



Asturias, un paraíso de secretos por descubrir

Eloísa González:
«Hacer felices a los otros es el trabajo más bonito del mundo»

Madrid,
si las estatuas
hablasen


El Aaiún,
donde la arena del desierto
se fusiona con el Atlántico



Binter

Vuela directo a

A CORUÑA

 Avenida de la Marina

Salidas desde Gran Canaria: jueves y domingos

Treinta y siete años uniendo Canarias por el aire

Marzo es un mes importante para todo el equipo de Binter: cumplimos treinta y siete años acercando las diferentes islas de Canarias entre sí. En este tiempo las cosas han cambiado mucho, pero Binter ha sido capaz de mantener y reforzar su objetivo inicial: dotar a Canarias de la mejor conectividad aérea, no solo en términos de cantidad, sino, fundamentalmente, con un servicio de calidad.

Fruto del trabajo realizado por las muchísimas personas que en este tiempo han pasado por la compañía, hoy podemos decir con orgullo que somos la única aerolínea que ofrece conexiones con todos los aeropuertos canarios, con una media diaria de doscientos veinte vuelos interinsulares, y que hemos tejido una red de enlaces con dieciocho destinos nacionales, con los que poder volar por el mismo precio desde o hacia cualquier aeropuerto canario, y con diez internacionales de África occidental y Portugal.

Pero no nos conformamos con esto, sino que seguimos buscando cómo aportar aún más a nuestros pasajeros. Por eso este mes ponemos en marcha dos iniciativas que, espero, sean de su agrado. La primera de ellas tiene que ver con nuestros menús

gourmet de cortesía a bordo. Hemos trabajado con la empresa de nutrición Greenfooding para diseñar nuevas opciones más equilibradas y saludables y con mayor protagonismo de los productos canarios, de las que ya pueden disfrutar en nuestros vuelos.

La segunda novedad llegará el último día de este mes. Se trata de la primera ruta nacional de Binter desde una isla no capitalina, que enlazará dos días a la semana Lanzarote con Santander y que, sumada al resto de vuelos que operamos entre la capital de Cantabria y Canarias, supondrá que ambas regiones estén conectadas con frecuencia diaria este verano.

Para terminar, me gustaría destacar la importancia que damos en Binter a la formación, que es fundamental para mantener los estándares de calidad en el servicio que nos hemos propuesto. Por eso exploramos, junto con las universidades de Las Palmas de Gran Canaria y de La Laguna, nuevas formas de poner en valor el talento joven canario y ofrecerle oportunidades de formación especializada y desarrollo profesional.

Gracias por elegirnos. Esperamos seguir contando con ustedes en nuestros aviones.

- CRÓNICAS ISLEÑAS
8 **La familia guanche de la Gioconda**
- ENTREVISTA
10 **Eloísa González**
- NUUESTRO CIELO
16 **Un balcón al universo: galaxias**
- CANARIAS
20 **Playa de El Reducto, Lanzarote**
- 48 HORAS EN... EL HIERRO
26 **Meridianamente apetecible**
- FLORA
28 **Tajinaste picante**
- REPORTAJE
34 **Fiestas que invitan a viajar**
- MADRID
36 **Si las estatuas de Madrid hablasen**
- VIAJEROS POR... ASTURIAS
42 **Un paraíso de secretos por descubrir**
- VIAJEROS POR... VALENCIA
48 **Un lienzo de agua y luz**
- DE TAPAS POR... BADAJOZ
52 **El eclecticismo de una gastronomía única**



STAFF

Director: **Juan Manuel Pardellas**.
Dirección creativa y maquetación: **Frank Castro**.
Coordinadora contenidos: **Carmen Pulido**.
Coordinadora fotografía: **Rocío Eslava**.
Colaboradores en este número: **Juan Manuel Pardellas, Saioa Arellano, Elena Horriillo, Rafa Turnes, Galo Martín, Román Delgado, Natalia Barreto, Francisco Belín, Juan José Ramos, Álex Rosa, Isabel Otero, Mónica R. Goya, Álvaro Morales, Carla Rivero, Fabián Sosa, Raquel Álvarez, Airam Lebrón, Arun Chulani, Carmen Pulido, Tamara Mahy Alonso, IAC**.
Fotografía: **Mauricio del Pozo (Acfi Press), Rocío Eslava, Mónica R. Goya, Lhaura Rain, Arun Chulani, Selen Botto, Richard Cavero, Juan José Ramos, María Rojas, Rafa Turnes, Adobe Stock, Shutterstock**.
Cómic: Dibujos: **Fer Calvi**.
Guion: **Francisco de Zárate**.
Ilustraciones: **Judit García-Talavera, Carla Garrido, Carla González Lobo, Ilustre Mario**.
Vídeo: **Roberto Medina (Acfi Press)**.
Ilustración portada: **Judit García-Talavera**.

Publicidad y administración: **Yurena Hernández Ramos**.
administracion@barabaracomunicacion.com

Síguenos en **www.revistabinter.com**

Para enviar sugerencias:
director@barabaracomunicacion.com

Edita: **Bara Bara Comunicación**
Santa Cruz de Tenerife
Imprime: **Gráficas Sabater SL**
Asistencia técnica: **2informática**
Depósito legal: **TF 582-2019**

bara
bara
COMUNICACIÓN

COMPROMISO SOCIAL: esta revista se imprime en Canarias como compromiso con el desarrollo de la economía local de las Islas. Se utiliza papel libre de cloro, procedente de plantaciones sostenibles certificadas. Las tintas son certificadas no contaminantes.

NT es una producción de **Bara Bara Comunicación** exclusiva para **Binter**. **Binter** y **Bara Bara Comunicación** no son responsables de los contenidos publicitarios ni de las opiniones vertidas por los colaboradores ni de los cambios que ocurran en agenda a última hora. Reservados todos los derechos.

HAZ QUE RULE. Se autoriza y agradece su reproducción y divulgación total o parcial en cualquier formato y soporte, con el único ruego de indicar la procedencia y autoría.



DE COMPRAS POR... SANTANDER
54 **La ciudad que se descubre
comprando despacio**

DE NOCHE POR... ZARAGOZA
58 **Viva la noche**

CULTURA DE... A CORUÑA
62 **Donde el mar susurra historias**

PUEBLO DE... SEVILLA
68 **Santiponce, la cuna del pasado
glorioso romano**

POR OTRAS TIERRAS. EL AAIÚN
74 **Donde la arena del desierto
se fusiona con el Atlántico**

BAZAR
80 **Con voz propia**

CULTURA
82 **Agenda**

RELATO
95 **El reloj de mi vida**

GASTRONOMÍA
100 **No solo cambian el plato, sino
también el ánimo: flores**

BIENESTAR
102 **Nuestro cable verde**

120 **Binter informa**

BINTER INSIDE
134 **Ángela Merino**



El Grupo Loro Parque refuerza su liderazgo tras un gran año de visitantes y reconocimientos internacionales

La compañía llega a FITUR tras recibir a 3,5 millones de personas en sus parques en 2025. La compañía tuvo un fuerte protagonismo en la feria con la recepción del premio a Siam Park al Mejor Parque Temático de España y su participación en el foro Techysostenibilidad.

El Grupo Loro Parque acudió un año más a FITUR tras firmar un 2025 de ensueño, en el que recibió a 3,5 millones de visitantes en sus parques y logró numerosos hitos. Entre los momentos destacados en la feria, cabe mencionar la participación del vicepresidente del Grupo Loro Parque y presidente de Loro Parque Fundación, Christoph Kiessling, como ponente en el foro FITUR Techysostenibilidad. A estos se suma la entrega del premio al Mejor Parque Temático de España a Siam Park por parte de la Federación Española de Periodistas de Turismo.

Los resultados de 2025 se apoyan también en hitos que conectan al público con la conservación. Loro Parque registró un notable *baby boom* en especies como capibaras, titíes, leones marinos, delfines y el nacimiento de la orca Teno.

Por su parte, Siam Park volvió a

demostrar su liderazgo con un verano de altísima afluencia: Siam Night rompió su récord histórico con más de cien mil asistentes, consolidándose como uno de los eventos de ocio nocturno más exitosos del verano en Canarias

En Gran Canaria, Poema del Mar incrementó un 12 % su número de visitantes, lo que refuerza su posición como uno de los centros de referencia en turismo sostenible y conservación marina de Gran Canaria.

El Hotel Botánico & The Oriental Spa Garden reabrió tras una profunda reforma con el fin de seguir siendo uno de los líderes del sector hotelero de lujo. Brunelli's avanza en su expansión con la apertura de un nuevo local en Santa Cruz de Tenerife, ampliando su presencia y oferta gastronómica; además, cabe destacar su quinto reconocimiento por la *Guía Michelin* como «Restaurante Recomendado».

COMIENZA TU DÍA EN
LIVVO



¡RESERVA AQUÍ!

LIVVO
PUERTO DE MOGÁN
HOTEL
★★★★★
Puerto de Mogán, Gran Canaria

Dibujos:
Fer Calvi
 Guión:
Francisco de Zárate

LA FAMILIA GUANCHE
 DE LA GIOCONDA

Siglo XVI

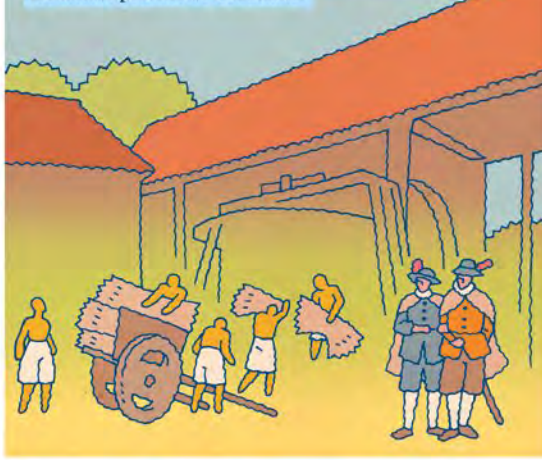
El florentino Giovangualberto Gherardini tiene un hijo con una mujer guanche en su explotación azucarera del valle de Güímar.



Lo llamaron Antón Albertos, combinando el nombre del abuelo paterno con el del padre.



Antón, que inauguró la dinastía canaria de los Albertos, fue alcalde pedáneo de Candelaria.



Murió en una pelea sin haber viajado nunca al lugar de origen de su familia paterna.



Florenia, la ciudad donde su tía Lisa se había casado con un rico mercader de seda.



Según la investigación del historiador Miguel A. Gómez, Giovangualberto era hermano de Lisa Gherardini, reconocida por el museo del Louvre como la retratada de la Gioconda.

Francesco del Giocondo se llamaba su marido.



Claro que esa es otra historia.

Eloísa González

«Hacer felices a los otros es el trabajo más bonito del mundo»

Por **Juan Manuel Pardellas**
Ilustración **Judit García-Talavera**



La mujer a la que aman hasta las cámaras

Presentadora, actriz, cantante y modelo, desde muy joven quedó atrapada por las cámaras de Canal 7, y las de Azul TV, El Día TV, RTVE, Cuatro y Radiotelevisión Canaria se quedaron también prendadas con ella. «Acabé un ciclo formativo de FP de administración y gestión, mientras me incorporaba a la televisión, casi cuando todavía era menor de edad. La televisión ha sido mi escuela», asegura para esta entrevista. En Televisión Canaria presenta varios programas de éxito, entre ellos, el especial con el que la cadena recibe el año nuevo. Además, lleva a cabo tareas de producción ejecutiva en la empresa Cyrano Producciones. Ha sido la imagen de numerosas marcas publicitarias y, en el año 2023, el Orfeón La Paz le concedió el título honorífico de «Mujer Canaria».

«Me encanta todo lo que signifique comunicar. Puedes comunicar sobre un escenario, en un plató de televisión, cantando una canción o interpretando un papel de ficción»

¿Qué iba a ser usted y qué día cambió su vida hacia lo que hace ahora?

Empecé muy joven. Estaba estudiando, no tenía ni dieciocho años, cuando me dieron la oportunidad de trabajar en Canal 7 del Atlántico. Allí pasé a presentar programas sobre Carnavales, más o menos lo que le pasó al actor canario Álex García, compañero en aquel momento; luego llegué a TVE, Cuatro y, finalmente, a Televisión Canaria, mi casa desde hace más de veintidós años.

Acaba de ser elegida entre las mujeres más influyentes de Canarias con astrofísicas, políticas, deportistas, cantantes... ¿Cómo se siente?

No te imaginas lo orgullosa que me siento de estar entre esas treinta mujeres. Por supuesto, mi primera reacción fue sentir un inmenso orgullo por estar rodeada de mujeres tan importantes y que han hecho tanto por nuestra tierra. Luego, sentí un poco el síndrome del impostor... Pensé: «No, qué va, yo no soy tan importante». Es verdad que cada vez que salgo a la calle la gente me reconoce y siento un cariño enorme. Y es verdad que, cuando

me subo a un escenario o estoy en un plató de televisión, siento que soy capaz de llegar a mucha gente y tocarle el corazón, o plantearles preguntas... En todo caso, estoy muy agradecida de que el equipo de Forbes se haya fijado en mí. Aunque, si quieres que te diga la verdad, yo no me creo mucho el éxito que tengo. En lo único que creo es en el trabajo. Es el trabajo lo único que te hace mantenerte. El éxito es efímero.

Nació en el Tíbet, como los locales llaman a La Guancha. ¿En qué ha marcado su personalidad un entorno tan aislado?

No sabía que le llamaban el Tíbet. Los guancheros y guancheras estamos acostumbrados al frío y créeme que lo echamos de menos en las épocas de bochorno. Tampoco creo que estemos tan aislados... El Puerto de la Cruz (que es donde vivo) está a quince minutos de La Guancha. No... Yo creo que lo que sí notamos todos los canarios es el aislamiento con respecto a la Península. Pero dentro de las Islas, las distancias son cortas.



