

NT

CHARCO DE LA LAJA

Pedri González - Vitoria y el 'flysch' - Venecia, escapada de película
Costa de Timanfaya - Discapacidad - Mariscos de profundidad

STAFF

COORDINACIÓN DE CONTENIDOS

Beneharo Mesa · redaccion@barabaracomunicacion.com

CORRECCIÓN

Lavadora de textos

COLABORADORES EN ESTE NÚMERO

Beneharo Mesa, Enrique Areilza, David Sendra Domènech, Astrid da Silva, Elena Ortega, Aarón Rodríguez González, Raquel Álvarez, Cristina Torres Luzón, Francisco Belín.

DIRECCIÓN CREATIVA Y MAQUETACIÓN

great · greatttt.com · estudio@greatttt.com

FOTO DE PORTADA

Rocío Eslava

FOTOGRAFÍAS

Ibon Azpilikueta, Nacho González, Adobe Stock, Pixabay, Flaminia Pelazzi, José Chiyah Álvarez, Rocío Eslava.

ILUSTRACIONES

Capi Cabrera, Ilustre Mario.

PUBLICIDAD

publicidad@barabaracomunicacion.com · 922 897 517

BINTER

Rodolfo Núñez – Presidente

Alfredo Morales – Vicepresidente

Noelia Curbelo – Relaciones Institucionales y Comunicación

SÍGUENOS EN LA WEBSITE Y LAS REDES

www.bintercanarias.com · Facebook · Twitter · Instagram · www.revistabinter.com

NT es una producción de BARA-BARA 3.0 S. L. exclusiva para BINTER.

Escríbenos a buzon@barabaracomunicacion.com.

BINTER y BARA-BARA 3.0 S. L. no se hacen responsables de los contenidos publicitarios ni de las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos. Reservados todos los derechos. Prohibida su reproducción, edición o transmisión total o parcial por cualquier medio y en cualquier soporte, sin autorización expresa por escrito de BARA-BARA 3.0 S. L.

IMPRIME

Gráficas Sabater S. L.

Con la asistencia técnica de 2informática

Depósito legal TF 582-2019

En la revista **NT** se ha utilizado papel obtenido a partir de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

HECHO EN CANARIAS

CANARIAS, EPICENTRO DE LA AVIACIÓN REGIONAL SOSTENIBLE

Muchos de ustedes ya sabrán que la sostenibilidad es una de las áreas en las que hemos hecho grandes avances en Binter. En los últimos años nos hemos preocupado, entre otras cuestiones, por reducir la cantidad de plástico de un solo uso a bordo de nuestros aviones y en las oficinas; por modernizar los equipamientos con los que prestamos servicio en tierra optando por elementos eléctricos y menos contaminantes; por tener una flota moderna de aviones con menos consumo y emisiones; o por potenciar la web y la aplicación móvil para facilitar que nuestros pasajeros consuman menos papel.

Por ese motivo, cuando la Asociación Europea de Aerolíneas Regionales (ERA), a la que pertenecemos y que hasta en siete ocasiones nos ha otorgado un reconocimiento, nos propuso ser anfitriones del Foro de la Aviación Regional Sostenible, un encuentro organizado por ellos junto con AESA y SENASA, nos encantó la idea de convertir a Canarias en sede de unas jornadas centradas en la aviación regional, que es vital para esta tierra, y en la sostenibilidad, fundamental para el futuro de la aviación y del Archipiélago.

Los días 21 y 22 de septiembre tuvo lugar este interesante foro, en el que se habló sobre la transición hacia una aviación regional más sostenible y se analizaron aspectos como la tecnología y el diseño aeronáutico, la evolución de los combustibles, los cambios necesarios en las infraestructuras, la financiación o la regulación europea, sin olvidar el importantísimo papel que desempeña la aviación regional en la cohesión y el desarrollo de las regiones europeas.

Ahora nos queda el trabajo de asentar lo tratado y ver cómo puede ayudarnos a seguir reduciendo la huella de nuestra actividad mientras continuamos ofreciéndoles nuestro mejor servicio y poniendo a su disposición promociones con precios atractivos para que puedan disfrutar de todas nuestras conexiones directas con Canarias, ya sea entre las islas, con la Península y Baleares, con Portugal, Italia y Francia, o con los destinos del África Occidental con los que hemos podido volver a operar.

