amadores Thalasso & Hotel. Abre la terraza para sentir que el día empieza en tonos azules.

Desde estos puntos, todo fluye con

facilidad: puertos cercanos, playas accesibles y actividades que comienzan a pocos pasos.

El océano en movimiento

Navegar en catamarán con Water Sports Luis Molina revela la costa volcánica vista desde el mar. Con Spirit of the Sea, los encuentros con delfines y ballenas se convierten en recuerdos para siempre.

Para quienes prefieren intensidad, motos de agua, jet boat o parascending con



Servatur Puerto Azul.



Canary Water Sports.



SUP Revolution.



Spirit of The Sea.

Canary Water Sports ofrecen pura adrenalina. El surf con BD Surf School completa la oferta, siempre buscando la ola perfecta.

El lado tranquilo del océano

Paddle surf con SUP Revolution o las rutas en kayak permiten avanzar serenamente junto a la costa. Una inmersión en submarino con Submarine Adventure ofrece observar la vida marina desde el interior del océano sin necesidad de bucear.

La pesca deportiva con Fish On! propone otro ritmo: madrugar, adentrarse en aguas abiertas y dejar que el tiempo pase entre conversaciones suaves y el vaivén del mar.

El regreso al refugio

Al volver al alojamiento, el océano aún acompaña. En Mogán, los paseos por el puerto al atardecer prolongan la esencia marinera. Cada final de día parece escrito por el sonido de las olas.

Una isla para disfrutar del mar

Gran Canaria Blue es más que una propuesta de actividades: es una forma de vivir la isla desde su elemento más auténtico.

Algunos recuerdan su primer encuentro con los delfines; otros, la velocidad sobre el agua. Muchos, la tranquilidad de mirar el mar sin pensar en nada más.

Organiza tu estancia y tus experiencias náuticas en grancanariablue.com

Pez luna (*Mola mola*)

La tranquilidad del mar

Texto *Ángel Vallecillo*
Fotos *Sergio Hanquet*

Pez luna (*Mola mola*).
Pez pelágico (nómada del mar abierto). Dos metros de largo y mil quinientos kilogramos de peso. Su morfología es peculiar: forma de disco, muy delgado, dos grandes aletas (dorsal y ventral) y salpicado de topos blancos. Nadador torpe; muy tranquilo e inofensivo. Aparece esporádicamente en aguas canarias. Produce un número récord de huevos: trescientos millones. En estas dos maravillosas imágenes lo escoltan peces piloto.



Un minuto para descansar

El mar es el hogar de los que no necesitan patria; de los que cuando tienen frío se desnudan y cuando quieren hacerse oír, callan. Mar es una palabra que al pronunciarla en voz alta la boca nos sabe a sal. Lo miramos hechizados, ansiosos, siempre esperando algo asombroso de él. Lo añoramos como si en una vida remota hubiéramos respirado en sus profundidades, aunque ya no logremos recordarlo.





La magia de Monte Pavón

Despacio y en buena compañía

Texto *Diana Díez*
Fotos *Carlos Novella*

En el área recreativa de Monte Pavón, en el municipio de Santa María de Guía, comienza un recorrido circular que regala al caminante una de esas jornadas de campo que reconcilian con la isla más verde y rural.

Si el cuerpo le pide monte, esta ruta se revela como una opción que condensa en un solo trazado toda la personalidad de las medianías del noroeste de Gran Canaria. El primer tramo concentra la subida más intensa. El terreno es cómodo y sin pasos técnicos, con un sendero marcado que permite avanzar con seguridad. A medida que se gana altura, el camino serpentea entre pinares jóvenes y claros que

permiten abrir la mirada hacia el norte de la Isla. En días despejados, el perfil volcánico del Teide recorta su silueta sobre el cielo limpio, invitándonos a disfrutar de esa panorámica antes de continuar. En barrancos más resguardados sobreviven pequeños reductos de vegetación húmeda, vestigios del monteverde que un día cubrió amplias áreas del norte grancañario.

La ruta sigue por zonas donde la tradición del pastoreo sigue viva. Cercados de piedra, pequeñas fincas y cortijos dispersos marcan el ritmo del recorrido. Es habitual cruzarse con rebaños de ovejas y con explotaciones queseras que mantienen viva la tradición ganadera



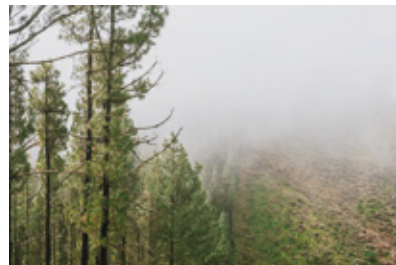
Queserías tradicionales, ovejas pastando y amplias panorámicas convierten este recorrido circular en una propuesta accesible y muy recomendable para descubrir la cara más rural de Gran Canaria

de la zona. Tras alcanzar el punto más alto de la ruta, comienza una bajada prolongada que conduce entre pastos y parcelas agrícolas de regreso al área recreativa.

Entre pinos, ganado y amplias vistas, la ruta de Monte Pavón se confirma como un recorrido accesible y mágico, especialmente hermoso en esta época del año, cuando las lluvias tiñen de verde el noroeste de Gran Canaria y la neblina envuelve al caminante en un cuento gótico, dejando la sensación de haber respirado el corazón mismo de la Isla.







Datos de la ruta

Distancia: 8,78 km.

Desnivel positivo: 310 m.

Dificultad técnica: fácil-moderada.

Altitud máxima: 1300 m.

Altitud mínima: 1060 m.

Tipo de ruta: circular.

Mejor época: tras las lluvias, cuando los pastizales y los pinares reverdecen.

Servicios: área recreativa para cuatrocientas personas con mesas, agua, baños y aparcamiento.

Lugares de interés cercano: Parque Natural de Tamadaba, Artenara y mirador de Cruz de Tejada.

¿Sabía que... la ruta de Monte Pavón es conocida como «la pequeña Irlanda de Gran Canaria»? Su altitud y su orientación la sitúan bajo la constante influencia de los vientos alisios, que traen humedad y mantienen verdes los pastos y los pinos gran parte del año. En algunos rincones no muy lejanos aún perduran pequeños reductos de laurisilva, vestigios de la antigua selva de Doramas.

Tras las lluvias, el noroeste de la Isla se transforma en un mosaico verde donde el sendero conduce hacia la caldera de Fagajesto



Montaña y buena compañía

Entre pinares jóvenes, pastizales recién reverdecidos y rebaños que aún marcan el pulso de las medianías, la ruta circular de Monte Pavón nos recuerda que la montaña de Gran Canaria también se vive despacio, paso a paso y en buena compañía.



AQUARIUM Poema del Mar



Las Palmas de Gran Canaria poema-del-mar.com

Pulpo común



Disfrutemos
de lo **nuestro**
30 de mayo Día de Canarias





Violeta del Teide (*Viola cheiranthifolia*). Parque Nacional del Teide. Tenerife.

Una superviviente de altura

Foto y texto: **Juan José Ramos**
@juanjoramoseco

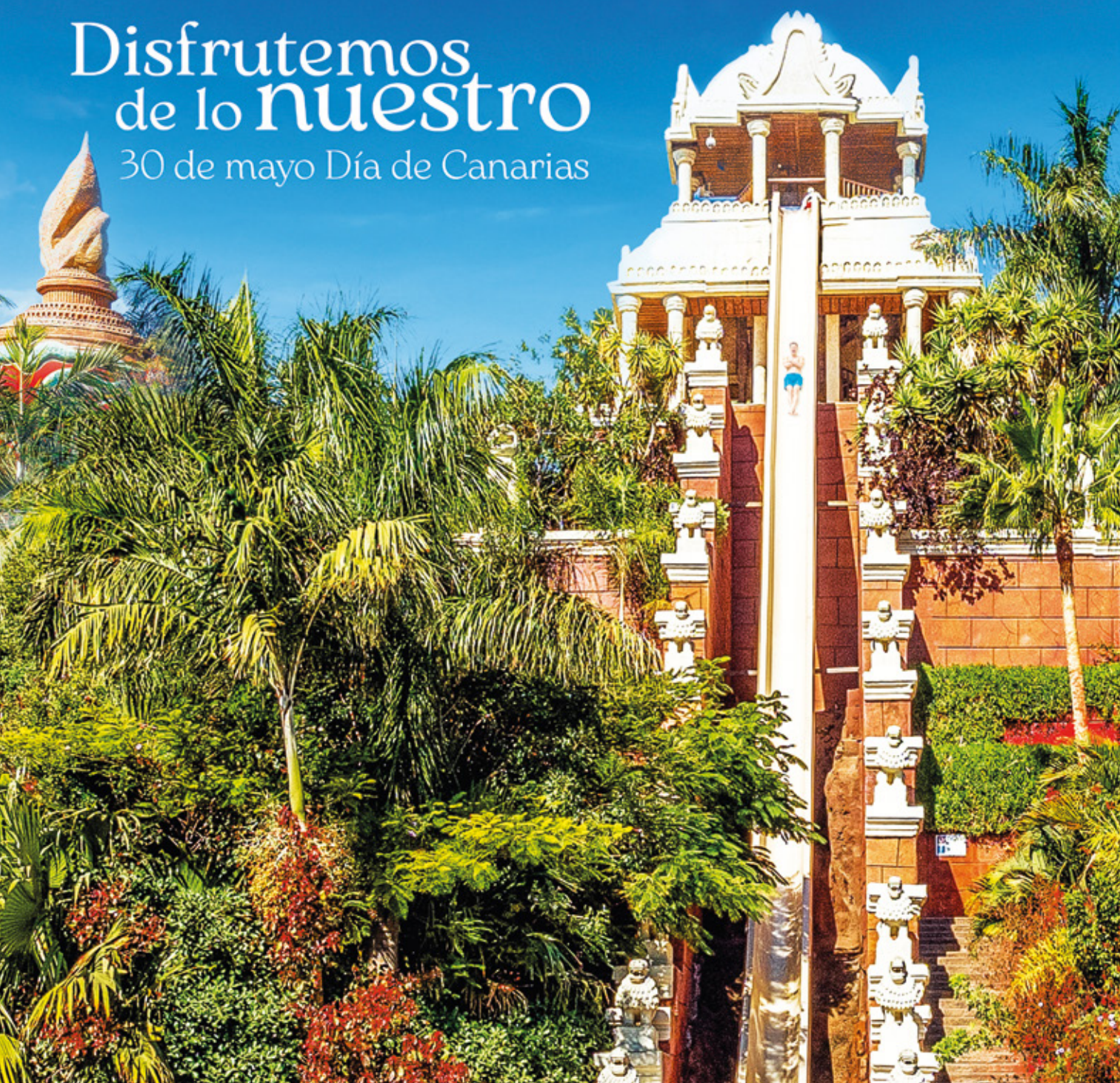
La violeta del Teide es una planta exclusiva de la isla de Tenerife que tan solo vive en el Parque Nacional del Teide. Aparece a finales de la primavera en suelos volcánicos pedregosos entre los 2200 y los 3600 metros de altitud. Es una pequeña hierba perenne, con flor violeta azulada, de hojas ovaladas y muy pelosas, adaptada a las duras condiciones climáticas de alta montaña, donde soporta fuertes vientos, alta insolación y bajas temperaturas. Fue observada por primera vez a principios del siglo XVIII por el botánico y astrónomo francés Louis Feuillée durante una expedición al Teide. Posteriormente fue descrita para la ciencia por los naturalistas Alexander von Humboldt y Aimé Bonpland, quienes la estudiaron durante su estancia en Tenerife en 1799. En 1807 la incluyeron en su obra científica *Plantae Aequinoctiales*, dándole el nombre científico actual, *Viola cheiranthifolia*.



Costa Adeje - Tenerife - siampark.net

Disfrutemos
de lo nuestro

30 de mayo Día de Canarias



Del verde magia a la luz en azul

Dos días en la tierra encantada

Por **Álvaro Morales**

Fotos **Rocío Eslava**

La Gomera bien merece un viaje, una breve visita, una larga temporada... Más bien, una o varias vidas... En estas entregas solo contamos con dos días, pero el cofre es tan grande, sus tesoros tan inmensos, que cualquier minuto en este pulmón verde mundial, con vegetación aún de la etapa de los dinosaurios (la mítica laurisilva), supone un regalo existencial. Les proponemos una intensa excursión desde el aeropuerto (Playa Santiago, Alajeró) hasta el principal punto turístico de la Isla (Valle Gran Rey) por la vertiente norteña. Una estancia y una ruta repletas de bosques mágicos, rico patrimonio histórico y arquitectónico, pueblos preciosos y gastronomía auténtica, sobre todo en repostería local.

Nuestra primera parada será la capital, San Sebastián, donde desayunar y, por qué no, darnos un primer chapuzón en el Atlántico en la playa principal, junto al puerto, de oleaje dormido. Subiremos al norte hacia Hermigua y comprobaremos ya, curva a curva, el sinuoso y complejo territorio gomero, con múltiples barrancos, agricultura en vertical casi milagrosa y vegetación por doquier. En el casco, almorzaremos y disfrutaremos del legado histórico, bajando luego a la costa y, si el mar acompaña, nos remojarémos de nuevo en sitios como la piscina natural de El Pescante.



La tarde y la noche las pasaremos en Agulo, municipio anexo y a muy pocos kilómetros, pequeño, con gran oferta rural y un casco elegido varias veces como el pueblo más bello de España. Al día siguiente, cogeremos rumbo a Vallehermoso, nombre que describe como pocos una localidad y donde merece la pena que paremos, antes de adentrarnos en la

maravillosa laurisilva del Parque Nacional de Garajonay para enfilarse al suroeste de la Isla. Enlazaremos ya con la vía que baja hasta Valle Gran Rey, disfrutando de núcleos como Arure, caseríos de postal en una cuenca espectacular y el colofón de la principal zona turística gomera, que, sin embargo, aún conserva el aroma de pueblo pesquero, con su gran oferta gastronómica, su playa familiar y su espectacular puesta de sol que enamora.



HOTEL BOTÁNICO

& The Oriental Spa Garden

★★★★★ GL



A MEMBER OF
THE LEADING HOTELS
OF THE WORLD

Un oasis de
confort y bienestar

Puerto de la Cruz - Tenerife

La Gomera, tesoro natural declarado Reserva de la Biosfera

La Reserva de la Biosfera de La Gomera no solo destaca por sus valores naturales, sino también por la extraordinaria riqueza histórica, etnográfica y cultural que atesora. Declarada por la Unesco en 2012, abarca la totalidad de la Isla y su entorno marino, integrando espacios naturales protegidos, ecosistemas únicos, sistemas tradicionales de aprovechamiento del agua y la tierra, así como un patrimonio cultural que hunde sus raíces en la época aborigen y que ha sabido mantenerse vivo hasta la actualidad.

La singularidad de La Gomera reside precisamente en esa estrecha relación entre naturaleza y sociedad, donde el medio físico ha condicionado las formas de vida, las tradiciones y hasta el lenguaje, configurando una identidad insular profundamente marcada por su territorio.

La Reserva reúne unas características únicas, suma de sus valores naturales y ambientales, patrimonio histórico y arqueológico y patrimonio etnográfico y cultural.

Espacios naturales protegidos

La Isla cuenta con una amplia red de espacios naturales protegidos que cubren buena parte de su superficie. Entre ellos destaca el Parque Nacional de Garajonay (Patrimonio Mundial), pero también monumentos naturales, parques rurales, reservas naturales y paisajes protegidos que salvaguardan ecosistemas costeros, cardonales, tabaibales y áreas de alto valor geológico. Dentro de los ecosistemas más representativos se encuentra el bosque termófilo, adaptado a condiciones más secas y cálidas que la laurisilva. Especial relevancia tiene el sabinar de Vallehermoso, considerado el más extenso y mejor conservado del archipiélago canario. La sabina (*Juniperus turbinata canariensis*), moldeada por el viento, crea paisajes de gran belleza y valor ecológico.

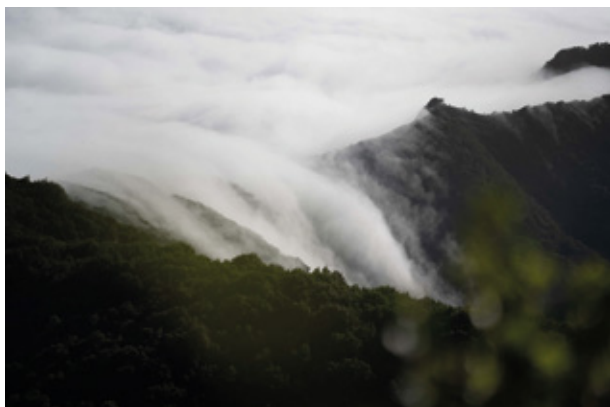


Endemismos

La Gomera alberga un elevado número de especies endémicas, 1319 exclusivas de Canarias y 373 de la propia isla. Este elevado número refleja el aislamiento insular y la diversidad de microclimas y hábitats, lo que la convierte en un enclave de enorme interés científico que favorece la conservación.

Aprovechamiento del agua

A lo largo de los siglos se desarrollaron complejos sistemas de captación y distribución mediante acequias, galerías, nacientes y sofisticados sistemas de riego, que permitieron el cultivo en laderas abruptas. La Isla posee la mayor densidad de presas de Canarias, una red hidráulica que demuestra



la capacidad histórica de adaptación al medio y el ingenio colectivo para garantizar el abastecimiento agrícola y humano.

De la época aborígen a la actualidad

Antes de la conquista castellana en el siglo XV, La Gomera estaba habitada por poblaciones aborígenes con una organización social estructurada en cantones. Tras la incorporación a la Corona de Castilla, la Isla experimentó transformaciones económicas y sociales, pero mantuvo numerosos elementos culturales propios. Este proceso histórico continuo ha generado una identidad singular en la que conviven tradiciones ancestrales y manifestaciones culturales actuales. La Gomera conserva numerosos yacimientos arqueológicos: cuevas de habitación y enterramiento, estaciones de grabados rupestres y restos de estructuras pastoriles. Estos vestigios permiten conocer aspectos esenciales de la vida, creencias y organización social de los antiguos gomeros.

Cerámica tradicional

La cerámica gomera se elabora aún hoy siguiendo técnicas heredadas directamente de la época aborígen: modelado a mano, sin torno, y cocción en hornos abiertos. Esta continuidad convierte a la alfarería tradicional en un valioso patrimonio etnográfico vivo. Entre las fiestas y rituales destacan las hogueras de San Marcos, celebradas en



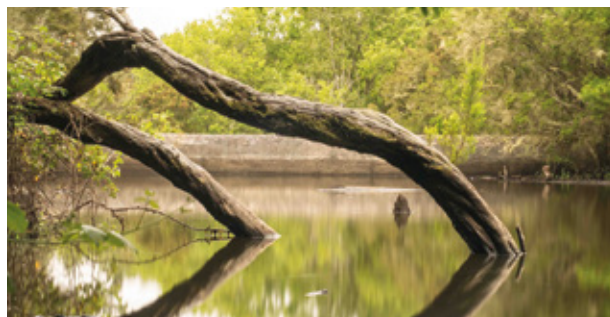
Agulo, en las que el fuego y la tradición popular se fusionan en una fiesta de gran simbolismo. Y también los arcos de San Juan, estructuras vegetales elaboradas artesanalmente en toda la Isla, que muestran el fuerte vínculo entre comunidad y naturaleza.