«Ese creo que es mi secreto; mostrarme ante las cámaras tal cual soy»

~~~~~

«Sentí un poco el síndrome del impostor... Pensé: “No, qué va, yo no soy tan importante”»

**Cuando se apagan los focos, detrás de la vitalista y sonriente, detrás de sus risas..., ¿quién es realmente Eloísa?**

Pues más o menos la misma... Ese creo que es el secreto. Mostrarme ante las cámaras tal cual soy. Soy igual de vitalista, sonriente, la misma amante de los animales, la misma persona a la que le gusta la vida, su trabajo, las demás personas, las cosas sencillas pero cargadas de significado, la familia, los amigos, el buen teatro, la buena música... Lo que le gusta a todo el mundo.

**¿En qué medida siente que hacer reír a la gente y lograr que desconecten un rato de sus problemas es terapéutico y ayuda a vivir un poco mejor?**

Que la gente se ría con nosotros me hace enormemente feliz. Cuando se me acerca la gente y me dice que espera al domingo por la noche para contagiarse

del buen humor que intentamos transmitir, en ese momento, todo tu trabajo queda justificado y más que pagado. Hacer felices a los otros, aunque sea un momento, es el trabajo más bonito del mundo.

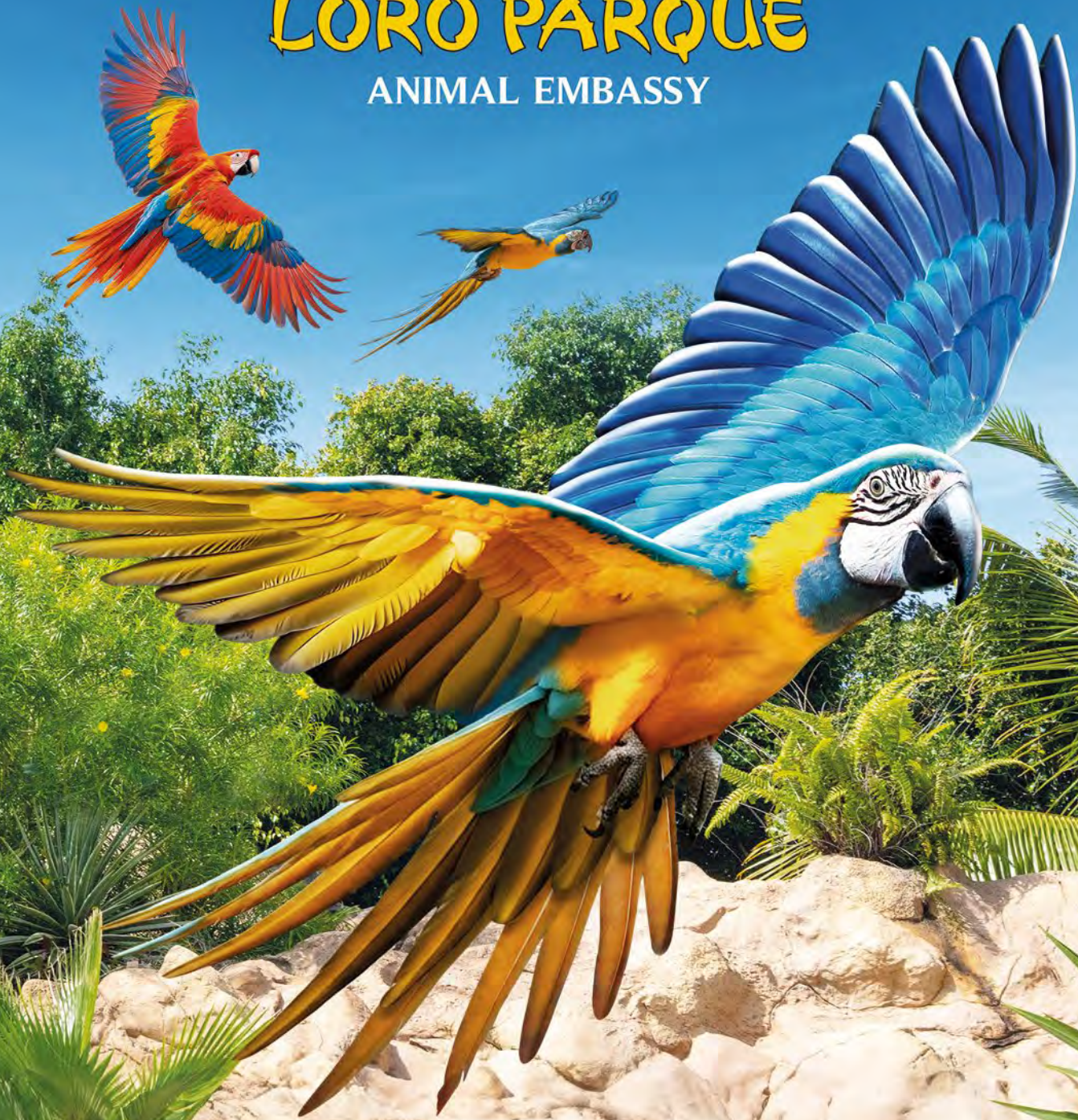
**De todos los palos, ¿cuál cree que es el suyo, para lo que está hecha y formada?**

Me encanta todo lo que signifique comunicar. Puedes comunicar sobre un escenario, en un plató de televisión, cantando una canción o interpretando un papel de ficción. Cualquiera de esas cosas te permite contar historias, y creo que es lo que mejor se me da. Soy feliz cuando siento que he llegado a la gente. Esa unión con el público es impagable, ya sea cantando, actuando o ejerciendo de anfitriona de un programa.



# LORO PARQUE

ANIMAL EMBASSY



Puerto de la Cruz - Tenerife - España  
[loroparque.com](http://loroparque.com)



Parque Natural Dunas de Corralejo.

## Las siete maravillas de La Oliva

«Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea – NextGenerationEU». Inspirada en las siete maravillas del mundo, La Oliva impulsa diferentes enclaves de identidad local y turismo sostenible.

La Oliva, en el norte de Fuerteventura, destaca por un territorio que combina grandes espacios naturales, identidad cultural y una oferta turística en constante evolución. Entre sus principales atractivos se encuentran las grandes playas de Corralejo situadas dentro del Parque Natural Dunas de Corralejo, un paisaje de dunas, arena clara y aguas limpias que representa la relación histórica de La Oliva con el mar además de la naturaleza protegida.

El municipio alberga también enclaves naturales de gran valor simbólico, como la montaña sagrada de Tindaya, lugar de profundo valor patrimonial y espiritual, vinculada a los antiguos pobladores de la isla. Recorrida hoy mediante la ruta HL18 que

circunda toda la montaña, desde donde se observa su atractivo geológico y paisajístico, dado que el acceso a la cima se encuentra restringido, conservando así su gran valor. Estos frágiles y vulnerables espacios naturales deben respetarse, visitándose con conciencia ambiental.

El pueblo de La Oliva simboliza el corazón institucional y patrimonial del municipio, con un casco que conserva la memoria colectiva. En el ámbito sociocultural, el Festival Internacional de Cometas se erige como una maravilla efímera, capaz de transformar el cielo en un espacio de encuentro internacional y de proyección exterior. Celebrándose anualmente, en la Playa de La Concha (Cotillo), y en las Grandes Playas (Corralejo).



Aljibe del Veneno.



Montaña de Tindaya.



Molino de Villaverde.



Pueblo de La Oliva.



Alojamientos de Corralejo.



Festival Internacional de Cometas.

La iniciativa municipal reconoce también el patrimonio natural a través de la red de senderos del municipio, como por ejemplo el sendero HL5 Calderón Hondo, donde un impresionante cráter ha creado un entorno singular que invita a la contemplación. La etnografía tiene su reflejo en los molinos de viento, tales como los de Villaverde, Los Lajares, El Roque y Corralejo, siendo símbolos del ingenio popular y de la tradición agrícola. Además, de las infraestructuras hidráulicas, cuyos valores pueden contemplarse en el Centro de Interpretación de la Ruta del Agua, el Aljibe del Veneno, en La Oliva.

Sin olvidar la arquitectura, donde la Torre de El Tostón en El Cotillo, es un claro ejemplo de construcción defensiva del Siglo XV.

Finalmente, la oferta de alojamientos completa estas siete maravillas, entendida como la infraestructura que hace posible descubrirlas y como parte del modelo de desarrollo turístico impulsado desde el ámbito municipal.

Toda la información sobre las diferentes maravillas de La Oliva puede consultarse en la siguiente web:

[www.7maravillaslaoliva.com](http://www.7maravillaslaoliva.com)





La Vía Láctea, la galaxia en que nos encontramos, desde las cumbres de La Palma.

# Un balcón al universo: galaxias

Un pedazo de cielo desde Canarias

Texto y fotos *Alfred Rosenberg y Daniel López*  
*Instituto de Astrofísica de Canarias*

Las galaxias, bloques fundamentales del universo, no se distribuyen homogéneamente por todo el espacio disponible. Se agrupan en cúmulos de galaxias como si fueran neuronas interconectadas, dejando inmensos vacíos entre ellas.

Nosotros estamos dentro de la Vía Láctea, una galaxia espiral barrada conformada por más de 100 000 millones de estrellas, dentro del Grupo Local. Este,

asimismo, se encuentra ligado al resto de galaxias del cúmulo de Virgo, compuesto por cientos de grupos y sumando más de un millar de galaxias. Y el de Virgo no es más que uno de entre los cien millones de cúmulos de galaxias que componen el universo observable.

Un cosmos gigantesco, pero a la vez finito, difícil de imaginar aun con la mente más amplia.



Galaxia de Andr3meda (M31), la hermana mayor en nuestro grupo de galaxias (Grupo Local), contiene unos 500 000 millones de estrellas y est1 situada a 2,5 millones de a1os luz de distancia de nosotros.



Grupo de galaxias de M81 (y M82) es el grupo de galaxias más próximo al nuestro, a doce millones de años luz de distancia.



# HOTEL BOTÁNICO

& The Oriental Spa Garden

★★★★★ GL



A MEMBER OF  
THE LEADING HOTELS  
OF THE WORLD



Inviernos cálidos, veranos suaves.  
Un oasis de lujo y confort te espera en el paraíso.



# Un nombre lógico

Playa de El Reducto, parada obligatoria y un regalo para los sentidos junto a la vía marítima

Texto **Álvaro Morales**

Fotos **Richard Cavero**

Una de las islas más bellas del mundo porque, entre otras cosas, le hizo caso a su artista universal, César Manrique, cuenta con una capital que sorprende por su tamaño en comparación con el resto del territorio, su población (55 000 personas) y su blanco mayoritario. Arrecife combina la intensidad de un municipio de considerables dimensiones en una ínsula marcada por su legado volcánico, sus contrastes, su planicie en gran parte y su adorado litoral con rincones verdaderamente paradisiacos, de gran riqueza patrimonial o simplemente emblemáticos. Entre ellos, destaca la llamada playa de El Reducto, una típica cala urbana que marca la vista si se llega desde el cercano aeropuerto (que se halla a solo cinco kilómetros) y que nos introduce en uno de los paseos marítimos más espectaculares, variados y ricos de Canarias, donde disfrutar de elementos clave de la historia insular y, al mismo tiempo, de tramos de soledad y calma.

La playa de El Reducto presenta dos zonas divididas por un arrecife central, aunque mantiene la unidad en plena mar. Su rubia arena, su mar normalmente en calma, sus amplísimos servicios y la renovación del paseo (con nuevos atractivos, como un parque temático,

La fina arena rubia, las aguas cristalinas, su arrecife, los servicios acordes a una cala tan céntrica y a la vista de tanta gente componen un conjunto irresistible no solo para los turistas, sino para numerosos residentes

carril bici o pista de patinaje, entre otros) componen una oferta muy completa y casi irresistible en pleno casco de una capital que es pulmón comercial y administrativo de la Isla.

La cala resulta muy visitada desde primera hora del día y hasta la noche por todo tipo de usuarios: caminantes, corredores, bañistas de todas las edades, familias, turistas... Sus aguas limpias, cristalinas en buena parte del año pese a la cercana presencia del puerto de Arrecife, y la habitual visita del sol la convierten en un referente de ocio y descanso para residentes y buena parte de los visitantes de la Isla, que tarde o temprano suelen pasar por la capital.



La anexa y espectacular bahía; el puerto; el imponente castillo de San Gabriel (siglo XVI); el célebre y sorprendente charco de San Ginés; la intensa actividad comercial y cultural, y la completa oferta de bares y restaurantes llaman a una larga estancia

Sin embargo, uno de sus grandes atractivos consiste en que sus muchos atributos se ven amplificadas a la enésima por dónde se ubica esta playa, que renovó su merecida bandera azul en 2025. Su situación junto al paseo marítimo representa un motivo poderoso para apuntarlo entre las visitas ineludibles en Lanzarote. El castillo de San Gabriel (del siglo XVI), la enorme bahía, el puerto, el espectacular y sorprendente charco de San Ginés y toda la amplísima oferta gastronómica, comercial, cultural y de ocio de una ciudad palpitante, viva y, a la vez, tranquila y de profundo legado histórico implican demasiadas razones como para obviarlo. Por eso, no debe extrañar nada que muchos de los bañistas pasen todo el día en la capital y acaben almorzando o, incluso, cenando en este amplio tramo del litoral.

Sin duda, El Reducto lleva tiempo asentada como una de las mejores calas urbanas del Archipiélago, de las mejor cuidadas y convertida en reclamo de una capital y una isla que, a pesar de su éxito turístico desde hace unos setenta años, sigue siendo una perla en pleno Atlántico que no deja de sorprender y enamorar.





**DETALLES:**

**Ubicación:** en el nordeste de Lanzarote, en el municipio de Arrecife, capital de la Isla.

**Bandera azul:** sí, renovada en 2025.

**Socorristas:** sí.

**Zona surfista anexa:** no.

**Playa nudista:** no.

**Restaurantes:** chiringuitos y amplísima oferta justo al lado, en toda la vía marítima, charco de San Ginés y en la trama urbana anexa, al situarse en pleno casco capitalino, con mucha oferta también de alojamientos.

**Baños:** sí.

**Duchas:** sí.

**Sombrillas y tumbonas:** sí.

**Adaptada para discapacitados:** sí, en varias partes.

**Aparcamientos:** sí, en las vías de los alrededores.

**Transporte público:** sí.

**Perros:** no.

**Curiosidades:** aparte del cercano hotel que forma parte ya de sus postales y de los edificios del paseo marítimo, su cercanía al aeropuerto (que se encuentra a cinco kilómetros) hace que muchos turistas la visiten nada más bajarse y dirigirse al casco de Arrecife u organicen el baño antes de irse a sus lugares de destino, quedándose con un último y refrescante recuerdo de una isla maravillosa e inolvidable.

del  
15 al 17  
marz 

**PUERTO  
DEL  
CARMEN**  
LANZAROTE

# St. Patrick's Festival 2026

15

## DOMINGO

ACTIVIDADES DEPORTIVAS:  
LUCHA CANARIA · HURLING  
CARRERA BENÉFICA 5KM

16

## LUNES

INTERCAMBIO CULTURAL  
Y CONCIERTOS EN  
LA PLAZA DEL VARADERO

17

## MARTES

CELEBRACIÓN ST.PATRICKS  
CON MISA EN LA IGLESIA DE  
NUESTRA SEÑORA LOURDES,  
DESFILE POR LA AVENIDA Y  
ACTUACIONES DE GRUPOS  
IRLANDESES EN LA PLAZA  
DEL VARADERO



Coorganizan



Colaboran



# Meridianamente apetecible

El Hierro tiene la virtud de que se deja ver con calma, encanto y silencio en apenas dos jornadas

Por **Román Delgado**  
Fotos **Rocio Eslava**

Llegas y la sientes; la percibes en tu cuerpo y mente al instante y así la visita ya se convierte en algo meridianamente apetecible. Queda claro que has aterrizado en una isla enamorada del silencio y la calma, algo reforzado por su gente y su espléndida naturaleza. Tu metabolismo lo reconoce y toca adentrarse en esas nuevas sensaciones, para lo que hay no más de cuarenta y ocho horas.

Ya has salido del avión de Binter que te ha dejado, en la mañana de un día sin nombre, en el aeropuerto de El Hierro. Es temprano y hay que pararse a repasar el plan. Estás muy cerca de La Caleta y del Tamaduste, lo que contribuye a que se elija la opción de ir al sur.

Del punto de llegada a La Caleta es nada. El siguiente objetivo: Timijiraque y el roque de la Bonanza; después, ir a Las Playas. En este pequeño valle, se puede elegir entre paseos tranquilos y pura contemplación, tomar un café en el parador nacional o zambullirse en el mar abierto sobre arena negra.

Ya cerca del mediodía, lo ideal es subir la ladera hasta las medianías de Isora. Desde ahí, la dirección a tomar es San Andrés, en el centro de la Isla, donde se repondrán las fuerzas. A continuación, se inicia la caída hacia El Pinar, que puede ser, junto con La Restinga, el lugar de alojamiento.

Si es el primero, parada breve y hacia abajo, previa estancia en el centro de interpretación del reciente volcán



submarino y tras adentrarse en Tacorón, con baño en sus charcos y atardecer de lujo. Queda la cena con pescado de mar limpio en La Restinga.

Pasa el primer día y el despertador avisa del inicio de la segunda parte, que consistirá en ir al faro de Orchilla, con visión del mar de las Calmas y parada en el centro de interpretación del Julan. Desde el faro, se llega hasta el hito Meridiano Cero y se sube al santuario de la Virgen de los Reyes.

Ahí ya se está en La Dehesa y cerca del sabinar, a la vez que se va al valle del Golfo. Antes, obligado descanso en la playa del Verodal o en la punta de Arenas Blancas. Y otra vez las medianías, pero norte: Sabinosa. Desde el pueblo, se cae a Las Puntas, pero antes está el poblado de Guinea.

El camino de vuelta a El Pinar, si hay luz natural, puede ser con Tenerife y La Gomera a un lado. Tras esta excursión, el avión de Binter espera, siempre pensando en volver.

La escapada a la Isla del Meridiano se puede dividir en dos partes: vertiente este, centro y sur, y remate por el corazón boscoso, occidente, La Frontera y Valverde



# Brunelli's

## STEAKHOUSE

American  Style



Todos los días: 13:00 - 15:30 h / 19:00 - 23:00 h  
Reservas: +34 922 062 600 · brunellis.com  
Calle Bencomo, 42, 38400 Puerto de la Cruz

## La invisible de la cumbre

Foto y texto: **Juan José Ramos**  
@juanjoramoseco

El tajinaste picante es el más discreto y desconocido de los tajinastes que habitan las Islas. En Canarias se conocen unas treinta y cinco especies de tajinastes (género *Echium*), de las cuales treinta y tres son exclusivas (endémicas). El picante tan solo vive en las cumbres de la isla de Tenerife, en su mayoría dentro de los límites del Parque Nacional del Teide. Como la mayoría de las plantas de la alta montaña canaria, florece en los meses de mayo y junio. Presenta flores muy discretas de color azul o violeta, menos numerosas y densas que su congénere el tajinaste rojo, mucho más popular, auténtico símbolo de la Isla.





# SDTree

Reforesting Santiago del Teide



**Aquello que se conoce y valora se cuida.**

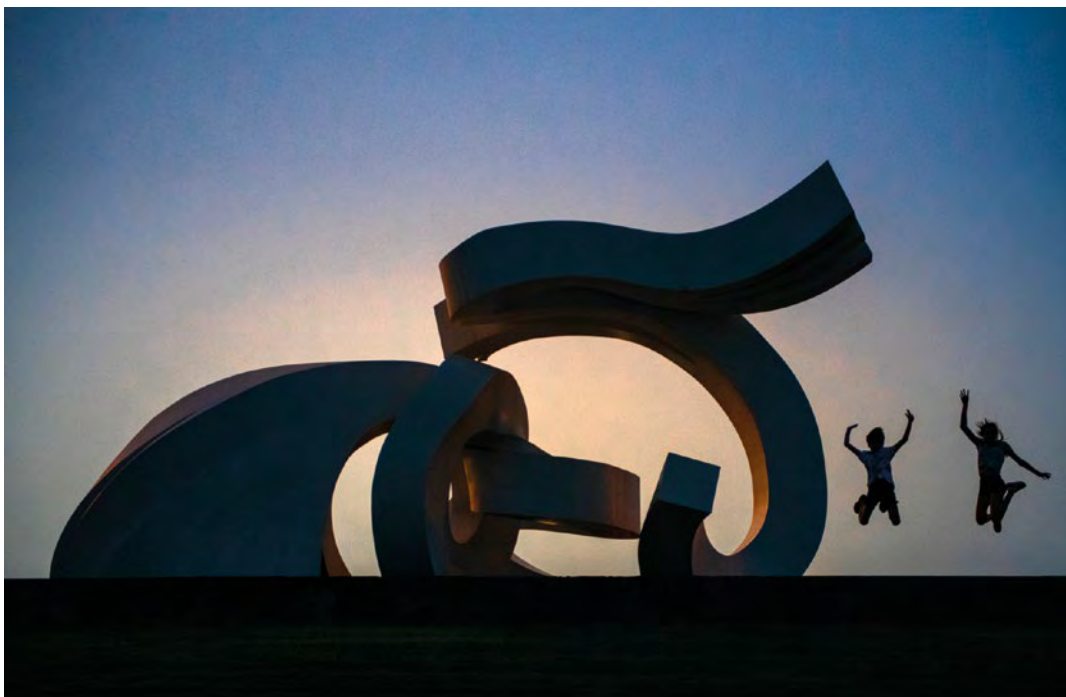


Escanea y  
descubre una  
experiencia  
¡única!



[visitsantiagodelteide.com](https://visitsantiagodelteide.com)

   Visit Santiago del Teide



Lady Harimaguada.

Foto Nacho González

## Calles con arte en Las Palmas de Gran Canaria

Martín Chirino, Juan Hidalgo, Manolo González, Juan Bordes, Máximo Riol, Luis Alemán Montull, Plácido Fleitas, Juan Borges, Ana Luisa Benítez, Eduardo Gregorio, Manuel Bethencourt, Tony Gallardo, Juan Antonio Giraldo, Carmela García... han dejado huella en las calles de la capital de Gran Canaria.

Obras que nos dan la bienvenida por el norte o por el sur. Esculturas que homenajean a personajes ilustres, otras que ponen en valor deportes autóctonos o las que recuerdan hechos históricos.

Los ocho perros que custodian la plaza de Santa Ana, en Vegueta, son todo un emblema; también la *Lady Harimaguada* en la entrada sur (que es además la imagen de los premios del Festival Internacional de Cine de Las Palmas) y la *Espiral del viento*

en la calle Triana, ambas de Martín Chirino.

En la salida norte se encuentra *El atlante*, una escultura realizada por Tony Gallardo con lava de los volcanes de La Isleta, y *Exordio*, *El tritón*, obra de Manolo González, está en un mirador sobre la playa de La Laja, en la entrada sur de la ciudad.

Otras esculturas homenajean a personajes ilustres, como las de Benito Pérez Galdós, en la plaza de La Feria –obra de Pablo Serrano– y frente al propio Teatro



El Tritón.

Foto Nacho González

La lista de escultores cuya obra está presente en la ciudad es notable e invita a descubrir en cada rincón una nueva sorpresa para la vista

Pérez Galdós, réplica realizada por Manuel Bethencourt de la original de Victorio Macho, que encontramos en la casa-museo dedicada al escritor.

Alfredo Kraus cuenta con una escultura, obra de Víctor Ochoa, junto al Auditorio Alfredo Kraus, un edificio coronado por el *Rascacio*, una de las piezas de la intervención escultórica realizada por Félix Juan Bordes en la que recrea la fauna marina de Las Canteras.

La vinculación de la ciudad con el mar se refleja también en el *Monumento a la vela latina*, de Juan Antonio Giraldo, un homenaje a este deporte autóctono situado en la avenida Marítima, frente al campo de regatas.

En el parque Doramas, delante del Hotel Santa Catalina, el monumento *Atis Tirma*, de Manuel Bethencourt, recuerda un episodio



Plaza de Santa Ana, Vegueta.

Foto Nacho González



Monumento *El Atlante*.

Foto Rafa Cerpa



Estatua de Benito Pérez Galdós.

Foto Nacho González

del final de la conquista de las Islas. Y en la plaza de España se alza el conjunto escultórico *Monumento a las actividades primitivas canarias*, obra del artista Luis Alemán Montull.



## Los zoológicos modernos y su papel en el turismo sostenible en el Foro Global de Turismo

Loro Parque comparte su experiencia en conservación, ciencia y educación en el marco del Foro Económico Mundial de Davos.

La sostenibilidad, la protección de la biodiversidad y el papel del turismo en la toma de decisiones globales centraron el debate en el Foro Global de Turismo, celebrado en el marco del Foro Económico Mundial de Davos.

Este encuentro reunió a jefes de gobierno, ministros y directivos de organizaciones internacionales para abordar el turismo no como un sector aislado, sino como un pilar estratégico de resiliencia económica, inversión y cooperación internacional.

En este contexto, Christoph Kiessling, presidente de Loro Parque Fundación y vicepresidente del Grupo Loro Parque, participó en una mesa redonda en la que se analizó cómo avanzar desde los compromisos hacia acciones concretas y medibles en materia de clima, biodiversidad y desarrollo local.

«La sostenibilidad en el turismo ya no es un objetivo, es una responsabilidad», señaló Christoph Kiessling durante su intervención. «Cada hora, seis especies desaparecen de nuestro planeta; a través de

los esfuerzos de conservación que hemos desarrollado con Loro Parque Fundación, hemos salvado a dieciocho especies de la extinción, es decir, hemos parado el reloj durante tres horas», explicó.

En un contexto en el que la sexta extinción masiva amenaza seriamente el equilibrio del planeta, los zoológicos desempeñan un papel relevante a través del cuidado animal, los programas de reproducción responsables y la investigación aplicada al servicio de la conservación global.

Además, su dimensión educativa permite sensibilizar a millones de visitantes cada año, especialmente a las nuevas generaciones, fomentando una mayor conciencia ambiental y una relación más respetuosa con la naturaleza.

Experiencias como la de Loro Parque muestran cómo el turismo puede integrarse con la ciencia y la conservación, contribuyendo a un modelo de desarrollo que busca ser compatible con la protección del planeta y su biodiversidad.

# LOS RECUERDOS MÁS INOLVIDABLES SURGEN DE LA SUMA DE LOS PEQUEÑOS DETALLES.

Cada barco de la flota Riverside destaca por su elegancia y perfección, cuidada hasta en el más mínimo detalle: desde el sofisticado diseño de sus suites, pasando por una gastronomía exquisita, hasta un servicio de mayordomo tan exclusivo como atento. Descubra el placer de navegar en un crucero Slow Luxury de 6 estrellas por los ríos más bellos de Europa.



**RIVERSIDE**  
LUXURY CRUISES

# Fiestas que invitan a viajar

Destinos Binter que se entienden mejor cuando se celebran

Por **Natalia Barreto**

Ilustración **Ilustre Mario**

Hay lugares que no se planean solo por el mapa, sino por lo que ocurre en ellos. Se viaja por una fecha, por una celebración concreta, por el deseo de estar ahí justo cuando la ciudad cambia. Hay fiestas que son motivo suficiente para hacer la maleta. De