Este es un mes perfecto, por ejemplo, para conocer o redescubrir Venecia y Turín, nuestros dos destinos italianos, que enamoran a viajeros de todo el mundo. Los amantes de la arquitectura, la música, el cine y el teatro tienen hasta finales de noviembre para disfrutar de la Bienal de Venecia. Y si lo suyo son placeres más relacionados con el gusto, en octubre Turín es un destino ideal para viajar a la impresionante región del Piamonte y degustar los productos de la región, como la famosa trufa blanca.

Muchas gracias por elegirnos y ¡BUEN VUELO!

Juan A. Ramsden
Coordinador general

SUMARIO

6
Pedri González
Entrevista



10
El informe del mes
Economía



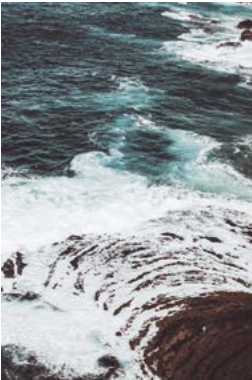
16
Vitoria
Destino nacional



24
Venecia
Destino internacional



30
El Hierro
Destino insular



34
Costa de Timanfaya
Senderos



40
Charco de La Laja
Playas



48
Discapacidad
Salud



54
Mariscos de profundidad
Gastronomía





FIC

04-17 Octubre 2021

XV FESTIVAL INTERNACIONAL CLOWNBARET

Tenerife | Gran Canaria | La Gomera | La Palma



Born to be clown!



festivalinternacionalclownbaret.com

PATROCINA



COLABORA



PRODUCE Y DIRIGE



Por *Beneharo Mesa*
Ilustración por *Capi Cabrera*

«MI TIERRA Y MIS AMIGOS SIEMPRE LOS LLEVO EN LA CABEZA»

Pedri González, futbolista natural de Tegueste, necesitó poco tiempo para pasar de ser una joven promesa canaria que llegaba de la segunda división a convertirse en uno de los jugadores clave del FC Barcelona. Comenzó su andadura con el fútbol en las categorías inferiores del CF Juventud Laguna, en Tenerife. Posteriormente recalaría en la categoría juvenil de la UD Las Palmas, equipo con el que acabaría jugando en segunda división. Todo ello tras probarse con el Madrid y no despertar interés en el club blanco. Sin embargo, hoy sabemos que su destino era de color blaugrana.

Ha tenido un año muy prolífico. ¿Qué balance hace al respecto?

Ha sido un año impresionante, increíble, por todo lo que he vivido. Hace unos meses no lo hubiera creído. Seguramente, lo que más he aprendido ha sido a llevar la presión mejor. A salir a la calle y que me pidan fotos y autógrafos, que es algo que antes no vivía... Y en cuanto a lo futbolístico, he aprendido a levantarme, trabajar todavía más duro y mejorar como futbolista después de una derrota. Al máximo nivel creo que es tan importante saber digerir los éxitos, como el título de Copa o los logros personales, como los malos momentos.

Ha jugado finales, Champions, Eurocopa y Juegos Olímpicos. ¿Dónde hay más nervios o presión?

En mi caso, el partido con más presión fue el primero que jugué de Champions como titular: en Turín y contra la Juve. Encima veníamos del clásico, que para mí no había estado personalmente muy bien.

Entrenadores y jugadores siempre hablan de su naturalidad para afrontar los partidos. ¿Cómo lo hace? Yo me achantaría si tuviera a Mbappé o Cristiano enfrente...

¿Cómo lo hago? Pues... [piensa]. Intento jugar como siempre y estar tranquilo; sé que si estoy tranquilo me van a salir las cosas mejor.

¿Cómo es la vida en Barcelona? Siendo isleño no sé si su proceso de adaptación le acabó resultando sencillo o complejo.

La verdad es que me lo paso muy bien. Estoy todo el día con mi hermano en casa, porque a mí siempre me ha gustado mucho estar en casa. Hago lo que me gusta: entrenar y luego quedarme tranquilo en casa. Mi adaptación a Barcelona fue muy sencilla. Quizá lo que peor llevo es el frío en invierno. Al principio teníamos la calefacción estropeada en casa y teníamos que ir con el pijama largo.

¿Qué es lo que más le gusta de Barcelona?

El Camp Nou. El Camp Nou me flipa. Aparte de eso, las Ramblas. Y, lógicamente, la playa.

-

«El partido con más presión fue el primero que jugué de Champions como titular: en Turín y contra la Juve»

-

¿Echa de menos las Islas?

Sí, claro. Siempre. La vida en las Islas es diferente. La gente es más cariñosa, no van tanto a su rollo como aquí. En Canarias todo el mundo te saluda, mientras que en Barcelona cada uno va a lo suyo. Mi tierra y mis amigos siempre los llevo en la cabeza.