El baile del tambor

Se considera la única danza romancesca conservada en el territorio de habla hispana, lo que le confiere un valor excepcional dentro del patrimonio cultural. Su ritmo repetitivo, acompañado de chácaras y tambores, se hace presente en cada una de las fiestas tradicionales de la Isla.

El silbo

Lenguaje silbado adaptado al relieve abrupto de La Gomera permitió la comunicación a larga distancia a través de barrancos. Hoy se enseña en las escuelas y es Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.





El prodigio del agua

Cada una de las fuentes de la Granja de San Ildefonso está inspirada en figuras mitológicas

Texto y fotos *Rafael Turnes*

Acuden a la cita miles de personas cada año. El encendido de las fuentes del Palacio Real de la Granja de San Ildefonso (en Segovia) es desde hace años accesible para quien se acerque a este hermoso lugar del que se enamoró Felipe V y en el que fue enterrado cumpliendo con su deseo, junto a su esposa, Isabel de Farnesio. El primer Borbón que reinó en España (desde 1700 hasta 1746), más años que ninguno otro rey (cuarenta y cinco años y tres días), se enamoró de los bosques segovianos de Valsaín. Allí compró a los monjes jerónimos una granja, la ermita y los terrenos colindantes en 1720. ¿Querría compensar su nostalgia por Francia construyendo unos jardines a la francesa? ¿O no quería ser menos que los reyes franceses?

Fuese como fuese, ordenó diseñar y construir en ese lugar un gran palacio con jardines y fuentes al estilo versallesco que siguen siendo hoy un auténtico prodigio de ingeniería hidráulica, único en Europa. La referencia más clara son los jardines de Marly (Francia), en los que también el agua es una de las grandes protagonistas. Se convirtió así en el lugar de descanso y caza de la familia real, pero también el sitio al que Felipe V solía invitar a quien quería impresionar con el encendido de las casi treinta fuentes monumentales que se reparten por los distintos rincones de los jardines de la Granja. A esas exhibiciones de fuentes asistían la familia real, la corte e invitados selectos como embajadores de otros países. El chorro de una de ellas, la de la Fama, alcanza



los cincuenta metros de altura y simboliza la grandeza de la Corona.

El sistema hidráulico que alimenta estas fuentes es el mismo que se implantó en el siglo XVIII y funciona por gravedad: no requiere ningún tipo de ayuda para el bombeo. El agua proviene de un embalse llamado Mar, que está cincuenta metros por encima del nivel de las fuentes. Una red de tuberías de hierro fundido desciende hasta el jardín y reparte el agua a cada una de ellas. Para encender cada una, hay que abrir una válvula manualmente. Se dice que en su momento era el rey quien lo hacía.

Ahora, para asistir a este espectáculo único en Europa, solo hay que comprar entrada en la web de Patrimonio Nacional y adquirir un billete para volar a Madrid desde Canarias. De abril a agosto hay fechas ya disponibles y







se detallan los nombres de las que se activarán. Canastillo, Ranas, Baños de Diana, Fama, La Selva o Carrera de Caballos son algunas de las previstas para este año a cinco euros por entrada. El paseo por los jardines también es obligado para llegar de una fuente a la otra. Y, cuidado, si no se quiere mojar, no se acerque mucho a la orilla de cada una de ellas porque la presión del agua va subiendo y subiendo y un soplo de viento le empapará. Es inevitable disfrutar del agua y de la alegría que despierta en todos los asistentes bajo el sol intenso de esos meses.



El agua de Segovia era cristal, la de Versalles, chocolate

Los materiales usados para la construcción de las fuentes fueron principalmente plomo, mármol y piedra blanca. Para simular el color del bronce, se pintaron de ese color. Pero el material principal, el agua, que es la gran protagonista, marcó la gran diferencia con las fuentes de Versalles. Cuenta la leyenda que en una de las exhibiciones reales, el duque de Sant Simon gritó: «Esta agua es tan cristalina que parece cristal, la de las fuentes de Versalles parece chocolate».



Binter conecta Madrid con Canarias con dieciséis vuelos diarios.

COMIENZA TU DÍA EN
LIVVO



¡RESERVA AQUÍ!



HOTEL
 **Regina**

hotelreginamadrid.com

Menorca, en tres colores

La magia de la isla se percibe en el olor a salitre y a pinos, en el sabor de sus productos, en el sonido de las olas y el tacto de la arena

Texto *Elena Horriño*
Fotos *Cristina Candel*

Es imposible pensar Menorca en otros colores que no sean el verde, el blanco y el turquesa. El blanco de sus urbes de casas encaladas. Desde Ciutadella, donde conviene pasear con calma por su casco histórico, sin perderse el puerto, la catedral de Santa María, los mercados y las casas señoriales enmarcadas por buganvillas. Binibeca, antiguo pueblo de pescadores de casas encaladas con balcones de madera, y, cómo no, Maó, la actual capital, que presume de tener uno de los puertos naturales más grandes de Europa y cuyo centro histórico rivaliza en encanto con el de Ciutadella.

El verde lo exhiben dos de los mejores escaparates naturales de la isla.

En altura, el monte Toro, su punto más alto, que ofrece unas preciosas vistas y un maravilloso y asequible paseo hasta su cima. Y para no dejarse ni un rincón, el Camí de Cavalls, un sendero que circunvala la isla desde el puerto de Maó y que cuenta con veinte etapas, a cuál más hermosa.

El turquesa casi no necesita presentación, es el Mediterráneo descansando entre las calas de la isla. Cala Galdana, la más familiar; cala Mitjana y su hermana pequeña Mitjaneta, más vírgenes y salvajes; cala Turqueta, acotada por un bellísimo pinar; cala Macarella y Macarelleta, reconocible por sus cuevas y rocas erosionadas; cala Pregonda, con su característica arena rojiza y que,







junto con la playa de Cavalleria y cala Pilar, son los mejores arenales del norte.

Y uniendo los tres colores, se encuentran los faros que velan por la tranquilidad de la isla. Entre los más bellos está el de Cavalleria, en la parte más septentrional, cuyo impresionante entorno rivaliza con el de Favàritx, dentro del Parque Natural de s'Albufera des Grau. El faro de San Carlos ofrece unas bonitas vistas del puerto de Maó y es el más antiguo de la isla, ya que el de Illa de l'Aire, un par de años anterior, está en un islote frente a punta Prima. Y no hay que olvidar el faro de Nati, uno de los más imponentes por lo abrupto de los acantilados que protege.



Binter

Binter conecta Menorca con Canarias los martes y sábados a partir del 16 de junio.

Cómo degustar la isla

Irse de Menorca sin probar una caldereta de langosta mirando al mar es dejar la experiencia incompleta. Y lo mismo sucede si no se degusta (y se compra, para rememorar el viaje en casa) la sobrasada –algo diferente de la de Mallorca– y el famoso queso de Maó, con su propia denominación de origen.



SECRETS[®]

Bahia Real

RESORT & SPA

ESCAPE INTO LUXURY

Fuerteventura en estado puro



WORLD
OF
HYATT.

Inclusive
COLLECTION

+34 911 229 744
secretsbahiareal.com



de tapas por... Valencia

Por **Elena Horrillo**
Ilustración **Ilustre Mario**

Los encantos del 'esmorzar'

Hay pocas ciudades que recojan la historia y la luz del Mediterráneo como Valencia. Basta pasear entre las callejuelas de su casco histórico, con el epicentro en la plaza de la Virgen y en la catedral de Santa María, enamorarse de la calle Moret, maravillarse con la iglesia de San Nicolás, visitar la Lonja de la Seda o el Mercado Central para ir reconociendo su pulso antiguo. Para después contemplar cómo la ciudad se abre hacia los jardines del antiguo cauce del Turia, que conducen hasta la vanguardista Ciudad de las Artes y las Ciencias.

Pero Valencia es también sus tradiciones, como el *esmorzar*, que podría traducirse como una especie de aperitivo pero con sus propias reglas, ya que tradicionalmente incluía un bocadillo. Así que adaptamos la tradición para degustar los mejores platos de la capital del Turia.

Binter

Binter conecta Valencia con Canarias con diez frecuencias semanales, con vuelos los lunes, martes, miércoles, viernes y sábados, a través de Gran Canaria, y los lunes, miércoles, jueves, viernes y domingos, desde Tenerife.



Marvi

Uno de los imprescindibles, donde combinan especialidades gallegas adaptadas a la terreta con las tapas clásicas, todo con un producto de muchísima calidad. Dato clave: cada semana cambian el sabor de sus croquetas.



VAQUETA

Aquí puede degustarse la mejor tapa de la Comunitat Valenciana 2025, el bunyol de l'Albufera, que consiste en un buñuelo de allipebre (un guiso tradicional valenciano) ahumado, anguila sopleteada, crema de ajo asado, almendra laminada y su suquet.



De postre... horchata y fartons

En el apartado dulce, nada como una buena y tradicional horchata, natural y bien fresca. Eso sí, para cumplir con la tradición se debe acompañar –y mojar– con fartons, una especie de bollitos alargados artesanos cubiertos por una capa de azúcar.

SORBITO DIVINO

Con una impresionante selección de vinos, conviene probar, entre sorbito y sorbito, sus croquetas y alguna de las cocas, a ser posible la de carrillada. Su carta varía en función de la temporada, aunque nunca faltan los clásicos con un toque diferencial.

CENTRAL BAR

BY RICARD CAMARENA

Situado dentro del Mercado Central y con el reclamo de un cocinero – Ricard Camarena– con dos estrellas Michelin. Se deben probar al menos la ensaladilla y los buñuelos de bacalao y acabar con un buen cremaet, café con ron, azúcar y limón.

BAR RICARDO

Desde 1947

En el barrio de Extramurs se encuentra uno de los bares más emblemáticos de la ciudad, que, además de sus tapas, y aunque no es una marisquería al uso, se ha hecho conocido por la buena calidad de sus productos, sin florituras, pero exquisitos.



Tras la huella de los tartesios

Una colección de más de cuatrocientas piezas atrae a turistas y expertos de todo el mundo para admirar restos de 2500 años

Texto **Juan Manuel Pardellas**
Fotos **Andrés Rodríguez**

Visitar el Museo Arqueológico de Badajoz es una aventura en sí misma y multiplica la experiencia de venir a esta capital, llena de historia, de vibrante vida cultural, gastronomía y, a la vez, la puerta de entrada a la deliciosa zona portuguesa de Alentejo.

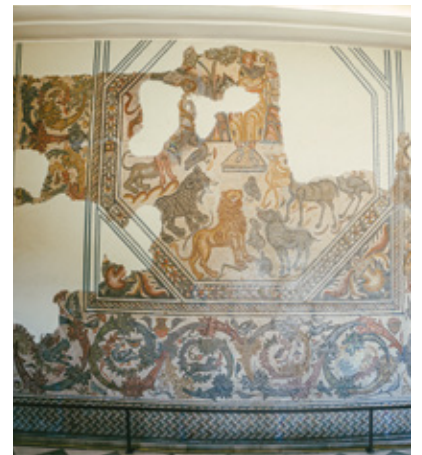
Estamos ante una de las instalaciones más fascinantes del país para disfrutarla durante toda una mañana. Y es especialmente recomendable pararse

en la nueva Sala de Protohistoria, inaugurada por el rey Felipe VI, donde se muestra la colección de más de cuatrocientas piezas de los tartesios, los habitantes de esta zona entre los siglos X y VI a. C.

La sala es el resultado de cinco yacimientos excavados en veinte localidades, gracias al trabajo de centenares de personas de veintiocho centros distintos, nacionales e internacionales.

Binter

Binter conecta Badajoz con Canarias con cuatro frecuencias semanales: los martes y sábados, a través de Gran Canaria, y los lunes y viernes, con Tenerife.



Las reinas de esta sala son los rostros de Turuñuelo, considerados las primeras esculturas antropomorfas, dos mujeres y un guerrero con su casco de batalla, entre otras piezas. Hasta ese momento, solo había representaciones humanas pintadas sobre cerámica. De ahí la importancia histórica de estas figuras.

Del mismo lugar destacan también unos pies. Además, hay cazos, calderos, asadores de bronce y algunas inscripciones en piedra con caracteres fenicios.

La sala cuenta con proyecciones en las paredes y el suelo que sumergen al visitante en un túnel del tiempo

hasta más de 2500 años atrás, cuando habitó una civilización que conocía el metal y mantenía prósperas relaciones comerciales.

El origen de los tartesios, mezcla de poblaciones locales, fenicios y griegos, pero, sobre todo, su desaparición abrupta han dado pie a todo tipo de conjeturas y teorías.

Más información:

Museo Arqueológico de Badajoz. Plaza José Álvarez y Sáenz de Buruaga.

Martes a sábado de 9.00 a 15.00 h.

Domingos de 10.00 a 15.00 h.

Lunes, cerrado.

Las reinas de esta sala son los rostros de Turuñuelo, considerados las primeras mujeres esculturas antropomorfas, dos mujeres y un guerrero con su casco de batalla, entre otras piezas



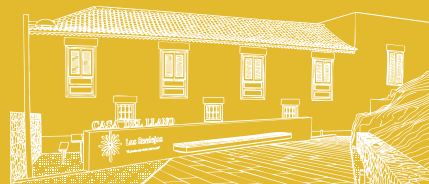
fiesta

Del lat. *fasta*, pl. de *festum*.

1. f. Día en que, por disposición legal, no se trabaja.
Sin.: festivo, festividad, vacación, descanso.
2. **LOS REALEJOS.** El pueblo más festivo del mundo.

¿Conoces el Espacio de Fiestas y Tradiciones Casa del Llano?

Un mundo tecnológico e interactivo te espera en Los Realejos, Tenerife.





Palmitos Park

MASPALOMAS



¡Lo mejor de la Naturaleza!

www.palmitospark.es

Precio Especial Residente

ABIERTO DIARIAMENTE

P PARKING GRATUITO



Cálida armonía entre tradición, sostenibilidad y jazz

Las razones para visitar Vitoria se sienten a cada paso, al ir descubriendo una ciudad moderna que mira su historia

Texto **Juan Carmona**
Fotos **Adobe Stock**

Vitoria, con la certificación internacional de Biosphere Responsible Tourism como destino sostenible, es una ciudad cómoda y amable, diseñada para vivir y visitarla. Todo está cerca, incluido el Anillo Verde, formado por seis grandes parques para pasear, como el parque Salburua, donde, gracias a sus lagunas, podemos observar una gran variedad de aves migratorias. Por su parte, Hueto Arriba ofrece un entorno natural, seguro y atractivo para caminar en familia así como el parque de la Florida con su densa foresta, sus flores de sol y lirios de los valles.

Su casco histórico, o Almendra Medieval, sorprende por su forma ovalada y su conservación. Allí encontramos la catedral gótica de Santa María, que estuvo casi quinientos años en construcción, lo que sirvió de inspiración a escritores como Ken Follet. Lugares emblemáticos como la plaza de la Burullería, los murales de Vitoria, la plaza de la Virgen Blanca o los adoquines gremiales de su calzada realzan este conjunto histórico admirable. El Museo de Arte Contemporáneo Artium Museoa se suma

El conjunto histórico, con la catedral gótica de Santa María, que estuvo aproximadamente quinientos años en construcción, sirvió de inspiración a escritores como Ken Follet

a la oferta cultural de Vitoria, ya que integra una amplia colección, con obras de artistas como Dalí, Picasso, Miró o Chillida y más actuales como Cristina Iglesias o Miquel Barceló.

A la hora de hacer compras tenemos tres zonas comerciales que acogen la mayor parte de los establecimientos: el casco medieval, con artesanos de cuero y de cuchillos que trabajan al aire libre si se puede; las calles Gorbea y Sancho el Sabio, donde se encuentra de todo lo necesario y más para el día a día; y el núcleo comercial del







Vitoria respira naturaleza, historia y una cultura culinaria basada en el producto cercano como el perretxiko, la alubia pinta, los caracoles o el queso idiazabal

centro peatonal, en las calles Dato y San Prudencio, con muestras de primeras marcas y tradicionales. Allí se pueden adquirir *souvenirs* como la figura del Caminante o la típica txapela.

Vitoria respira naturaleza, historia y una cultura culinaria basada en el producto de cercanía y reconocida por restaurantes con estrellas, sitios de nueva cocina, asados, pintxos y sidrerías tradicionales. Entre sus platos más

característicos están el revuelto de perretxikos, el cocido vitoriano, los caracoles y los postres como goxua y dulces vasquitos. Así mismo, en el Mercado de Abastos, junto a la plaza de Santa Bárbara, se pueden comprar cientos de productos locales como habas, espárragos, miel de Gorbea, diferentes setas, vinos, sal de Añana, trufa negra, alubia pinta, queso Idiazábal... Todos los sabores y colores de la Llanada alavesa.

Gasteiko Jazzaldia

La capital vasca celebra desde hace más de cuarenta años uno de los festivales de jazz más importantes del país. Figuras como Ella Fitzgerald, Enrique Morente o Chucho Valdés y Omara Portuondo en dueto han consolidado a Vitoria como referente musical. Cabe destacar que su nacimiento se debe a una asociación sin ánimo de lucro, Jazzteiz, que ha conseguido atraer a artistas internacionales y dar visibilidad a nuevos talentos del jazz en estado puro.

Binter

Binter conectará Vitoria-Gasteiz con Canarias los lunes y jueves, a partir del 15 de junio.

Un destino gastronómico único
en el norte de Tenerife de la mano de los galardonados chefs
Ricardo Sanz y Erlantz Gorostiza.



A unique gastronomic destination
in the north of Tenerife led by award-winning chefs
Ricardo Sanz and Erlantz Gorostiza.

La magia del desierto a solo dos horas de Canarias

Un recorrido entre mercados, arena y océano en una capital llena de contrastes

Texto *Nicolás Orozco*
Fotos *Shutterstock*

Mauritania es uno de esos destinos que no dejan indiferente a nadie. Es uno de esos lugares que hay que vivir para entenderlos. Una vida, la de los mauritanos, marcada por la dureza del desierto y la hospitalidad de su carácter. Por la sequedad de la fina arena y la brisa del mar. Un ejemplo de todo ello es su capital, Nuakchot.

Se ha convertido en una de las ciudades más grandes del Sahel y en la ciudad más poblada de Mauritania, con más de un millón de habitantes. Tiene una superficie de 1036 kilómetros cuadrados. Al igual que el resto del país, el día a día lo marca el termómetro. La cotidianidad va de la mano de las agujas del reloj. Las altas temperaturas obligan a que la mañana y la noche sean los momentos de más vida.

Como en muchas otras ciudades, pero en esta especialmente, el pulso de un lugar y de su gente lo trazan los mercados. Nuakchot se caracteriza por dos: el de la pesca y el de los camellos.

Sin aún haber salido el sol, los pescadores salen a faenar. Durante la tarde,

Entre embarcaciones de madera, camellos y dunas, Mauritania se revela como un territorio de contrastes y vida en constante adaptación

cuando los colores del cielo se funden con los del océano, vuelven después de una jornada entera en altamar. Un espectáculo de embarcaciones de madera de colores llegando a una playa de arena blanca y donde se forman improvisados puntos de venta. Sin bajarse de la piroga ya algunos tienen las primeras ofertas. El objetivo es llevarse el pescado lo más fresco posible.







El otro mercado es el de camellos. En este caso dromedarios, al tener una sola joroba. Divididos por tamaños, colores y tipos, son divididos y marcados por zonas. Una imagen difícil de olvidar.