la pólvora y sátira de Valencia a la emoción contenida de la Semana Santa; del campo murciano vestido de huerta a la Reconquista de Vigo. Celebraciones que transforman las ciudades y convierten el viaje en una experiencia que solo tiene sentido si se vive en ese instante.



## Las Fallas de Valencia

Del 15 al 19 de marzo

Valencia despierta en marzo entre pólvora y creatividad. Monumentos de cartón y madera, cargados de sátira y crítica social, transforman la ciudad en un museo al aire libre donde el arte nace para desaparecer entre llamas. El ambiente se vive en la calle, entre música, verbenas y desfiles, con las falleras como imagen icónica de la fiesta. La *Crida* inaugura las celebraciones, la *mascletà* reúne a diario a la ciudad y la *Ofrenda* aporta emoción, antes de la *Cremà*, cuando el fuego pone fin a la fiesta.

## La Semana Santa, de sur a norte

Del 29 de marzo al 5 de abril

Incienso y azahar, el canto de una saeta, pasos y procesiones, imaginería, nazarenos con túnicas y capirotos, el sabor de las torrijas. Así se vive la Semana Santa en Andalucía. Desde la emblemática *madrugá* de Sevilla hasta los monumentales tronos y el carácter cercano que la define en Cádiz, donde la tradición se mezcla con el espíritu marinero. Sin olvidar Badajoz con su Semana Santa declarada de Interés Turístico Internacional por su sobriedad y valor de sus tallas. Más al norte, Valladolid ofrece otro ritmo: silencio, recogimiento y una imaginería que impone respeto.



## Vigo y la Reconquista

28 de marzo

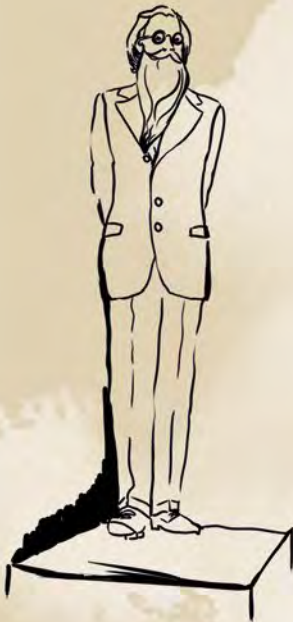
Vigo mira a su pasado para celebrar uno de los acontecimientos más importantes de su historia. Durante los últimos días de marzo se celebra la Reconquista de Vigo, que revive la expulsión de las tropas napoleónicas en 1809. El casco viejo se llena de representaciones teatrales que recrean los enfrentamientos entre franceses y vigueses, junto con actuaciones de grupos tradicionales y mercados de época al aire libre en los que se pueden degustar productos locales. La celebración culmina el 28 de marzo, fecha en la que la ciudad conmemora la victoria.

## Murcia: Bando de la Huerta

7 de abril

Murcia se transforma para celebrar sus raíces con el Bando de la Huerta, el día más emblemático de las Fiestas de Primavera. El Bando saca el campo a la ciudad en un desfile en el que trajes huertanos, carrozas y música popular llenan las calles. En las barracas, las peñas murcianas ofrecen la gastronomía tradicional. Una explosión de fiesta, sabor, alegría y color en la que participa toda la ciudad.





## Cultura tallada en bronce y mármol

Artistas immortalizados en Madrid que, si hablasen, contarían la historia a su manera

De las más de mil ochocientas esculturas urbanas (no todas son estatuas) que hay en la ciudad, apenas superan la decena las dedicadas a artistas españoles. Las más conocidas son las de Miguel de Cervantes, Valle-Inclán, Quevedo, Galdós, Lope de Vega, Goya, Velázquez, Murillo, Eduardo Rosales, Benavente, Emilia Pardo Bazán, Clara Campoamor y sor Juana Inés de la Cruz. Rostros que nos hablan de la historia de la capital de España en particular y del mundo en general.



Ilustraciones: *Judit García-Talavera*

# Si las estatuas de Madrid hablasen

En las calles de la ciudad hay cerca de novecientas efigies y bustos

Texto y fotos *Rafa Turnes*

Si Goya levantara la cabeza –mejor dicho, el cabezón–, o Cervantes, Quevedo, Calderón de la Barca, Lorca Valle-Inclán..., podrían ayudarnos a retratar el Madrid actual con sus manos y mentes prodigiosas. Pero los viajes en el tiempo parecen un imposible que solo encontramos en novelas, películas o series de televisión. Así que nos contemplan desde un punto de la ciudad, inmóviles, sin poder opinar ni iluminarnos, estatuas que nos recuerdan la trascendencia que tuvieron en el arte y la cultura hispánica las personas a las que representan.

Podemos, eso sí, acudir al Museo del Prado para contemplar sus pinceladas, o repasar sus poemas, novelas, obras de teatro, y darnos cuenta de que están entre nosotros y que siguen vigentes muchas de sus creaciones, sobre todo lo que nos contaban en ellas.

Su alegría, su ironía, el sarcasmo más ingenioso, la denuncia social, las aventuras y desventuras, el esperpento siguen aquí, vivos. Ellos los acuñaron a la luz de las velas, nosotros los disfrutamos con luces led.

En las calles de Madrid se pueden encontrar bustos y estatuas que rinden homenaje a estos seres por su legado cultural. Hay que decir que son muy pocas las figuras congeladas en bronce o piedra dedicadas a mujeres, tan pocas que cuesta encontrarlas. Emilia Pardo Bazán, la escritora gallega –en la calle Princesa–, es una de las pocas a las que podremos contarles lo que queramos sin esperar respuesta. Y el busto de Clara Campoamor, la abogada, política y escritora que luchó por el sufragio femenino y los derechos de las mujeres, lo encontramos junto al Centro Cultural Conde Duque (Malasaña).





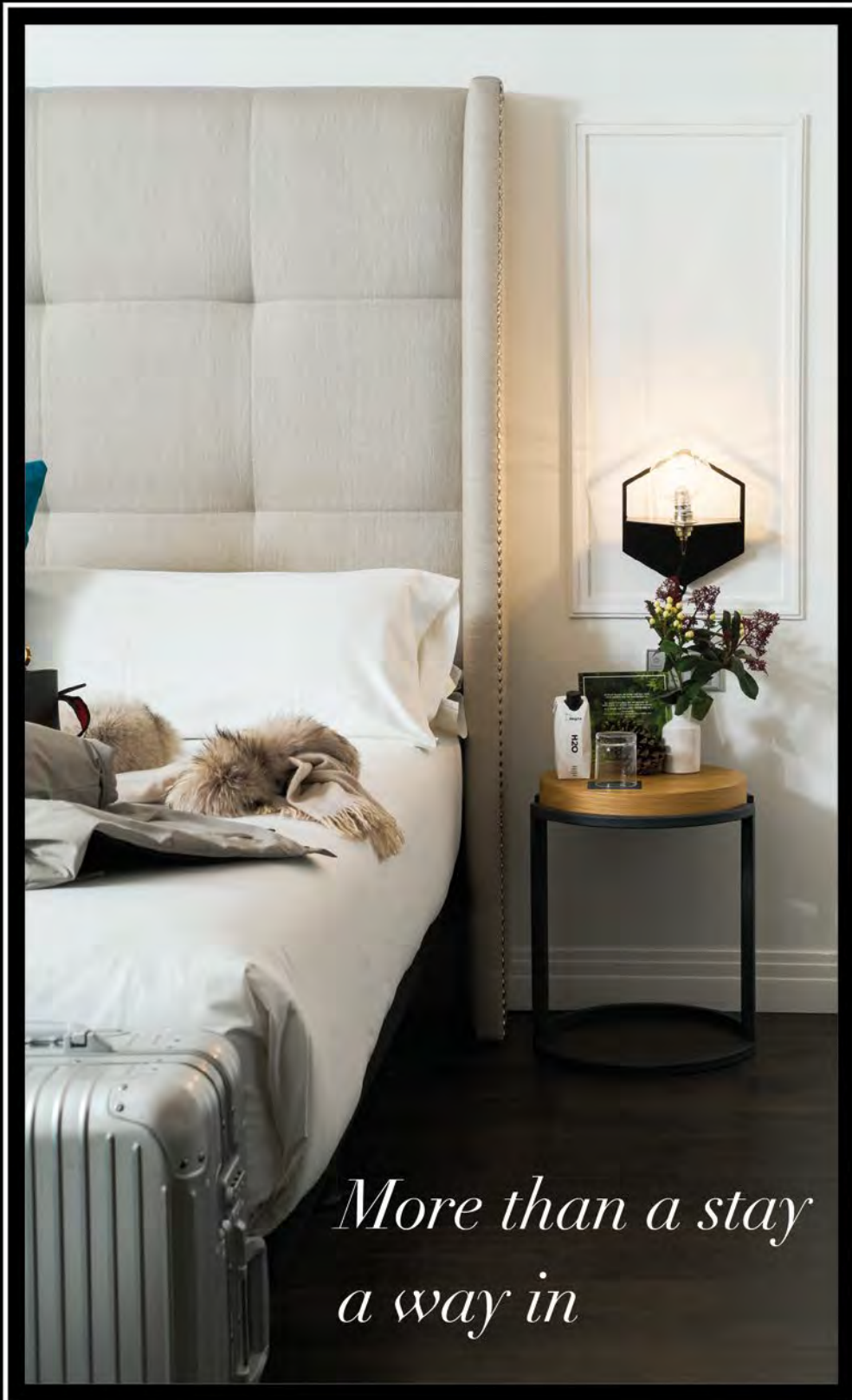
## Las más antiguas

Las esculturas más antiguas, de los siglos XVII y XVIII, fueron trasladadas a lugares públicos desde las residencias reales. La estatua ecuestre de Felipe III, de 1616, se instaló en la plaza Mayor en 1848. Es la decana.

De hecho, se puede hacer una ruta para disfrutar de Madrid uniendo los enclaves en los que están algunas de estas efigies. Por el camino nos sorprenderán otras, porque en la capital hay doscientas noventa estatuas (patrimonio urbano del Ayuntamiento), a las que hay que sumar 577 bustos y otros elementos escultóricos. La mayoría se encuentran en el Retiro, en el paseo de la Castellana, Recoletos y en la zona centro, en el entorno de la plaza Mayor. Sin perder las que saltan a la vista, como las conocidas fuentes de la Cibeles y de Neptuno. En

los buscadores *online*, es sencillo delimitar la búsqueda de estatuas: nos la sitúan en el mapa e incluso nos permiten unir las como una ruta a seguir.

En esta ocasión, nos vamos a recrear con los relieves y los contornos de quienes hace tiempo que llenan los museos con sus lienzos, o de aquellos que fueron los precursores de la novela, llenaron teatros con sus diálogos, nos hicieron reír, soñar y encontrar un verso de amor perfecto o un soneto mordaz crítico con este mundo imperfecto, el de entonces y el de ahora.



*More than a stay  
a way in*

# Un paraíso de secretos por descubrir

El Principado es el escenario perfecto para unas vacaciones de cine en cualquier época del año

Textos y fotos **Mónica R. Goya**

**B**añada por el mar Cantábrico y flanqueada por la cordillera que separa el norte de España del resto de la Península, de Asturias bien podría decirse, sin pecar de exageración, que lo tiene todo.

El occidente asturiano, guardián del corazón campesino de la región, es el mejor lugar para zambullirse en los secretos de esta tierra. Los pueblos que salpican de colores la costa, como Cudillero o la elegante Luarca, también conocida como la Villa Blanca, contrastan con las aldeas de interior, más sobrias. En la Reserva de la Biosfera del río Eo, Oscos y Tierra de Burón está la aldea de Os Teixois, un conjunto etnográfico muy bien conservado que permite explorar los ingenios hidráulicos preindustriales, incluyendo mazo, molino y pequeña central eléctrica.

En Grandas de Salime está el Museo Etnográfico Pepe el Ferreiro, un espacio que permite viajar atrás en el tiempo para descubrir cómo vivían las familias de la zona, principalmente campesinas. Asimismo, el cercano Chao Samartín, un castro del siglo VIII a. C, bien merece

Las cuencas mineras fueron el epicentro de la prosperidad industrial que vivió la región en el siglo XX. Una visita al Museo de la Minería y la Industria le permitirá conocer los entresijos de la vida en la mina.

una parada. Situado en el concejo minero de Cangas de Narcea, Muniellos, el robledal más grande de España, es visita obligada para cualquier amante de la naturaleza.

Las tres ciudades de la región, Oviedo –la capital–, Gijón y Avilés, están situadas a apenas media hora y su oferta cultural es extensa. En Oviedo, la programación le concede un gran peso a la ópera, y su famoso teatro, el Campoamor, donde se celebran cada año los Premios Princesa de Asturias,



**Binter**

Binter conecta Asturias con Canarias con 12 frecuencias semanales: los lunes, martes, miércoles, viernes, sábados y domingos, a través de Gran Canaria, y los lunes, martes, miércoles, jueves, sábados y domingos, con Tenerife.





es el escenario elegido. En Gijón, el teatro Jovellanos tiene una amplia programación que abarca desde conciertos hasta representaciones teatrales. Y el Centro Niemeyer, en Avilés, suele albergar muestras de artes visuales, además de teatro y conciertos, así como visitas guiadas al propio edificio, un proyecto firmado por el arquitecto brasileño Óscar Niemeyer. Por último, las librerías de las tres ciudades, tanto las históricas como las recién llegadas, que no son pocas, tienen una programación amplia que merece la pena consultar.

Cerramos la visita asturiana en el oriente de la región, donde destacan los Picos de Europa, el primer parque nacional de España –declarado en 1918– y donde se elaboran algunos de los mejores quesos del país, incluyendo el cabrales. Pueblos marineros como Llastres y playas paradisíacas como Cuevas del Mar completan el periplo oriental, con una última parada en el Museo de la Emigración, en Colombres, pues Asturias, como Galicia, es tierra de emigrantes.







## Disfruta del buen comer

La gastronomía asturiana está viviendo un buen momento. Las Guisanderas, un club de cocineras que se esfuerza en preservar el legado de la cocina tradicional asturiana, tienen establecimientos diseminados por toda la región. Además, Asturias cuenta actualmente con doce restaurantes con Estrella Michelin. A la cabeza está La Salgar, el buque insignia de la familia Manzano, que recientemente consiguió su tercera estrella.

Decidir dónde alojarse es clave para disfrutar sin agobios. Apostando por el turismo rural evitará desplazamientos muy largos, pues ir desde la zona centro hasta ciertos puntos como Taramundi puede llevar dos horas.



## *Binter*

Binter conecta Asturias con Canarias con 12 frecuencias semanales: los lunes, martes, miércoles, viernes, sábados y domingos, a través de Gran Canaria, y los lunes, martes, miércoles, jueves, sábados y domingos, con Tenerife.

NUEVA SOLUCIÓN JET AIR STREAM

## Confort y eficiencia en climatización de grandes superficies

Una elección inteligente para empresas que buscan eficiencia, confort y un firme compromiso con la sostenibilidad.

¿Necesitas una solución de climatización eficiente para espacios amplios como almacenes, gimnasios, salones de eventos o áreas comerciales?

JET AIR STREAM ha sido diseñado para ofrecer una distribución del aire homogénea, eliminando los molestos contrastes de temperatura y creando un ambiente confortable en cada rincón.

Integrado en las unidades PACi NX, este innovador sistema no solo mejora la sensación térmica, sino que también optimiza el consumo energético. ¿El resultado? Menor esfuerzo para los equipos, menos gasto de energía y una notable reducción de la huella de carbono.

**Panasonic**  
heating & cooling solutions

DISTRIBUIDOR OFICIAL AUTORIZADO  
928 480 804 - [www.enaigy.es](http://www.enaigy.es)

**E**  
**ENAIGY**  
clima eco-industrial

# Un lienzo de agua y luz

En Valencia, como en los cuadros de Sorolla, la luz y el agua no se miran, se palpan

Por **Fabián Sosa**  
Fotos **Selen Botto**

Valencia se abre ante nosotros como una ventana al Mediterráneo por la que la luz se cuelga sin pedir permiso. Una luz suave, generosa, que lo llena todo y que parece marcar el ritmo de la ciudad. Aquí, el agua y la luz no son solo paisajes: son parte de la vida cotidiana. Pasear por sus calles es dejarse envolver por una claridad que acaricia, que ilumina sin deslumbrar. Es fácil entender por qué este rincón del Levante inspiró al pintor valenciano. Basta con detenerse a observar cómo la luz resbala por las fachadas o cómo se refleja sobre el mar en calma para sentir que, más que verse, se palpa.

El vaivén sereno del Mediterráneo marca el pulso desde primera hora de la mañana. En la Malvarrosa, la gran playa urbana de Valencia, el día comienza con el rumor del mar besando la orilla. Los pies se hunden en la arena húmeda y, con ellos, a su vez las prisas. Hay mayores que pasean y

niños que chapotean, como recién salidos de un cuadro del pintor valenciano. El aire huele a salitre. A crema solar. Y trae consigo los aromas que emanan de los cafés del paseo. La jornada en la costa avanza entre paseos, chapuzones y sobremesas bajo el sol, hasta que la luz empieza a inclinarse y la ciudad sugiere un cambio de escenario

Al caer la tarde, no hay mejor plan que poner rumbo al sur y descubrir *L'Albufera*. Deslizarse sobre el lago a bordo de una de sus barcas es como flotar entre dos cielos: el que se extiende sobre nuestras cabezas y el que se refleja sobre la quietud del agua. Solo los peces, que saltan a la superficie como queriendo rozar los últimos rayos de sol, se atreven a interrumpir este atardecer apacible. Mientras, el cielo nos deleita con sus tonos anaranjados, que se difuminan en el horizonte y se derraman sobre este espejo líquido. Colores tan vivos y sutiles que bien podrían haber salido de la paleta de Sorolla.

---

**Binter**

Binter conecta Valencia con Canarias con 9 frecuencias semanales: los lunes, miércoles, viernes y domingos, a través de Gran Canaria, y los lunes, miércoles, jueves, viernes y domingos, con Tenerife.

---





## Binter

---

Binter conecta Valencia con Canarias con 9 frecuencias semanales: los lunes, miércoles, viernes y domingos, a través de Gran Canaria, y los lunes, miércoles, jueves, viernes y domingos, con Tenerife.

---

## Y la luz se vuelve llama

Si se llega en marzo, se descubre otra faceta de la ciudad: las Fallas, una fiesta en la que la luz deja de ser un trazo suave del luminista valenciano para convertirse en llamas capaces de reducir el arte a cenizas. En cada barrio se alzan monumentos satíricos de cartón piedra que, tras días de música, pólvora y emoción, terminan ardiendo. Las *mascaletàs* sacuden el mediodía con truenos rítmicos, los buñuelos chisporrotean en el aceite caliente y los fuegos artificiales dibujan en el cielo colores imposibles. En la *Nit de la Cremà*, la ciudad entera se enciende. El fuego purificador consume las fallas y se da la bienvenida a la primavera. Vivir las Fallas es habitar Valencia en su estado más puro: intensa, efímera, luminosa.

  
SECRETS®  
*Lanzarote*  
RESORT & SPA



ROMANCE · BIENESTAR · NATURALEZA · GASTRONOMÍA

*ESCAPE*  
INTO LUXURY

Un oasis solo para adultos en Lanzarote  
donde reconectar, sentir y descansar.



WORLD  
OF  
HYATT.

*Inclusive*  
COLLECTION

+34 828 08 08 00  
Reservations.seclz@secretsresorts.com  
Secretsresorts.com

## de tapas por... Badajoz

Por *Elena Horriilo*  
Ilustración *Ilustre Mario*

### El eclecticismo de una gastronomía única

Atravesada por el Guadiana y a tiro de piedra de Portugal, Badajoz presume de tener la alcazaba más grande de Europa, con más de ocho hectáreas y bellísimas plazas, entre las que se encuentran la Alta, con sus fotogénicas Casas Coloradas; la de la Soledad, con su pequeña Giralda; la de España; la de Cervantes... Y, por supuesto, con una gastronomía única en la que los ibéricos y los quesos despuntan por mérito propio.

Por eso, tras recorrer el centro histórico, visitar la catedral y perderse por las calles de la antigua judería, no hay nada como detenerse en algunos de los locales más emblemáticos de la ciudad para degustar los platos más reconocidos de la gastronomía pacense, siempre con un punto de excelencia y eclecticismo que sorprende al paladar a la vez que lo embelesa.

### Binter

Binter conecta Badajoz con Canarias con 4 frecuencias semanales: los martes y sábados, a través de Gran Canaria, y los lunes y viernes, con Tenerife.



#### La Corchuela

Un referente, uno de los bares más antiguos de la ciudad. Aquí triunfan los clásicos: el embutido –jamón, lomo, chorizo y morcón–, el paté y, sobre todo, las migas extremeñas. Eso sí, tras la Semana Santa los dueños se jubilan, así que mejor darse prisa.



#### Taberna Terrón

Se denominan taberna 2.0 y han reinventado el concepto de taberna gracias a la decoración, la comida y con el guiño de la carta en pesetas. Por eso, aquí los clásicos se convierten en tapas imperdibles: la ensaladilla, los torreznos o las inolvidables croquetas de cachuela.



## Las joyas -ibéricas- de la corona

El jamón ibérico, el lomo o, con permiso de los cacereños, la torta del Casar o de la Serena son, junto con las migas extremeñas, la presa ibérica y el solomillo, los platos que no deben faltar. Y ojo, porque aquí algunos se sirven hasta con el desayuno.



### Caesura

Una de las propuestas más originales en el centro de Badajoz, con bastantes opciones para veganos y vegetarianos, y donde no faltan los guiños a las comidas oriental y latina. Su menú cambia en función de la temporada, así que lo mejor es pedir recomendación.



### Ajonegro

Con una terraza en una de las plazas más bonitas de la ciudad, aquí no falla el atún del chef, compuesto por atún ahumado acompañado por crema francesa y sus crujientes, o el solomillo ibérico al ajonegro tostado. Además, siempre tienen sugerencias del chef.



### La bodeguita de Tetín

Aquí lo más típico son las roscas, con sus nombres emblemáticos y perfectas para compartir, además de las croquetas de cocido, el volcán de patata con huevo y foie y un estupendo arroz meloso con carrilleras.

# La ciudad que se descubre comprando espacio

Rutas, tiendas y mercados enseñan la forma de viajar y entender la vida junto al Cantábrico

Por *Saioa Arellano Fernández*  
Fotos *Shutterstock*

**Pasear por Santander es una forma de conocerla: desde el comercio local hasta los mercados donde el producto del Cantábrico marca la identidad de la ciudad**

Soy de las que piensan que las ciudades se entienden caminando. Algunas se descubren sentándose frente al mar; otras, entrando en pequeñas tiendas y hablando con quienes las sostienen. Santander contiene todos los puntos anteriores. Es una ciudad que se revela a través del paseo, del comercio cotidiano y de los objetos que pesan poco en la maleta pero mucho en la memoria.

Desde la plaza de Pombo hasta el Mercado del Este, el paseo se llena de estímulos. Pero si lo que le gusta es la gastronomía, tiene la suerte de estar viajando a un entorno donde la riqueza y la personalidad de sus materias primas se respiran en cada rincón. Una de las grandes razones de esta riqueza es la gran tradición que existe en torno a las conservas.

Otro de los grandes atractivos son las quesadas y sobaos, cuya cuna y origen se encuentra en los Valles Pasiegos. De esa zona también podemos encontrar otro atractivo: los quesos. Por toda la región podremos encontrar tres denominaciones de origen auténticas de la zona y que le dan un valor añadido al destino: el queso de nata, los

quesucos de Liébana y el queso picón Bejes-Tresviso. Por supuesto, uno de los lugares emblemáticos y con más autenticidad en las ciudades para encontrar lo mejor de cada lugar son los mercados, que en este caso completan la experiencia y conectan el paseo urbano con el territorio. En el Mercado de la Esperanza, el producto local marca el ritmo y la esencia santanderina: pescado del Cantábrico, quesos cántabros como los ya nombrados, los mejores sobaos y quesadas, conservas de anchoas de Santoña y bonito del norte. Otro de los mercados, el del Este, más pequeño y tranquilo, invita a detenerse y a elegir con calma productos que podrá consumir allí mismo, con la suerte de poder vivir una experiencia más completa.

Al final, uno entiende que Santander no se compra, no se camina, no se come en un solo día. Se descubre poco a poco, enlazando rutas, mirando a nuestro alrededor y conversando con gente local. Y queda claro que ir de compras en Santander no es solo consumir, sino una manera íntima de conocerla, recordarla y hacerla un poco propia, desde la calma, la curiosidad y el placer de elegir bien.

**Binter**

Binter conecta Santander con Canarias con 5 frecuencias semanales: los martes, jueves y domingos, a través de Gran Canaria, y los lunes y miércoles, con Tenerife.







Conservas, quesos, sobaos y quesadas convierten la compra en una experiencia que conecta el viaje urbano con el territorio y la tradición cántabra



## Caminar y saborear

Santander se descubre caminando y saboreando. Entre paseos frente al mar, pequeñas tiendas y mercados con historia, la ciudad revela una identidad marcada por el producto local: conservas del Cantábrico, quesos de origen, sobaos y quesadas que conectan el paseo urbano con el territorio y convierten cada compra en parte del viaje.

---

**Binter**

Binter conecta Santander con Canarias con 5 frecuencias semanales: los martes, jueves y domingos, a través de Gran Canaria, y los lunes y miércoles, con Tenerife.

---

GLORIA  
Thalasso & Hotels

Tu historia   