**¿Cómo fue jugar con Leo Messi?
¿Con qué se queda de toda esa experiencia de su primer año?**

Fue una locura. Siempre lo he dicho: para mí es el mejor del mundo. Y poder jugar con el mejor del mundo es una locura. Es capaz de cualquier cosa en el campo. Igual está rodeado por tres rivales y, aun así, le das el balón y hace algo muy bueno.

¿Qué ha aprendido de él?

Que, aunque seas el mejor del mundo, tienes que ser un tío sencillo y normal. Y con él he aprendido un montón de cosas, sobre todo en el aspecto técnico... A lo que no me atreví es a hacer un reto con él con el balón, ni lo haré... [bromea].

Cuando no piensa en fútbol, ¿en qué ocupa su tiempo? ¿Desconecta?

En estar con mi hermano haciendo puzzles o jugando a juegos de mesa. También en jugar a la Play o ver series, y estar con el móvil.

**Por último, ¿cómo ve la temporada?
¿La afronta diferente respecto a su primer año?**

Es una temporada diferente, con bastantes cambios en la plantilla y la marcha de varios jugadores que han sido muy importantes, pero la exigencia siempre es la misma en el Barça. Hay que aspirar y pelear por todo. En lo personal, sé que tengo que seguir creciendo y mejorando en todos los aspectos. El nivel de exigencia va a ser mayor después de lo que hice el año pasado, pero yo soy el primero que me voy a exigir más.

Ronda de respuesta rápida:

Un lugar: Tenerife.

Una película: *Creed*.

Una canción: *Dos tragos*.

Una deportista: Mireia Belmonte; y un deportista, Rafa Nadal.

Un entrenador: pues es complicado elegir, porque hay varios importantes para mí. Si tengo que elegir uno, Rubén Delgado, mi entrenador en alevines. Él fue el primero que me enseñó a competir.

Un jugador: Iniesta. Y Messi, que encima he podido jugar con él.

Entrevista completa en revistabinter.com

Porque **The** lo mereces

HOTELES

Aptos Morromar

Lanzarote

Relax y ocio en un entorno de ensueño.



Hotel LUMM

Gran Canaria

Modernidad urbana.

Hotel Esmeralda Maris

Fuerteventura

La felicidad se respira aquí.



¡Haz tu reserva!

hotelesthe.com

PROMOCODE: **THEBINTER**





Por *Enrique Areilza**
Ilustración por *Ilustre Mario*

RECUPERANDO EL CONTROL

La revolución de las redes sociales y la economía de la experiencia nos han hecho aceptar que lo gratuito lo pagábamos con nuestra atención. Puede que todo cambie ahora, cuando los más jóvenes deciden que sus datos son una moneda valiosa. Evasión masiva o boicot digital es una nueva opción, según los futuristas.

* Dream Team Executive Search.

Dejamos y entregamos millones de datos, consciente o inconscientemente, lícita e ilícitamente. Sorprende el ánimo con el que subimos nuestra vida privada, desvelando destinos, características personales, familiares...; hay que parecer, no solo ser. Esto no es nuevo. Julio César recriminó a su mujer, Pompeya, por un altercado con Publio Cordo del que no tuvo culpa. Allí nació aquello de «la mujer del César, además de ser honesta, debe parecerlo». Napoleón también estaba al loro, vestía camisa roja en la batalla para disimular la sangre si lo herían y así no desmotivar a la tropa.

-

***La revista 'Fortune'
utiliza el criterio 'contribución
al mundo' como uno de los
fundamentales para distinguir
a las 'buenas compañías'***

-

Llenamos las redes de fotos estupendas. Todo sale bien, el día donut. El café con nata en forma de corazón. ¿Los viajes? Maravillosos, sin contratiempos... Por no tener, no tienes ni barriga. Fotos *fake* preparadas para mostrarnos perfectos. Hemos aprendido a posar para la foto, el perfil bueno, la sonrisa que quede natural..., posando con tu móvil hasta conseguirla; moviendo la cabeza, la ladeas, haces que sonrías, sonrías más porque ha quedado fingida, subes la barbilla. Todo es un poco mentira, un poco triste. Claro que la vida es así, la publicidad es aspiracional, sin grasa, sin feos.