Otro de los imprescindibles de Mauritania es escuchar, vivir y entender el silencio del desierto. Especialmente en un país donde el del Sáhara ocupa prácticamente la totalidad del lugar. Con un coche 4x4, hay que seguir hasta la región Adrar. A los pies de una duna se puede disfrutar de una noche viendo las estrellas al calor de una pequeña hoguera, un té caliente y el cobijo de una jaima, una tienda tradicional de los pueblos nómadas del Sáhara, compuesta por grandes telas y postes de madera. En el desierto del Sáhara se entiende que aquello es lo más cercano a lo que siempre hemos conocido como un oasis.

Mauritania es el principal socio comercial africano de Canarias, una relación que se percibe con claridad en ciudades como Nuadibú o Nuakchot. En cualquiera de ellas no resulta extraño encontrar un bazar llamado Las Palmas







o cruzarse con alguien que conoce el mojo o las papas arrugadas. Dos orillas que, sin ser conscientes, comparten más de lo que parece, unidas incluso por fenómenos como la calima. Que, cada cierto tiempo, recuerda lo cerca que está el continente africano (con países como Mauritania) y lo desconocido que resulta, a pesar de estar a unas dos horas en un vuelo Binter directo desde Gran Canaria. Un país que vive entre la inmensidad de las dunas y las olas del mismo océano que baña las ocho islas canarias.



El ritmo a paso de mercado

En Nuakchot, el ritmo lo marcan sus mercados. Al amanecer, los pescadores salen al Atlántico y regresan al atardecer con sus pirogas cargadas. A las afueras, el mercado de camellos mantiene viva una tradición ancestral. Dos escenarios opuestos que reflejan la esencia de una ciudad entre el mar y el desierto.

Binter

Binter conecta Nuakchot con Canarias cuatro días a la semana.

BAÑO ADAPTADO
ORGANISMO AUTÓNOMO
DE TURISMO

ARONA
TENERIFE SUR · TURISMO

PLAYA DE LAS AMÉRICAS



COSTA DEL SILENCIO

PLAYA DE LOS CRISTIANOS



Said Muti.

MÚSICA
PRIMAVERA
EN LA FUNDACIÓN

Espacio Cultural CajaCanarias de Santa Cruz de Tenerife
 Durante el mes de mayo

El ciclo Primavera en la Fundación CajaCanarias 2026 continúa a lo largo del mes de mayo con nuevas propuestas, como Said Muti (día 8), Andrea Motis (día 15) o Charlie Cunningham (día 23), que tendrán lugar en su Espacio Cultural de Santa Cruz de Tenerife. Toda la información, venta de entradas y horarios se encuentran disponibles en: www.cajacanarias.com.



MÚSICA
TROPICALIA

Parque Marítimo de Santa Cruz de Tenerife y parque José Segura Clavell de La Laguna
 23 de mayo y 29 de agosto

El festival artístico multidisciplinar Tropicalia celebra una década de música sabrosa. Se define como un puente cultural que materializa la tricontinentalidad canaria, fusionando música, artes plásticas, danza y artesanía bajo una estética de vanguardia tropical. A diferencia de los eventos convencionales, Tropicalia apuesta por un formato de día, integrando el paisaje urbano de las Islas con una oferta sonora que abarca desde el folclore más puro hasta la electrónica contemporánea. En esta X edición conmemorativa, el proyecto refuerza su identidad como un espacio de convivencia intergeneracional y de profundo respeto medioambiental. Tropicalia constituye un activo estratégico que posiciona Canarias como destino de vanguardia, siendo catalizador clave de la estrategia turística regional.



FERIA
FIMAR 2026
 Muelle Sanapú.
 Puerto de Las Palmas
 Del 22 al 24 de mayo

La Feria Internacional del Mar regresa en primavera a Las Palmas de Gran Canaria para conectar el mar con las estrellas. Actividades náuticas, zona expositiva, charlas, talleres divulgativos, zona gastro y música.

www.feriainternacionaldelmar.com

Si deseas aparecer en nuestra agenda, envíanos tu convocatoria con un mes y medio de antelación a buzon@barabara.comunicacion.com.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE MEDIOAMBIENTAL DE CANARIAS

28 EDICIÓN

#enlasnubes

ICOD DE LOS VINOS

4-7
junio
PARQUE DEL DRAGO

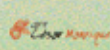
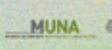
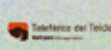
www.ficmec.es

#enlasnubes

2026

FICMEC

FICMEC



MÚSICA

XXXV FESTIVAL INTERNACIONAL CANARIAS JAZZ & MÁS

3-25 / 7 / 2026
Todas las islas

El jazz se convertirá en un género musical de referencia este verano en Canarias, en casi todo el mes de julio: del 3 al 25 de ese mes. En ese periodo, habrá conciertos programados en las Islas por la celebración del XXXV Festival Internacional Canarias Jazz & Más; sí, treinta y cinco años, nada menos. Gracias a esta nueva edición de una propuesta musical siempre muy esperada en el Archipiélago, se podrán escuchar en escenarios locales a excelentes intérpretes, músicos y bandas, como así habitualmente ha ocurrido. Prueba de ello es, por ejemplo, la presencia este 2026 del artista británico Jacob Collier y la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, dirigida por Suzie Collier, en el que será uno de los platos fuertes de la nueva edición. Esta actuación está prevista en los dos auditorios principales de Canarias: el Alfredo Kraus, de Las Palmas de Gran Canaria, y el de Tenerife. Pero hay más y muy buena música de jazz: Tigran Hamasyan, José James, Yellowjackets, Ghost-Note, Lucía Rey y Estelle Perrault 5TET, entre otros tantos.

MÚSICA

TENERIFE MUSIC FESTIVAL

12-13 / 6 / 2026
Puerto de Santa Cruz de Tenerife

Tras el éxito de sus dos primeras ediciones, la zona portuaria en la ciudad de Santa Cruz de Tenerife acogerá los días 12 y 13 de junio, los directos interpretados por los prestigiosos artistas, Rels B, Nathy Peluso, El Arrebato, Camilo, Pablo Alborán, Ana Mena, Iván Ferreiro... El Tenerife Music Festival cuenta con el apoyo del Gobierno de Canarias, el Cabildo de Tenerife, el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife y la Autoridad Portuaria de Santa Cruz de Tenerife.

MÚSICA

CANARIAS TIENE FLOW

14 de mayo
Sala La Riviera Madrid



La Pantera, Juseph, Don Patricio, Sara Socas, Ale Acosta, Daniela Garsal, Ventura y Julia Rodríguez son los artistas invitados en esta primera edición del festival Canarias Tiene el Flow, llamado a convertirse en «una plataforma de diplomacia cultural para la proyección de la música hecha en el Archipiélago, un sello de denominación de origen del nuevo sonido canario», en palabras de su director, Santi Gutiérrez. El festival cuenta con el apoyo del Gobierno de Canarias, Binter, Cajasiete, Clipper, Arehucas, Televisión Canaria y la Casa de Canarias en Madrid.



GASTRONOMÍA

PAISAJES AL PLATO

18 de mayo
Santa Cruz y La Laguna

Paisajes al Plato regresa en 2026 a Tenerife como un evento gastronómico que convierte el paisaje en experiencia culinaria. Se celebrará el 18 de mayo en la Casa del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife y en el Eco Hotel Costa Mágica de San Cristóbal de La Laguna, con chefs como Nacho Manzano (Casa Marcial, tres estrellas Michelin), Safe Cruz (Gofio, una estrella Michelin) e Iván Muñoz (Chirón, una estrella Michelin), junto a talento local. Patrocinado por Turismo de Islas Canarias (Gobierno de Canarias), Sociedad de Desarrollo de Santa Cruz de Tenerife y área de Comercio y Turismo del Ayuntamiento de La Laguna.

Si deseas aparecer en nuestra agenda, envíanos tu convocatoria con un mes y medio de antelación a buzon@barabara.comunicacion.com.

ARRECIFE - LANZAROTE
ESTADIO LAVA LIVE

LAVA LIVE

Lanzarote Music Festival

20 12-13 | 24-25
26 JUNIO | JULIO

VIERNES 12 JUNIO

LEIVA
IVÁN FERREIRO
MOLOTOV
LOS CALLAOS
DJ TALI ARENAO

SÁBADO 13 JUNIO

HOMBRES G
KE PERSONAJES
LA CABRA MECÁNICA
LA TOM SON
DJ NANDY PAREDES



CONSIGUE TUS ENTRADAS

TICKETTES
ENTRADAS



VIERNES 24 JULIO

JUAN LUIS GUERRA
ANA MENA
JUANMA RESTREPO
VENTURA
MALPEIS
RENZZO EL SELECTOR

SÁBADO 25 JULIO

NICKY JAM
NATHY PELUSO
PRESENTA CLUB GRASA DJ SET
BARRY B
RODRIGO FENIX
TONI BOB



DIVERSIDAD CULTURAL

LA LAGUNA CELEBRA EL DÍA DE ÁFRICA

Paseo marítimo. Punta del Hidalgo
24 de mayo

El Ayuntamiento de La Laguna promueve un canto a la diversidad con un ambicioso programa para celebrar el Día de África. Ciclo de cine y diálogos, exposiciones y una gran jornada de convivencia el domingo día 24, con interesantes propuestas gastronómicas, de moda, literarias, taller de trenzas y de danzas y grandes actuaciones musicales que combinan artistas clásicos con un gran fin de fiesta afrobeat. Esta iniciativa ha sumado muchísimas colaboraciones de la comunidad africana residente en las islas, y entidades públicas y empresas privadas, como Casa África, el Festival de Cine Africano de Tarifa, el Observatorio de la Inmigración de Tenerife, Multitrack Records, Saloum restaurante, la tienda étnica Gueum sa Bopp, la editorial Baile del Sol, el portal de noticias WelcomeAfrica y numerosas ong que trabajan en las islas, entre otros muchos colaboradores.



MÚSICA

ATLANTIC JAZZ LAB ORCHESTRA Y ESTHER VAN HESS

Todas las islas

Por fin llega la nueva gira de la Atlantic Jazz Lab Orchestra, esta vez con Esther Van Hess, presentando un disco granado en director en La Gomera que dará mucho que hablar. No se la pierdan. Con el apoyo de Promotur, el Instituto Canario de Desarrollo Cultural, Gobierno de Canarias, y la colaboración de los cabildos insulares, el primer concierto fue en esta isla. Resto de fechas confirmadas: Tenerife (1 de mayo), Las Palmas de Gran Canaria (3), El Hierro (8), La Laguna (9), Lanzarote (10), Fuerteventura (también el 10 de mayo). Las entradas pueden adquirirse en la página web atlanticjazzlab.org

**'SAL', NUEVA COLECCIÓN DE ÁNGEL CABRERA**

9 de mayo. Lanzarote
Finca Testeina

Ángel Cabrera presenta su colección SAL, inspirada en la historia salinera de Lanzarote, en los charcos, la luz y los colores que nacen en ellos. Una oda a la sostenibilidad, a la tradición y al paisaje que nos define. Cada pieza está pintada a mano, creada con procesos naturales, donde la sal participa como pigmento, textura y símbolo. SAL es territorio. SAL es memoria. SAL es identidad.

angelcabrera-art.com/
[instagram.com/angelcabreraart/](https://www.instagram.com/angelcabreraart/)

Si deseas aparecer en nuestra agenda, envíanos tu convocatoria con un mes y medio de antelación a buzon@barabaracomunicacion.com.

SALA
SCALA

GRAN CANARIA

SHOW · DINNER · EXPERIENCE



**ÚLTIMAS
FUNCIONES**
SOLO HASTA EL 23 DE MAYO

**ÚLTIMAS
FUNCIONES**
SOLO HASTA EL 24 DE MAYO



ORIGEN

VEGAS ROUGE

-18

DOS HISTORIAS TERMINAN.
MUY PRONTO, UNA NUEVA COMENZARÁ.

**APROVECHA NUESTRO
DESCUENTO EXCLUSIVO**

-30%

CON LOS CÓDIGOS
ROUGE30 | ORIGEN30

EXCEPTO GRUPOS NI VIP.



ESPECTÁCULO

LA FABULOSA FERIA DE BILLY CAPERS

Anexo del Estadio Gran Canaria
29, 30 y 31 de mayo

La Fabulosa Feria de Billy Capers abrirá sus puertas los días 29, 30 y 31 de mayo en el anexo del Estadio Gran Canaria para ofrecer un espectáculo único que promete sorprender a grandes y pequeños.

Inspirada en la magia de las antiguas ferias *vintage* y el espíritu del circo clásico, la feria propone un viaje inolvidable a un universo lleno de color, fantasía y diversión. Durante tres días, el público podrá disfrutar de espectáculos circenses, pasacalles, juegos tradicionales, talleres y atracciones que invitan a despertar la curiosidad y a redescubrir la ilusión con ojos de niño. Su horario de actividad será el siguiente: viernes 29 de 18:00 a 22:00h; sábado 30 de 11:00 a 22:00h, y domingo 31 de 11:00 a 17:00h. El evento está producido por Zukoabega Producciones y cuenta con el patrocinio del Cabildo de Gran Canaria y de Islas Canarias Latitud de Vida.



Más información en:
billycapers.es

FESTIVAL

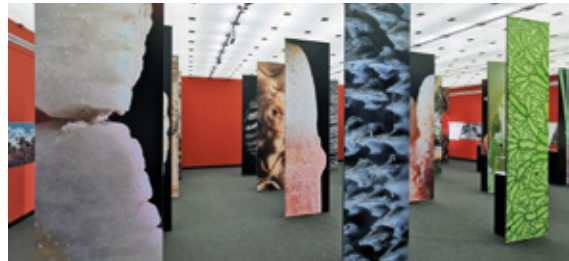
CANARIAS MANGA FESTIVAL

Las Palmas de Gran Canaria
29 al 31 de mayo

Canarias Manga Festival se convierte en un punto de encuentro para el arte y la cultura pop, con especial atención al manga, el anime, los videojuegos y las expresiones de ocio alternativo. El festival reúne a seguidores, artistas y profesionales en torno a una programación amplia y dinámica. Entre sus propuestas destacan los concursos de cosplay, las exposiciones temáticas, los talleres creativos, las charlas con autores, las sesiones de firmas, los torneos de videojuegos y múltiples actividades participativas que impulsan la imaginación y el disfrute colectivo.

El evento está producido por Zukoabega Producciones y cuenta con el patrocinio del Cabildo de Gran Canaria y de Islas Canarias Latitud de Vida.

Más información en: canariasmangafestival.com



FESTIVAL

**CANARIAS AL DETALLE:
LA NATURALEZA DEL ARCHIPIÉLAGO
VISTA DE CERCA**

MUNA Santa Cruz de Tenerife
Hasta el 27 de mayo

La exposición presenta la naturaleza del archipiélago desde varias perspectivas insólitas, que abarcan desde lo macroscópico hasta lo microscópico. Imágenes de gran formato revelan detalles casi imperceptibles al ojo humano (en ocasiones microscópicos), incitando al público visitante a descubrir, oculto tras cada panel, el organismo correspondiente y comprender la función vital que desempeña esa estructura, esencial, en la mayoría de los casos, para su supervivencia.

Si deseas aparecer en nuestra agenda, envíanos tu convocatoria con un mes y medio de antelación a buzon@barabaracomunicacion.com.

**Reto
Demográfico
de Canarias**

II CONGRESO

Territorio y arraigo: de la estrategia a la acción

18 y 19 de junio en **Breña Alta**, La Palma

Inscríbete



**Gobierno
de Canarias**
islas iguales

Lo mejor del jazz en ocho islas

El Festival Internacional Canarias Jazz & Más regresa, del 3 al 25 de julio, a los principales auditorios, teatros y plazas del archipiélago, con más de 60 conciertos y cerca de 30 proyectos musicales internacionales y nacionales.

Jacob Collier con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria (OFGC), dirigida por Suzie Collier, Tigran Hamasyan, José James y Célia Kameni interpretando el mítico disco I Want You de Marvin Gaye, Yellowjackets, Hamilton de Holanda Trio, Marco Mezquida Trío, Ghost-Note, Eric Alexander Jazz Syndicate, Roberto Fonseca «La Gran Diversión», Tora Daa, Antonio Forcione & Cenk Erdogan «Storytellers», Xavi Torres Trío & Miguel Zenón, Manou Gallo, Moisés P. Sánchez «Where Light Begins», Cuban Jazz Syndicate, Lucía Rey, Manon Mullener 5tet, Estelle Perrault 5tet o Powafunk son algunos de los cerca de sesenta proyectos musicales que formarán parte del Festival Internacional Canarias Jazz & Más (FICJ&M), que cumple este año su 35.ª edición.

Con presencia en las ocho islas, el FICJ&M ocupará de nuevo los principales auditorios, teatros, salas y plazas de Canarias, combinando conciertos de pago con otros gratuitos, visitando los municipios más turísticos del Archipiélago y respondiendo a las expectativas de su público, con artistas consagrados y que forman parte de la élite de la música contemporánea,



con otros proyectos emergentes que sorprenderán por la calidad de su propuesta.

La gran estrella será Jacob Collier. Ganador de siete Grammy y diecisiete nominaciones –la última este año–, fue el primer músico británico en ganar al menos un premio Grammy por cada uno de sus primeros cuatro álbumes. Su primeros Grammy llegaron en 2017, cuando apenas contaba con veintiún años. Collier ofrecerá dos conciertos: en el Auditorio Alfredo Kraus (21 de julio, 20.00 h) y en el Auditorio de Tenerife (22 de julio, 20.00 h).

Toda la información en canariasjazz.com y en redes sociales (@canariasjazz).

GLORIA
Thalasso & Hotels

Tu historia 
COMIENZA aquí



HOTEL - THALASSO - RESTAURANT - CHILLOUT

Gloria Palace San Agustín Thalasso & Hotel - Gloria Palace Amadores Thalasso & Hotel
Gloria Palace Royal Hotel & Spa - Gloria Izaro Club Hotel

*Aprovecha tu descuento en cualquiera de nuestros hoteles reservando en www.gloriapalaceth.com
hasta el 31/12/2026.