COMIENZA aquí



**HOTEL - THALASSO - RESTAURANT - CHILLOUT**

Gloria Palace San Agustín Thalasso & Hotel - Gloria Palace Amadores Thalasso & Hotel  
Gloria Palace Royal Hotel & Spa - Gloria Izaro Club Hotel

\*Aprovecha tu descuento en cualquiera de nuestros hoteles reservando en [www.gloriapalaceth.com](http://www.gloriapalaceth.com)  
hasta el 31/12/2026.



Reserva tu alojamiento:  
+34 928 128 505  
[reservas@gloriapalaceth.com](mailto:reservas@gloriapalaceth.com)

Tu historia, la nuestra





# Viva la noche

Un recorrido variado por las zonas donde disfrutar de una cerveza tranquila, una charla animada o fiesta

Por **Álex Rosa**  
Fotos **María Rojas**

**Bares con personalidad, música en directo y zonas alternativas que convierten cada noche en un plan diferente**

Si al terminar el día, y tras las habituales visitas a los museos y la basílica o el paseo en la guagua turística, le apetece desconectar y divertirse, Zaragoza siempre tiene un plan que encaja con usted. La ciudad ofrece una amplia variedad de zonas nocturnas, cada una con su propio ambiente, pensadas tanto para quienes buscan tranquilidad como para los que no conciben la noche sin música y baile.

Para empezar con calma, la zona de Tomás Bretón es perfecta para tomar una cerveza sin prisas. Aquí encontrará tabernas y bares con un aire íntimo y rockero, ideales para conversar y dejar pasar el tiempo. Sitios como el Louisiana o La Taberna del Blues son ya clásicos de la capital del Ebro. Muy cerca se encuentra la conocida zona heavy, un punto de encuentro para los amantes del rock y el metal, con locales tan emblemáticos como Utopía o Infierno's Rock Sisters.

A poca distancia a pie, la plaza San Francisco ofrece un ambiente animado

y diverso, pues, además de buenas opciones para cenar, es un lugar ideal para tomar la última copa rodeado de universitarios y gente de todas las edades, creando una mezcla llena de vida y buen rollo.

Si tenemos nuestro alojamiento cerca de la basílica, la oferta de ocio en el casco antiguo tampoco se queda atrás. San Miguel, La Magdalena y el Tubo, entre Alfonso I, Don Jaime I o Méndez Núñez, concentran una enorme oferta de tapeo y bares donde siempre cuesta elegir. Todo ello, a un paso de la plaza del Pilar, corazón de la ciudad.

No hay que olvidar en esta zona antigua callejones históricos como Mártires, Cuatro de Agosto, Cinegio y Estébanes, llenos de bares y ambiente, de talante quizá más maduro, en donde tomar algo gozando de la vista de los restos de la muralla romana.

Y para quienes quieren alargar la noche hasta las seis de la mañana, Zaragoza cuenta con discotecas y salas como Kenbo o Supernova Club, donde la fiesta está garantizada.



Del tapeo clásico a las discotecas más animadas, Zaragoza ofrece mucho para alargar la noche hasta el amanecer

## Diversión desde la noche hasta el amanecer

Zaragoza destaca por su variada vida nocturna, capaz de adaptarse a cualquier plan. Bares tranquilos para charlar, zonas alternativas con personalidad, áreas de tapeo tradicional y discotecas abiertas hasta el amanecer convierten a la ciudad en un lugar perfecto para disfrutar de la noche a su ritmo.

---

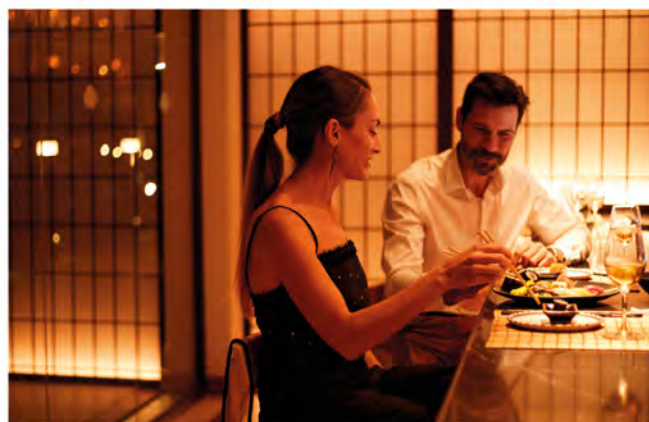
**Binter**

Binter conecta Zaragoza con Canarias con 8 frecuencias semanales: los lunes, martes, miércoles y sábados, a través de Gran Canaria, y los lunes, jueves, viernes y domingos, con Tenerife.

---



SECRETS®  
*Bahia Real*  
RESORT & SPA



ENCANTO · BIENESTAR · NATURALEZA · GASTRONOMÍA

*ESCAPE*  
INTO LUXURY

Fuerteventura en estado puro.



WORLD  
OF  
HYATT.

*Inclusive*  
COLLECTION

+34 911 229 744

secretsbahiareal.com

# Donde el mar susurra historias

Mire donde mire se topará con el mar, a veces embravecido, pero rebosante de secretos por descubrir

Por *Isabel Otero*

Fotos *Rocío Eslava / Shutterstock*

El punto de referencia para cualquier visitante a la ciudad es la Torre de Hércules, sin duda uno de sus símbolos más icónicos. El único faro romano en activo del mundo, su luz lleva casi dos mil años alumbrando y resistiendo los embates de un Atlántico que desde su cima parece en calma. Subir los 234 escalones es casi una «experiencia religiosa»: aproximadamente cuarenta minutos en los que tendrá la sensación de ir viajando al pasado. A los pies de este monumento Patrimonio de la Humanidad desde el 2009, se encuentra la Rosa de los Vientos, un gran «mandala» con los cuatro puntos cardinales, decorado con símbolos de diversas culturas y pueblos que han tenido relación con Galicia, pero sobre todo con su mar: celtas, romanos, nórdicos, árabes, judíos; este mosaico pone de manifiesto el carácter abierto que tiene la ciudad, que ha sido y es puerto de llegada y salida, un refugio para el mestizaje. Le resultará interesante recorrer la senda circular que comienza en ella,

conociendo el mayor parque escultórico junto al mar de Europa.

Desde lo alto de la torre habrá podido gozar de una vista panorámica de la ciudad, en la que destaca, justo enfrente, el monte de San Pedro. Este pulmón verde alberga un parque con un laberinto vegetal muy curioso que sorprenderá a los más pequeños, que también alucinarán con los numerosos cañones que en su momento sirvieron como batería defensiva.

Darse un paseo por la marina para apreciar las famosas galerías acristaladas de los edificios es un buen plan: los reflejos de la luz le harán comprender que no solo son estéticas, sino que sirven también para proteger del viento y la lluvia, algo realmente interesante teniendo en cuenta el carácter cambiante del clima atlántico.

En el casco antiguo, tras visitar la plaza de María Pita, toca una visita a su Casa Museo. Esta heroína coruñesa fue una mujer que cambió el rumbo de la historia al enfrentarse a las tropas

---

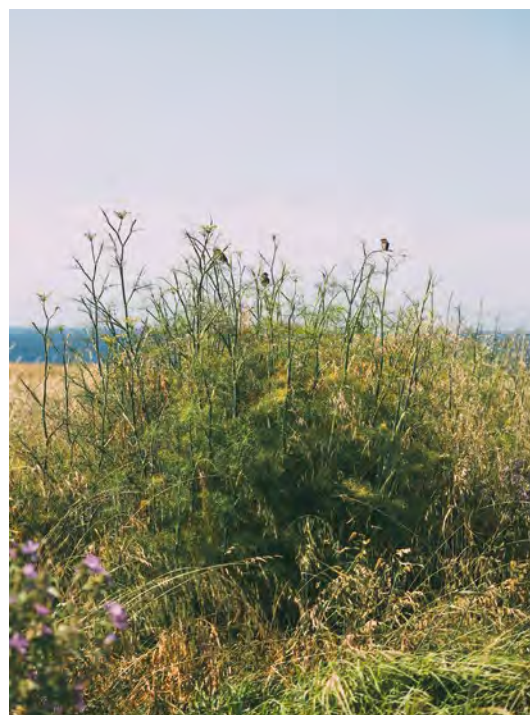
**Binter**

Binter conecta A Coruña con Canarias a través de Gran Canaria los jueves y domingos y, a partir de abril, los martes y sábados a través de Tenerife.

---







### **Esperando al instante de sombra**

Si es amante de la astronomía o simplemente tiene curiosidad, A Coruña y su provincia serán uno de los enclaves ideales para disfrutar del eclipse total de sol del próximo mes de agosto, un fenómeno único que convertirá el cielo en un espectáculo inolvidable.

inglesas capitaneadas por Francis Drake en 1589, liberando a la ciudad de su invasión. La verdad es que impresiona saber que en esa casa vivió un personaje tan relevante para esta ciudad.

Otras mujeres, como la actriz María Casares, la enfermera Isabel Zendal o la escritora Emilia Pardo Bazán, han dejado una profunda huella en A Coruña. Puede darse un paseo por los jardines de Méndez Núñez y visitar el monumento dedicado a Pardo Bazán, una mujer valiente y adelantada a su tiempo en la defensa del feminismo y la igualdad. Hoy, esa tradición de innovación y cultura continúa viva con la Fundación Marta Ortega (MOP), un espacio vanguardista en una zona recuperada del puerto que combina moda, fotografía y creatividad, demostrando que esta ciudad sigue albergando mujeres visionarias y talento cultural.



### Trío de ases

A Coruña presume de poseer un trío científico muy interesante, la Casa de las Ciencias, la Casa del Hombre (DOMUS) y el Acuario Finisterrae, tres espacios diferentes conectados por un mismo hilo conductor: aprender tocando, experimentando y observando el mundo con otros ojos.

## El mayor estudio de producción virtual de España

El Estudio Inmersivo de Coruña (CEI) de más de dos mil metros cuadrados y con un superplató virtual equipado con tecnología de vanguardia, pretende atraer rodajes de cine, series, publicidad y contenidos digitales tanto nacionales como internacionales.



**Binter**

Binter conecta A Coruña con Canarias a través de Gran Canaria los jueves y domingos y, a partir de abril, los martes y sábados a través de Tenerife.

**Binter**



Vuela directo a

**A CORUÑA**

 Parque Dos Menhires

Salidas desde Gran Canaria: jueves y domingos

# Santiponce, la cuna del pasado glorioso romano

Itálica, una de las primeras ciudades latinas en la península Ibérica

Por **Carla Rivero**  
Fotos **Lhaura Rain**

Rosario camina todos los días, ya sea con frío, lluvia o viento, porque sus huesos le piden movimiento a los setenta y tres años. Vive en Santiponce desde joven y los pasos que da replican el ritmo de los romanos que un día, hace siglos, construyeron sobre Santiponce su hogar. Desde la estación de plaza de Armas, en el centro de Sevilla, al pueblo milenario hay apenas veinte minutos en guagua. Un trayecto en el que se suceden las casas de tonos en color albero, el barrio de Camas y una explanada infinita. En uno de los pueblos más bonitos de España aguarda uno de los yacimientos arqueológicos más ricos del país: Itálica.

Antes de llegar al destino, la vecina me lleva hasta una de las primeras paradas imprescindibles del municipio: el monasterio de San Isidoro del Campo. Una construcción del siglo XIII que se alza a las afueras y se encuentra a caballo entre el estilo gótico y la influencia del mudéjar, en el que es visible

la tradición almohade. Lo primero que recomienda Rosario es caminar entre los naranjos que decoran el patio de la entrada, «¡como si fuera la catedral de Sevilla!», para luego entrar en la fortaleza. La leyenda cuenta que aquí yace san Isidoro de Sevilla, pero quienes tienen su mausoleo es la familia de Alonso Pérez de Guzmán, a quien el rey Fernando IV le dio el privilegio de reposar junto a su esposa.

El complejo tuvo hasta cinco claustros, una hospedería, una sala capitular, refectorio, celdas, y también huerta, granero, molino y caballerizas, es decir, una infraestructura para que la Orden Jerónima se autoabasteciera. Dedicados a la plegaria y al estudio, los monjes vivían entre murales llenos de escenas bíblicas, como la dedicada al árbol de la vida, y de retablos, como los de Juan Martínez Montañés o de Cristóbal de Mayorga, respirando arte. Además, la relación con Itálica era estrecha. En posesión de las tierras

---

**Binter**

Binter conecta Sevilla con Canarias con 10 frecuencias semanales, con vuelos los lunes, miércoles, jueves, viernes y domingos, tanto a través de Gran Canaria como de Tenerife.

---



romanas, usaban los restos materiales en la construcción de sus dependencias. Entre los restos hallados, había una cabeza de Apolo que hasta mediados del siglo XX decoraba la espadaña del complejo eclesiástico.

Santiponce es parte de la ruta Vía de la Plata, una calzada romana construida en el siglo I a. C. con el impulso del emperador Augusto. La vía se asentaba sobre un corredor natural en el oeste de la península ibérica, entre lo que hoy conocemos como Andalucía y Asturias. Así, se convertiría en una de las principales vías de comunicación, siendo el pueblo una de las paradas para luego continuar trotando por Guillena, Castilblanco de los Arroyos, Almadén de la Plata y el Real de la Jara.

Al atravesar el núcleo urbano, la jarana se intensifica. Los lugareños atienden los bares, los toboganes del parque se llenan de gritos y frente a una peña del Betis se encuentra la parroquia de San Isidoro del Campo y San Geroncio de Itálica, enviado desde Jerusalén para evangelizar la ciudad de Sevilla. Hay altos en el camino para comer, como la Bodega el Mirador o Bodeguita Reyes y Nicómedes y, a las afueras, empiezan a entrecerse, a un lado, las laderas verdes llenas de pinos y cipreses, y al otro, los restaurantes con nombres inspirados en el pasado latino, como la Gran Venta Itálica, la Taberna Romana o, ¡sorpresa!, el Ventorrillo Canario. Entonces, las verjas se abren a los visitantes venidos de todo el mundo para contemplar, por fin, el escenario de tantas vidas: Itálica.

A lo largo del siglo XIX, el monasterio de San Isidro del Campo se transformó por completo tras dos exclausturaciones. Por una parte, la invasión napoleónica y, por otra, la desamortización de Mendizábal en 1835





## El Teatro de Itálica

Descubierto en 1937, el complejo se construyó en el siglo I d. C. durante el mandato del emperador Augusto, pudiéndose disfrutar en la actualidad de la celebración de espectáculos artísticos. En las excavaciones, encontraron las estatuas de Venus y Diana de Itálica y hasta un templo dedicado a la diosa egipcia Isis tras el escenario. Ana y José Manuel aprovechan las horas antes de volver a Segovia, «vinimos por recomendación de un amigo arqueólogo», y no se arrepienten de la visita.

La primera ciudad romana fundada en la península ibérica es del año 206 a. C. En una vasta extensión que visitan familias, curiosos e investigadores, se encuentran las termas mayores, la Casa del Planetario, la Casa de los Pájaros y su exquisito mosaico en el que se distinguen más de treinta especies, el Santuario de Des Caelestis, el Edificio de Neptuno o el *Traianeum*, el edificio dedicado al culto del emperador Trajano en el que se combinaban el espacio público y el religioso. La altura de los restos es imponente y, despacio, una se acerca al anfiteatro. El escenario de producciones audiovisuales como *Juego de Tronos* o *Harem*, protagonizada por Ava Gardner y Omar Shariff, fue testigo en tiempos pasados de la lucha de gladiadores.

«Aquí se tendrían que caer si llovía», reflexiona un niño junto a su hermano en uno de los salientes mientras contempla los asientos que estuvieron repletos de hasta 25 000 personas. Cansados de los juegos, los asistentes podrían pasear por el lago que se ubica al oeste del anfiteatro, una solución urbanística para evitar que las arroyadas inundaran el edificio. Pero antes se pararán a ver a la asociación Ulpia Eleia, que ensaya una actuación que conmemorará el nacimiento de Adriano próximamente y servirá para todo el mundo conozca un poco más el pasado romano que hoy permanece en la tierra andaluza, más vivo que nunca.

---

## Binter

Binter conecta Sevilla con Canarias con 10 frecuencias semanales, con vuelos los lunes, miércoles, jueves, viernes y domingos, tanto a través de Gran Canaria como de Tenerife.

---



## La segunda casa de los poncinos

Pocos saben que la actual Santiponce tuvo sus orígenes a las orillas del río Guadalquivir. Sin embargo, el 20 de diciembre de 1603 las casas de sus habitantes quedaron sepultadas bajo el agua; por tanto, los supervivientes construyeron sus hogares en las tierras cedidas por los monjes sobre las ruinas romanas. Un éxodo que les permitió prosperar en tierras más altas tras los estragos sufridos por la desgracia.



## TEGUISE, MÁS QUE UN LUGAR DE PASO.

Soo es un pequeño pueblo situado en la zona oeste del propio municipio, pertenece al Parque Natural de Chinijo. Un alto en el camino perfecto para disfrutar de la esencia más rural de la isla, así como del paraje natural del Jable.

SOO - MUNICIPIO DE TEGUISE, LANZAROTE.

*Voy rumbo hacia un pequeño pueblo llamado "Soo". La carretera se abre sobre un extenso campo de arena dorada al que llaman "jable", a lo lejos, una imponente montaña roja acoge en sus faldas las humildes casas blancas.*

*Este lugar recóndito iparece un lienzo dibujado! Es tan especial que quiero compartir contigo este instante.*

*Antonio R.*



# Donde la arena del desierto se fusiona con el Atlántico

Una ciudad moderna con un comercio que no cesa

Texto *Juan José Ramos Melo*

Fotos *Juan José Ramos. Adobe Stock*

El humedal de la Saquiat el Hamra alberga cada invierno varios miles de aves migratorias provenientes de diferentes lugares del hemisferio norte

El Aaiún se ubica en el extremo occidental del desierto del Sáhara, en un territorio singular donde la inmensidad de las dunas de arena dorada se funde de forma abrupta con el intenso azul del Atlántico. Este contraste entre el mundo árido y el mar abierto define la identidad de la ciudad y de su entorno, convirtiéndola en un destino de gran atractivo para viajeros ecoturistas, observadores de la naturaleza y para aquellos que buscan un viaje cultural inolvidable.

La ciudad creció en torno al humedal de la Saquiat el Hamra, a unos trece kilómetros del océano Atlántico, en un cauce estacional que durante épocas concretas del año puede llenarse de agua repentinamente. La presencia de agua condicionó históricamente el asentamiento humano, por lo que esta zona fue usada en el pasado como campamento de las tribus nómadas pobladoras del desierto y posteriormente determinó el asentamiento

de El Aaiún, fundado por los españoles en 1938.

En la actualidad encontramos una ciudad moderna con grandes avenidas y calles llenas de tiendas que venden toda clase de productos tecnológicos y artesanales, mercados abarrotados de frutas y verduras cultivadas en las tierras fértiles del norte, carnes de camello y cordero, pecados y mariscos capturados en las ricas aguas saharianas.

En el centro de la ciudad se encuentra la mezquita Moulay Abdelaziz, lugar de culto y un punto de encuentro para los habitantes de la urbe sahariana, y la plaza El Mechouar, el sitio donde late la vida local.

Sin lugar a duda un imprescindible que ver en El Aaiún es el barrio español, donde aún se conservan edificios como el antiguo cine, el casino, el parador de turismo, algunas de las viviendas de los oficiales y la catedral de San Francisco de Asís, construida en 1954 y abandonada como lugar de





## Experiencia viajera

La vivencia del viaje se puede complementar recorriendo la carretera hasta Tarfaya, una ruta de gran belleza escénica que discurre por campos de dunas móviles con una costa llena de vida natural.

Destacan, además, algunas edificaciones con techos en forma de cúpulas esféricas, diseñados para imitar las jaimas y las dunas del desierto.

El humedal de la Saquiat el Hamra está formado por una serie de charcas y lagunas de diferentes tamaños y constituye uno de los espacios naturales más valiosos de la región. Este lugar actúa como refugio para numerosas aves acuáticas y migratorias, entre las que destacan los bandos de flamencos,



acompañados por tarros canelos, gacillas bueyeras, moritos, cigüeñuelas y cercetas pardillas. En un paisaje dominado por la aridez, la presencia de estas especies convierte la laguna en un auténtico oasis de biodiversidad, especialmente interesante para los observadores de aves y fotógrafos de vida salvaje.

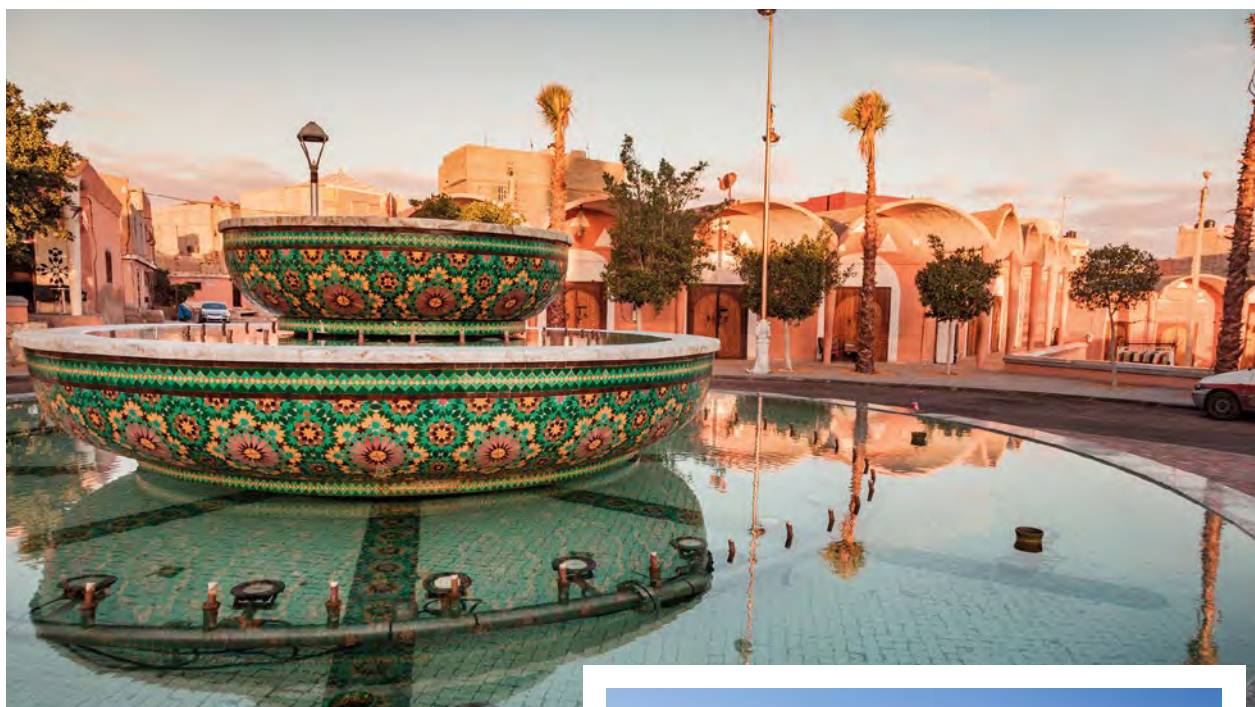
En la franja litoral, las playas de arena blanca golpeadas por el Atlántico ofrecen un escenario salvaje y poco transformado, donde el viento, las mareas y el oleaje modelan un paisaje cambiante. Layounne Plage, situada en la costa, combina estos valores naturales con la actividad humana, al albergar un importante puerto pesquero que refleja la relación entre El Aiún y el mar, base de sustento para muchas familias de la zona.

El Aaiún es también punto de partida de importantes rutas, como la carretera hacia Esmara, que se adentra en el Sáhara y permite comprender la inmensidad del desierto, los campamentos beduinos y la profunda relación entre la población saharauí y su territorio.

Saliendo hacia el sur, rumbo a Dakhla, nos cruzamos con la espectacular cinta transportadora de Buikra, una de las más largas del mundo. Con ciento cinco kilómetros, atraviesa el desierto transportando el fosfato extraído de las minas interiores hasta la costa, donde es embarcado rumbo a diferentes lugares del planeta.

La experiencia viajera se puede





complementar recorriendo la carretera de la costa hasta Tarfaya, una ruta de gran belleza escénica que discurre por campos de dunas móviles, grandes zonas costeras donde observar multitud de aves alimentándose y rincones salvajes para disfrutar espectaculares puestas de sol.

El Aaiún es, en definitiva, un territorio donde naturaleza, historia y cultura se entrelazan para ofrecer al viajero una experiencia única en la frontera viva entre la arena del desierto y el océano Atlántico.

## ¿Cuándo viajar a El Aaiún?

El clima de la ciudad es muy seco y caluroso, y se registran muy pocas precipitaciones durante todo el año. Los meses más calurosos son julio y agosto, en los que los termómetros pueden superar los cuarenta grados. La mejor época para visitar la zona es de septiembre a abril.

**Binter**

Binter conecta El Aaiún con Canarias los martes y domingos a través de Gran Canaria.



## SEASIDE COLLECTION

HOTELS



★★★★★ GL

### GRAND HOTEL RESIDENCIA

Maspalomas, Gran Canaria



★★★★★

### PALM BEACH

Maspalomas, Gran Canaria



## SEASIDE COLLECTION ...

## ¿POR QUÉ CONFORMARSE CON MENOS?

La mejor gastronomía y servicio, cada uno con identidad propia, todos a solo unos pasos de la playa. Descuentos especiales para residentes canarios.



★★★★★

### SEASIDE SANDY BEACH

Playa del Inglés,  
Gran Canaria



★★★★★

### SEASIDE LOS JAMEOS

Playa de los Pocillos,  
Lanzarote



Seaside Hotels S.L. , Avda. de Moya 8, E-35100 Playa del Inglés, Gran Canaria  
Tel.: +34928 063200, reservas@seaside-collection.es, www.seaside-collection.com



1. SUÉTER - BERSHKA | 2. CAMISETA - DESIGUAL | 3. CAMISETA - PULL&BEAR | 4. CAMISETA - ZARA | 5. CAMISETA - BERSHKA | 6. SUÉTER - NUDE PROJECT  
 | 7. PAÑUELO - BIMBA Y LOLA | 8. BOLSO - DESIGUAL | 9. GORRA - HM | 10. BOLSO - NUDE PROJECT

## Con voz propia

Por *Arun Chulani*

La moda se convierte en un lenguaje que habla por ti en cada viaje. Son más que frases estampadas: ilustraciones, símbolos y gráficos transforman camisetas, chaquetas y vestidos en lienzos que expresan personalidad y emoción. Los accesorios, sobre todo bolsos, se suman como protagonistas, con diseños que van más allá de lo funcional a través de colores vibrantes, formas inesperadas y detalles artísticos que convierten cada accesorio en un manifiesto visual. Está claro: la fuerza está en la mezcla. Un mensaje claro junto a dibujos delicados en una prenda que llama la atención deja huella en cada destino que visitas.

ART DIR: PAUL MARCIANO PH: MORELLI BROTHERS © GUESS, INC. 2026



# GUESS

*with*

CHIARA FERRAGNI

TENERIFE GRAN CANARIA LANZAROTE FUERTEVENTURA

ARTE

**EXPOSICIÓN 'MUSÓ: REPRESENTACIONES FEMENINAS EN LA COLECCIÓN PIPINO**

Casa África. Gran Canaria  
Del 19 de febrero al 24 de abril 2026



*Mouso/musó* es un vocablo de origen mandinga que significa 'mujer'. Término comprendido a través de las fronteras de África Occidental, alude al protagonismo de las mujeres en las sociedades africanas y evoca la relevancia de su papel como guardianas de las tradiciones, transmisoras de conocimiento y agentes de cambio.



EXPOSICIÓN

**JAUME PLENSA. SOMBRAS Y POEMAS**

Espacio Cultural CajaCanarias de Santa Cruz de Tenerife  
Hasta 13 de junio

La exposición *Jaume Plensa. Sombras y poemas*, inaugurada el pasado 11 de diciembre y que puede visitarse, en el Espacio Cultural CajaCanarias de Santa Cruz de Tenerife, hasta el próximo 13 de junio, ya supera las tres mil visitas. El montaje permite disfrutar de más de un centenar de obras del genio barcelonés. Entrada gratuita. Información y horarios, disponibles en [www.cajacanarias.com](http://www.cajacanarias.com).



MÚSICA

**FESTIVAL MAR ABIERTO**

Diferentes espacios y fechas

El Festival Mar Abierto celebra veinte años de historia con once artistas, veinte conciertos y en tres islas. Porque no es solo una celebración del pasado, sino también una reafirmación del presente y una mirada al futuro. Una edición que honra el camino recorrido y refuerza el compromiso del Festival Mar Abierto con la cultura, el territorio y el público, celebrando veinte años de música, de emociones compartidas y de cultura en vivo.

**JOSÉ MERCÉ**

Auditorio Alfredo Kraus  
(Gran Canaria)  
2 de mayo

**AINHOA ARTETA**

Auditorio Alfredo Kraus  
10 de mayo

**LUZ CASAL**

Auditorio Alfredo Kraus  
7 de junio

**SÍLVIA PÉREZ CRUZ**

Palacio de Congresos  
de Fuerteventura  
26 de junio

Auditorio Alfredo Kraus  
26 de junio



**ICOD**  
DE LOS VINOS

*Un destino para sentir*



>> [icodelosvinosturismo.com](http://icodelosvinosturismo.com)

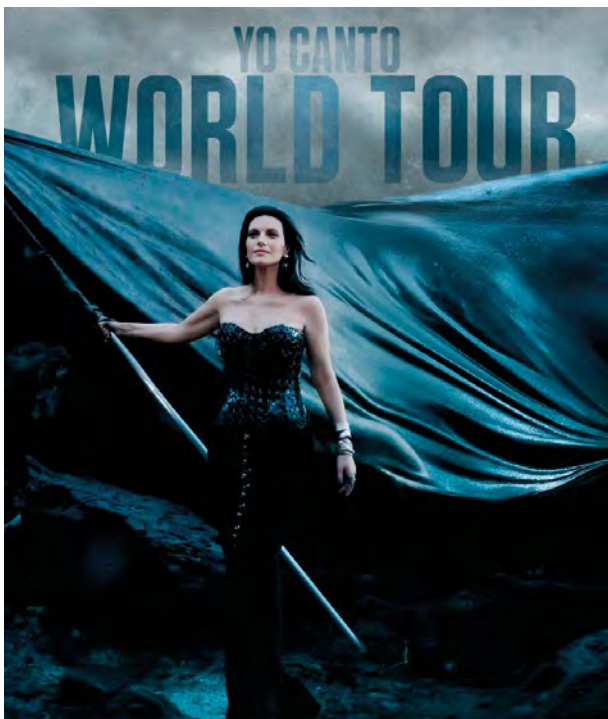
## MÚSICA

**SERGIO DALMA**

26-27 / 3 / 2026

Auditorio Alfredo Kraus (20.00), Las Palmas de Gran Canaria

El artista español Sergio Dalma, nacido en Sabadell, actuará en la Sala Sinfónica del Auditorio Alfredo Kraus, en el recinto de la zona de la playa de Las Canteras (ciudad de Las Palmas de Gran Canaria), los días 26 y 27 de marzo. En ese bello enclave, hará dos conciertos de su gira *Ritorno a Via Dalma*. Ambas actuaciones empezarán a las 20.00, con apertura de puertas con cuarenta y cinco minutos de antelación. La duración del espectáculo será de unos noventa minutos. Este intérprete es uno de los pilares de la canción española y además tiene enorme aceptación musical en Latinoamérica e Italia. Dalma ha obtenido excelentes cifras de ventas con sus discos y ha completado muchos aforos en sus tantos recitales. A todo ello une la publicación de más de veinte álbumes, sin contar las numerosas colaboraciones para otros discos. Entre sus temas más recordados están, sin duda, *Esa chica es mía* y *Bailar pegados*.



## CONCIERTO

**LAURA PAUSINI**

29 / 3 / 2026

Estadio Antonio Domínguez (20.30), Arona (Tenerife)

La popular cantante italiana Laura Pausini pisará de nuevo un escenario en Tenerife, esta vez el 29 de abril. Será en el estadio Antonio Domínguez del municipio de Arona, en la zona sur, la más turística de la Isla. En esta cita musical, Pausini presentará su espectáculo *Yo canto*, el que da nombre a su nueva gira mundial, que ya tiene en marcha. El concierto se iniciará a las 20.30 y se espera una muy buena afluencia de público, pues esta intérprete europea tiene muchos seguidores en Tenerife y en toda Canarias. Hay que recordar que esta artista italiana es una de las cantantes más reconocidas en su país. Debutó en el año 1993 con el álbum llamado *Laura Pausini* y, a partir de entonces, su carrera artística en los escenarios ha sido calificada por la crítica como notable. De ese primer largo, allá en 1993, hace ya más de treinta años, vendió tres millones de copias. Se publicó en toda Europa, Australia y Japón.

Si deseas aparecer en nuestra agenda, envíanos tu convocatoria con un mes y medio de antelación a [buzon@barabara.comunicacion.com](mailto:buzon@barabara.comunicacion.com).



# SALA SCALA

GRAN CANARIA

DINNER · SHOW · EXPERIENCE

## ORIGEN

UN DINNER SHOW ÚNICO  
INSPIRADO EN EL ORIGEN  
DE LAS ISLAS CANARIAS

APTO PARA FAMILIAS

Una experiencia  
sincronizada de  
espectáculo y menú  
degustación.

CUÁNDO: JUEVES · VIERNES  
SÁBADO



## LA CENA

Disfruta de una  
propuesta deliciosa con  
ingredientes  
ecológicos y de km 0,  
pensada para  
sorprender a todos los  
paladares.

## EL SHOW

Más de 3 horas de  
espectáculo con 30 artistas  
en escena: música en vivo,  
baile, sabor canario,  
acrobacias y tecnología que  
te dejarán sin aliento.

## VEGAS ROUGE

HUMOR, ACROBACIAS  
Y SENSUALIDAD  
AL ESTILO VEGAS

Un show de variedades que  
combina baile, talento  
internacional y una buena  
dosis de irreverencia.

CUÁNDO: JUEVES · VIERNES  
SÁBADO · DOMINGO



## GASTRONOMÍA

Empieza la noche en nuestro  
gastro market y disfruta de  
la mejor oferta gastronómica  
en una terraza ideal para  
dar inicio a la velada.

\*La cena no está incluida en el  
precio de la entrada.\*

## SHOW

Durante 2h, vive un  
espectáculo de talla  
internacional con artistas  
en topless, opciones  
gastronómicas y bebidas  
a la carta, además de un  
servicio personalizado  
durante toda la función.

## FIESTA

No tengas prisa por irte...  
Después del espectáculo, la  
noche continúa. Sumérgete  
en el mejor ambiente con  
música selecta y cócteles de  
autor. **El aftershow es tu  
próximo acto**

NO TE QUEDES SIN TU ENTRADA!

DESCUBRE MÁS DE LAS IMPRESIONANTES EXPERIENCIAS  
DE SALA SCALA EN: SALASCALE.COM

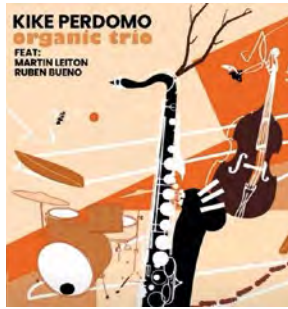


**TENERIFE**

DESDE 1 / 3 / 2026  
**MUSEO DE TENERIFE**  
**NATURALEZA Y ARQUEOLOGÍA**  
 Historia aborígen  
 Santa Cruz de Tenerife

17 / 3 / 2026  
**'FALLA IMAGINADO', POR**  
**MOISÉS P. SÁNCHEZ**  
 Clásica  
 Espacio Cultural CajaCanarias  
 (20.00), Santa Cruz de Tenerife

21 / 3 / 2026  
**'FOSCURÍ', DE ABUBUKAKA**  
 Humor  
 Teatro El Sauzal (20.00)



26 / 3 / 2026  
**ORGANIC TRIO,**  
**KIKE PERDOMO**  
 Jazz  
 Teatro El Sauzal (20.00)

27-29 / 3 / 2026  
**'HOY TENGO ALGO**  
**QUE HACER'**  
 Teatro  
 Auditorio de Tenerife, Santa  
 Cruz de Tenerife

DE 29 / 3 / A 5 / 4 / 2026  
**SEMANA SANTA LAGUNERA**  
 Procesiones  
 San Cristóbal de La Laguna

8 / 4 / 2026  
**THE CAPITALS**  
 Jazz  
 Espacio Cultural CajaCanarias  
 (19.00), Santa Cruz de Tenerife

10 / 4 / 2026  
**QUIQUE GONZÁLEZ**  
 Concierto  
 Espacio Cultural CajaCanarias  
 (20.00), Santa Cruz de Tenerife

25 / 4 / 2026  
**'VELADAS', POR GHIBLI**  
**TRIBUTO**  
 Música  
 Teatro Leal (20.30), La Laguna

25-26 / 4 / 2026  
**'EL CASTILLO DE BARBAZUL'**  
 Ópera  
 Auditorio de Tenerife (19.30 y  
 12.00), La Laguna

30 / 4 / 2026  
**YERAI CORTES**  
 Flamenco  
 Espacio Cultural CajaCanarias  
 (20.00), Santa Cruz de Tenerife

**LA PALMA**

DESDE 1 / 3 / 2026  
**MUSEO INSULAR**  
**DE LA PALMA**  
 Artes plásticas  
 Convento de San Francisco,  
 Santa Cruz de La Palma

17 / 3 / 2026  
**ALBA CARDALDA**  
 Conferencia  
 Teatro Circo de Marte (18.00),  
 Santa Cruz de La Palma

DE 29 / 3 / A 5 / 4 / 2026  
**PROCESIONES DE SEMANA**  
**SANTA**  
 Culto religioso  
 Santa Cruz de La Palma  
**LA GOMERA**

DESDE 1 / 3 / 2026  
**CENTRO DE VISITANTES**  
**JUEGO DE BOLAS**  
 Garajonay  
 Agulo

DESDE 1 / 3 / 2026  
**CASA DE COLÓN**  
 Historia  
 San Sebastián de La Gomera

24-25 / 4 / 2026  
**FIESTA DE SAN MARCOS**  
 Popular  
 Agulo

**EL HIERRO**

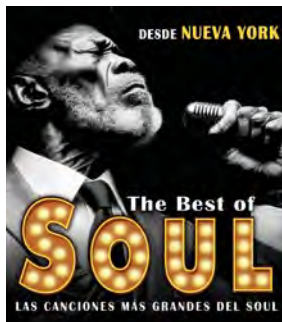
DESDE 1 / 3 / 2026  
**CENTRO ETNOGRÁFICO CASA**  
**DE LAS QUINTERAS**  
 Historia  
 Valverde



28 / 3 / 2026  
**MAGMA BIKE MARATON**  
 Deporte  
 El Pinar

30 / 4 / 2026  
**FIESTA DE LA CRUZ**  
 Tradición  
 El Pinar

**GRAN CANARIA**



20-22 / 3 / 2026  
**'THE BEST OF SOUL 2026'**  
 Música  
 Auditorio Alfredo Kraus (20.00),  
 Las Palmas de Gran Canaria

DESDE 1 / 3 / 2026  
**CASA DE COLÓN**  
 Historia  
 Las Palmas de Gran Canaria

DESDE 1 / 3 / 2026  
**JARDÍN BOTÁNICO CANARIO**  
**VIERA Y CLAVIJO**  
 Naturaleza  
 Las Palmas de Gran Canaria

24-29 / 3 / 2026  
**'OTELLO'**  
 Ópera  
 Teatro Pérez Galdós (20.00),  
 Las Palmas de Gran Canaria

28 / 3 / 2026  
**'CREAVIVA',**  
**DE RAFAELA CARRASCO**  
 Danza  
 Teatro Cuyás (19.30), Las  
 Palmas de Gran Canaria



28 / 3 / 2026  
**JAVIER SANTAOLALLA**  
 Piano  
 Teatro Pérez Galdós (20.00),  
 Las Palmas de Gran Canaria

DE 29 / 3 / A 5 / 4 / 2026  
**PROCESIONES**  
**DE SEMANA SANTA**  
 Culto religioso  
 Las Palmas de Gran Canaria

9-19 / 4 / 2026  
**'TOOTSIE, LA COMEDIA**  
**MUSICAL'**  
 Escena  
 Teatro Cuyás,  
 Las Palmas de Gran Canaria

10 / 4 / 2026  
**CAÑIZARES FLAMENCO TRÍO**  
 Guitarra  
 Auditorio Alfredo Kraus (20.00),  
 Las Palmas de Gran Canaria



10 / 4 / 2026  
**'¿DÓNDE ESTÁ ALICIA',  
DE MAREA DANZA**

Escena  
Teatro Pérez Galdós (20.00),  
Las Palmas de Gran Canaria

21, 23 y 25 / 4 / 2026  
**'SIMÓN BOCCANEGRA'**  
Ópera

Teatro Pérez Galdós (20.00),  
Las Palmas de Gran Canaria

24-26 / 4 / 2026  
**FILM SYMPHONY ORCHESTRA**

Banda sonora  
Auditorio Alfredo Kraus (20.00),  
Las Palmas de Gran Canaria

📍 LANZAROTE

DESDE 1 / 3 / 2026  
**CASA MUSEO CÉSAR  
MANRIQUE**

Arte  
Haría

DESDE 1 / 3 / 2026  
**MUSEO INTERNACIONAL DE  
ARTE CONTEMPORÁNEO**

Colección  
Castillo de San José, Arrecife

DESDE 1 / 3 / 2026  
**LA CASA AMARILLA**

Exposiciones  
Arrecife

14 / 3 / 2026  
**'CON SIETE ESTRELLAS  
VERDES'**

Escena  
Teatro Víctor Fernández Gopar  
'El Salinero'



9 / 5 / 2026  
**FESTIVAL ISLA LATINA**  
Música  
Recinto Ferial de Arrecife

📍 FUERTEVENTURA

DESDE 1 / 3 / 2026  
**CASA MUSEO UNAMUNO**  
Historia  
Puerto del Rosario

24 / 4 / 2026  
**'LA CHOCHOCTORA',  
POR HENAR ÁLVAREZ**  
Humor  
Palacio de Formación y Congre-  
sos (20.00), Puerto del Rosario



26 / 4 / 2026  
**'SONRISAS Y LÁGRIMAS'**  
Musical  
Palacio de Formación y Congre-  
sos (12.00-17.00), Puerto del  
Rosario



Libro:  
**Psicóloga en campaña**

**El secreto mejor guardado  
de los líderes políticos**

«Como psicóloga, siento pasión por el ser humano  
que está detrás del cargo público»

Maite Fernández Valderas

A la venta en librerías y tienda online\*

**Maite Fernández Valderas**  
Premio Napolitan Victory al Mejor Blog Político  
del Año 2024 otorgado por The Washington  
Academy of Political Arts & Sciences

\* Compra online: [www.barabaracomunicacion.com](http://www.barabaracomunicacion.com)



MADRID

## FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE SACRO (FIAS)

Diversos espacios: teatros, iglesias y salas de concierto

Desde el 21 de marzo de 2026

Se trata de un ciclo de conciertos y espectáculos que exploran la música y las artes escénicas de temática espiritual y religiosa, desde la música antigua y barroca hasta los estrenos contemporáneos. Las actuaciones tienen lugar en escenarios con valor histórico y arquitectónico: iglesias, basílicas y teatros emblemáticos de la Comunidad de Madrid. Además de música clásica, el programa incluye danza, jazz y músicas del mundo.



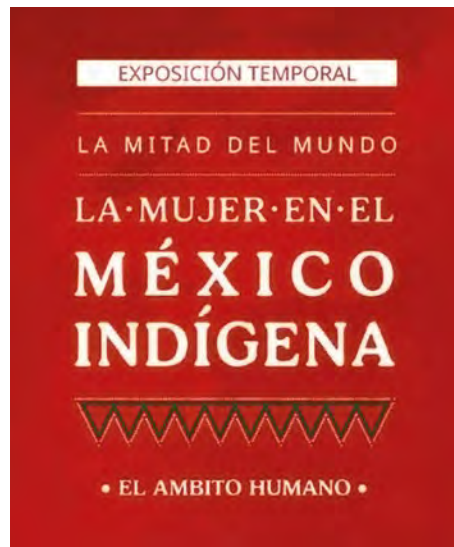
MADRID

## LA NOCHE DE LOS LIBROS

La noche del al 24 de abril de 2026

Diversas librerías, bibliotecas y centros culturales

La Noche de los Libros es una jornada en la que los horarios de las librerías se alargan y se celebran actividades relacionadas con los libros y la lectura en diferentes espacios: librerías, bibliotecas y centros culturales. Las actividades son gratuitas e incluyen encuentros con autores, firmas de ejemplares, debates, cuentacuentos y talleres. El objetivo de esa noche es acercar la lectura a todos los públicos y valorar el libro y las bibliotecas.



MADRID

## EXPOSICIÓN TEMPORAL 'LA MITAD DEL MUNDO. LA MUJER EN EL MÉXICO INDÍGENA'

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Hasta el 22 de marzo

El museo presenta *Señora Tz'aka'ab Ajaw, la 'Reina Roja' de Palenque*, el ajuar funerario de esta figura histórica de la civilización maya del siglo VII, esposa de K'inich Janaab' Pakal (Pakal el Grande), uno de los gobernantes más importantes de la ciudad de Palenque (Chiapas, México). La muestra forma parte de la exposición *La mitad del mundo. La mujer en el México indígena*, organizada por el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación de España –a través de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)– y el Instituto Nacional de Antropología e Historia de México, en colaboración con el Ministerio de Cultura de España y la Secretaría General Iberoamericana. La exposición reúne 435 piezas procedentes de colecciones de distintas regiones de México y tiene como objetivo reforzar los vínculos de ambos países, así como reivindicar a los pueblos originarios mexicanos, especialmente a las mujeres, cuyas aportaciones, resistencia, espiritualidad y grandeza merecen ser reconocidas.

Si deseas aparecer en nuestra agenda, envíanos tu convocatoria con un mes y medio de antelación a [buzon@barabracomunicacion.com](mailto:buzon@barabracomunicacion.com).

11-14 JUN 2026

# MMT FEST

MUSIC MEETS TOURISM

MASPALOMAS  
COSTA CANARIA

ENTRADA



GRATUITA

DREAMS

# MMT 2026

## VIVE TU SUEÑO

LIVE YOUR DREAM · LEBE DEINEN TRAUM

MUSIC · TOURISM · FASHION · SOCIAL PROJECT · GASTRONOMY



MÁS INFO EN [MUMETO.COM](http://MUMETO.COM)

SEVILLA

## EXPOSICIÓN DE LA ARTISTA ANGOLEÑA SANDRA POULSON

Centra Andaluz de Arte Contemporáneo  
(Monasterio de la Cartuja de Santa María de las Cuevas)

Hasta el domingo 5 de abril de 2026

La artista de origen angoleño Sandra Poulson, nacida en el año 1995, vive entre Londres y Luanda. Estudió moda en el Royal College of Art y estampado de moda en Central Saint Martins. Su obra muestra objetos de la vida diaria transformados para hablar del contexto cultural, socioeconómico y político de Angola.



SEVILLA

## ESPECTÁCULOS FLAMENCOS EN LA BIENAL DE ARTE FLAMENCO

Teatro Central y otros tablaos de la ciudad

Todos los fines de semana de abril de 2026

Antesala de la Bienal de Flamenco que tiene lugar en septiembre. En esta serie de espectáculos anteriores a dicha Bienal el Teatro Central y varios tablaos de la ciudad acogen a figuras consagradas del cante, el baile y el toque. Los espectáculos ofrecen una visión completa del arte flamenco, desde el más puro y tradicional hasta propuestas vanguardistas que experimentan con nuevos formatos.

BADAJOS

## EXPOSICIÓN 'ESTO ES LO VERDADERO'

Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC)

Hasta el domingo 5 de abril de 2026

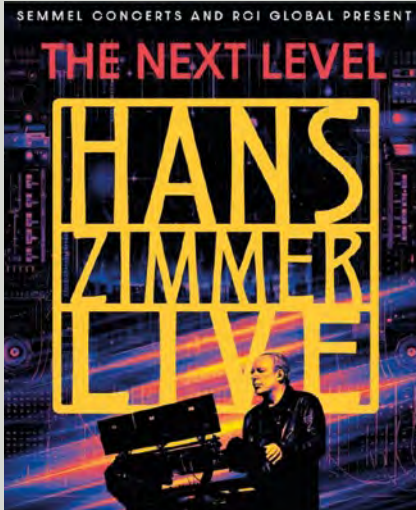
Una exposición que reúne obras de artistas iberoamericanos para ofrecer una perspectiva sobre las realidades y narrativas del arte contemporáneo a ambos lados del Atlántico. La muestra incluye una selección de dieciséis piezas de once creadores, con una presencia destacada de artistas extremeños. La exposición es una exploración de los conceptos de identidad, memoria y verdad a través de la pintura, la instalación y la *performance*.



Si deseas aparecer en nuestra agenda, envíanos tu convocatoria con un mes y medio de antelación a [buzon@barabara.comunicacion.com](mailto:buzon@barabara.comunicacion.com).

# Segunda equipación





**VALENCIA**  
**CONCIERTO DE HANS ZIMMER**

**26 de marzo de 2026**  
Roig Arena

El artista y compositor Hans Zimmer, ganador de dos Premios Óscar y cuatro Premios Grammy, promete en su gira europea *The Next Level* una experiencia musical inmersiva con innovadores paisajes sonoros y una producción visual deslumbrante.



**VALENCIA**  
**FESTIVAL DE JAZZ DE VALENCIA**

**Desde el 1 de abril de 2026**  
Palau de la Música de Valencia



Prólogo de lo que será el Festival de Jazz en verano. En el Palau se celebran una serie de conciertos a modo de avance, un preámbulo que permite a los asistentes disfrutar de formaciones de pequeño formato, *big bands* y propuestas que fusionan el jazz con otros géneros musicales. Una oportunidad ideal para aquellos que deseen descubrir la escena actual del jazz en un entorno arquitectónico emblemático de la ciudad.

**VALENCIA**  
**EXPOSICIÓN DE ANSELM KIEFER**

**Desde el 28 de abril y hasta octubre**  
Centro de Arte Hortensia Herrero de Valencia

El pintor y escultor Anselm Kiefer toma el mando y ocupa seis galerías enteras del Centro de Arte Hortensia Herrero de Valencia con su primera gran exposición individual. El eje de toda su obra es el paisaje, junto con la historia, la literatura y la poesía que tanto inspiran sus creaciones. Entre los elementos más sorprendentes está *Danaë*, un cuadro de más de trece metros de ancho que solo se ha visto en Nueva York. En él convierte el interior del aeropuerto de Tempelhof, en Berlín, en una escena envuelta por una lluvia dorada, una metáfora visual del mito de Dánae y Zeus.

**SANTANDER**  
**EXPOSICIÓN 'YUKO MOHRI: ENTRELAZAMIENTOS'**

**Desde el 28 de marzo hasta el 6 de septiembre 2026**

Centro Botín



El título de la exposición evoca los vínculos invisibles y las complejas interacciones que existen entre objetos, fuerzas, sonidos y personas. La muestra explora cómo cada elemento pertenece a un sistema interconectado en el que nada actúa de manera independiente y todo forma parte de una vasta red de relaciones en constante evolución. Las esculturas delicadamente equilibradas de Mohri revelan la complejidad latente de las estructuras naturales y artificiales que constituyen nuestro mundo y el flujo constante de energía que nos rodea.

Si deseas aparecer en nuestra agenda, envíanos tu convocatoria con un mes y medio de antelación a [buzon@barabara.comunicacion.com](mailto:buzon@barabara.comunicacion.com).



MALLORCA  
**MABI REVUELTA:  
 'LA MÁSCARA HABITADA'**

Fundación Miró Mallorca  
 Hasta el 23 de marzo de 2026

*La máscara habitada* presenta una conexión íntima entre dos personajes, Joan y Ninna, que exploran el estudio más fascinante de Joan Miró en Son Boter, iniciando así un viaje mitológico a través de las estancias de la casa. La danza contemporánea de Pilar Andrés (Ninna) se combina con las voces de Gabriel Ocina (Joan) y Ena Fernández (Ninna), creando una narrativa única que fusiona danza, cine, fotografía y escultura. Esta obra forma parte de la serie audiovisual *La stanza dipinta*, creada por Mabi Revuelta durante su estancia en la Academia de España en Roma en 2023, y rodada en espacios arqueológicos como la necrópolis etrusca de la Banditaccia y las villas de Pompeya. A través de estas películas se reflexiona sobre el patrimonio arqueológico, la riqueza artística de los frescos y una poética exploración de los lugares que los albergan.



A CORUÑA  
**LUZ CASAL:  
 'ME VOY A PERMITIR'**

Palacio de la Ópera  
 Sábado 11 de abril de 2026

Luz Casal presenta en gira su nuevo disco, *Me voy a permitir*, el trabajo más ecléctico e inclasificable de su carrera. Este nuevo espectáculo es un puente entre pasado y futuro y certifica su doble condición de compositora intuitiva y talentosa e intérprete excepcional, capaz no solo de cantar, sino de habitar las canciones, sean suyas o ajenas. Luz Casal estará acompañada por Tino di Geraldo, Jorge F. Ojea, Peter Oteo, JM Baldoma Baldo y Borja Montenegro.



A CORUÑA  
**CONCIERTO  
 DE VIVE SUECIA**

Localización por determinar  
 18 de abril de 2026

El grupo indie Vive Suecia dará en A Coruña el único concierto por la zona noreste de la península Ibérica en su gira *Hecho en tiempos de paz*, en la que presentarán su disco homónimo.



SAN SEBASTIÁN  
**FESTIVAL DE CINE Y  
 DERECHOS HUMANOS**

Casa de Cultura  
 Del jueves 23 al jueves  
 30 de abril de 2026

Festival que pretende extender entre la ciudadanía la cultura de paz y la convivencia basada en la pedagogía de la tolerancia, la solidaridad, el respeto, la diversidad y la cohesión social.

Si deseas aparecer en nuestra agenda, envíanos tu convocatoria con un mes y medio de antelación a [buzon@barabaracomunicacion.com](mailto:buzon@barabaracomunicacion.com).