Reserva tu alojamiento:
+34 928 128 505
reservas@gloriapalaceth.com

Tu historia, la nuestra



TENERIFE

HASTA 15 / 5 / 2026
'KNIFE 1976-2026',
POR FERNANDO ÁLAMO
 Arte
 Galería Bibli, Santa Cruz de Tenerife

HASTA 14 / 6 / 2026
'RITOS DEL DESEO',
DE CÁNDIDO CAMACHO
 Pintura
 Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife

HASTA 5 / 7 / 2026
'PARA QUE PODAMOS VIVIR.
LA LAGUNA 1968-1983'
 Exposición
 Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife

22-24 / 5 / 2026
'DYSPHORIA', POR HISTRIÓN
TEATRO
 Escena
 Auditorio de Tenerife (19.30 y 12.00, domingo)



6 / 6 / 2026
LUIS PIEDRAHITA
 Humor
 Teatro Leal (20.00), La Laguna

7 / 6 / 2026
BESAY PÉREZ
 Música
 Teatro Leal (19.00), La Laguna

27 / 6 / 2026
KANY GARCÍA
 Concierto
 Recinto Ferial de Tenerife

7 / 7 / 2026
STING
 Concierto
 Anexo del Palmetum, Santa Cruz de Tenerife

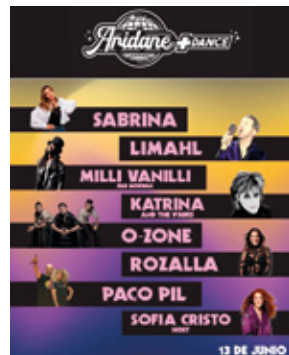
LA PALMA

HASTA 18 / 7 / 2026
'GEOGRAFÍAS DEL VÍNCULO',
DE LUIS MORERA
 Arte
 Sala Fundación CajaCanarias, Santa Cruz de La Palma

14-17 / 5 / 2026
FERIA DE SAN ISIDRO
 Tradiciones
 Breña Alta

29 / 5 / 2026
OLGA CERPA Y MESTISAY
 Concierto
 Los Llanos de Aridane

4-7 / 6 / 2026
CORPUS CHRISTI EN MAZO
 Alfombras
 Villa de Mazo



19 / 6 / 2026
ARIDANE + DANCE 2026
 Concierto
 Los Llanos de Aridane

LA GOMERA

DESDE 1 / 5 / 2026
CENTRO DE VISITANTES
JUEGO DE BOLAS
 Garajonay
 Agulo

20-22 / 5 / 2026
CAMPUS UNIVERSIDAD
DE LA LAGUNA
 Curso de drones
 Agulo

DESDE 1 / 6 / 2026
XXII FESTIVAL ATLÁNTICO
SONORO
 Arte y costumbres
 Vallehermoso

EL HIERRO

DESDE 1 / 5 / 2026
CENTRO ETNOGRÁFICO CASA
DE LAS QUINTERAS
 Historia
 Valverde

21 / 5 / 2026
FESTIVAL DE LA
SOSTENIBILIDAD GEO & SEA
 Costumbres
 Puerto de la Estaca, Valverde



11-12 / 9 / 2026
HEROFEST EL HIERRO
 Festival
 La Frontera

GRAN CANARIA

DESDE 1 / 5 / 2026
CASA DE COLÓN
 Historia
 Las Palmas de Gran Canaria

15-18 / 5 / 2026
AFROBEAT ISLAND 2026
 Electrónica
 Las Palmas de Gran Canaria

22 / 5 / 2026
'LO PURO',
POR HIRAHÍ AFONSO
 Música
 Teatro Guinguada (20.00), Las Palmas de Gran Canaria

23 / 5 / 2026
ÁNGEL MARTÍN
 Humor
 Auditorio Alfredo Kraus (20.00), Las Palmas de Gran Canaria



6 / 6 / 2026
IVÁN MELÓN LEWIS TRÍO
 Jazz
 Auditorio Alfredo Kraus (20.30), Las Palmas de Gran Canaria

19-20 / 6 / 2026
'LAS AMISTADES
PELIGROSAS'
 Escena
 Teatro Cuyás (19.30), Las Palmas de Gran Canaria

26 / 6 / 2026
KANY GARCÍA
 Concierto
 Gran Canaria Arena

3 / 7 / 2026
CARLOS RIVERA
 Música
 Estadio de Gran Canaria

4 / 7 / 2026
AITANA
 Recital
 Estadio de Gran Canaria

📍 LANZAROTE



DESDE 1 / 5 / 2026
CASA MUSEO CÉSAR MANRIQUE
Arte
Haría

DESDE 1 / 5 / 2026
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO CASTILLO DE SAN JOSÉ
Plástica
Puerto Naos, Arrecife

HASTA 6 / 6 / 2026
'VACÍO', DE CARLOS DE SAÁ
Fotografía
El Almacén, Arrecife

HASTA 1 / 8 / 2026
ILDEFONSO AGUILAR
Pintura
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz, Arrecife



6 / 6 / 2026
SONIDOS LÍQUIDOS
Festival
La Geria, Haría

12-13 / 6 / 2026
LAVA LIVE FESTIVAL
Música
Recinto Ferial de Agramar, Arrecife

📍 FUERTEVENTURA

DESDE 1 / 5 / 2026
CASA MUSEO UNAMUNO
Historia
Puerto del Rosario



22 / 5 / 2026
JAVI MEDINA
Concierto
Auditorio Insular de Fuerteventura (20.30), Puerto del Rosario

30-31 / 5 / 2026
MEETING INTERNACIONAL DE ATLETISMO
Deporte
Corralejo, La Oliva



10 / 6 / 2026
STARS GALA DE BALLET CLÁSICO
Danza
Palacio de Formación y Congresos (20.00), Puerto del Rosario

26 / 6 / 2026
SILVIA PÉREZ CRUZ
Recital
Palacio de Formación y Congresos (20.00), Puerto del Rosario

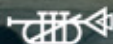
PSSSS ¡EY TÚ!

AHORA QUE EL DE AL LADO ESTÁ DORMIDO ...

¡ POR FIN PODRÁS DECIR QUE TE GUSTA EL JAZZ !

CUMPLIMOS 10 AÑOS HACIENDO EL JAZZ MÁS SOFISTICADO Y SEDUCTOR DE LAS ISLAS CANARIAS.

#CANARYISLANDSJAZZWEEK
#NOWINTERMUSICFEST



ATLANTICJAZZLAB.ORG

ICDC Instituto Canario de Desarrollo Cultural

Gobierno de Canarias

Islas Canarias
LATIENDO DE VIDA

Canarias Tiene el Flow lleva a Madrid música e identidad

Canarias Tiene el Flow «aspira a consolidarse como una plataforma de diplomacia cultural para la proyección de la música hecha en el Archipiélago, un sello de denominación de origen del nuevo sonido canario», asegura el director del festival, Santi Gutiérrez. La Pantera, Joseph, Don Patricio, Sara Socas, Ale Acosta, Daniela Garsal, Ventura y Julia Rodríguez son los artistas invitados en esta primera edición.

La música urbana tiene acento canario. Madrid acoge el 14 de mayo la primera edición de Canarias Tiene el Flow, que reúne en la sala La Riviera a una amplia representación de artistas de toda Canarias con la que mostrar en la capital de España el dinamismo creativo de la escena musical isleña actual.

Canarias Tiene el Flow es más que un festival de música urbana; es un proyecto que emerge en Canarias y eclosiona en Madrid en una gran fiesta de la música, con un formato que va más allá de un concierto al uso, un evento que refleja el talento joven, la creatividad y la identidad canaria.

El nuevo sello del sonido canario

Canarias «exporta su sonido y hace historia, al ser la primera y única comunidad autónoma en desarrollar una marca y una estrategia para proteger y proyectar su producto musical y a sus artistas, y vamos a hacer un regalo en el mes de Canarias a la capital de España, una ciudad que siempre ha recibido a los canarios con los brazos abiertos», destaca Santi Gutiérrez, su director.

La cita «aspira a consolidarse como una plataforma de diplomacia cultural para la proyección de la música hecha en el Archipiélago, un sello de denominación de

origen del nuevo sonido canario, y como punto de encuentro entre la escena musical canaria y el público global; especialmente el público madrileño amante de la música urbana, pero no solamente», adelanta.

La iniciativa ha sido posible gracias al impulso público-privado. Cuenta con el apoyo del Gobierno de Canarias y diversas entidades vinculadas al Archipiélago que son símbolos de la canariedad por sí mismas, como Binter, Cajasieta, Clipper, Arehucas, Televisión Canaria o la Casa de Canarias en Madrid.

Un momento histórico

El cartel del 14 de mayo en La Riviera cuenta con La Pantera y su estilo, que mezcla trap, rap y sonidos latinos, una de las voces más influyentes de la nueva generación urbana canaria; Joseph, protagonista junto a Quevedo y La Pantera del hit *Cayó la noche*, establecido ya como uno de los artistas más dinámicos de la escena; Don Patricio, toda una institución con su estilo distintivo dentro del urbano, convertido ya en uno de los músicos canarios con





mayor proyección nacional e internacional.

Sara Socas es referente del freestyle y del rap femenino en español, con una fuerza escénica y sus habilidades como improvisadora; una de las figuras más destacadas del género.

Ale Acosta, productor y creador musical insustituible, nominado a varios Grammy, con una capacidad única para fusionar electrónica y sonidos contemporáneos, refleja la vertiente más experimental de la música canaria actual.

Daniela Garsal, artista revelación que comienza a sumar reproducciones en las plataformas a un ritmo vertiginoso, acaba de publicar un nuevo tema en colaboración con Cruz Cafuné, otro insigne canario referente del género. Conecta con la nueva generación de creadoras musicales de las Islas.

Ventura combina sensibilidad y energía en directo, con la que muestra cómo la escena canaria también abraza sonidos alternativos e independientes con gran personalidad.

Y Julia Rodríguez, hija del legendario timplista majorero Domingo Rodríguez Oramas *el Colorao*, aporta la identidad singular con



su interpretación contemporánea del timple, con el que fusiona raíces culturales con arreglos modernos que amplían el abanico de estilos del cartel.

Todo el *staff* artístico y técnico va a volar de Canarias a Madrid «porque se trata de un proyecto totalmente *made in Canarias*», explica Gutiérrez, quien destaca que la música urbana de Canarias «está generando carreras exitosas, libres, independientes, y profundamente canarias».

Un cita imprescindible que hace historia de la mano de los artistas canarios que marcan el ritmo de la escena musical del Archipiélago.

MUECA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE EN LA CALLE

INTERNATIONAL STREET ART FEST

INTERNATIONALES STRASSENFEST DER KUNST

PUERTO DE LA CRUZ

7-10 DE MAYO DE 2026



#urdimbreytrama

EN MUECA, EL ARTE EN LA CALLE TRANSFORMA LO COTIDIANO EN INESPERADO. DURANTE CUATRO DÍAS, PUERTO DE LA CRUZ SE ACTIVA COMO UN ESPACIO VIVO PARA EL ENCUENTRO, LA CREACIÓN Y LA EMOCIÓN.

CIRCO, TEATRO, MÚSICA Y DANZA TOMAN LAS CALLES A TRAVÉS DE PROPUESTAS ESCÉNICAS QUE DIALOGAN CON LA CIUDAD Y CON QUIENES LA RECORREN. UN FESTIVAL QUE NO SOLO SE MIRA, SINO QUE SE ATRAVIESA, SE HABITA Y SE RECUERDA.

LA TRAMA DE LA ALEGRÍA YA ESTÁ TEJIDA. DESCUBRE LAS COMPAÑÍAS, LOS ESPECTÁCULOS Y RECORRIDOS QUE HILVANAN LAS CALLES EN UNA EXPERIENCIA COMPARTIDA DEL 7 AL 10 DE MAYO.

DESCUBRE MÁS



ORGANIZAN:



MÁS MUECA:



MADRID

'PEDAGOGÍAS DE GUERRA', DE LOS ARTISTAS UCRANIANOS ROMAN KHIMEI Y YAREMA MALASHCHUK

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Hasta el 21 de junio

La guerra se ha vuelto omnipresente y se filtra cada vez más a través de pantallas, algoritmos y tecnologías remotas que separan la acción de sus consecuencias. La exposición examina cómo la violencia reconfigura la percepción, el comportamiento y la vida colectiva incluso antes de que pueda ser plenamente nombrada o comprendida. La muestra no entiende la guerra como un hecho aislado que retratar, sino como un sistema operativo que estructura la realidad, disciplina los cuerpos, recalibra la atención y atraviesa de forma casi imperceptible las tramas de la vida cotidiana. Trabajando con material audiovisual, los dos artistas muestran cómo los ritmos cotidianos y las estructuras democráticas se fracturan bajo la violencia y las presiones materiales. Las pedagogías de guerra configuran la identidad con la misma fuerza que las geografías.

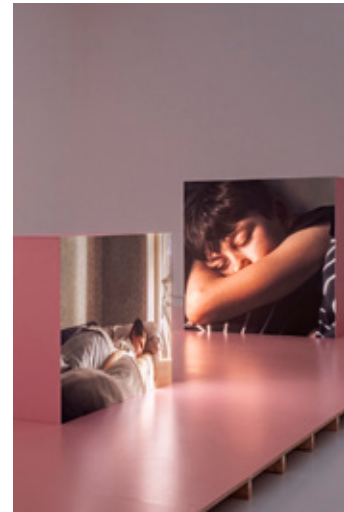


Foto Lidia Moreno Reyes

MADRID

EL TREN DE LA FRESA

Museo del Ferrocarril

Hasta el 7 de junio

El Tren de la Fresa, llamado así porque durante el trayecto el personal, vestido de época, ofrece una degustación de fresas, funciona desde 1984 y realiza un recorrido de Madrid a Aranjuez, localidad famosa por sus exquisitas fresas y cuyo paisaje cultural es Patrimonio de la Humanidad. El tren, que recrea el que hiciese el primer trayecto ferroviario de la Comunidad de Madrid, en 1851, se pone en marcha desde el Museo del Ferrocarril. Isabel II inauguró el primer trayecto ferroviario en Madrid, el segundo de la Península, que unía el Palacio Real de Aranjuez con la capital. Este trazado, que en un principio se construyó con la intención de comunicar Madrid con el mar Mediterráneo, concluía en la estación de Aranjuez, pero, para mayor comodidad de la realeza, se prolongó hasta el Palacio.

MADRID

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE CARRERAS DE CABALLOS

Hipódromo de la Zarzuela

Hasta el 14 de junio

Disfrute de la emoción de las carreras de caballos y de una completa oferta de ocio y restauración en el Hipódromo de la Zarzuela, un hito arquitectónico del racionalismo madrileño construido en la década de 1940. Esta temporada el Hipódromo de la Zarzuela refuerza su oferta deportiva con un programa diseñado para ser integrador y atractivo. Esta planificación no solo da cabida a todas las categorías de caballos, sino que también busca maximizar el interés y la rentabilidad deportiva para profesionales y aficionados. Para acompañar a las carreras de caballos, el Hipódromo dispone de una riquísima y variada gastronomía que va desde los *foodtrucks* hasta las tapas y raciones más típicas de Madrid y de temporada.

Si deseas aparecer en nuestra agenda, envíanos tu convocatoria con un mes y medio de antelación a buzon@barabara.comunicacion.com.

11-14 JUN 2026
PLAZA CENTRAL
YUMBO CENTRUM

MMT FEST

MUSIC MEETS TOURISM

MASPALOMAS
COSTA
CANARIA

GUIDE TO ENJOY MMT 2026

VUELA A MMT FEST CON BINTER / FLY TO MMT FEST WITH BINTER



MUSIC · TOURISM · FASHION · SOCIAL PROJECT · GASTRONOMY



MÁS INFO EN MUMETO.COM



VALENCIA
DOCS VALÈNCIA: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL

Varias localizaciones
 Hasta el 23 de mayo

En la décima edición del Festival Internacional de Cine Documental se desatan crudas realidades y se van a contar historias de todo tipo. Una semana repleta de proyecciones, estrenos, retrospectivas, encuentros con cineastas, actividades, debates y nuevas secciones que celebran diez años de compromiso con el cine de no ficción. Como gran novedad de este aniversario, estrena «Cartografía de un proyecto», un nuevo espacio de asesoría colectiva para guiar los primeros pasos administrativos y legales de futuros documentales. Además, Docs València refuerza su papel como motor de la industria con talleres.



VALENCIA
TRIBUNAL DE LAS AGUAS

Puerta de los Apóstoles de la catedral de Valencia
 Todos los jueves

Una cita en la que se reúnen ocho labradores, vestidos con sus blusas negras tradicionales, para resolver conflictos de riego en vivo y en directo. Lo hacen en valenciano, siguiendo un rito milenario que se remonta a la época árabe. Este tribunal, considerado un modelo de justicia a seguir por su eficacia y rapidez, es la única estructura legislativa que ha perdurado desde los tiempos de Jaime I. Los veredictos que emite sobre disputas en la huerta valenciana son inapelables y se dictan por los miembros desde unos sillones de madera y cuero del siglo XVII. Para presenciar este ritual y aprovecharlo al máximo, hay que llegar con tiempo.

VALENCIA
'TERRITORIOS EN TRÁNSITO / SOLO DÚO': ANNA TALENS & MAR GUERRERO

Instituto Valenciano de Arte Moderno
 Hasta el 28 de junio

Esta exposición propone pensar el mar no como un límite, sino como territorio: un cuerpo vivo, cambiante, donde la cartografía se disuelve y las fronteras no se trazan con líneas fijas, sino con corrientes, mareas y temporalidades. Más que horizonte líquido, el mar aparece como una geografía inestable, un espacio que no se pisa, pero que sostiene la movilidad de cuerpos, memorias y materiales. Las obras de Mar Guerrero y Anna Talens se sitúan en ese umbral donde el mar se piensa no solo como naturaleza, sino como archivo de experiencias y resonancias. Mar Guerrero trabaja con materiales residuales que provienen del océano –plásticos erosionados, maderas a la deriva– que recolecta y transforma en piezas escultóricas. Anna Talens, en cambio, aborda el horizonte como experiencia perceptiva y espiritual. Sus obras exploran el límite entre lo visible y lo invisible, entre lo que se expande y lo que se desvanece.

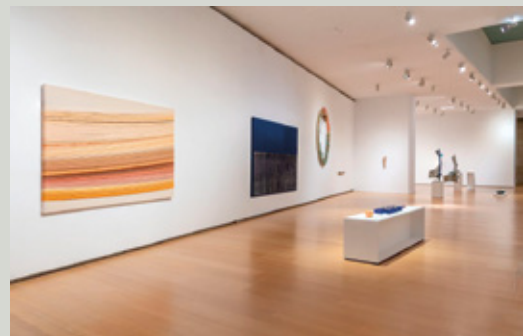
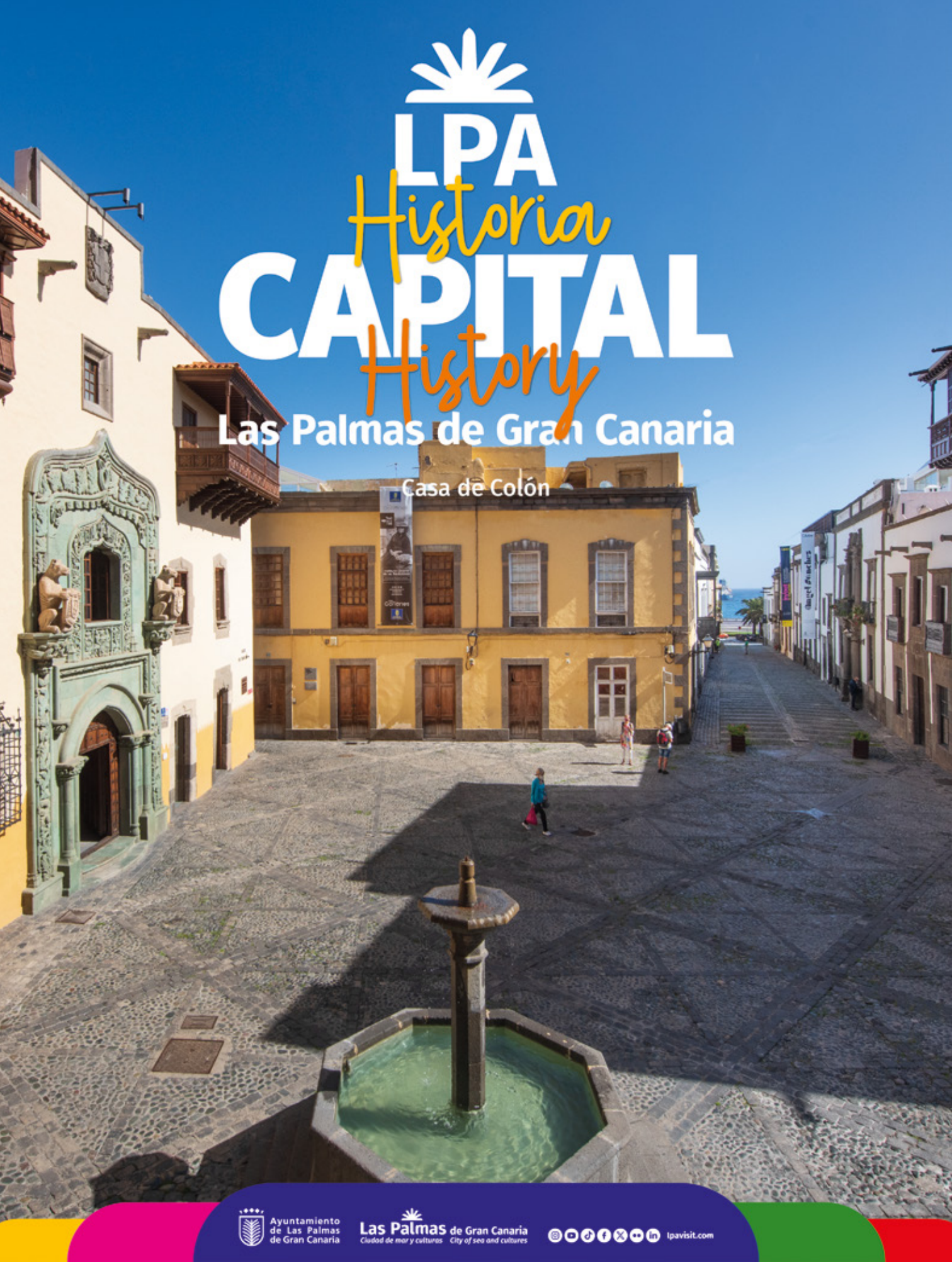


Foto IVAM

Si deseas aparecer en nuestra agenda, envíanos tu convocatoria con un mes y medio de antelación a buzon@barabara.comunicacion.com.