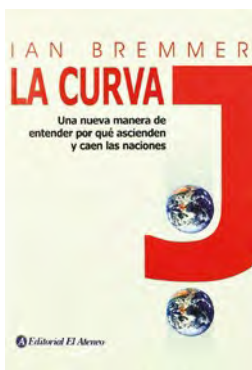
**Ariam Lebrón** es uno de los más destacados especialistas en estrategia digital. Psicólogo de formación, analítico, ingenioso y perspicaz, es cofundador de la agencia nueve:dieciséis. Detrás del éxito digital de algunas de las grandes marcas comerciales y personajes públicos de este país podemos encontrar su sello y el de su equipo.



## Yo y tú, objetos de lujo

Vicente Verdú  
**DEBATE**

Un ensayo en el que Vicente Verdú aborda el personismo como la primera revolución cultural del siglo XXI. Aunque el libro es de 2005, sigue muy vigente en nuestros días.



## La Curva J

Ian Bremmer  
**EL ATENEO**

En este modelo explicativo de por qué hay sociedades que progresan y otras que retroceden, el analista Ian Bremmer describe ejemplos a lo largo y ancho del mundo. A través de su visión se entienden muchas cosas de las que están sucediendo en el mapa geopolítico actual.



## El último viaje del Valbanera

Carlos González Sosa  
**BILENIO**

Una relato de Carlos González Sosa sobre el último viaje de un barco que, sin saberlo, transformaba la identidad y cultura canaria uniendo Cuba y Tenerife.



## El reloj de mi vida

Por *Carmen Pulido*

Actualmente, el tiempo es importante y personal. Cada persona lo mide como desea para marcar el ritmo del día a día o como debe ser según las circunstancias de cada uno. Y siempre está en marcha.

Según Albert Einstein, el tiempo es una dimensión fundamental del espacio-tiempo, que es la estructura misma del universo. Einstein afirmó que el tiempo no es absoluto ni independiente del espacio, revolucionando nuestra comprensión. Y así mismo, desde que nacemos forma parte de nuestra vida e interaccionamos con él.

Todavía recuerdo cuando era pequeña, el tiempo lo determinaban las diferentes acciones que se realizaban en las casas, como ordeñar, regar, alimentar a los animales, sobre todo en las vacaciones con la familia materna, donde mi abuela, Serafina Correa, señora de campo con su pabela, pañuelo y cachimba miraba al sol, al preguntarle qué hora sería, y sus contestaciones eran brillantes, ya que se acercaban mucho al horario real. En aquellos momentos sentía que era prácticamente magia.

Luego llegó el reloj pintado en la muñeca de la mano, que siempre marcaba la misma hora pero ilusionaba, y el de golosinas, que terminaba en la barriguita, ya que era una tentación de colores y sabores... No sé ni cuántos comí, pero aún recuerdo la alegría que producía en cada mordisco.

Más tarde el primer reloj en forma de regalo que indicaba responsabilidad, crecimiento personal, ya que tenías el tiempo en tus manos, y ya no tenías excusas para realizar encargos o cumplir con las normas por no saber la hora.

Tras los primeros, vinieron muchos más relojes de diferentes formas y tamaños hasta llegar a las nuevas tecnologías, que nos avisan de la duración, del esfuerzo y de diferentes fenómenos con cientos de funciones que nos confeccionan de noche y de día nuestra existencia.

Con el paso del tiempo, hemos ampliado conocimientos y le hemos vuelto a dar el valor, la importancia que tiene en todos los ciclos y en los cambios de estilo de vida que transforman nuestro paso.

Curiosamente, transcurridas varias etapas, he vuelto a levantar la vista, a mirar al cielo como lo haría Serafina desde el mismo sitio para saber la hora, pero esta vez juego con ventaja, ya que el reloj de mi vida se refleja en los aviones de Binter con sus trayectos diarios y así soy siempre consciente del momento del día en que me encuentro.



Proyección durante una de las sesiones del festival.

## El audiovisual como catarsis después de la catástrofe

El año pasado se inició un proyecto largamente postergado en la isla de la Palma. Tras el impás que supuso el volcán Tajogaite, el verano de 2025 vio nacer Cortonaos Film Festival en la localidad costera de Puerto Naos.

Nos encontramos en el Ecuador que separa las dos ediciones más importantes de un festival. El año de su inauguración y la consolidación que se producirá este próximo verano con una segunda edición que deberá ser un más y mejor, como las buenas secuelas, una saga con comienzo, pero sin final.

Un festival audiovisual que nació de las ascuas de un volcán con el objetivo de reactivar una zona natural y turística única. Un enclave marítimo en el que conviven tanto el turismo sostenible como la concienciación medioambiental. Desgraciadamente la emisión de gases impidió albergar actividades

culturales hasta mediados del año pasado, fecha en la que se organizó la primera edición de Cortonaos FF.

Su directora, Beatriz Gómez, presenta algunas de las claves que han definido este proyecto de divulgación audiovisual que pretende atraer talento a la Isla Bonita, potenciar y dar salida al trabajo de nuestros creadores y al mismo tiempo convertirse en un enclave en el que se proyecte el mejor cine nacional e internacional dando cabida en su paseo del talento a los artistas más implicados en las facetas sociales y medioambientales de preservación de nuestros mares y costas.



Beatriz Gómez, directora de CNFF La Palma.



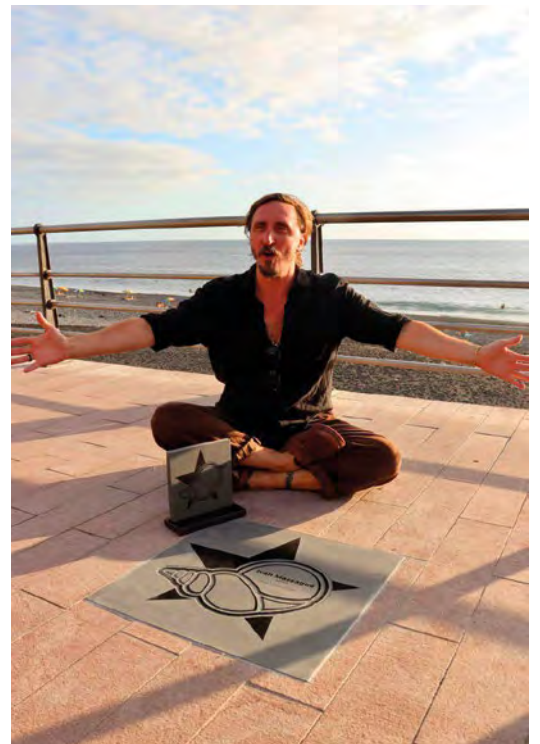
Gran ambiente durante todo el evento.

Según confiesa la propia Beatriz, «poner en marcha un proyecto de esta envergadura en una zona con la catástrofe todavía presente fue muy difícil, pero al mismo tiempo reconfortante. Desde el minuto uno sentí el apoyo de todas las instituciones y de los principales creadores de la Isla».

En la avenida Marítima se estableció el denominado Nao Market, un espacio de intercambio cultural en el que disfrutar de la principal gastronomía de la Isla, con una zona comercial en la que poder comprar tanto artesanía como libros o *merchandising* relacionado con el mundo del cine.

En esta primera edición también se definió la iconografía del festival. Un Bucio de Honor con el que se premiaron las principales categorías tanto de la sección oficial como de la sección internacional y que también se convirtió en el emblema que definirá las futuras estrellas del paseo del Talento.

El objetivo final será conseguir que el audiovisual se convierta en una herramienta pedagógica para que la concienciación medioambiental sea el eje que acompañe la narración.



Iván Massagué, Bucio de honor en el paseo del talento.

## Humberto Orán Cury, nuevo presidente de la Fundación CajaCanarias

El Patronato de la Fundación CajaCanarias ha elegido a Humberto Orán Cury (Santa Cruz de Tenerife, 1954) como nuevo presidente, mientras que Iván Rodríguez Ramallo (Los Realejos, 1978) ejercerá la vicepresidencia.



El músico y empresario tinerfeño comenzó sus estudios de solfeo, violín y viola en el Conservatorio de Santa Cruz de Tenerife, su ciudad natal. Posteriormente, se trasladó a Madrid para cursar la carrera superior de viola en el Real Conservatorio Superior de Música de esa capital. Fue viola solista de la Orquesta Sinfónica de Madrid y de la Orquesta de Cámara Reina Sofía, agrupación que él mismo creó en 1984 y, actualmente, ostenta la presidencia ejecutiva de Musiespaña, empresa que fundó en el año 1989 y que lidera en España la

representación de directores, cantantes e instrumentistas. Es asimismo presidente de la Fundación Orquesta de Cámara Reina Sofía, cuya presidencia de honor ostenta la reina Sofía, y patrono de la Fundación española Yehudi Menuhin. Por otra parte, es miembro de la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel (Racba) y del Consejo Académico de Berg Institute, y está en posesión de la Cruz de la Orden del Mérito Civil, de la Medalla de Oro Europea al Mérito en el Trabajo y de la Estrella de Oro a la Excelencia Profesional (IEP).



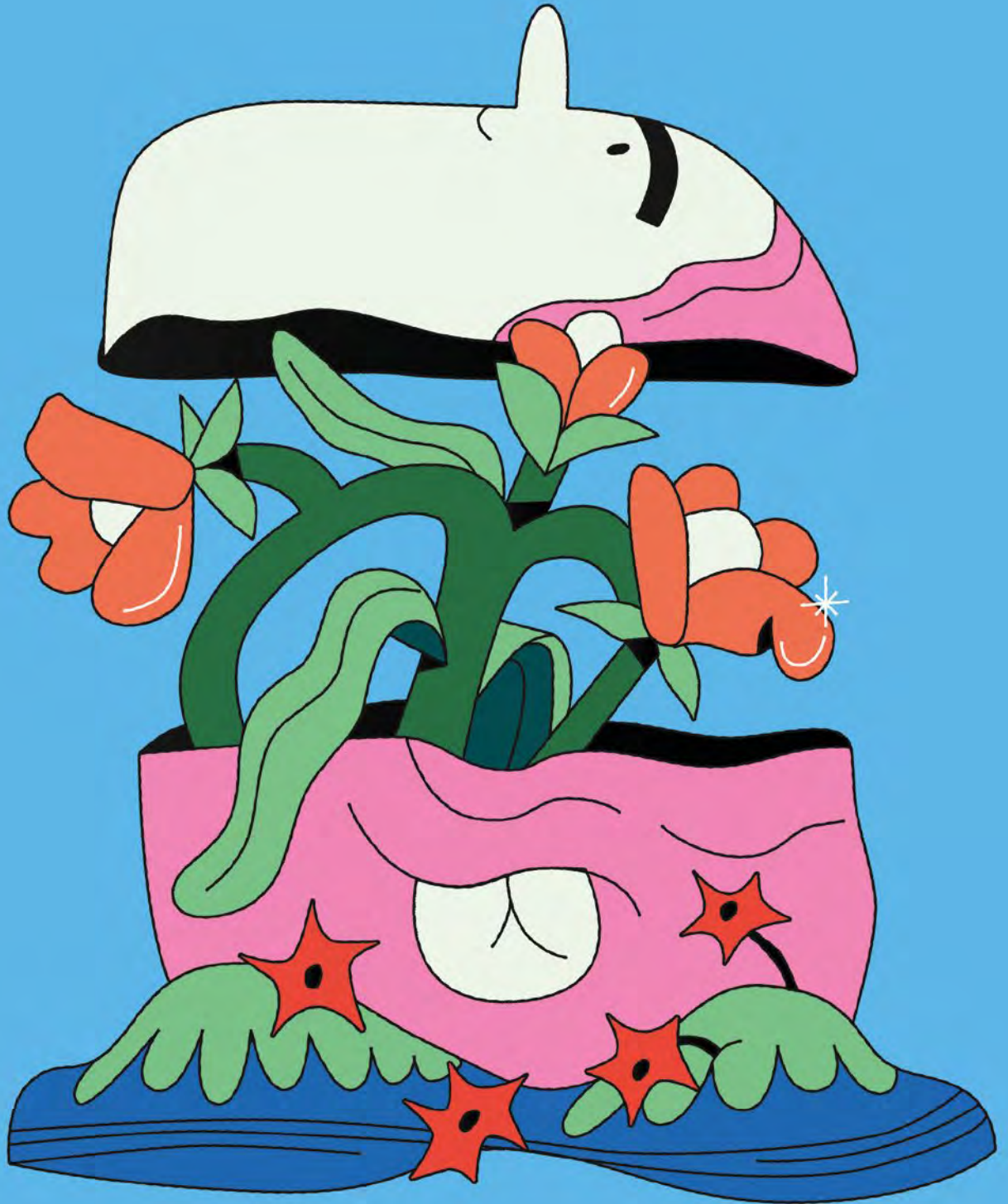
## Tenerife Space Horizon, la estrategia aeroespacial más ambiciosa de Canarias

La presidenta del Cabildo de Tenerife, Rosa Dávila, presentó Tenerife Space Horizon, la estrategia aeroespacial más ambiciosa impulsada hasta ahora en Canarias.

El objetivo es situar a la Isla como un referente internacional en el ámbito del espacio, la innovación tecnológica y la economía del conocimiento. La estrategia prevé la creación de más de quinientos empleos directos en el medio plazo y la movilización de cerca de setenta y nueve millones de euros de inversión en los próximos cinco años, consolidando así un nuevo motor de diversificación económica para Tenerife. Durante su intervención, destacó que «Tenerife tiene una

oportunidad histórica para dar un salto cualitativo en su modelo de desarrollo. El sector aeroespacial ya no es futuro, es presente, y nuestra isla reúne las condiciones ideales para liderar este ámbito desde Canarias hacia el mundo».

Por su parte, el consejero Juan José Martínez señaló que esta iniciativa es una apuesta clara por la diversificación económica y por un modelo productivo más sólido, basado en el conocimiento, la innovación y el empleo cualificado.



# No solo cambian el plato, sino también el ánimo: flores

Texturas y colores que despiertan el paladar

Por **Francisco Belín**

Ilustración **Carla Garrido**

Cocineros y reposteros encontraron en ellas 'sintonías' con insólitos destellos gustativos

Todo un sinfín de variedades, cromatismos y opciones para elevar la estética de los platos. Pero mucho más que eso. En Canarias, donde la fuerza del movimiento culinario de España en el mundo también caló en los conceptos vanguardistas, las flores fueron al principio otro recurso más para... adornar. Con la evolución coquinaria, estos elementos proyectan sabores transgresores e impredecibles en las propuestas de los chefs.

Las Islas cuentan con la ventaja del clima y suelos en los que germinan flores de lejanas latitudes, como ocurre con las frutas tropicales. Hace años, el repostero de referencia Pedro Rodríguez Dios resaltaba la utilidad de la capuchina para embellecer postres. Pero continuó hallando otras *sintonías* de la naturaleza que otorgaban, aparte de color o belleza, curiosos destellos gustativos.

Él y otros cocineros-as empezaron a jugar con esas riquezas que se conseguían en fincas cercanas. A la mítica capuchina se fueron uniendo el *hibiscus* (flor de Jamaica), acidulado; *alysum*

(olor a miel); caléndula; o ¡la flor de borraja! Por supuesto, el aciano, delicado y con colores desde el azul al blanco, rosa o púrpura.

El fenómeno de las flores comestibles fue a más y divulgadoras y cultivadoras como fue en su día Laura López Terrón manifestaban que estas «no solo cambian el plato, sino también el ánimo y el espíritu». Entraban en liza movimientos gastronómicos que inculcaban su uso, además de bulbos, brotes y raíces: entre ellos se posicionaba el jazmín o los pétalos de rosa y el azahar, en competencia con la flor del cilantro, un verdadero impacto de sensaciones (sus semillas secas brindan matices anisados, florales, cítricos...).

Aún más: dalias (*pinchudas*, grandilocuentes y de las que se extrae un licor curioso); la flor eléctrica, además del pensamiento, cosmos o margarita. En definitiva: las flores están estratégicamente diseñadas por la naturaleza desde los principios de los tiempos para seducir y ese embrujo se transmite inevitablemente a algunas recetas.

## No vale cualquiera

Es vital que las flores que se utilicen sean comestibles, que sean de origen ecológico. Hay que abstenerse de utilizar las de floristería, pues podrían contener trazas de productos no aptos para el consumo. La mejor opción es el cultivo propio y conseguirlas lo más frescas posibles. Y una curiosidad: el «vinagre de los cuatro ladrones», una infusión de hierbas y flores para robar a los muertos por la peste de la Marsella del siglo XVII.

# Nuestro cable verde

La vía natural hacia la regulación

Por **Tamara Mahy Alonso**

Ilustración **Carla González Lobo**



Vivimos demasiado tiempo conectados al cable rojo, el estrés. Hoy le explico cómo activar su cable verde, el nervio vago, para regular su sistema nervioso y mejorar su digestión.

Nuestro cuerpo es una maravillosa maquinaria con engranajes perfectos. Hoy le quiero hablar de tres cables que ejercen una poderosa función corporal y, en particular, en nuestro sistema digestivo.

Disponemos de un cable rojo: nuestro sistema nervioso simpático. Este nos activa, sobre todo cuando tenemos desafíos en los que debemos luchar o huir. Activa los recursos de nuestro cuerpo ante la amenaza.

Por otro lado, disponemos de un cable azul: este forma parte de la línea del parasimpático. Su función es paralizar el cuerpo ante una situación que se puede vivir con mucha intensidad.

Y, por último, disponemos de un cable verde, nuestro nervio vago, que también forma parte de la línea del parasimpático. Representa la regulación, la calma y la quietud.

Actualmente, nuestro estilo de vida, las prisas y las obligaciones nos llevan a estar en demasiadas ocasiones en una activación del cable rojo, muy unido a nuestra digestión. Si estamos en lucha o huida, el cuerpo deja de invertir energía en digerir y la dirige a sobrevivir. De ahí que aparezcan

molestias digestivas, estados de nerviosismo o intolerancias alimentarias.

Cuando esto sucede, nuestro cable verde queda en un segundo plano.

Hoy comparto un ejercicio para activar el sistema de regulación.

## Respiración vagal

Esta respiración es una de las formas más directas de activar nuestro cable verde.

¿Cómo lo hago?

- Inhale suavemente por la nariz contando 4.
- Y exhale lentamente por la nariz o la boca contando 6.
- Repita durante 2-3 minutos.

Cuando hacemos una exhalación más larga, nuestro cerebro recibe un mensaje de seguridad bajando la activación del cable rojo (estrés) y estimulando el verde (regulación). Le recomiendo que lo haga justo antes de almorzar, así ayudará a comer con menos estrés y, por consiguiente, le permitirá a su cuerpo tener mejores digestiones.

Nuestro estilo de vida nos lleva a estar en demasiadas ocasiones sometidos a mucho estrés. Si estamos en lucha o huida, el cuerpo deja de invertir energía en digerir y la dirige a sobrevivir

**Un respiro entre islas.  
Viajar despacio, sentir más**



Por tu compra cada  
3€ = 1 punto **BinterMás**



¡Escanéame y  
encuentra estas  
y muchas más  
ofertas!

**Viajar es Vivir**

Nuestro blog de viajes y estilo de vida

Ofrecido por Canariasviaja - Agencia de viajes I-AV-0000094-Z/13 Calle El Pilar 28 - Local A - Entresuelo 38002 - S/C de Tenerife



**Lanzarote**

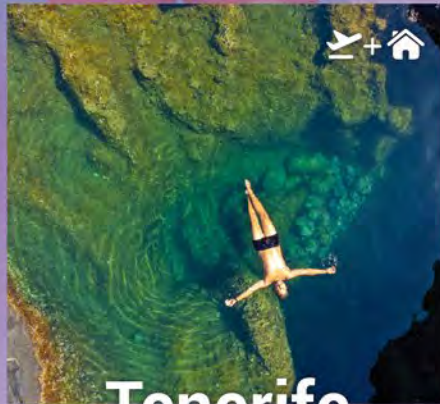
Vuelo + hotel

Desde

**194€** por persona



R2 Bahía Kontiki Aparthotel 4\*  
3 días · Apartamento



**Tenerife**

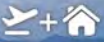
Vuelo + hotel

Desde

**139€** por persona



Catalonia Las Vegas - Adults Only 4\*  
3 días · Doble  
Alojamiento y desayuno



**Fuerteventura**

Vuelo + hotel

Desde

**125€** por persona



Elba Lucia Sport & Suite Hotel 3\*  
3 días · Estudio

Precio por persona residente en base a ocupación doble y régimen indicados. Sujeto a disponibilidad. Consulta resto de condiciones y salidas on-line.

Vuela con  
**Binter**



**canariasviaja.com**

Y en tu agencia de viajes



Doctores Octavio de la Torre y Juan Carlos Moy.

## Un tratamiento precoz de las varices puede evitar futuras complicaciones

El Servicio de Angiología, Cirugía Vascolar y Endovascular de Hospiten en Tenerife y Lanzarote apunta que las varices no son solo un problema estético, sino que pueden ser la manifestación de una enfermedad venosa crónica y una patología frecuente.

En sus fases iniciales suelen no producir síntomas importantes, pero si no se controlan de forma adecuada, pueden provocar molestias persistentes y complicaciones que afectan a la calidad de vida de las personas.

El doctor Octavio de la Torre afirma que el dolor, la pesadez, la inflamación o cambios en la piel pueden ser señales que conviene valorar por si se trata de una enfermedad venosa. «Las varices reflejan un mal funcionamiento del sistema venoso, aunque al principio pueden no causar molestias, forman parte de una enfermedad crónica que puede evolucionar. Su detección y valoración de forma precoz permite evitar la progresión y mejorar tanto los síntomas como la salud venosa a largo plazo», explica.

Por su parte, el doctor Juan Carlos Moy apunta que «son más frecuentes en personas con antecedentes familiares, durante el embarazo, quienes trabajan muchas horas

de pie o sentados, en casos de obesidad o sobrepeso, sedentarismo y en determinadas situaciones hormonales». Si la enfermedad avanza, pueden aparecer dolor, pesadez y cansancio persistente en las piernas, hinchazón o edemas, cambios en la piel como oscurecimiento o endurecimiento, úlceras venosas en fases más avanzadas y tromboflebitis superficial.

Algunos hábitos permiten prevenir y retrasarlas, como mantener un peso adecuado, realizar actividad física de forma regular, sobre todo caminar o nadar, evitar la misma posición durante mucho tiempo y la utilización de medias compresoras cuando lo indique el especialista.

El riesgo de trombosis venosa profunda en personas con varices no complicadas es bajo y similar al de la población general, aunque cada caso debe valorarse de forma individual.



# Lo natural es sentirse bien

Elimina las molestias causadas  
por las varices sin cirugía.

Ponte en manos de nuestros profesionales y  
olvidate de la fatiga, el malestar y el dolor  
gracias a nuestros tratamientos  
de **eliminación de varices**.

## Tres de cada cuatro comedores escolares en España no garantizan el consumo mínimo de pescado

Los comedores escolares en España presentan destacadas carencias en el cumplimiento de las recomendaciones nutricionales que establece la Fundación Española de la Nutrición (FEN), especialmente en el consumo de pescado azul, alimento clave para el desarrollo cognitivo y la salud infantil.

Aunque el 96,6% de los comedores encuestados cumple la frecuencia semanal de consumo de pescado, solo el 26% de los centros alcanza el mínimo recomendado de pescado azul, rico en ácidos grasos omega-3 (EPA y DHA). En la práctica, tres de cada cuatro comedores no garantizan

este aporte esencial, fundamental para el desarrollo neurológico y visual de los niños.

Estas son algunas de las conclusiones del Estudio de menús escolares en España: equilibrio energético y consumo de pescado realizado por la Organización de Productores de Pesca del Puerto y Ría de Marín (OPROMAR) y avalado por la Fundación Española de Nutrición (FEN). En dicho informe se han analizado 2.738 comedores escolares públicos de Educación Primaria en las 17 comunidades autónomas, constituyendo el primer análisis antes de la entrada en vigor de los Comedores Escolares Saludables y Sostenibles.



# Oceanocan Prevención: Seguridad Laboral con Sello Canario.


 Prevención de Riesgos Laborales

 Formación a Medida

 Reconocimientos Médicos

 Reconocimientos Aeronáuticos

 Prevención contra Legionelosis

 Seguridad y Emergencias



[www.oceanocan.es](http://www.oceanocan.es)

[info@oceanocan.es](mailto:info@oceanocan.es) +34 928 149 211 · +34 922 250 477



## Canarias cambia las reglas en urología: la telecirugía ya es una realidad

En Gran Canaria ya se realizan cirugías urológicas en remoto, un hito que acerca la experiencia, reduce la necesidad de viajar y pone la innovación al servicio de la calidad de vida



El doctor Pablo Juárez del Dago, cirujano robótico y CEO de GUA-UROINTEC, posa junto al robot Edge MP1000, con el que Canarias impulsa la telecirugía urológica.

Hay avances que se entienden sin tecnicismos: cuando la solución está en casa. Cuando el paciente puede tratarse en su isla, con la misma confianza que si estuviera a miles de kilómetros. En urología, Canarias acaba de dar ese salto y lo hace convirtiendo la geografía en una ventaja.

El Grupo GUA-UROINTEC ha hecho realidad la cirugía robótica conectada con la incorporación del sistema Edge MP1000. La atención al paciente y el desarrollo tecnológico conviven dentro de un mismo proyecto, lo que ha permitido poner en marcha un modelo capaz de realizar intervenciones urológicas avanzadas en Gran Canaria y sumar experiencia internacional en tiempo real, sin que el paciente tenga que viajar. En patologías complejas, también oncológicas, este enfoque ayuda a ganar precisión y a cuidar la recuperación.

La telecirugía, dicho de forma sencilla, consiste en que el cirujano puede controlar el robot a distancia desde otra ciudad o país, gracias a una conexión segura y estable que reproduce sus movimientos con precisión. Mientras tanto,

el paciente está acompañado en el quirófano por un equipo completo presencial, preparado para asistir en cada fase y garantizar la seguridad en todo momento. Así, la experiencia viaja sin mover al paciente.

Este hito tiene nombres propios. Pablo Juárez del Dago Anaya, cirujano robótico y CEO del Grupo GUA-UROINTEC, lo resume con una idea sencilla: la tecnología no sustituye al médico, multiplica capacidades. El proyecto cuenta además con el liderazgo científico del doctor Alberto Breda y con la colaboración de referentes internacionales como el doctor Richard Gastón, dentro de un programa que apuesta por la precisión, la seguridad y la formación continua. En un territorio insular, esa multiplicación se traduce en más autonomía, más acceso y menos desplazamientos.

Porque lo importante no es solo operar, sino recuperarse bien. Menos interrupciones, menos incertidumbre y más posibilidad de volver antes a la vida. La urología canaria entra en una nueva etapa, con más capacidad para resolver casos complejos sin salir del Archipiélago.

# LO CONTAMOS TODO, pero solo en positivo.

## MEDIOS

Las noticias más relevantes sobre África global y actualizada del continente.

### ENERO, 2026

- ENE 19 Makoko, al borde de desaparecer
- ENE 19 La IA acelera el cambio en las fir
- ENE 17 Cabo Verde estrena Monumento
- ENE 17 África proyecta crecimiento eco
- ENE 15 Cine a pedales para cruzar un co
- ENE 15 La Habana refuerza vínculos aca
- ENE 15 Singapur lidera la movilidad glol
- ENE 14 La obesidad crece en África, esp
- ENE 13 Ramaphosa llama a invertir en e
- ENE 13 África alerta sobre impacto de li
- ENE 13 Nigena da el salto a la regulació
- ENE 12 El Karoo revela una posible imaj
- ENE 10 «No Hay Negros En El Tibet» req
- ENE 09 Benín permite la ciudadanía a d
- ENE 09 Dmanisi reabre el debate sobre
- ENE 09 Protesta africana por la suspens
- ENE 08 Veneno prehistórico: la caza dic
- ENE 07 La apuesta del continente por u
- ENE 07 China intensifica su influencia e
- ENE 06 Majita de Dios inicia su etapa e
- ENE 05 El PPF confirma que existe un a
- ENE 03 Costa de los Esqueletos: belleza
- ENE 02 La primera cremación conocida
- ENE 02 Argelia consolida su diplomacia

### DICIEMBRE, 2025

- DIC 31 Africa CDC avala almacenes sani
- DIC 30 CaixaBank refuerza el liderazgo
- DIC 29 Bosques africanos pasan de abso
- DIC 28 Higiene y compromiso solidario
- DIC 27 Congo LNG inicia exportación d
- DIC 26 Atlantropa, el sueño que quiso c

1 2 3 ... 10 >

## LATIDOS DEL SUR

Nicolás Orozco

### La final de la Copa África que se jugó en las ca Senegal

NICOLÁS OROZCO — 19/01/2026  
Tras proclamarse ganadores por segunda vez, este país de África Occidental disfruta hoy lunes, 19 de enero, de un festivo nacional, tras haber coloreado entre gritos, pitos y balles hasta allas horas...

### Una nueva Estrategia de Seguridad Nacional para el 2026

JOSÉ SÉQUERA — 17/01/2026

España debe adaptar su Estrategia de Seguridad Nacional a las realidades que tan...

### “Los Niños Son Las Flores Que Nunca Se Marchitan”: Mirar Mozambique a través de la lente de Samora Machel

RAUL MABASSO — 15/01/2026

La frase es breve, pero soporta el peso de todo un proyecto civilizatorio...

### Tumba mauritana

CARMEN DEL PUERTO — 14/01/2026

Por favor, no profanos mi tumba, ni la de Juba II, mi marido...

### Las mujeres de Umoja: cuando la unidad permite desafiar las normas

ADAMA SOPHIE NDAO — 11/01/2026

Creado en 1990 en el norte de Kenia por Rebecca Samora Lolosol, Umoja...

La apuesta por un modelo propio de desarrollo empresarial  
18/01/2026

África proyecta crecimiento económico superior al de Asia en...  
17/01/2026

Abierta la octava edición del Premio Sallou Traoré  
17/01/2026

Los Bajos devuelve troncos de Benín a Nigeria  
14/01/2026

China y África impulsan un gran programa de Intercambio ciudadano...  
14/01/2026

Casa África refuerza su papel como puente cultural en Canarias  
13/01/2026

Los países Bajos han dado la devolución de...  
14/01/2026

China y la Unión Africana pusieron en marcha en Adis Abeba el llamado "Año de..."  
14/01/2026

Las Islas Canarias consolidan su posición como punto de encuentro...  
14/01/2026

noticias | música | firmas de todo el continente...

welcomeafrica.org

## La cirugía conservadora y el diagnóstico precoz transforman el abordaje del cáncer de mama

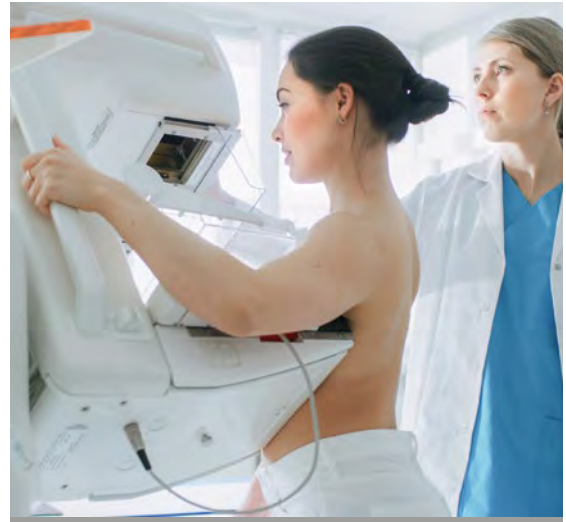
La Unidad de Mama del Hospital Quirónsalud Tenerife impulsa la detección precoz y la cirugía personalizada para mejorar el pronóstico y la calidad de vida frente al cáncer de mama

El cáncer de mama sigue siendo uno de los diagnósticos oncológicos más habituales en la población femenina. Su incidencia mantiene una tendencia ascendente, pero los avances médicos han logrado cambiar de forma sustancial el pronóstico. Hoy, la detección precoz y los tratamientos cada vez más precisos permiten reducir la mortalidad y ofrecer a las pacientes opciones terapéuticas más eficaces y menos agresivas.

En este escenario, la especialización resulta determinante. Disponer de unidades específicas, con equipos multidisciplinares que trabajen de manera coordinada, marca la diferencia en todas las fases del proceso, desde el diagnóstico hasta el seguimiento. La Unidad de Mama del Hospital Quirónsalud Tenerife es un ejemplo de este modelo asistencial, basado en la personalización y en la incorporación de técnicas avanzadas.

La cirugía continúa siendo un elemento central en el tratamiento. Según explica la doctora Lucía Almeida, coordinadora de la Unidad, la gran mayoría de los casos requiere una intervención quirúrgica. Sin embargo, el concepto de cirugía mamaria ha cambiado profundamente en los últimos años. El objetivo ya no es únicamente eliminar el tumor con garantías oncológicas, sino hacerlo preservando al máximo la anatomía y la imagen corporal de la mujer.

La estrategia quirúrgica se define de forma individualizada, teniendo en cuenta variables



como el subtipo molecular del tumor, su tamaño, su extensión o el estado general de la paciente. Esta valoración permite optar, siempre que sea posible, por procedimientos conservadores que mantienen la mama y reducen el impacto físico y emocional. Cuando las características del tumor lo exigen, como en lesiones extensas, la mastectomía sigue siendo necesaria. En casos concretos, como la presencia de cáncer en ambas mamas o un riesgo genético elevado, puede indicarse una cirugía bilateral.

También el diagnóstico por imagen desempeña un papel decisivo. Las técnicas actuales no solo permiten detectar lesiones en estadios iniciales, sino también definir con precisión su localización y alcance. El doctor Manuel Machado, responsable del Área de Imagen de Patología Mamaria en los hospitales Quirónsalud Tenerife y Costa Adeje, subraya que la tecnología actual facilita diagnósticos más fiables y decisiones terapéuticas más seguras.

Además, guía biopsias mínimamente invasivas, evalúa la posible afectación de ganglios y ayuda a comprobar la respuesta a los tratamientos. Esta información resulta esencial para ajustar cada intervención y mejorar tanto el pronóstico como la calidad de vida de las pacientes.



Jornada inaugural de la convocatoria 2025-2027, organizada por Red.es en Murcia.

## Digitalizar para crecer: el apoyo desde Ashotel a las pymes canarias

La patronal hotelera consolida por tercera vez su papel como Oficina Acelera pyme para acompañar a pequeñas y medianas empresas, autónomos y emprendedores canarios en su camino hacia la digitalización y la competitividad.

Ashotel ha vuelto a ser seleccionada por el Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública, a través de la entidad pública para el fomento de la economía digital Red.es, como una de las Oficinas Acelera pyme en todo el país para el periodo 2025-2027. Se trata de la tercera vez que la patronal ve reconocido el proyecto presentado, esta vez con una puntuación de 84,5, posicionándose en los primeros puestos de la resolución.

Como única entidad beneficiaria de esta convocatoria en Santa Cruz de Tenerife,

este proyecto, que se enmarca en la Estrategia de Sostenibilidad y Digitalización de Ashotel –Ashotel Huella Positiva–, supone reforzar el trabajo de ediciones anteriores y extender varias de las acciones realizadas con éxito.

El plan de acción diseñado para estos dos años ofrecerá servicios gratuitos de asesoramiento a emprendedores y a pymes, así como programas de mentorización y acompañamiento personalizado que permitan a los usuarios acelerar su proceso de digitalización.



Wine & TICS celebrado en la Casa del Aguardiente, en El Hierro.

Además, proyectos de éxito de ediciones anteriores tendrán continuidad en esta nueva convocatoria, como la iniciativa Wine & TICS, que conecta con éxito oferta y demanda a través de encuentros entre agentes digitalizadores y pymes, en espacios dedicados a la promoción del producto local.

También se mantiene una de las acciones más demandadas, Retos Digitales, con tres ediciones que se dividen en los siguientes módulos: una convocatoria dirigida a mujeres empresarias; otra para zonas rurales o municipios de menos de 20 000 habitantes; y una tercera convocatoria genérica para cualquier pyme o personas autónoma, independientemente de su actividad económica y ubicación en la provincia. Este programa gratuito de aceleración y mentorización para la transformación digital de pymes permitió el asesoramiento intensivo en la anterior edición de treinta y siete empresas canarias en cinco convocatorias diferentes.

Como novedad, en esta ocasión se realizará un videopódcast divulgativo sobre transformación digital y emprendimiento, que dará visibilidad a profesionales del sector empresarial y del ecosistema emprendedor de la provincia, así como a soluciones



Seminario sobre el sistema Verifactu ofrecido por la Oficina Acelera pyme.

y casos de éxito en diferentes procesos digitalizadores.

La patronal hotelera alcanzó en la anterior convocatoria 2023-2025 a casi quinientas empresas canarias, que se beneficiaron del amplio despliegue de acciones, asesoramientos y mentorizaciones gratuitas y atendió, además, a 1152 profesionales, con un grado de satisfacción medio del 9,25 sobre 10.



[www.oap.ashotel.es](http://www.oap.ashotel.es)



Asamblea General Ordinaria Electoral de CEOE Tenerife.

## Orgullo de pertenencia

La Asamblea General de CEOE Tenerife renovó la confianza en Pedro Alfonso como presidente de la patronal, en un proceso con candidatura única que refuerza la estabilidad y la cohesión del tejido productivo canario. Bajo el lema «Orgullo de pertenencia», la organización reafirmó su compromiso con la competitividad, la creación de empleo y el desarrollo económico y sostenible de Canarias.

Durante su intervención, el presidente destacó que el crecimiento pasa por mejorar la productividad, apostar por el talento y avanzar hacia un modelo económico equilibrado. Asimismo, defendió la unidad empresarial como valor diferencial de la Confederación y reivindicó la condición de RUP de Canarias como una oportunidad estratégica para reforzar su posicionamiento en Europa, sin dejar atrás a ninguna isla ni sector.

## La Vaca Azul sigue sorprendiendo a sus visitantes desde El Cotillo en Fuerteventura

La zona de El Cotillo, en Fuerteventura, es un lugar ideal de campistas y un punto para anotar en rojo en todo buen cuaderno de viajero para pasar unas horas degustando los mejores productos del mar. Entre la variada propuesta gastronómica destaca, por tradición, la calidad de la materia prima y la amable atención de su personal, un rincón llamado La Vaca Azul.

El restaurante es una de las grandes referencias gastronómicas de la Isla y de Canarias en general, un lugar para disfrutar

de las mejores especialidades de pescado fresco y mariscos, así como también una amplia oferta de sopas, ensaladas, carnes, arroces y postres caseros.

### Nueva ubicación próximamente

Aprovechamos para informarles que a partir de febrero seguiremos en El Cotillo, pero en otra ubicación. Ahora nos pueden encontrar aquí, con el mismo esmerado servicio y los productos de primera de calidad que tanto les gustan.



Local 1 y 2  
Calle Espíritu Santo  
esquina Mariquita Hierro  
35650 El Cotillo. La Oliva  
Fuerteventura  
Tfno: 928 538 685



## ¡Cuidamos más que solo tu SONRISA!

El Centro Estético Dental García Mari Dental Care, en Tenerife, redefine la odontología avanzada a través de tecnología de vanguardia, procesos digitales y una precisión clínica de alto nivel. Fundado por el **Dr. Luis García Mari, especialista en cirugía oral, implantología y estética dental**, es un referente internacional en tratamientos como **implantes dentales en 24 horas, cirugía compleja y ortodoncia invisible**. Una visión experta que cuida más que una sonrisa: cuida la salud, el bienestar y la confianza de cada paciente.

IMPLANTES DENTALES 24h

PRÓTESIS FIJA O REMOVIBLE

CIRUGÍA COMPLEJA

ORTODONCIA

FAMILIAS

MENTIÓN ESPECIAL NT BINTER: SI NOS INDICA QUE HA VISTO NUESTRA CLÍNICA EN LA REVISTA NT BINTER, PODRÁ DISFRUTAR DE VENTAJAS Y CONDICIONES EXCLUSIVAS EN SU TRATAMIENTO.

TENERIFE

C/ Prol. Ramón y Cajal, 13  
38002 Santa Cruz de Tenerife

CITA PREVIA

+34 922.276.996  
+34 608.550.857

WWW.GARCIAMARI.COM



## ‘Viajar’, de Salvador Aznar

Un libro de narraciones viajeras desde el sentir de cada lugar vivido que atrapa al lector con fotos y textos propios. Sustrayendo así la experiencia al olvido en el inexorable paso del tiempo.

Publicar notas independientes sin hilo de conexión obligado no es algo nuevo, otros muchos narradores también lo han hecho antes de esta manera, y en este libro el autor expone anécdotas, vivencias y reflexiones extraídas de sus diarios de viajes, así como de los artículos publicados en periódicos y revistas.

Salvador Aznar confiesa que ya desde su infancia se sentía atraído por los coloridos mapas y por aquellos globos terráqueos

que giraban sobre sí mismos. Mapas que recorría con su imaginación, mientras se fascinaba con la lectura de Emilio Salgari, Julio Verne o con las narraciones de los grandes viajeros, como Marco Polo, Magallanes, Livingston, Richard Burton y tantos otros. Habiendo nacido en Tetuán (Marruecos), convivió desde muy temprana edad con dos culturas muy diferentes: la europea heredada de sus progenitores y la árabe del país de nacimiento. En este ambiente de contrastes en el que se crio, aprendió a observar y valorar el mundo desde las diversas perspectivas inherentes a los pueblos y culturas que le rodeaban.



# Decotel.

SALONES - DORMITORIOS - COMEDORES -  
OFICINAS - TERRAZAS - EXTERIORES

*Quédate un poco más*

## DECORACIÓN TEXTIL: CORTINAS, ESTORES, TAPICERÍA.

HOTELES, RESTAURANTES, ESPACIOS CORPORATIVOS, VIVIENDAS PRIVADAS

📞 922.560.060

Colaboramos con estudios de arquitectura,  
diseño e interiorismo

En Decotel desarrollamos **proyectos integrales de decoración textil y todo tipo de cortinas**, diseñados para crear atmósferas exclusivas en hoteles, restaurantes, espacios corporativos y viviendas privadas, transformándolos en espacios con alma, funcionales y estéticamente equilibrados.



## CaixaBank entrega las placas a los restaurantes recomendados por la 'Guía Michelin' de 2026 en Canarias

CaixaBank, entidad de referencia en el sector de la gastronomía, ha sido la encargada de entregar a veintisiete restaurantes de Canarias las placas que los acreditan como restaurantes recomendados por la *Guía Michelin* de 2026.

El evento, celebrado en el centro *all in one* Gran Canaria de la entidad financiera, reunió a más de ciento veinte representantes del sector y puso de relieve el papel estratégico de la gastronomía en el Archipiélago.

Los establecimientos seleccionados son Casa Osmunda (La Palma); SeBE, Tacande, Palacio

Ico, Liliun y La Cocina de Colacho (Lanzarote); Etéreo by Pedro Nel, Kensei, La Cúpula, Brunelli's, Nila, La Sandunga, Qapaq, Kiki, Cráter, Duke y el Lajar de Bello (Tenerife); y Nákar, Sorondongo, Rêver, Qué Lechel, Casa Romántica, Casa Brito, Bevir by Lopesan, El Santo, Hikari Japanese Roots y Deliciosa Marta (Gran Canaria).

La obtención de estas distinciones no solo reafirma la excelencia y el alto nivel de los establecimientos y profesionales reconocidos, sino que impulsa de manera decisiva el posicionamiento de Canarias como destino gastronómico de referencia.



TU HOGAR

TU INVERSIÓN

TU ILUSIÓN

**PREMIER SMART**  
PROPERTY

INFORMACIÓN Y CONTACTO  
**828 670 838**  
VANESSA ACOSTA

## El linaje del corazón: el hombre que escribió su historia en las viñas de La Orotava

Hay libros que nacen de la imaginación y libros que nacen de la identidad. *El corazón de la vid* pertenece a estos últimos. Aunque sus páginas nos transportan a la Tenerife de 1755, entre mayorazgos rígidos y brumas del valle de La Orotava, su verdadera génesis no está en los archivos históricos, sino en un sofá, frente a una televisión, durante las sobremesas de una infancia marcada por el amor y el trabajo.

Para Alexander Noda Concepción, la literatura no empezó con los clásicos, sino con el ritual sagrado de la televisión compartida. Hijo de padres trabajadores que entregaron su tiempo

al progreso familiar, creció bajo el ala de sus abuelos. Pero fue con su abuela materna, su Ita, con quien descubrió el poder de la narrativa.

La novela no es solo un viaje al pasado de Canarias; es un manifiesto emocional. A través de la historia de Jorge Ponte y Ángela, el autor nos lanza una verdad que aprendió de sus padres trabajadores y de sus abuelos poetas y destiladores: el honor verdadero se labra, no se hereda.

Hoy, *El corazón de la vid* late con fuerza, no solo por la calidad de su prosa o el rigor, sino porque entre sus líneas descansa el homenaje más tierno.



Alexander Noda Concepción. Foto Carla Azocar Gallego

# Pascua Florida

Semana Santa 2026

Proyecto de arte floral en la calle único en España por su temática, que celebra su XVI edición organizado por el Ayuntamiento de Guía de Isora.

En el casco histórico de este pueblo situado en el SW Tenerife, floristas y artistas plásticos de repercusión nacional e internacional realizan instalaciones artístico-florales de gran formato, junto a las cuales y en diferentes momentos del calendario previsto, se puede disfrutar de espectáculos de teatro, danza, música y ópera.



Guía de Isora  
del 2 al 5 de abril



## Cirugía de mentoplastia en Centro Médico Basco Vidales

En el Centro Médico BascoVidales, comprendemos que la armonía facial es un pilar fundamental en la percepción de uno mismo y en la confianza personal. Por ello, ponemos a su disposición nuestra experiencia en la cirugía de mentoplastia, un procedimiento diseñado para corregir la posición y el tamaño del mentón, logrando un equilibrio estético con el resto de los rasgos faciales.

La mentoplastia, es un procedimiento seguro y efectivo que busca reestructurar la barbilla para mejorar la proyección del perfil y la simetría de la cara. En el caso del mentón pequeño se aumenta la proyección a través de un avance óseo (osteotomía deslizante). En el caso del mentón grande se reduce

el tamaño para lograr un aspecto más suave y proporcionado.

### Un enfoque personalizado

El proceso comienza con una consulta de valoración en la que se analizarán sus estructuras óseas y tejidos blandos y se escucharán sus expectativas diseñando un plan a medida para obtener resultados naturales y acordes a su estructura facial única.

La cirugía se realiza habitualmente bajo anestesia general y los resultados son visibles de inmediato, aunque el contorno final se aprecia completamente una vez que la inflamación ha cedido, revelando un perfil más armónico.

Consúltenos para que podamos resolver todas sus dudas.



Calle Venegas, 10 35003  
Las Palmas de Gran Canaria  
+34 928 031 264 +34 672 776 263  
info@bascovidales.com

Do you need help with  
taxes as a non-resident  
property owner or  
advice on inheritance  
or gifting?

[www.spaintax.com](http://www.spaintax.com)

(+34) 606 595 140

*Let us handle it.*



**SpainTax**  
Tax Made Simple



## ADISLAN, construyendo un futuro más inclusivo

Desde hace más de cincuenta años trabajamos para mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual y sus familias, impulsando su desarrollo y apoyando una vida plena y con derechos a lo largo de todas las etapas de su vida.

El área de inclusión sociolaboral nace con el objetivo de ofrecer apoyos adaptados que favorezcan la normalización del acceso al empleo y promuevan la autonomía personal, la participación social y la mejora de la calidad de vida, tanto de las personas como de sus familias.

Durante muchos años, Acorán sintió que no encontraba su lugar en el mercado laboral ni un empleo ajustado a sus capacidades. Sin embargo, desde diciembre de 2025 cuenta con un contrato a jornada completa en el Grupo Chacón. Hoy se siente feliz, apoyado y valorado en un puesto que desempeña con sensibilidad y dedicación. Esta inserción laboral comenzó con la prospección de la empresa, en la que se presentó el servicio de ADISLAN y se establecieron las bases de colaboración. Posteriormente, se desarrollaron charlas de sensibilización dirigidas al equipo de trabajo.

De forma paralela, se inició una formación específica orientada al empleo, centrada en el conocimiento del entorno laboral. Este proceso incluyó visitas a las instalaciones del Grupo Chacón, facilitando un acercamiento