LPA

Historia

CAPITAL

History

Las Palmas de Gran Canaria

Casa de Colón



Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria

Las Palmas de Gran Canaria
Ciudad de mar y culturas City of sea and cultures



ipavisit.com

SANTANDER

TEATRO: 'MALQUERIDA'

Palacio de Festivales (Sala Pereda)

12 y 13 de junio



En la hacienda de verano de Esteban y Raimunda (Aitana Sánchez-Gijón), se celebra la pedida de boda de Acacia con Faustino. Al quedar Raimunda viuda, contrajo matrimonio con Esteban, odiado por su hijastra. La tragedia se cierne sobre el lugar cuando matan al novio la noche de la pedida. Los hijos del tío Eusebio, padre del asesinado, acusan al sobrino de Raimunda, quien fue el primer pretendiente de Acacia, pero otros en el pueblo saben que es inocente. Comienza a escucharse una copla por las calles: «El que quiera a la del Soto... tiene pena de la vida. Por quererla quien la quiere le dicen... la Malquerida». El cerco se estrecha y los deseos ocultos y prohibidos empiezan a aflorar. El Rubio, capataz de la hacienda, alimenta las rivalidades entre las familias. Raimunda, decidida a descubrir la verdad, no descansará hasta encontrar esa luz que, como el fuego, arrasará todos sus sueños.



A CORUÑA

SIDECARS EN CONCIERTO

Sala Pelicano

6 de junio

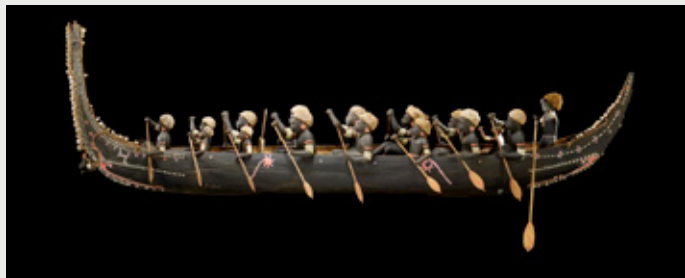
El grupo Sidecars, formado por Juancho (hermano de Leiva), Gerbass y Ruly, presenta su último disco, titulado *Everest*. Se trata del séptimo disco de la banda, con el que inician una nueva etapa de energía, ilusión y madurez artística.

SANTIAGO DE COMPOSTELA

'VOCES DEL PACÍFICO'

Museo Centro Gaiás / Cidade da Cultura

Desde el 4 de junio



Voces del Pacífico reúne más de doscientos objetos procedentes de las colecciones del British Museum, de las más relevantes de arte de Oceanía a nivel internacional. La exposición propone un acercamiento a las culturas del Pacífico situando a sus pueblos en el centro del discurso expositivo, poniendo en valor tanto piezas históricas como un conjunto significativo de obras de artesanos y artis-

tas contemporáneos oceánicos que reinterpretan y mantienen vivas las tradiciones ancestrales. La muestra se estructura en siete ámbitos temáticos que permiten profundizar en la diversidad cultural, artística y espiritual de Polinesia, Melanesia y Micronesia, abordando prácticas como el tejido, la danza, la talla, la navegación o las luchas por el territorio y los recursos.

Si deseas aparecer en nuestra agenda, envíanos tu convocatoria con un mes y medio de antelación a buzon@barabara.comunicacion.com.



SECRETS®
Lanzarote
RESORT & SPA

ESCAPE INTO LUXURY

Un oasis solo para adultos en Lanzarote

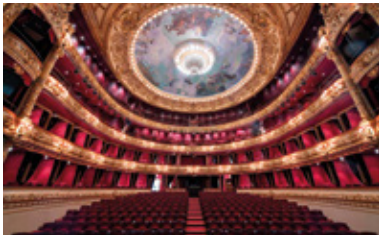


WORLD
OF
HYATT

Inclusive
COLLECTION

+34 828 080 800
Secretsresorts.com





SAN SEBASTIÁN
‘GIGANTE’

Victoria Eugenia Antzokia
5 y 6 de junio

Jose Mariá Pou y Victòria Pagés protagonizan la multipremiada *Gigante*, ganadora de tres premios Olivier 2025, incluido el de Mejor Espectáculo. Dirigida por Josep Maria Mestres e inspirada en hechos reales, la obra de Mark Rosenblatt ofrece un retrato poliédrico de un artista terriblemente carismático y explora, con una agudeza no exenta de humor, la diferencia entre la opinión razonada y los peligros de una retórica dictada por los prejuicios. José María Pou encarna a Roald Dahl, el excéntrico escritor, autor de éxitos como *Matilda*, *Charlie y la fábrica de chocolate*.

PALMA
EXPOSICIÓN
PERMANENTE: PILAR
JUNCOSA

Edif. Moneo Fundación Pilar i Joan Miró
Hasta el 2 mayo

Pilar Juncosa, quien fuera la compañera sentimental de Joan Miró, fue una figura importante en la vida del pintor catalán. La Fundación Pilar i Joan Miró, conocedora de la importancia que tuvo en su vida, decidió rendirle homenaje. Bautizaron la biblioteca de la Fundación como Biblioteca Pilar Juncosa. Además, con el objetivo de añadir más entradas en la Wikipedia acerca de mujeres en las Islas Baleares, se añadió un perfil sobre ella. Se trataba de un proyecto liderado por la Biblioteca de Cort, con motivo del 8 de marzo. Fueron la Biblioteca Pilar Juncosa, junto con su familia, y Successió Miró quienes redactaron e incluyeron el perfil de la esposa de Joan Miró en Wikipedia. Pilar Juncosa, fundamental en su vida y en su obra.



AVILÉS
EDWARD BURTYNSKY:
‘AGUA’

Centro Niemeyer
Desde el 29 de mayo

La exposición *Agua* muestra obras del reconocido fotógrafo canadiense Edward Burtynsky, uno de los grandes referentes de la fotografía contemporánea a nivel internacional. La muestra, comisariada por Enrica Viganò, reúne una selección de impactantes imágenes que exploran la compleja relación entre el ser humano y uno de los recursos más esenciales del planeta: el agua. Con su inconfundible estilo –caracterizado por grandes formatos, una extraordinaria riqueza cromática y una mirada que combina estética y reflexión crítica–, Burtynsky atraviesa los cinco continentes para documentar paisajes y escenarios donde el agua es protagonista de historias de transformación, tensión y fragilidad. Desde vastas infraestructuras hidráulicas hasta explotaciones industriales, pasando por deltas, glaciares y zonas afectadas por la sequía, el fotógrafo nos sitúa frente a realidades al límite, revestidas, sin embargo, de un poderoso encanto visual.

SEVILLA
CONCIERTO IVÁN
FERREIRO: HOY X AYER.
DESDE PIRATAS HASTA HOY

Cartuja Center
6 de junio

El músico gallego Iván Ferreiro se presenta en Sevilla con su gira *Hoy x ayer* para celebrar su trigésimo quinto aniversario. Un concierto en el que va a tocar sus grandes temas, desde su etapa con Los Piratas, hasta ahora, como cantante en solitario.



Si deseas aparecer en nuestra agenda, envíanos tu convocatoria con un mes y medio de antelación a buzon@barabaracomunicacion.com.

13 Y 14
JUNIO'26



Descubre · Disfruta · Respeta

winefestival

LANZAROTE
FESTIVAL DEL VINO

WINERUN

LANZAROTE

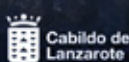
12KM
RUNNING



23km
RUNNING



12KM
TREKKING



Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura

PATRIMONIO AGRÍCOLA



Sistemas agrícolas en jable y arenas volcánicas en la Isla de Lanzarote, España



Carretera vieja

Seis miradas artísticas en torno a la vida en la vía TF-28

Por *Dalía Rosa*
Fotos *Colectivo Carretera Vieja*

Carretera vieja es muchas cosas. Es investigación artística, es una puesta en valor de formas rurales de vivir que se están perdiendo, es un intento de crear un archivo de memoria y saberes que ponen en el centro el papel de la mujer en este espacio. Desde el prisma de estas mujeres artistas, la carretera se convierte en una posibilidad real para construir otros imaginarios contemporáneos.

Una de las próximas paradas de este proyecto colectivo será la exposición homónima, que recogerá parte del proceso de trabajo de las artistas, vinculadas entre sí por la misma línea que une los pueblos de las medianías del sur de Tenerife. Desde la mirada de Eslava, que aborda la carretera de

un modo casi arqueológico, se despliegan tres capas: una dimensión física del jable y la tosca, una dimensión humana vernácula y, sobre ambas, un último sustrato simbólico. Ante ellas surge una pregunta inevitable: qué lugar ocupamos frente al paisaje.

Esa pregunta se abre en múltiples respuestas. En la obra de Lucía Pitters aparece como un desvanecimiento de imágenes y recuerdos que transitan por la memoria y evocan los posibles movimientos de la carretera. zIREjA afronta la potencia del recuerdo, pero pone el cuerpo que no es individual, sino el cuerpo colectivo de sus compañeras artistas que comparten sus miradas como creadoras y como mujeres que recorren un territorio amenazado por la



desaparición. Una desaparición ligada, sobre todo, al abandono de las tierras de cultivo y de unas formas de agricultura atravesadas por la escasez de agua de regadío.

Desde ese lugar, Lilia Ana Ramos se acerca al sistema de atarjeas y al agua como materiales capaces de revelar aquello que permanece oculto o que ya no está. Y quizá eso que no vemos pertenezca también a una dimensión geográfica y de planificación urbana que debe enfrentarse a un paisaje surcado por barrancos y a la necesidad de salvarlos. En ese punto aparecen los puentes que interesan a Valle Martín Palenzuela: estructuras que enlazan fragmentos del territorio y que, una vez atravesadas, nos conducen de manera azarosa hacia relatos, personas y vivencias. Por su parte, Andrea Alvarado va archivando estos como rastros de lo cotidiano en un

ejercicio de mediación entre la historia viva de la carretera y la idiosincrasia de quienes la habitan hoy.

Por eso, hoy, la línea serpenteante de la carretera ya cuenta la historia que estas seis artistas nos ayudan a leer.

Miradas sobre la carretera

Hoy, la TF-28 inspira a seis artistas que investigan, desde 2022, sus capas históricas, sociales y simbólicas. Impulsado por Rocío Eslava junto con Lilia Ana Ramos, ziREjA, Lucía Pitters, Andrea Alvarado y Valle Martín Palenzuela, el proyecto reflexiona sobre memoria, ruralidad, y la preservación futura del paisaje y sus patrimonios materiales e inmateriales.



Jordi Rodríguez Virgili, gurú de líderes reclamado en España y Latinoamérica, doctor en Comunicación por la Universidad de Navarra y profesor de Comunicación Política, nos recomienda tres títulos esenciales para saber nadar en periodo electoral.



Psicóloga en campaña

Maite Fernández Valderas
Canarias 3puntozero

La psicología no es un lujo en política, sino una necesidad ejecutiva en una gestión y dirección cada vez más profesionalizada. Maite nos adentra en ese mundo con reflexiones y enseñanzas prácticas, claras y comprensibles.



El mago del Kremlin

Giuliano da Empoli
Seix Barral

Fascinante novela sobre el principal asesor de comunicación de Putin. Giuliano da Empoli muestra la realidad política de Rusia a través de la ficción y una visión sobre la manipulación, el dominio psicológico y el alma humana deseosa de autonomía.



Periodistas en tiempos de oscuridad

Fernando Belzunce
Editorial Ariel

«Sin periodismo no hay democracia», pero corren tiempos muy adversos para la libertad de información. Fernando Belzunce, director editorial de Vocento, recoge los testimonios de decenas de profesionales sobre los grandes retos de la labor periodística, sobre la libertad, la ética y la búsqueda de la verdad.



Giralunas

Por *Tania Rodríguez*

Érase una vez una pequeña flor gigantesca. Todas las noches bebía tanta luna que acabaron por llenársele los ojos de humo. Los tallos y las hojas, de vidrio. Sus pétalos cayeron uno a uno, lenta y furiosamente. Como las promesas que nacen mintiéndose. Fue entonces cuando en el monte se hizo aún más el silencio, porque hasta el cielo mismo se calló.

Esa mudez del tiempo dio paso a un nuevo lenguaje: el lenguaje mental de los sueños. Empezaron así a comunicarse ecos perdidos en el aire, pensamientos que quedaron pendientes, recuerdos que quedaron olvidados, deseos desorientados sobre algunas palabras de gesto triste. Al principio sus diálogos eran como el ronroneo de un gato perezoso, pero más tarde evolucionaron hacia el sonido de una tormenta que avisa desde lejos. Avivaron la hierba y alimentaron de colores el bosque desde las propias raíces. Cada centímetro del paisaje que rodeaba a nuestra pequeña flor gigantesca empezó a respirar realidad. Los árboles se escupían sonrisas unos a los otros, que luego caían como frutos maduros en el abrazo dulce de la tierra.

Sin embargo, fue solo al caer los pétalos de nuestra gigante flor cuando los habitantes al uno y otro lado del monte se descubrieron. Se vieron por primera vez y percibieron lo extraño de ese viejo desconocimiento. Lo estúpido de esa inconsciencia bajo el cielo azul y libre. Entonces todas las flores unieron sus tallos y mezclaron su olor sobre la tierra en el más puro acto de convivencia natural. Nacieron así raíces comunes que las nutrían y satisfacían sus más perentorias necesidades. Sentir todo esto, tan nuevo, las volvió a dejar mudas de placer. Mudas, cada noche, para contemplar extáticas la luna.

Así nacieron los ancestros, las parientes lejanas, de nuestros actuales girasoles. Las llamaban los Giralunas.



1.- Blazer - ZARA | 2. Vestido - ZARA | 3. Pantalón superbaggy - BERSHKA | 4. Camisa - AMI PARIS | 5. Chaleco - AMI PARIS | 6. Gabardina - BIMBA Y LOLA | 7. Pañuelo chihuahuas - BIMBA Y LOLA | 8. Tacón mule - ZARA | 9. Bolso tote - PRADA | 10. Sombrero rafia - ZARA.

Clásicos al aire

Por *Arun Chulani*

Es el momento perfecto para reencontrarte con tu estilo, incluso a miles de metros de altura. La temporada celebra el regreso de los clásicos con *looks* monocromáticos que viajan tan bien como tú: trajes en un solo tono, camisas impecables y prendas ligeras que funcionan en cualquier destino. Los accesorios afinan el conjunto con bolsos estructurados, tacones cómodos y detalles inesperados que elevan el *look*. Atrévete a jugar con texturas y proporciones, del blanco absoluto a los *beige* tostados, y descubre que lo clásico sigue despegando con fuerza.

ART DIR: PAUL MARCIANO PH: MORELLI BROTHERS © GUESS, INC. 2026



GUESS

with

CHIARA FERRAGNI

TENERIFE GRAN CANARIA LANZAROTE FUERTEVENTURA



Canarias: laboratorio estratégico y recetario

Escaldones de gofio, pucheros, condumios y golosa repostería que suman

Por **Francisco Belín**

Ilustración **Carla Garrido**

Las Islas fueron punto neurálgico para aclimatar productos que se miraban con desconfianza desde Europa

Canarias, *grosso modo*, fue históricamente un laboratorio determinante a la hora de recibir o proyectar materias primas inusitadas y, más aún, recetarios foráneos (de España o Portugal) que en estas ocho islas adquirieron personalidad distintiva en el contexto de fusiones y convivencia de culturas. De las idas y vueltas de productos icónicos –y universales en el mundo– afloraron usos propios y platos tan sabrosos como, al principio, del todo inéditos.

Portugal, Cuba, Venezuela, litoral del norte de África... También la Península Ibérica, lógicamente. Por mencionar latitudes, el Archipiélago canario fue en la historia un relevante punto neurálgico de recepción –y aclimatación– de aquellas por entonces novedosas y raras materias primas a las que el reino y Europa miraban con desconfianza. Dígase papas, tomates, millo (maíz), batata, pimientos, cacao, tabaco y más

muestras que a la postre resultaron ser universales.

Claro está que, con el paciente borboteo histórico de los recursos en Canarias, junto con la adaptación de esos alimentos foráneos, el recetario combinó sabias hechuras propias y forasteras. Ropa vieja, sopa de asaduras, puchero, escacho, turre de trigo, carajacas, caldo de millo, polines, huevos moles y un largo etcétera (en el que no se olvidan mojos o almogrote gome-ro) conformaron una espléndida cocina de aprovechamiento que hoy perdura. Demuestra esto a las claras que Canarias no es solo papas y mojos.

Apenas con tres ingredientes (papa, huevo y azafranillo, por ejemplo) se lograba un plato categórico partiendo de lo más elemental. Para botón, esta otra muestra culinaria, producto de esas idas y venidas, la ropa vieja de origen español (con raíces sefardíes) y que los emigrantes canarios llevaron a Cuba.

Garbanzos con callos de morena

Reinterpretar en clave contemporánea esos potajes (chícharos, pantana, jaramagos...) y todo el legado coquinaro de nuestros antecesores tiene también embajadores de la alta cocina. Emergen del talento y la investigación delicadas elaboraciones que ni sospechábamos que existieran y que reviven en una terrina de bocado de lentejas lanzaroteñas, en el caso del chef Gonzalo Calzadilla, o los garbanzos con callos de morena, de Santi Benítez. ¡Colosal!

En concordancia con la primavera

El arte de acompañar los ciclos naturales

Por *Tamara Mahy Alonso*

Ilustración *Carla González Lobo*

La primavera nos invita a depurar, despertar y reconectar con la naturaleza. Compartimos algunas claves para acompañar esta estación y apoyar su hígado y su vesícula.

La primavera es la estación favorita de muchas personas, la mía también. Es una época en la que la naturaleza se despidió del sueño y la lentitud invernal para recibir el aumento de temperatura con una explosión de color. Los árboles comienzan a tornarse verdes, empiezan a salir los primeros brotes, y sentimos el zumbido de la vida a través de los insectos y pájaros que revolotean a nuestro alrededor.

Según la medicina china, la primavera tiene una energía de ascensión, de despertar, comienzo y depuración. Después del invierno, esta estación nos invita a depurar, a salir y conectar con lo natural. Esta medicina ancestral considera que en el interior de nuestro cuerpo se activan dos protagonistas: el hígado y la vesícula biliar.

Estas son algunas claves para sentir la ligereza de la energía de la primavera y al mismo tiempo depurar el organismo. El verde, los sabores ácido y amargo son los predominantes. Basándonos en esto, las infusiones en ayunas de diente de león, boldo o cardo

mariano son ideales para apoyar las funciones de nuestro hígado. Puede tomar una infusión en ayunas sola o combinar las tres, como hacían nuestras abuelas desde su sabiduría.

En lo que se refiere a las comidas, se debe aumentar el número de hojas verdes y aportar un toque de ácido del cítrico. Que la rúcula, crucíferas y el apio llenen de color su nevera. Las ensaladas vuelven a tomar fuerza en primavera y verano, para refrescar nuestro cuerpo.

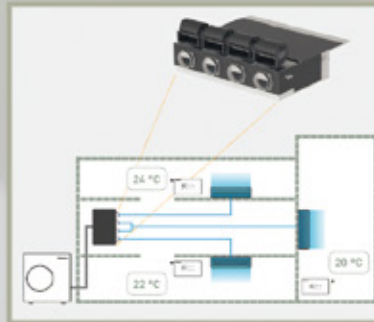
Por último, aprovechando la quietud de este vuelo, les animo a conectar con la naturaleza, ofrecer descanso a su cuerpo y encontrar espacios de calma para sentir la sutil energía de la primavera, que acompaña el canto de los gorriones en las mañanas.



Estas son algunas claves para sentir la ligereza de la energía de la primavera y al mismo tiempo depurar el organismo. El verde, los sabores ácidos y amargo son los predominantes

Flujo de aire por zonas. Máxima comodidad. Energía mínima.

Descubre la nueva generación de climatización con la serie Panasonic PACi NX Multizona. La solución definitiva para que cada rincón de tu casa o negocio tenga la temperatura perfecta.



¿Por qué elegir el sistema Multizona PQ4 / PQ5?

- **Tu temperatura, tus reglas:** controla de forma independiente hasta 5 zonas distintas.
- **Ahorro inteligente.**
- **Silencio y discreción.**
- **Todo bajo control desde tu móvil.**
- **Gran alcance operativo hasta 50 metros de tubería.**
- **Ideal para renovaciones.**

Máximo confort. Mínimo consumo. Control total.
Consúltanos hoy mismo y empieza a vivir en el clima que te mereces.



Empleo y salud mental: suma talento y diversidad a tu empresa

Como bien sabemos en AFES Salud Mental, el empleo digno en un entorno estable es uno de los pilares del proceso de recuperación: impulsa la inclusión y los derechos fundamentales y promueve el bienestar psicosocial. Sin embargo, la empleabilidad de las personas con problemas de salud mental es aún un reto pendiente en nuestra sociedad.

Nuestro Servicio de Inserción Sociolaboral, proyecto de interés social financiado por el Gobierno de Canarias con cargo a la asignación tributaria del IRPF, acompaña a personas con discapacidad psicosocial en la construcción de un proyecto de vida digno, a la vez que facilita su integración en el mercado laboral. Esta labor es crucial en un contexto en el que las

personas con problemas de salud mental tienen las menores tasas de actividad (28,9 %) y empleo (22,3 %) de entre todas las discapacidades, según datos de 2024 del Instituto Nacional de Estadística.

El trabajo digno aporta talento y diversidad a las empresas. Contratar personas con capacidades diversas es una decisión inteligente que enriquece los



equipos, fomenta la innovación y refuerza el compromiso social de las organizaciones. Desde nuestro Servicio de Inserción Sociolaboral podemos ayudarte a incorporar este talento auténtico y comprometido.

Nuestro principal propósito es fomentar la integración de las personas en la empresa ordinaria, pero puede que en algunos casos no encuentres perfiles adecuados. Desde AFES Salud Mental te lo ponemos fácil, con asesoramiento especializado para que puedas cumplir con la Ley General de Discapacidad a través

de medidas alternativas a la contratación, como las donaciones. Así, no solo impulsas tu responsabilidad social corporativa, sino que lo haces promoviendo la inclusión y la salud mental.

¡Descubre el potencial de la diversidad en tu empresa y genera un impacto social real!

Contáctanos en:
saludmentalafes.org
 922 630 856
afes@saludmentalafes.org

Verano

Reserva con tiempo
y viaja al mejor precio



¡Escanéame y
encuentra estas
y muchas más
ofertas!

Viajar es Vivir

Nuestro blog de viajes y estilo de vida

Por tu compra cada
3€ = 1 punto **BinterMás**

Ofrecido por CanariasViaja - Agencia de viajes IAN-0000094.7/3 Calle El Pilar 28 - Local A - Entresuelo 38002 - S/C de Tenerife



Madeira

Vuelo + hotel

Desde

495€ por persona

Dom Pedro Madeira 4*
4 días · Doble vistas al jardín
Alojamiento y desayuno



La Palma

Vuelo + hotel

Desde

151€ por persona

Hotel El Galeón 3*
3 días · Estándar
Alojamiento y desayuno



Salida
Especial
01 Sept
2026

Circuito 5 días Cantabria Mágica

Vuelo + hotel

Desde

655€ por persona

**Incluye: Media pensión +
2 almuerzos en restaurantes,
acompañamiento,
traslados, guías y visitas**

Precio por persona residente en base a ocupación doble y régimen indicados. Sujeto a disponibilidad. Consulta resto de condiciones y salidas on-line.

Vuela con
Binter



canariasviaja.com

Y en tu agencia de viajes



Doctora María Ángeles Martínez, oftalmóloga del Hospital Universitario Hospiten Rambla.

Cataratas: cuando la visión pierde claridad

El proceso natural en los cambios que se producen en el ojo a lo largo de la vida provoca cambios estructurales y funcionales, como la pérdida de elasticidad del cristalino (presbicia) y, posteriormente, la disminución de la agudeza visual por la incidencia de las cataratas.

La catarata es una patología que se produce cuando el cristalino pierde su transparencia y se vuelve opaco. Es la causa principal de ceguera reversible en el mundo, y afecta sobre todo a personas mayores de sesenta y cinco años por el envejecimiento natural del ojo.

El Hospital Universitario Hospiten Rambla, a través de su Servicio de Oftalmología, se ha especializado en la cirugía premium de la catarata como procedimiento avanzado, que no solo busca eliminar la catarata, sino también reducir o eliminar por completo la dependencia de la gafas o lentillas mediante el uso de lentes intraoculares de alta tecnología.

Según explica la doctora María Ángeles Martínez, existen diferentes tipos de lentes

intraoculares, como las lentes trifocales, que permiten una visión nítida a tres distancias (lejos, intermedia y cerca), y las lentes EDOF (rango de visión extendido), que proporcionan un enfoque continuo, ideal para quienes priorizan la visión intermedia y lejana con menos efectos visuales nocturnos. Ambos diseños de lentes ofrecen la posibilidad de recuperar tanto la visión de cerca como de lejos.

El Hospital Universitario Hospiten Rambla cuenta con un equipo especializado en el diagnóstico y tratamiento de las cataratas, ofreciendo a los pacientes una atención personalizada y soluciones adaptadas a cada caso.

Porque ver bien no es solo una cuestión de salud, sino de calidad de vida.

Binter
Líneas aéreas de Canarias

Salidas directas
desde 16 aeropuertos
de la Península y Baleares.

VUELA A ———→ TENERIFE

 Vuela en
#ModoCanario.

tenerife!
despierta emociones.



Más impulso para crecer en Canarias

Emprender o hacer crecer un negocio en Canarias es hoy más fácil gracias al refuerzo de las ayudas públicas. La ampliación de la línea de avales impulsada por AvalCanarias junto con el Gobierno de Canarias para 2026, con un presupuesto que prácticamente se duplica, marca un punto de inflexión para el tejido empresarial del Archipiélago.

El incremento hasta el millón de euros permite ampliar el alcance de esta iniciativa y facilitar que más autónomos y empresas accedan a financiación en mejores condiciones. En la práctica, esto se traduce en más proyectos que pueden ponerse en marcha, más negocios que pueden consolidarse y más oportunidades para seguir creciendo.

El programa contribuye a reducir los costes desde el inicio al cubrir la comisión de estudio y el primer año del aval. De esta forma, se eliminan barreras y se simplifica el acceso al crédito en un contexto en

el que financiarse sigue siendo uno de los principales desafíos.

Los resultados ya evidencian su impacto. En 2025, con 550.000 euros, se impulsaron 299 operaciones que movilizaron más de 39 millones de euros en financiación. Con el doble de presupuesto, la previsión es clara: llegar a más beneficiarios y seguir fortaleciendo el tejido empresarial.

Porque cuando aumentan las ayudas, crecen también las posibilidades. En Canarias, emprender y avanzar es ahora una meta más cercana.

Björn Dunkerbeck, leyenda del windsurf, enamorado de Gran Canaria

Gran Canaria no solo es famosa por sus impresionantes paisajes costeros, sino también por ser cuna de leyendas del windsurf. Entre ellas destaca Björn Dunkerbeck, cuarenta y dos veces campeón del mundo y uno de los windsurfistas más laureados de la historia.

Dunkerbeck desarrolló y perfeccionó su técnica en lugares emblemáticos como Pozo Izquierdo y hoy sigue vinculado a la escena local, en la que se ha convertido en un referente del deporte en la isla.

Como deportista profesional, probablemente ha viajado por medio mundo. ¿Qué particularidades valora de Gran Canaria como destino desde la perspectiva de un deportista de agua?

En primer lugar, el clima: en verano unos 25-28 grados y en invierno 20-25 grados. Es ideal para el windsurf y todos los deportes de naturaleza: ciclismo, senderismo, surf, vela, SUP (stand up paddle), buceo, natación, etc. Los vientos alisios ayudan mucho, ya que garantizan buen viento de forma constante.

Sus padres ya reconocieron el potencial de la Isla hace mucho tiempo y abrieron su escuela de windsurf en los años setenta en Maspalomas. Usted no solo aprendió allí, sino que continuó su legado y llegó a lo más alto como profesional. ¿Alguna vez pensó en mudarse?

Gran Canaria y las Islas Canarias se han convertido en mi hogar. No solo porque son las islas más al sur de Europa y podemos estar en el agua los 365 días del año, sino también porque son seguras, tienen buenas escuelas, hospitales y conexiones directas desde el aeropuerto de Las Palmas con grandes ciudades. Eso es un gran punto a favor.

¿Ha bajado el interés por el windsurf o



simplemente se ha diversificado?

En Pozo Izquierdo está el centro de windsurf, en Bahía de Formas hay zonas de free-ride y para principiantes, y cerca también Águila Playa, ideal en invierno con viento del este. En Playa del Inglés tenemos BD Surf y SUP, y también el centro Dunkerbeck en Perchel Beach Club (Cordial Santa Águeda).

Organizo además:

- Gran Canaria GLORIA Windsurf World Cup (del 3 al 12 de julio de 2026)
- El SUP Wave World Cup

Los patrocinadores son bienvenidos, necesitamos apoyo.

Muchos lectores solo pueden practicar en vacaciones. ¿Consejos para no perder forma?

Todo lo que te mantenga en forma: bici, correr, TRX... y comer sano. Así todo va mejor en vacaciones.

Viaja mucho por competiciones. ¿Qué mes no se pierde en Gran Canaria?

Aquí siempre hay algo que hacer: deporte, familia, montaña, pueblos... Nunca te aburres. Es un destino ideal todo el año.

¿Qué prefiere hoy en el agua?

Actualmente freeride, olas por diversión y entrenamiento, y speed para superar límites.

Peyronie, una patología poco visible, pero con tratamiento exitoso

La doctora María Fernanda Peraza Godoy, uróloga y andróloga de GUA, aborda las últimas soluciones que mejoran la salud sexual masculina.



La doctora María Fernanda Peraza Godoy, uróloga-andróloga, especialista en medicina sexual.

Hay síntomas que muchos hombres siguen viviendo en silencio, incluso cuando afectan de forma directa a su bienestar. El dolor durante la erección o la aparición de una curvatura en el pene tienen un nombre: enfermedad de Peyronie.

Se trata de una patología causada por la formación de una placa fibrosa en el pene. Su evolución puede provocar dolor, desviación durante la erección y, en algunos casos, dificultad para la penetración o alteraciones en la función eréctil.

Para la Dra. Peraza Godoy, uróloga y andróloga de GUA, la clave para un buen pronóstico está en no retrasar la consulta. «Muchos pacientes esperan demasiado tiempo antes de acudir al especialista. Y, sin embargo, en esta condición el diagnóstico precoz puede marcar una gran diferencia, porque permite actuar cuando todavía estamos a tiempo de frenar su progresión y preservar la función sexual».

La clínica GUA Urología y Andrología, en Las Palmas de Gran Canaria, ofrece una opción innovadora de tratamiento de esta

patología con ácido hialurónico mediante infiltraciones periódicas. Gracias a sus propiedades antiinflamatorias, antioxidantes y antifibróticas, el ácido hialurónico permite actuar sobre el proceso inflamatorio para controlar el dolor y limitar la progresión de la curvatura.

Finalmente, la experta subraya la importancia de «hablar de salud sexual masculina con naturalidad y ofrecer un diagnóstico preciso, explicar con claridad las opciones disponibles y acompañar al paciente con la máxima confidencialidad y cercanía».

En GUA, combinamos experiencia clínica, alta especialización y una visión integral de la salud sexual y reproductiva masculina.

Clínica GUA

(Gabinete de Urología y Andrología)

Dirección: Avda. José Mesa y López, 54, bajo, 35010 Las Palmas de Gran Canaria

Tel.: 629 334 583 | 928 264 695

Email: info@urologiayandrologia.com

Web: <https://urologiayandrologia.com>

Verano

Reserva con tiempo
y viaja al mejor precio



¡Escanéame y
encuentra estas
y muchas más
ofertas!

Viajar es Vivir
Nuestro blog de viajes y estilo de vida

Por tu compra cada
3€ = 1 punto **BinterMás**

Ofrecido por CanariasViaja - Agencia de viajes I-AV-0000094-2/3 Calle El Pilar 28 - Local A - Entresuelo 36002 - S/C de Tenerife



Azores

São Miguel & Terceira

Vuelos + hoteles

Desde
1.035€ por persona

São Miguel: 3 noches
Terceira: 4 noches



La Gomera

Vuelo + hotel

Desde
93€ por persona

Residencial El Llano
3 días · Apartamento



A Coruña

Vuelo + hotel

Desde
297€ por persona

Exe Coruña 4*
3 días · Doble

Precio por persona residente en base a ocupación doble y régimen indicados. Sujeto a disponibilidad. Consulta resto de condiciones y salidas on-line.

Vuela con
Binter



canariasviaja.com

Y en tu agencia de viajes

Ultherapy PRIME®, la nueva tecnología para el tratamiento de la flacidez en Centro Médico Basco Vidales

Ultherapy PRIME® es perfecto para quienes notan que la piel de su rostro, cuello o escote está comenzando a perder firmeza y elasticidad.

Este tratamiento también es perfecto para quienes buscan resultados naturales y progresivos, sin cirugía y sin tiempo de recuperación.

Todo comienza con una evaluación personalizada de tu piel para adaptar el tratamiento a tus necesidades.

Luego, preparamos tu piel para asegurar una aplicación precisa del tratamiento.

Aplicamos la energía en las

distintas capas de la piel, estimulando la producción de colágeno y mejorando la firmeza y elasticidad. El proceso es preciso y controlado, adaptado a la anatomía del paciente.

Después de la sesión, puedes regresar a tus actividades normalmente.

¡Consulta con tu nosotros y descubre si Ultherapy PRIME® es para ti!

Centro Médico Basco Vidales
Calle Venegas, 10 35003
Las Palmas de Gran Canaria
+34 928 031 264 +34 672 776 263
info@bascovidales.com



DISTRIBUIDOR OFICIAL BANDALUX Y SAXUN



Decotel.

DECORACIÓN TEXTIL: **CORTINAS, ESTORES, TAPICERÍA**
HOTELES, RESTAURANTES, OFICINAS, VIVIENDAS PRIVADAS

SHOWROOM ABIERTO

☎ 922.560.060



Ctra. Tacoronte Tejina 25, 3
8350 Tacoronte (Tenerife)

www.decotel.es - info@decotel.es



La Fundación CajaCanarias, presente por primera vez en ARCO Madrid

Esta feria internacional de arte contemporáneo constituye, desde 1982, la principal plataforma del mercado del arte a nivel nacional.

El stand de la entidad canaria contó con la exposición de *Tres campesinas canarias*, de Felo Monzón, una de las obras más representativas de la Colección de Arte CajaCanarias, y fue visitado por cientos de personas durante los cinco días (4-8 de marzo) de apertura de la feria, ubicada en IFEMA. Entre ellas, acudieron artistas internacionales de la talla de Jaume Plensa (foto), así como algunos de los principales referentes creativos canarios contemporáneos, caso de Carmen Cologan.

ARCOMadrid es la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de España, que desde 1982 constituye una de las principales plataformas del mercado del arte, y pieza imprescindible en el circuito internacional de promoción y difusión de la creación artística. En la presente edición, la Fundación CajaCanarias fue una de las dos únicas instituciones canarias que tuvieron presencia con stand en este relevante espacio de encuentro e intercambio cultural.



Glaucoma: la amenaza silenciosa para la visión

El glaucoma avanza sin síntomas y puede causar ceguera irreversible; la detección precoz y las revisiones periódicas son clave para frenar su progresión

El glaucoma es una enfermedad ocular silenciosa que puede comprometer seriamente la visión si no se detecta a tiempo. Tal y como explica el doctor Patricio Adúriz, especialista del Hospital Quirónsalud Costa Adeje, «se trata de un daño progresivo del nervio óptico, la estructura que lleva la información visual al cerebro para su correcta interpretación».

El principal problema del glaucoma es que, en sus fases iniciales, no presenta síntomas evidentes. «La pérdida de visión comienza por la periferia y el paciente no suele darse cuenta», señala el doctor. Esta característica lo convierte en una patología especialmente traicionera, ya que el deterioro avanza sin alertas claras. A medida que la enfermedad progresa, el campo visual se reduce y, en estadios más avanzados, puede afectar también a la visión central. «Cuando esto ocurre, el daño ya es importante y, además, irreversible», advierte.

Por ello, la detección precoz resulta

clave. «A partir de los cuarenta años es recomendable realizar revisiones oftalmológicas completas cada dos años», indica Adúriz. Estas revisiones no solo incluyen la medición de la presión intraocular, sino también la evaluación del nervio óptico y del campo visual. En personas con mayor riesgo –como aquellas con antecedentes familiares, miopía alta, diabetes o mayores de sesenta años con hipermetropía–, «los controles deberían ser anuales».

En cuanto al tratamiento, la mayoría de los casos se controla inicialmente con colirios que reducen la presión ocular. «Si no es suficiente, podemos recurrir al láser o a la cirugía», explica. El objetivo, concluye, es «frenar la progresión de la enfermedad y preservar la visión».