real al puesto de trabajo. El siguiente paso fueron las entrevistas de trabajo simuladas junto a la responsable de Recursos Humanos. A partir de este proceso, la empresa decidió crear una oferta de empleo adaptada a las capacidades de Acorán.

El resultado ha sido una inserción laboral exitosa, con acompañamiento cercano, seguimiento cuando es necesario y un equipo que lo ha acogido como parte fundamental de la empresa. Este caso demuestra que la inclusión laboral es posible cuando existe compromiso, sensibilización y colaboración entre entidades sociales y empresas. Desde ADISLAN agradecemos al Grupo Chacón su implicación y su ejemplo de responsabilidad social en Canarias.

¿Quieres dar un paso hacia un futuro más accesible para todas las personas? Solicita información en: [responsable.ae@adislan.com](mailto:responsable.ae@adislan.com)

A veces solo hace falta cambiar de escenario, y dejar que todo fluya.

Ofrecido por CanariasViaja - Agencia de viajes - AV-0000094-21.3 Calle El Pilar 28 - Local A - Entresuelo 38002 - S/C de Tenerife

Por tu compra cada  
3€ = 1 punto **BinterMás**



¡Escanéame y  
encuentra estas  
y muchas más  
ofertas!

**Viajar es Vivir**

Nuestro blog de viajes y estilo de vida



**Valencia**

Vuelo + hotel

Desde  
**279€** por persona

**NH Ciudad de Valencia 3\***  
3 días · Habitación doble



¡Ahora nuevos vuelos  
directos desde Lanzarote!

**Santander**

Vuelo + hotel

Desde  
**322€** por persona

**Vincci Puertochico 4\***  
4 días · Vincci Room



**Autocaravana  
en Asturias**

Vuelo + Autocaravana

Desde  
**555€** por persona

**8 días · Incluye: Autocaravana  
equipada, kms ilimitados,  
seguro + asistencia 24 h**

Precio por persona residente en base a ocupación doble y régimen indicados. Sujeto a disponibilidad. Consulta resto de condiciones y salidas on-line.

Vuela con  
**Binter**



**canariasviaja.com**

Y en tu agencia de viajes

## Binter celebra el segundo aniversario de sus rutas con Madrid volando en modo canario

En estos dos años, la compañía ha ofertado más de millón y medio de asientos en sus vuelos con la capital y los pasajeros puntúan con 9,55 sobre 10 su satisfacción.



Binter celebra su segundo aniversario volando en modo canario en el corredor aéreo entre Canarias y Madrid, consolidando su propuesta de valor diferenciada en el mercado nacional y reforzando el papel de la aerolínea como conector clave entre el Archipiélago y la capital.

El comportamiento de la ruta ha mantenido un ritmo ascendente desde su puesta en marcha y la compañía aérea se posiciona como alternativa para el nicho de pasajeros que buscan un servicio diferencial centrado en la experiencia del viajero.

La aerolínea mide constantemente el nivel de satisfacción de sus clientes, que en el caso del corredor con la capital obtiene una puntuación de 9,55 sobre 10, lo que se traduce en un índice de satisfacción neta del 94 %, con una apreciación destacada de la relación calidad/precio. Además, las encuestas realizadas dan como resultado un índice de intención de repetir de 9,35 y de 9,5 con respecto a la recomendación de volar con Binter.

Binter opera un total de ciento doce vuelos a la semana, dieciséis diarios, entre Madrid, desde la terminal 2 del aeropuerto Adolfo Suárez-Madrid Barajas, y los aeropuertos de Tenerife Norte y de Gran Canaria en una operativa que en el último año ha alcanzado el 99,9 % de regularidad. En estos dos años, la aerolínea canaria ha

ofertado más de millón y medio de asientos en vuelos con Madrid.

### Confort, amplitud y servicio a bordo sin coste

Los pasajeros de estos vuelos de Binter disfrutan del confort de sus aviones Embraer E195-E2 –el reactor de pasillo único más silencioso, limpio y eficiente de su clase, con una configuración que permite más espacio entre filas y la comodidad de no tener asiento de en medio–, a lo que se suma un servicio a bordo de alta gama, con amplias prestaciones para todos los pasajeros que incluye un aperitivo *gourmet* de cortesía durante el trayecto.

### La nueva clase Premium

Desde el año pasado, Binter ofrece la clase Premium, con ventajas como el uso de asientos en las primeras filas del avión, con la butaca contigua libre, y un servicio a bordo que, además del aperitivo *gourmet*, incluye copa de bienvenida, servicio de bar durante todo el vuelo y postre con el servicio de café. Esta tarifa también permite el acceso a las salas VIP y el *fast track*, prioridad en facturación y embarque y dos bultos facturados de hasta veintitrés kilogramos, aparte del equipaje de mano. También incluye la máxima flexibilidad para el cambio de billetes y el reembolso sin coste ni penalizaciones, así como un número de atención telefónica diferenciado.


**tenerife!**  
despierta emociones.

**Binter**

Vuela directo a

**TENERIFE**

Salidas desde 16 aeropuertos  
de la Península y Baleares

 Garachico



## Binter renueva su acuerdo de colaboración con Alumni ULL para impulsar el desarrollo social y educativo

**La aerolínea brinda un año más su apoyo al proyecto, que celebra su 25 aniversario uniendo generaciones e impulsando el futuro de la comunidad educativa**

Binter y la Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Universidad de La Laguna, Alumni ULL, han renovado su convenio de colaboración para apoyar proyectos y actividades que fomentan el desarrollo académico, científico y social de la universidad y fortalecen los vínculos entre la comunidad educativa más allá de las aulas. Esta alianza adquiere un significado especial en 2026, año en que Alumni ULL celebra su 25 aniversario, consolidando su papel como espacio de encuentro y colaboración entre alumnado, profesorado y personal universitario.

Desde su creación en 2001, Alumni ULL ha sido un espacio de encuentro entre la comunidad educativa promoviendo la colaboración intergeneracional y el arraigo de la identidad universitaria. La asociación ha crecido de cincuenta y seis miembros fundadores a más de 2500 socios y socias, y organiza premios, actividades culturales y científicas, así como mentorías y redes

profesionales que acercan a exalumnos con las nuevas generaciones.

A través de su apoyo al Programa de Mecenazgo de Alumni ULL, Binter contribuye a que centros docentes, grupos de investigación y colectivos vinculados a la ULL puedan acceder a recursos que facilitan el desarrollo de actividades con impacto académico, social y cultural, consolidando el papel de Alumni ULL como un referente de participación y creatividad en la comunidad universitaria.

A lo largo de estos veinticinco años, la asociación ha demostrado a sus egresados y egresadas que la universidad no termina con la graduación y que cuentan con un espacio de reencuentro, de colaboración, de apoyo a proyectos, tendiendo la mano a nuevas generaciones y manteniendo viva la conexión con una institución que forma parte de la historia de Canarias y de la vida de miles de personas.

# Binter NIGHTRUN

SANTA CRUZ DE TENERIFE

5K  
10K  
MILLA  
VERDE

18 ABR  
2026  
SANTA CRUZ  
DE TENERIFE

SOLIDARIA  
SOSTENIBLE  
INCLUSIVA

PRÓXIMAS FECHAS  
9 MAY // PALMA  
6 JUN // DONOSTIA SAN SEBASTIÁN  
26 SEP // ZARAGOZA  
7 NOV // LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

ANIMACIÓN EN CIRCUITO DJ Y MÚSICA EN DIRECTO

BINTERNIGHTRUN.ES



## Binter volará entre Santander y Lanzarote desde final de marzo

**Con esta nueva conexión, Santander tendrá este verano un vuelo diario con Canarias, lo que aumentará un 40% la capacidad con respecto al año anterior**

La compañía aérea Binter empezará a operar este 31 de marzo la conexión directa entre Santander y Lanzarote. Esta novedad supone un hito para la conectividad del Archipiélago al ser la primera ruta nacional de la aerolínea canaria con una isla no capitalina y ha sido posible gracias al trabajo conjunto con las administraciones de ambas regiones.

La nueva ruta con Lanzarote, que será operada martes y sábado, posibilitará un crecimiento superior al 40% de la capacidad ofertada entre Canarias y Santander con respecto a la temporada de verano de 2025. De esta forma, ambas regiones estarán conectadas con una frecuencia diaria a través de Tenerife, los lunes y miércoles; Lanzarote, los martes y sábados; y Gran Canaria, los jueves, viernes y domingos.

Los pasajeros de estos vuelos disfrutarán de las

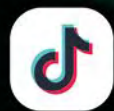
ventajas diferenciales que ofrece la aerolínea canaria: el confort de sus aviones Embraer E195-E2 –el reactor de pasillo único más silencioso, limpio y eficiente de su clase, con una configuración que permite más espacio entre filas y la comodidad de no tener asiento de en medio–, a lo que se suma un servicio a bordo de alta gama, con amplias prestaciones para todos los pasajeros como un aperitivo *gourmet* de cortesía y equipaje de mano siempre a bordo, entre otras.

Además, la compañía mantiene en estas rutas una de sus características diferenciales, que permite a sus pasajeros llegar por el mismo precio a cualquiera de las islas canarias, al ofrecer gratis los vuelos en conexión, aprovechando los doscientos veinte trayectos interinsulares diarios que la aerolínea realiza en el Archipiélago.

# Binter



Síguenos en:



**TikTok**

@vuelaconbinter

# BinterMás

(922) o (928) 327 700  
bintermas.com

## ¡Vuele gratis y disfrute de beneficios exclusivos!

Con su tarjeta BinterMás cada uno de sus viajes suma. Acumule puntos volando con Binter o disfrutando de los servicios de nuestras empresas asociadas, y utilícelos por vuelos gratuitos, estancias en hoteles de ensueño, alquiler de coches, repostaje y mucho más...

Además, no pierda de vista nuestras promociones mensuales para ganar puntos con mayor facilidad.



## Más de 30 empresas

Cordial



Barceló  
HOTEL GROUP



Binter



conferiaviago.com



GLORIA  
Travel & Tourism

IBERIA

AVIS

DUNAS  
HOTELS & RESORTS



IBEROSTAR  
HOTELS & RESORTS

MELIÀ  
HOTELS INTERNATIONAL



GOLD

22  
HOTELS

Elba  
HOTELS & RESORTS

TALASOTERAPIA  
LAS CONTORAS

BUENDÍA  
HOTELS & RESORTS

MARINA  
Golf, Casino

Hotels de Inclusive

HD  
hotels

CANARIENSIS

unicef

CORAL HOTELS  
Responsible in the Sun

HOTEL  
PARQUE TROPICAL

SHERATON  
Fairmont Hotels & Resorts  
Golf & Spa Resort

VILA BALEIRA  
HOTEL & RESORTS





R2 Higos Beach Apartment 3\*

R2 Bugarvilla Hotel &amp; Spa 4\*

R2 Rio Calma &amp; Spa Conference 4\* (Lagoon Beach Club)

## R2 HOTELS

### ¡NUEVOS ESTABLECIMIENTOS!

Descubra las **nuevas incorporaciones** de R2 Hotels que se unen a BinterMás para disfrutar de más ventajas, mayor comodidad y experiencias únicas que convertirán cada estancia en un recuerdo inolvidable. Además, le presentamos el nuevo espacio Lagoon Beach Club en el Hotel R2 Rio Calma & Spa Conference 4\*.

#### Hotel

R2 Higos Beach Apartment 3\*  
R2 Bugarvilla Hotel & Spa 4\*

#### Sume

215 puntos/noche  
265 puntos/noche

#### Utilice

11 250 puntos/noche  
10 065 puntos/noche

[r2hotels.com](http://r2hotels.com)

928 546 054



Gran Canaria

## LOPESAN HOTEL GROUP

### SUME PUNTOS X2

Sume el **doble de puntos** y déjese envolver por un entorno que nace del espíritu canario. Entre jardines frondosos y piscinas sorprendentes, descubra un refugio sereno donde cada detalle busca enamorarle.

Lopesan Villa del Conde Resort & Thalasso 5\*

420 + 420 puntos/noche

Validez: marzo 2026.

[lopesan.com](http://lopesan.com)

928 402 418



## AVIS

### 10% DESCUENTO DIRECTO

Le invitamos a descubrir **Madrid, Sevilla y Valencia** con Avis a través de un **descuento directo** en el alquiler de su coche. Solo tiene que realizar su reserva en la página web de Avis para disfrutar del viaje más cómodo y económico.

**Descuento directo**  
10% para titulares BinterMás con el código X1038001

Validez: marzo 2026.

**avis.es**  
**902 180 854**



Gran Canaria

## MARINA GRAN CANARIA

### SUME PUNTOS X2

Sume el **doble de puntos** mientras disfruta de las espectaculares vistas a la marina de Puerto Rico. Un refugio exclusivo solo para adultos donde el diseño, la brisa marina y la tranquilidad se combinan para ofrecer una experiencia inolvidable. Aquí, su único propósito será disfrutar de la exclusividad de Puerto Rico, en Gran Canaria.

**Marina Bayview 4\***

**230 + 230 puntos/noche**

Validez: marzo 2026.

**928 560 300**  
**marinagrancanaria.com**



# Entretenimiento a bordo



*Superman*



*Una Cenicienta moderna*

*Un deseo de Navidad*



*La brújula dorada*



Disfruta también de



Prensa



Películas



Series



Infantil



Juegos

Accede a nuestro servicio de entretenimiento a bordo siguiendo estos sencillos pasos:



Activa el modo avión de tu smartphone o tablet



Conéctate a la red wifi «Binter-Onboard»



Entra en tu navegador y accede a [airfi.aero](http://airfi.aero)



Navega por las diferentes secciones

**Binter**

Nuestros menús, con el auténtico sabor de Canarias, viajan contigo a 30 000 pies de altura.

## EMBRAER-195

Nuestra oferta gastronómica diseñada para **Embraer-195**, está disponible en rutas nacionales e internacionales.



### Desayuno gourmet

Según la rotación del vuelo, ofrecemos un cuidado servicio de desayuno que incluye una selección de ensaladas de fruta fresca, focaccias rellenas, biscotes, quesos para untar, mantequillas, mermeladas y yogures, entre otras propuestas. Todo ello acompañado de zumo natural recién exprimido de naranja y plátano de Canarias, además de un servicio de café e infusiones.

Porque cada gran viaje merece un buen comienzo de día.



### Aperitivo gourmet

Según la rotación del vuelo, ofrecemos una exquisita selección de ensaladas frescas con productos locales, combinando pasta, legumbres y verduras, bañadas con aliños que capturan la esencia de Canarias.

La experiencia continúa con quesos de cabra, productos ibéricos de calidad, y también podrían encontrarse pata asada en hornos de piedra volcánica, o unas delicadas trufas de gofio, millo y chocolate, una reinterpretación perfecta de la tradición culinaria de Canarias.



### BinterPeques

Ofrecemos grandes sabores para los más pequeños, sin renunciar a un menú sano y equilibrado. Según rotación, pueden disfrutar de burritos de atún, pollo o una selección de focaccias rellenas, minihamburguesas de carne de ternera, ensaladas de fruta fresca, yogur o queso.

## ATR-72 Y EMBRAER-195 NOCTURNO

Aperitivos *gourmet* diseñados especialmente para la flota **ATR-72** y para **vuelos nocturnos del Embraer-195**, que están disponibles en rutas nacionales e internacionales.



### Aperitivo gourmet (sin cerdo)

En vuelos nocturnos de Embraer 195 y en cualquier horario en ATR-72 internacionales, ofrecemos una cuidada selección de focaccias sin cerdo según rotación, acompañadas de agua y refrescantes zumos de Canarias.



### Nuestra icónica chocolatina

Como broche final en todos nuestros vuelos, nuestra icónica chocolatina, un pequeño lujo que convierte cada bocado en un recuerdo inolvidable del viaje.

## Nuestra selección de bebidas a bordo en Embraer-195:

**Vinos canarios:** Balcón Canario tinto (D.O. Tacoronte), Tágara blanco seco y El Chasnero blanco afrutado (D.O. Islas Canarias), **vinos nacionales:** Monólogo blanco (D.O. Rueda) y Viña Real tinto (D.O. Rioja), **cervezas:** Tropical, Dorada Especial y Dorada Sin, **refrescos:** Clipper de fresa y naranja, Coca-Cola y Coca-Cola Zero, **agua:** Firgas con gas y Aquavia de mineralización débil sin gas, **zumos recién exprimidos** de naranja y plátano de Canarias en los desayunos, **zumos variados** Libby's y **servicio de café e infusiones** disponibles para completar la experiencia.

# Binter

\*Están disponibles opciones de menús sin gluten y ovolactovegetariano que deben gestionarse 48 horas antes del vuelo a la hora de hacer la reserva.

\*Estos aperitivos no están disponibles en vuelos interinsulares ni en la ruta Funchal-Puerto Santo.

# Binter

## Líneas aéreas de Canarias

### Conectamos Canarias con todos nuestros destinos

#### Interinsulares

EL HIERRO - LA PALMA - LA GOMERA - TENERIFE - GRAN CANARIA  
FUERTEVENTURA - LANZAROTE - LA GRACIOSA

#### Nacionales

A CORUÑA — Mar. Jue. Dom.  
ALMERÍA — Mar. Sáb. De marzo a octubre  
ASTURIAS — De lunes a domingo  
BADAJOZ — Lun. Mar. Vie. Sáb.  
CÓRDOBA — Mar. Sáb.  
GRANADA — De lunes a domingo  
JEREZ DE LA FRONTERA — Lun. Mar. Jue. Vie.  
MALLORCA — De lunes a domingo  
MADRID — De lunes a domingo  
MURCIA — Lun. Mié. Jue. Vie. Dom.  
PAMPLONA — Mar. Mié. Vie. Sáb. Dom.  
SAN SEBASTIÁN — Lun. Jue. Vie. Dom.  
SANTANDER — Lun. Mar. Mié. Jue. Dom.  
SEVILLA — Lun. Mié. Jue. Vie. Dom.  
VALENCIA — Lun. Mié. Jue. Vie. Dom.  
VALLADOLID — Lun. Mié. Jue. Sáb.  
VIGO — De lunes a domingo  
ZARAGOZA — De lunes a domingo

#### Internacionales

SAL — Vie.  
FUNCHAL — Lun. Mar. Vie. Sáb.  
PONTA DELGADA — Mar. Sáb. De marzo a octubre  
AGADIR — Dom.  
DAKHLA — Mar. Sáb.  
DAKAR — Lun. Vie.  
EL AAIÚN — Mar. Dom.  
GUELMIM — Mié. Sáb.  
NUAKCHOT — Lun. Mié. Sáb.

#### Interinsulares Portugal (Madeira y Azores)

PORTO SANTO (Desde Funchal) — De lunes a domingo  
CORVO, FLORES, GRACIOSA, PICO, SANTA MARÍA, SÃO JORGE, TERCEIRA (Desde Ponta Delgada) — abril a octubre

Corvo  
Flores

Consulta las últimas actualizaciones en nuestra web, APP y redes sociales.

bintercanarias.com / 922 o 928 32 77 00 / Oficinas de venta aeropuertos / Agencias de viajes.



270 vuelos diarios  
6 millones de pasajeros al año  
8 destinos interinsulares  
18 destinos nacionales  
9 destinos internacionales

ÁNGELA MERINO  
Veinticuatro años  
Becaria de GAIC

## «Los niños y madres de Uganda me han cambiado la vida»

Por **Raquel Álvarez**  
Foto **Mauricio del Pozo (Acfi Press)**  
Vídeo **Roberto Medina (Acfi Press)**



### ¿Cómo surgió la oportunidad de entrar en Binter?

Estudí Derecho en Bilbao y quise venir a estudiar el máster de Recursos Humanos y Dirección de Empresas. Cuando lo terminé, me puse a buscar trabajo y encontré esta oferta. Envié mi currículum, se pusieron en contacto conmigo, hice un par de entrevistas y pude entrar.

### ¿Qué significa trabajar en recursos humanos de una gran compañía?

El trato con las personas es muy importante. Recursos Humanos trata de cuidar a la gente que está dentro de la empresa. Binter se caracteriza por un trato excelente a los clientes y eso no surge de la nada. Para eso tiene que haber también un buen ambiente laboral dentro y creo que nuestro departamento es uno de los mayores encargados de que eso pase, que las personas de la casa se sientan cuidadas y escuchadas.

### ¿Quién le habló de África por primera vez?

Mi abuela es de Mozambique, es africana. Siempre he tenido como esa conexión con África. Mi madre nació en Portugal porque mis abuelos huyeron, aunque siempre me hablaba de que quería volver a su país.

### ¿Cuál y cómo fue su primer viaje?

Deseaba hacer voluntariado y busqué empresas y ONG. Mozambique no estaba en las listas, pero sí Uganda. No sé por qué pero ahí fui. No he ido de turista a ver los gorilas, sino

a una aldea a ayudar. Se llama Fort Portal, a unas cinco horas del aeropuerto de Entebbe. El primer día, me sentía un poco nerviosa, no sabía cómo me iban a recibir al ser blanca, pero todo fueron abrazos y sonrisas. La verdad es que siempre me he sentido muy acogida allí. Su lengua local es rutooro y todos hablan inglés. Las otras dos veces que he ido ya por mi cuenta y con mi pareja me he centrado en las casas de estos niños del colegio y en estar con sus madres. Recaudo fondos entre mis conocidos y luego compramos allí mismo lo que necesiten. Ayudamos de dos maneras, a su economía local y a cubrir algunas necesidades que nos reclamen: literas, luz, cabras, gallinas, lo que nos digan.

### ¿Qué le ha aportado esta experiencia en Uganda?

Me ha cambiado la vida. Me ayuda mucho a relativizar los problemas, a ser también mucho más agradecida, a saber buscar una solución a lo que va surgiendo en mi día a día; allí nada sale como tienes planeado. Creo que todo el mundo tiene que ir. La experiencia te obliga a parar. Aquí siempre vamos muy rápido y allí tienes que parar.

### ¿Qué proyecto sueña realizar?

Un centro hogar para niños que tengan esa necesidad.

Accede al contenido completo  
en [revistabinter.com](http://revistabinter.com)



# HOTELES EMBLEMÁTICOS VEGUETA - TRIANA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

historia | cultura | arquitectura | ocio | gastronomía

history | culture | architecture | leisure | gastronomy



BOUTIQUE HOTEL CORDIAL LA NIÑA DE VEGUETA



BOUTIQUE HOTEL CORDIAL PLAZA MAYOR DE SANTA ANA



BOUTIQUE HOTEL CORDIAL LA PEREGRINA



BOUTIQUE HOTEL CORDIAL MALTESES



Casa de Colón



Gabinete Literario



Catedral



Plaza del Espíritu Santo



+ info

**Cordial**  
HOTELS & RESORTS

becordial.com

# La Oca

CANARIAS

Paseo de Las Canteras, 81  
laocagrancanaria@laoca.com  
+34 928 26 35 14

**La mayor exposición de cuadros de Europa en 32 m<sup>2</sup>.** Diseño, tendencia y categoría en las Islas Canarias. Más de 1000 m<sup>2</sup> en Paseo de Las Canteras, 81.

Envíos a todas las Islas Canarias, montaje profesional y financiación disponibles. Parking incluido en c/Velarde, 3.