El glaucoma no avisa, pero sí puede detectarse a tiempo. La prevención y el seguimiento periódico son fundamentales para evitar sus consecuencias y mantener una buena calidad de vida.

La Vaca Azul estrena nueva ubicación frente al mar

La Vaca Azul, el restaurante de referencia de la isla de Fuerteventura, ya ha estrenado su nueva ubicación, que ofrece unas vistas privilegiadas al litoral de El Cotillo, uno de los parajes más visitados y fotografiados del Archipiélago. Con el mismo esmero en el servicio al cliente y los productos marineros y arroces de primera calidad, comer en este lugar forma parte obligada de la experiencia de visitar esta isla.



Local 1 y 2
Calle Espiritu Santo esquina Mariquita Hierro
35650 El Cotillo. La Oliva
Fuerteventura
Tfno: 928 538 685

itv **Applus⁺**
Iteuve
www.applusiteuve.com



Together
beyond
standards

Descubre nuestras condiciones especiales para tu flota de vehículos de empresa escribiéndonos a iteuve@applus.com

TENERIFE · GRAN CANARIA

HASTA
10€ dto.

Al realizar su pago Online con el código **BINTER26**

*No acumulable a otras promociones
*Descuento según tipología de vehículo

ITV en solo 3 pasos

1. Solicita cita previa en www.applusiteuve.com
2. Descuento por pago online
3. Directo a la línea de inspección, sin pasar por la oficina

ta **ALTESA**

**TU APP
FAVORITA**



AL ALCANCE DE TU MANO



DESCÁRGALA AQUÍ O
ESCANEA ESTE QR



MacroCarbon gana los Premios EmprendeXXI en Canarias

La start-up MacroCarbon ha sido galardonada en los Premios EmprendeXXI como la empresa innovadora con mayor potencial e impacto en Canarias. Estos premios, impulsados por CaixaBank a través de DayOne, su división especializada en empresas tecnológicas y sus inversores, y el Ministerio de Industria y Turismo a través de Enisa, celebran este año su 19.ª edición. La entrega territorial de estos galardones en las Islas cuenta con el apoyo de la Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información (ACIISI).

MacroCarbon desarrolla una innovadora tecnología *offshore* basada en el cultivo



de macroalgas flotantes en mar abierto para producir biocombustibles que sustituyen a los combustibles fósiles en el sector de la aviación.

Junto a la *start-up* ganadora, el evento contó con la participación de otras cinco *start-ups* finalistas en Canarias, que tuvieron la oportunidad de presentar sus proyectos: Bioreplica, Diagnóstica Canarias, Mentoor, Sparkling Tech Solutions y Switch Green Canary.

Oceanocan Prevención: Seguridad Laboral con Sello Canario.


 Prevención de Riesgos Laborales

 Formación a Medida

 Reconocimientos Médicos

 Reconocimientos Aeronáuticos

 Prevención contra Legionelosis

 Seguridad y Emergencias



www.oceanocan.es

info@oceanocan.es +34 928 149 211 · +34 922 250 477



CONFEDERACIÓN CANARIA DE EMPRESARIOS

FORO PARA LA COLABORACIÓN PÚBLICO-PRIVADA

V JORNADAS - UN FUTURO TECNOLÓGICO

**18 DE JUNIO DE 2026
DE 9:00 A 13:30H**

**AC HOTEL IBERIA
LAS PALMAS
SALA GRAN FORUM**



ORGANIZA:  CONFEDERACIÓN
CANARIA DE
EMPRESARIOS

FINANCIADO POR:  Gobierno de Canarias
Consejería de Turismo
y Empleo



INSCRÍBETE AQUÍ
WWW.CCELPA.ORG



Canarias activa su potencial creativo

No todas las jornadas dejan huella. Algunas se limitan a celebrarse; otras, en cambio, consiguen abrir conversaciones que importan y marcar un antes y un después. El encuentro «Empresa e Industrias Culturales y Creativas», impulsado por CEOE Tenerife, dejó de ser un programa para convertirse en una conversación real sobre futuro. No solo sobre cultura. Sobre economía. Sobre oportunidades. Sobre cómo Canarias puede y debe posicionarse en una liga donde el talento creativo se traduce en valor.

En este contexto, Elena Vela, secretaria general de la Confederación, incidió en que «desde la patronal tinerfeña lo tenemos claro: la cultura es motor de competitividad, de cohesión social y de desarrollo económico. Y, por tanto, debe ocupar un lugar central en nuestra estrategia de crecimiento».

Apostar por las industrias culturales y creativas no es una tendencia: es una decisión estratégica para el desarrollo económico y social de Canarias.

Mida Lab 2026 muestra en Tenerife que la artesanía del futuro pasa por fomentar lo auténtico y exclusivo

La artesanía del futuro pasa por mantener una curiosidad activa y conocer las tradiciones y necesidades del consumidor, que cada vez valora más lo auténtico y exclusivo. Esta es una de las conclusiones extraídas de la mesa de expertos y mentores que durante seis meses han trabajado en Mida Lab, el laboratorio de innovación, diseño y artesanía impulsado por el Cabildo de Tenerife y su Empresa Insular de Artesanía. A esa cita también asistieron la presidenta insular, Rosa Dávila, y el consejero del área, Efraín Medina.

«Estamos muy orgullosos de participar en Mida Lab», reconoció Idoia Cuesta, premio nacional

de artesanía, que, además, y entre otras actividades, trabaja para la firma Loewe. Una de las claves del éxito de un artesano, reconoció Héctor Serrano, diseñador industrial y premio nacional de diseño, es la curiosidad, «la semilla de todo», concluyó.

En el marco de los Días Europeos de la Artesanía, la exposición integró el evento PechaKucha Night, cuyo formato dinámico permitió conocer los proyectos y darles visibilidad nacional e internacional. Las piezas desarrolladas iniciarán su comercialización en distintos foros para reforzar y proyectar la creación contemporánea de la isla.



NOUAKCHOTT
NUEVA APERTURA

RÉSERVATIONS HÔTEL ALOE EMIRA:
+222 30 39 19 05



WWW.ALOEHOTELS.COM
Código descuento: **BINTER**
comercial@aloehotels.com



HOTEL ALOE CANTERAS
RESERVAS: +34 928 464907



Tenerife acoge el preestreno de ‘Solos’, dirigida por el cineasta canario Willy Ríos

El preestreno en Tenerife de la película *Solos*, dirigida por el cineasta canario Willy Ríos, reunió el pasado mes de abril en Multicines Tenerife a representantes institucionales, medios de comunicación, profesionales del sector cultural e invitados, en una velada que puso en valor el talento audiovisual vinculado a Canarias.

Tras su paso por el Festival de Málaga y su *première* en Madrid, la película se presentó en la Isla con la presencia de los actores protagonistas y el director, en un evento especial previo a su estreno en salas comerciales, también el pasado mes.

Protagonizada por Kira Miró,

Salva Reina, Carlos Santos y Elia Galera, *Solos* propone un retrato íntimo de las relaciones personales a través de una cena entre amigos que evoluciona hacia un espacio de confrontación emocional, donde afloran tensiones, verdades incómodas y pequeñas mentiras.

Durante el acto, el director Willy Ríos presentó la película, basada en la obra de Paloma Bravo, ante el público asistente y destacó el carácter cercano y universal de la historia. «*Solos* es una película sobre lo que nos pasa a todos, sobre esas conversaciones que evitamos y que, tarde o temprano, terminan saliendo».



XIII edición del Encuentro de Timples La Graciosa

La isla de La Graciosa acogerá los próximos 8 y 9 de mayo la XIII edición del Encuentro de Timples La Graciosa, organizado por Multitrack, que pone en valor el timple como símbolo identitario del Archipiélago.

El evento se celebrará en Caleta del Sebo, en la avenida Virgen del Mar, y ofrecerá un programa diverso que combina actuaciones musicales, actividades divulgativas y propuestas culturales dirigidas a todos los públicos, con entrada gratuita.

La programación comenzará el viernes 8 con un concierto didáctico a las 11:30 horas a cargo del reconocido timplista José Javier Machado, una actividad orientada a acercar el instrumento a nuevos públicos y difundir su riqueza sonora. Esa misma noche, a las 20:30 horas, el artista ofrecerá el espectáculo *Fusión*, en el que el timple dialoga con otros estilos.



Más de cuarenta voces dibujan en un libro el perfil de Jerónimo Saavedra

Escrito con auténtica devoción por Marta Saavedra, sobrina y ahijada, el libro *Jerónimo Saavedra, el último prócer* (editado por Catarata) ofrece el resultado de cuarenta entrevistas de la política, la empresa, la cultura, el arte y, por supuesto, la música. Son 320 páginas dedicadas al primer presidente de Canarias, ministro, senador y diputado llenas de «amor por la música, el arte, la libertad; amor por la vida», en palabras de la autora.

El libro está compuesto desde la emoción, la palabra y la escucha de Jerónimo Saavedra, primer presidente de la comunidad autónoma canaria, que en su periplo político puso empeño en lograr que las ocho islas tuviesen un único destino, construido piedra a piedra, ley a ley.



Buscas hogar?



PREMIER SMART
PROPERTY



INFORMACIÓN Y CONTACTO

828 670 838

VANESSA ACOSTA

¿Inviertes?



- Estamos en la calle León y Castillo 325 de Las Palmas. -

Lanzarote International Cup, referente mundial del fútbol base

Lanzarote International Cup se ha consolidado como una de las grandes citas del fútbol base internacional. Cada mes de junio, la Isla acoge a miles de personas entre jugadores, técnicos y familias, en un torneo que combina competición de alto nivel con una experiencia única en un entorno privilegiado.

Clubes como Manchester City, Real Madrid, AC Milan, FC Porto o Valencia CF ya han confirmado su presencia en una edición que reunirá a más de ciento veinte equipos. La cantera local tiene así la oportunidad de medirse con referentes internacionales, generando un valioso



intercambio deportivo y cultural.

Más allá del fútbol, el torneo impulsa valores como la inclusión y el respeto, y destaca el posicionamiento internacional de Canarias.

Patrocinan la Consejería de Deportes del Gobierno de Canarias, Turismo de Islas Canarias, el Cabildo de Lanzarote, el Servicio Insular de Deportes, Turismo Lanzarote, los Centros de Arte, Cultura y Turismo y los siete ayuntamientos de la Isla.



SANTA MÓNICA
SUITES HOTEL

Las dunas de Maspalomas y el sonido del Atlántico
La combinación ideal para el descanso

10 años
2016-2026

Paseo Costa Canaria, 116
Playa del Inglés - Gran Canaria
Tel. 928 774 020

TUI Global Hotel Awards 2026 TOP 100

HolidayCheck GOLD AWARD 2026

www.santamonicasuiteshotel.com



Oliver Dorta, el artífice tras la excelencia técnica de Reprocan

Detrás de cada proyecto que suma Reprocan existe una visión clara que marca su camino: la de Oliver Dorta. Como arquitecto técnico con más de veinte años de experiencia, Oliver Dorta ha transformado la empresa líder en pavimentos en Canarias fusionando rigor técnico y calidad humana.

Por ello, él mismo dice que no se dedican solo a instalar pavimentos, sino a «crear soluciones duraderas para las personas».

Ha guiado la empresa hacia la excelencia, logrando las certificaciones ISO 9001 y 14001, recientemente renovadas hasta 2027. Aun así, su verdadero éxito

reside en un equipo comprometido con la honestidad y el detalle en cada obra.

Con la mirada puesta en el 2026, Oliver Dorta lidera una evolución centrada en la innovación sostenible. ¿Su meta? Seguir consolidando a Reprocan como referente donde la vanguardia técnica y el trato cercano se dan la mano.

Polígono industrial de Güímar,
manzana C, parcela 1, edificio
Tastusa, oficina 4 A, 38509 Arafo,
Santa Cruz de Tenerife.
+34 922 00 80 08
info@reprocan.com



Binter celebra treinta y siete años de compromiso con la conectividad de Canarias

El pasado 26 de marzo Binter cumplió treinta y siete años como compañía aérea, nacida en Canarias y comprometida con la mejora constante de la conectividad del Archipiélago y la vocación de servicio público hacia sus habitantes. Desde su creación en el año 1989 hasta el día de hoy, más de 96,6 millones de pasajeros han elegido a Binter para volar en las ciento quince rutas distintas que ha operado entre sesenta y cinco aeropuertos, los ocho canarios y cincuenta y siete exteriores.

Con motivo de la celebración de su 37º aniversario, Binter inauguró en su sede de Gran Canaria la instalación de una reproducción de la escultura móvil de César Manrique *Energía de la pirámide*, como parte del convenio de colaboración que firmó en 2025 con la Fundación César Manrique.

Hasta la sede de la aerolínea se desplazaron el director de la Fundación César Manrique, Fernando Gómez Aguilera; el ingeniero director de la obra, Aquilino Dorta; la directora artística, Alba Dorta; y el administrador de MECAN, empresa fabricante de la escultura, Juan Barrera. Por parte de Binter estuvieron presentes su presidente, Rodolfo Núñez, y una representación del consejo de administración y empleados de las empresas del sistema.

La aerolínea fue adquirida en 2002 por un grupo de empresarios canarios con el objetivo de prestar un servicio de transporte aéreo de calidad en el Archipiélago que ha sido y es crucial para el desarrollo socioeconómico de las Islas y la mejora del bienestar de los canarios. Actualmente, además de operar en todos los aeropuertos de Canarias, entre los que realiza de

media doscientos veinte vuelos al día, la compañía aérea permite volar entre el Archipiélago y veintiún destinos nacionales con los que opera treinta y ocho rutas aéreas. También conecta Canarias con diez destinos internacionales de Portugal y el África occidental. Todo ello ha permitido en estos treinta y siete años una mayor cohesión social del Archipiélago.

Este 2026 Binter ofertará 8,7 millones de asientos, un 8 % más que el año anterior, de los que el 71 % se dedicará al transporte entre islas.

A lo largo de su historia, Binter ha sido acreedora de numerosos reconocimientos, convirtiéndose en referente del transporte de Canarias y con protagonismo en Europa. De esta forma, ha sido siete veces premiada por la Asociación de Aerolíneas Regionales Europeas (ERA). En 2023 fue reconocida por la OCU como mejor aerolínea española en función de la opinión de los viajeros respecto al servicio, precios y calidad. Además, ha sido distinguida como la mejor aerolínea de España en los Travellers' Choice Awards 2020 de TripAdvisor, la mayor web de viajes del mundo.

ANIMACIÓN EN CÍRCULO

DJ Y MÚSICA EN DIRECTO

Binter

NIGHTRUN

SERIES

5K
10K
MILLA
VERDE

SOLIDARIA
SOSTENIBLE
INCLUSIVA

BINTERNIGHTRUN.ES



18 ABR

SANTA CRUZ
DE TENERIFE

#SOYBINTERNIGHTRUN

9 MAY

PALMA

#SOYBINTERNIGHTRUN

6 JUN

DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

#SOYBINTERNIGHTRUN

6 JUN

MURCIA

#SOYBINTERNIGHTRUN

26 SEP

ZARAGOZA

#SOYBINTERNIGHTRUN

7 NOV

LAS PALMAS DE
GRAN CANARIA

#SOYBINTERNIGHTRUN



Historias que cambian destinos: la noche de UP2U en Madrid

La Cena Solidaria de #UP2U Project volvió a reunir en el Ilustre Colegio de la Abogacía de Madrid a representantes institucionales, embajadores, empresas y sociedad civil en una edición marcada por el protagonismo de los jóvenes del programa, que compartieron sus testimonios de transformación y segunda oportunidad.

La presidenta de la asociación, la magistrada Reyes Martel, abrió una noche en la que se puso en valor el modelo de justicia restaurativa que impulsa #UP2U Project desde 2016, basado en la educación, la escucha y la implicación de toda la sociedad en la reinserción de jóvenes en situación de vulnerabilidad.

El evento sirvió también como presentación oficial de los embajadores de esta edición, que intervinieron durante la velada compartiendo su compromiso con la causa, entre ellos, la empresaria y filántropa Alicia Koplowitz; el magistrado del Tribunal Supremo, Julián Sánchez Melgar; el alcalde de Sarriá, Claudio Garrido; la experta en longevidad activa, Laura Rosillo; la presidenta de AFA Ávila, Montserrat Cortés; y la periodista Patricia Rosety, junto a representantes del ámbito empresarial como Rodolfo Núñez, presidente de Binter; Juan Miguel Sanjuán, del Grupo Satocan; y Mamerto Cabrera, de CICAR.

El eje central de la velada lo protagonizaron, una vez más, los testimonios de los jóvenes, que pusieron nombre y rostro al impacto del proyecto: Yassine Moustafil, Álvaro Barquilla, Yeramay Ramírez, Kath-

rine Vera, Edit Naranjo Medina, Younoussa Gnabaly –cuyo testimonio conmovió a toda la sala hasta arrancar un aplauso colectivo: «Gracias a UP2U tengo una ventana abierta», recordó emocionado–, y el cierre del siempre divertido Yonel Aythamy Martín. Sus intervenciones compartieron un mensaje común: la necesidad de escuchar a los jóvenes antes de juzgarlos y de construir un sistema que no solo sancione, sino que eduque, acompañe y repare.

La organización quiso reconocer especialmente a sus empresas patrocinadoras, entre ellas Binter, Tirma, Boluda Corporación Marítima, Grupo Satocan, Lopesan, Cicar, Astican, Ambar, Ruge, La Didáctica, ICAM, RIU hoteles, Bermejo, Fundación Alicia Koplowitz, Fundación UD Las Palmas, así como a las numerosas entidades que hacen posible que este proyecto siga creciendo.

Desde su creación en 2016, #UP2U Project ha acompañado a más de dos mil jóvenes en procesos de reinserción social, apostando por un modelo que implica a instituciones, empresas y ciudadanía en la construcción de nuevas oportunidades.

Binter volverá a unir Canarias y Vitoria a partir del 15 de junio

Binter volverá a conectar Canarias con Vitoria-Gasteiz. La compañía refuerza así su apuesta por el norte peninsular y por el País Vasco, donde también vuela a San Sebastián.

Para este verano, se han programado dos frecuencias semanales con la capital alavesa, los lunes y jueves con el aeropuerto de Gran Canaria. Ambos días, los vuelos despegarán desde la Isla a las 14:25 horas y desde Vitoria a las 19:05 horas.

La aerolínea mantiene en esta ruta una de sus características diferenciales, que permite a sus pasajeros llegar por el mismo precio a o desde cualquiera de las islas canarias al ofrecer gratis los vuelos en conexión, aprovechando los doscientos veinte trayectos interinsulares diarios que la aerolínea realiza en el Archipiélago.



Binter inaugura sus vuelos entre Santander y Lanzarote

La compañía aérea Binter ha inaugurado sus vuelos entre Santander y Lanzarote, con los que garantiza una conexión diaria con Canarias, manteniendo todas las características diferenciales del modo canario de volar de la compañía aérea, que incluye, para todas las tarifas, equipaje de mano en cabina, aperitivo *gourmet* de cortesía y los vuelos en conexión a cualquier aeropuerto del Archipiélago.

De esta manera, ambas regiones estarán conectadas con una frecuencia diaria a través de Tenerife, los lunes y miércoles; Lanzarote, los martes y sábados; y Gran Canaria, los jueves, viernes y domingos.

Esta nueva conexión entre Canarias y Santander con Lanzarote, que incrementará un 40% la capacidad ofertada, supone un hito para la conectividad del Archipiélago al ser la primera ruta nacional de Binter con una isla no capitalina y ha sido posible gracias al trabajo conjunto con las administraciones de ambas regiones.



En el aeropuerto Seve Ballesteros-Santander estuvieron presentes el consejero de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria, Luis Martínez Abad; el delegado del Gobierno en Cantabria, Pedro Casares Hontañón; y el director del aeropuerto, Miguel Ángel Salgado. Por parte de la aerolínea, acudieron el director de Programación, Gestión de Ingresos y Alianzas de Binter, Jonay Lobo; y el jefe de Network de Binter, Daniel Rosales.



Atlantis Technology se convierte en la primera empresa canaria en certificar sus sistemas de gestión de IA

Atlantis Technology, empresa del Sistema Binter, ha sido la primera empresa canaria en obtener la certificación ISO 42001, el estándar internacional que regula los sistemas de gestión de inteligencia artificial. Este reconocimiento fue entregado en la sede de la aerolínea en Gran Canaria por parte del director general de AENOR - entidad líder en generación de confianza-, Javier Lantigua Gaztañaga, y su director comercial, Nicolás Henríquez, al CEO de la compañía desarrollo tecnológico, Héctor Reboso.

Con este hito, Atlantis Technology se posiciona como la primera empresa en España en certificarse en los tres roles contemplados por la norma, lo que refuerza su liderazgo en el desarrollo, uso y gestión de sistemas de inteligencia artificial bajo criterios de seguridad, calidad y cumplimiento normativo.

En un contexto en el que la inteligencia artificial está transformando de forma acelerada el tejido empresarial y las administraciones públicas, la ISO 42001 cobra especial relevancia al proporcionar un marco estructurado que garantiza que estas tecnologías se desarrollen y utilicen de forma controlada, segura y alineada con la regulación vigente. No se trata

de una certificación más, sino de un estándar clave que responde a la creciente necesidad del mercado de contar con sistemas de IA fiables, transparentes y gobernados.


Para Binter, esta certificación supone un salto cualitativo en su capacidad para abordar proyectos más complejos y exigentes, especialmente en entornos altamente regulados donde la confianza, la trazabilidad y el cumplimiento son factores críticos. Asimismo, permite estandarizar la forma en la que la compañía diseña, desarrolla y aplica soluciones de inteligencia artificial, incorporando mecanismos claros de control sobre riesgos, calidad de los datos, supervisión humana y toma de decisiones.

Binter

¡El paraíso está
muy cerca!

VUELA A → LANZAROTE

 Vuela en
#ModoCanario.

 Cabildo de
Lanzarote

 LANZAROTE
LA ISLA DIFERENTE

BinterMás

(922) o (928) 327 700
bintermas.com

¡Vuele gratis y disfrute de beneficios exclusivos!

Con su tarjeta BinterMás cada uno de sus viajes suma. Acumule puntos volando con Binter o disfrutando de los servicios de nuestras empresas asociadas, y utilícelos por vuelos gratuitos, estancias en hoteles de ensueño, alquiler de coches, repostaje y mucho más...

Además, no pierda de vista nuestras promociones mensuales para ganar puntos con mayor facilidad.



📍 Samaniego

Más de 30 empresas

Cordial



Barceló
HOTEL GROUP



Binter



carretera vieja.com



GLORIA
Travel & More

IBERIA

AVIS

DUNAS
HOTELS & RESORTS



IBEROSTAR
HOTELS & RESORTS

MELIÀ
HOTELS INTERNATIONAL



R2
HOTELS



BUENDÍA
HOTELS & RESORTS



HD
hotels





**¡VITORIA-GASTEIZ
NUEVO DESTINO!**

BINTER

UTILICE PUNTOS

A partir de junio, conectamos Canarias con Vitoria-Gasteiz durante la temporada estival. Vuele de junio a septiembre y descubra el encanto del norte de España, con paisajes verdes, cultura y una gastronomía inigualable. Para celebrarlo, desde BinterMás le invitamos a disfrutar de esta ruta con un **30% de descuento en puntos**.

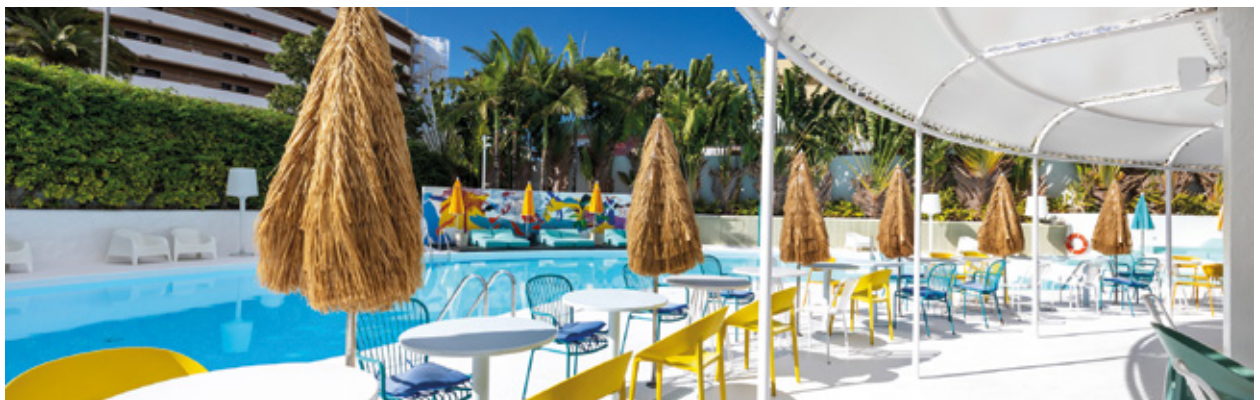
Vuele con un 30% de descuento

Antes 12 000 puntos/trayecto

Ahora 8 400 puntos/trayecto

Validez: reservas durante el mes de mayo de 2026 para volar desde el 15 de junio hasta el 30 de julio de 2026.

bintercanarias.com
(922) o (928) 327 700



Gran Canaria

GOLD BY MARINA

¡NUEVO SERVICIO DE DAY PASS!

Consiga su *Day Pass* y relájese en nuestras instalaciones. Disfrute de cualquier selección de comida o bebida en nuestro *Pool Bar*. Dos piscinas climatizadas, sauna, *jacuzzi* y cómodas tumbonas harán de su día una experiencia inolvidable.

Sume
110 puntos/día

Utilice
5 800 puntos/noche

goldbymarina.com
928 948 555



Lanzarote

H10 HOTELS

SUME PUNTOS X2

Multiplique sus puntos en un exclusivo hotel frente al mar en Playa Blanca, donde el diseño inspirado en Lanzarote se une a piscinas espectaculares, una variada oferta gastronómica y experiencias únicas que harán su estancia inolvidable en familia.

H10 Rubicón Horizons Collection 5*

420 + 420 puntos / noche

Validez: mayo 2026.

h10hotels.com
900 444 466



Lanzarote

ARRECIFE GRAN HOTEL & SPA

DESCUENTO DIRECTO + BENEFICIOS EXCLUSIVOS

Disfrute de una escapada exclusiva con un **descuento directo** por ser titular BinterMás. Relájese en su *spa*, disfrute de la piscina cubierta y saboree una exquisita gastronomía con impresionantes vistas al mar. Además, los titulares BinterMás Oro y Plata podrán acceder a **beneficios exclusivos**.

15% Descuento Directo
Utilice el código **BINTERMAS10**
en la web del hotel

Beneficios exclusivos para titulares BinterMás Oro y Plata
Acceso gratis al *spa**
10% descuento en todos los tratamientos del *Wellness Center*
1 copa de bienvenida a la llegada

Validez: reservas desde el 01/05/2026 hasta el 31/05/2026 para estancias desde el 01/05/2026 hasta el 31/10/2026. * Un acceso por persona y estancia (mínimo estancia 3 noches).

aghotelspa.com
928 800 000



Gran Canaria

LOPESAN HOTEL GROUP

SUME PUNTOS X2

Redescubra una forma de viajar más pausada y consciente en una ubicación privilegiada de Gran Canaria, mientras suma el **doblo de puntos**.

Hotel Faro, a Lopesan Collection Hotel 5* 470 + 470 puntos/noche

Validez: mayo 2026.

lopesan.com
912 764 747



Gran Canaria

BARCELÓ HOTEL GROUP

SUME PUNTOS x2

Déjese seducir por una experiencia superior sumando el **doblo de puntos**, en establecimientos donde exclusividad y confort se funden en armonía.

Barceló Margaritas 4*

270 + 270 puntos/noche

Barceló Margaritas Royal Level 4*

405 + 405 puntos/noche

Validez: mayo 2026.

barcelo.com
971 928 021

Fuerteventura

Apaga el ruido. Enciende el modo isla

Desde

3500 + 141 €

Puntos BinterMás por persona

+

Vuelo + Hotel

Vuelo + Hotel 4*
3 días / 2 noches · Doble · Media Pensión

BinterMás

Precio «desde» por persona residente en base a habitación doble. Válido para compras hasta el 31/05/26 y estancias hasta el 30/06/26. Plazas limitadas

Compra on-line o llama:
928 24 81 61 / 922 24 81 61

Acumule y use puntos BinterMás con:

canariasviaja.com

Nuestros menús, con el auténtico sabor de Canarias, viajan contigo a 30 000 pies de altura.

EMBRAER-195

Nuestra oferta gastronómica diseñada para **Embraer-195** está disponible en rutas nacionales e internacionales.



Desayuno *gourmet*

Según la rotación del vuelo, ofrecemos un cuidado servicio de desayuno que incluye una selección de ensaladas de fruta fresca, focaccias rellenas, biscotes, quesos para untar, mantequillas, mermeladas y yogures, entre otras propuestas. Todo ello acompañado de zumo natural recién exprimido de naranja y plátano de Canarias, además de un servicio de café e infusiones.

Porque cada gran viaje merece un buen comienzo de día.



Aperitivo *gourmet*

Según la rotación del vuelo, ofrecemos una exquisita selección de ensaladas frescas con productos locales, combinando pasta, legumbres y verduras, bañadas con aliños que capturan la esencia de Canarias.

La experiencia continúa con quesos de cabra, productos ibéricos de calidad, y también podrían encontrarse pata asada en hornos de piedra volcánica o unas delicadas trufas de gofio, millo y chocolate, una reinterpretación perfecta de la tradición culinaria de Canarias.

Un momento para saborear Canarias también en el aire.



BinterPeques

Ofrecemos grandes sabores para los más pequeños, sin renunciar a un menú sano y equilibrado. Según rotación, pueden disfrutar de burritos de atún, pollo o una selección de focaccias rellenas, minihamburguesas de carne de ternera, ensaladas de fruta fresca, yogur o queso.

Para que su aventura continúe también a bordo.



ATR-72 Y EMBRAER-195 NOCTURNO



Aperitivo *gourmet* (sin cerdo)

En vuelos nocturnos de Embraer 195 y en cualquier horario en ATR-72 internacionales, ofrecemos una cuidada selección de focaccias sin cerdo según rotación, acompañadas de agua y refrescantes zumos de Canarias.



Nuestra icónica chocolatina

Como broche final en **todos nuestros vuelos**, nuestra icónica chocolatina, un pequeño lujo que convierte cada bocado en un recuerdo inolvidable del viaje.

Nuestra selección de bebidas a bordo en Embraer-195:

Vinos canarios: Balcón Canario tinto (D.O. Tacoronte), Tágara blanco seco y El Chasnero blanco afrutado (D.O. Islas Canarias), **vinos nacionales:** Monólogo blanco (D.O. Rueda) y Viña Real tinto (D.O. Rioja), **cervezas:** Tropical, Dorada Especial y Dorada Sin, **refrescos:** Clipper de fresa y naranja, Coca-Cola y Coca-Cola Zero, **agua:** Firgas con gas y Aquavia de mineralización débil sin gas, **zumos recién exprimidos** de naranja y plátano de Canarias en los desayunos, **zumos variados** Libby's y **servicio de café e infusiones** disponibles para completar la experiencia.

Binter

*Están disponibles opciones de menús sin gluten y ovolactovegetariano que deben gestionarse 48 horas antes del vuelo a la hora de hacer la reserva.

*Estos aperitivos no están disponibles en vuelos interinsulares ni en la ruta Funchal-Puerto Santo.

Entretenimiento a bordo



Found



Resacón en Las Vegas



Mickey 17



Disfruta también de



Prensa



Películas



Series



Infantil



Juegos

Accede a nuestro servicio de entretenimiento a bordo siguiendo estos sencillos pasos:



Activa el modo avión de tu smartphone o tablet



Conéctate a la red wifi «Binter-Onboard»



Entra en tu navegador y accede a airfi.aero



Navega por las diferentes secciones

Binter

Binter

Líneas aéreas de Canarias

Conectamos Canarias con todos nuestros destinos

Interinsulares

EL HIERRO - LA PALMA - LA GOMERA - TENERIFE - GRAN CANARIA
FUERTEVENTURA - LANZAROTE - LA GRACIOSA

Nacionales

A CORUÑA — Mar. Mié. Sáb. Dom.
ALMERÍA — Mar. Sáb. De marzo a octubre
ASTURIAS — De lunes a domingo
BADAJOZ — Lun. Mar. Vie. Sáb.
CÓRDOBA — Mar. Sáb.
GRANADA — Lun. Mié. Jue. Vie. Sáb. Dom.
JEREZ DE LA FRONTERA — Lun. Mar. Mié. Jue. Vie. Sáb.
LOGROÑO — Mié. Dom. De junio a septiembre
MALLORCA — De lunes a domingo
MENORCA — Mar. Sáb. De junio a septiembre
MADRID — De lunes a domingo
MURCIA — Mar. Mié. Jue. Vie. Dom.
PAMPLONA — Mar. Jue. Sáb. Dom.
SAN SEBASTIÁN — Lun. Jue. Vie. Dom.
SANTANDER — De lunes a domingo
SEVILLA — Lun. Mié. Jue. Vie. Dom.
VALENCIA — Lun. Mié. Jue. Vie. Dom.
VALLADOLID — Lun. Mié. Jue. Sáb.
VIGO — De lunes a domingo
VITORIA — Lun. Jue. De junio a septiembre
ZARAGOZA — De lunes a domingo

Internacionales

SAL — Vie.
FUNCHAL — Lun. Mar. Vie. Sáb. Dom.
PONTA DELGADA — Sáb. De marzo a octubre
AGADIR — Dom.
DAKHLA — Mar. Sáb.
DAKAR — Lun. Vie.
EL AAIÚN — Mar. Dom.
GUELMIM — Mié. Sáb.
NUAKCHOT — Lun. Mar. Jue. Sáb.

Interinsulares Portugal (Madeira y Azores)

PORTO SANTO (Desde Funchal) — De lunes a domingo

Consulta las últimas actualizaciones en nuestra web, APP y redes sociales.



A Coruña Santander San Sebastián
Vigo Asturias Vitoria Pamplona
Valladolid Logroño Zaragoza
Madrid
Badajoz Valencia
Córdoba Murcia
Sevilla Granada Almería

Menorca
Mallorca

Jerez de la Frontera

Porto Santo
Funchal

Agadir
Guelmim
La Graciosa
Lanzarote
Fuerteventura
El Hierro
Gran Canaria
El Aaiún

Dakhla

Nuakchot

Dakar

Sal

270 vuelos diarios
6 millones de pasajeros al año
8 destinos interinsulares
21 destinos nacionales
9 destinos internacionales

VIOLETTA EMELYANOVA ROMANTSOVA
Ingeniera aeroespacial de SATI
Veinticinco años.

«Fue ver ‘Interstellar’ y buscar qué estudiar para enviar cohetes a Marte»

Por **Raquel Álvarez**

Foto **Carmen del Valle (Acfi Press)**

Vídeo **Roberto Medina (Acfi Press)**



¿Cómo llega de Rusia a Alicante y a Las Palmas?

Mis padres emigraron por motivos de trabajo. La ingeniería la tenía presente desde muy pequeña, porque mi padre lo arreglaba todo.

¿Qué despertó en usted la pasión aeroespacial?

Fue viendo la película *Interstellar*. Me pareció tan impresionante que tras acabar la película lo primero que hice fue buscar «¿Qué tengo que hacer para enviar cohetes a Marte?».

¿Cómo llega al grupo Binter?

Tuve bastante suerte. El departamento de Recursos Humanos me ofertó la posición y superé las entrevistas pertinentes.

¿Qué supone para usted pertenecer a esta empresa?

Ya había recibido muy buenos comentarios de la aerolínea. Entonces me parecía que podría tener un buen sistema de gestión. Me gustó mucho cómo describieron mis funciones.

¿Cómo es su día a día?

En pocas palabras, me encargo del mantenimiento en línea y de la gestión documental relacionada con el mantenimiento de los aviones. El objetivo es que los cambios de componentes que se les van haciendo en el día a día no requieran que el avión esté parado durante mucho tiempo.

¿Y cómo imagina la aviación del futuro?

Sobre todo, se apuesta por disminuir el peso de los aviones. Se está trabajando mucho en motores más sostenibles y eficientes

y en componentes más ligeros.

Fuera de la ingeniería, ¿qué le apasiona?

Le dedico mucho tiempo a la psicología, a intentar entender la mente humana. Me interesa mucho saber por qué y cómo actúa cada persona ante cada situación.

Una hija de un MacGyver ruso, que se va a vivir a un municipio llamado Bigastro, a la que le impacta *Interstellar* y termina como ingeniera aeronáutica en una compañía aérea líder... ¿Cree en el destino?

Pues la verdad es que es una pregunta bastante curiosa que me planteo, pero al final creo que todo depende de la persona.

¿Y qué supuso el homenaje que le hizo su pueblo?

Es un orgullo para mí que me hayan reconocido por ser la primera mujer ingeniera aeroespacial de Bigastro.

¿Qué mensaje les daría a mujeres jóvenes, a las niñas?

Que confíen en sus propias fuerzas. Si te gusta y le pones esfuerzo, se puede conseguir.

¿Qué platos le gustan mucho de Rusia, de Alicante y de Canarias?

De Rusia me encanta el olivier, que es la base de la ensaladilla rusa, que no es como la conocemos en España. De Alicante, la ensaladilla de marisco, y de Canarias me encantan las papas con mojo picón.

Accede al contenido completo en revistabinter.com



HOTELES EMBLEMÁTICOS VEGUETA - TRIANA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

historia | cultura | arquitectura | ocio | gastronomía

history | culture | architecture | leisure | gastronomy



BOUTIQUE HOTEL CORDIAL LA NIÑA DE VEGUETA



BOUTIQUE HOTEL CORDIAL PLAZA MAYOR DE SANTA ANA



BOUTIQUE HOTEL CORDIAL LA PEREGRINA



BOUTIQUE HOTEL CORDIAL MALTESES



Casa de Colón



Gabinete Literario



Catedral



Plaza del Espíritu Santo



+ info

Cordial
HOTELS & RESORTS

becordial.com



Tu hogar en Las Canteras.

Viviendas vacacionales, con la calidad y los servicios de un hotel 5 estrellas.

Limpieza diaria, desayuno exquisito, cafetería de especialidad, gimnasio actualizado y sala de reuniones en pleno corazón de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria.



Disfruta del *buen tiempo* renovando tu terraza o jardín con nuestra *colección de exterior*.

Encuentra en *Paseo de Las Canteras, 81*, más de 1.000 m² de exposición de muebles, decoración, menaje, regalos y cuadros.

Envíos a todas las Islas Canarias, montaje profesional y financiación disponibles.

Parking incluido con tu compra en el Parking Secretario Padilla, calle Velarde, 4. Abiertos también sábados y domingos.