Y hablando de mentiras y de las ficciones que nosotros mismos nos contamos, de esta especie de Matrix en la que lo importante es la imagen proyectada, en lugar del sentimiento experimentado, vamos con un dato que quizás algunos

desconocen: estudios recientes dicen que alrededor del 84 % de las personas que navegan por internet mienten en la exposición tanto de fotografías personales como de trabajos, e incluso en las descripciones de la biografía de su red social.

Pero hay buenas noticias: hacer que somos felices nos hace más felices. Es el fenómeno de *feedback* o retroalimentación. Cuando sonreímos, aunque sea mentira, engañamos al cerebro. Este no sabe si la sonrisa es fingida o no, interpreta el gesto por los músculos faciales y libera endorfinas que disminuyen el estrés. Si estamos tristes pero actuamos como si fuésemos felices, nos encontraremos mejor. Vaya subidón. Puedo *hacerme* sentir mejor. De una mentira consigo algo real y bueno.

A lo que íbamos. Dejamos datos de forma gratuita, pero esto parece que se va a acabar. A los *millennials* les motiva la bondad de las compañías; tanto es así que la revista *Fortune* utiliza el criterio *contribución al mundo* como uno de los fundamentales para distinguir a las *buenas compañías*. La Generación Z lo tiene más claro: sus datos valen dinero y quieren cobrar por ello. De manera que empiezan a retirarlos de las redes; curioso. Además, los futurólogos de esto predicen un posible boicot digital si las marcas siguen aprovechándose de nosotros. Si nos sentimos acosados puede que los que no somos Z también nos vayamos o al menos limitemos nuestra exposición.

Por el momento sí que se aprovechan. Hace un tiempo se denunciaba el uso de anuncios de empleo en Facebook restringiendo la edad del *target* por parte de importantes compañías estadounidenses, Amazon entre ellas.

¿Nos hartaremos y volveremos al pasado? Buen viaje.



SEASIDE COLLECTION



LEADING
HOTELS



★★★★★ GL

GRAND HOTEL RESIDENCIA

Maspalomas
Gran Canaria



★★★★★

PALM BEACH

Maspalomas
Gran Canaria



A MEMBER OF
DESIGN HOTELS

SEASIDE HOTELS ... ¿POR QUÉ CONFORMARSE CON MENOS?

La mejor gastronomía y servicio, cada uno con identidad propia, todos a solo unos pasos de la playa. Descuentos especiales para residentes canarios.



★★★★

SEASIDE SANDY BEACH

Playa del Inglés
Gran Canaria



★★★★

SEASIDE LOS JAMEOS
Playa de los Pocillos
Lanzarote



UNA PELÍCULA SOBRE FITO Y FITIPALDIS INAUGURARÁ DOCUROCK 7

La sección oficial de DocuRock 7 se exhibirá del 8 al 10 de octubre de 2021 en Tenerife Espacio de las Artes (TEA), de la capital tinerfeña. Previamente, el 7 de octubre, se mantendrá en el TEA un diálogo en torno al libro *Los olvidados cines de Tenerife*, de Julián Hernández.

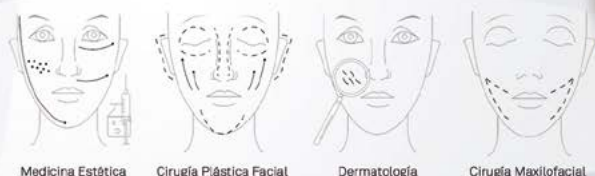
Por otra parte, el viernes 8 de octubre, a las 20:30 horas, el documental *Fito y Fitipaldis: 20 años y una noche* inaugurará la sección oficial. La película se estrena en Canarias y contará con la presencia de sus directoras, Cristina y María José Martín, que mantendrán un diálogo con el público. Asimismo, la principal novedad de DocuRock 7 es la celebración de un laboratorio, que se desarrollará la mañana del viernes 8 de octubre, de 10.00 a 12.00 horas, también en TEA.



El laboratorio está dirigido a profesionales del cine y contará con representantes del sector audiovisual de las Islas, que expondrán asuntos sobre las ventajas fiscales, las localizaciones y las ayudas del Gobierno regional. Más información en <http://docurock.es>.

VB Basco Vidales

- ◀ Tratamiento integral de medicina estética y cirugía de la cara y el cuello.
- ◀ Tecnología y técnicas de vanguardia.
- ◀ Equipo de médicos especialistas.
- ◀ Dermatología y medicina estética.



Medicina Estética

Cirugía Plástica Facial

Dermatología

Cirugía Maxilofacial



Todo lo que puedas imaginar

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



lpavisit.com





Por David Sendra Domènech
Fotos por Ibon Azpilikueta

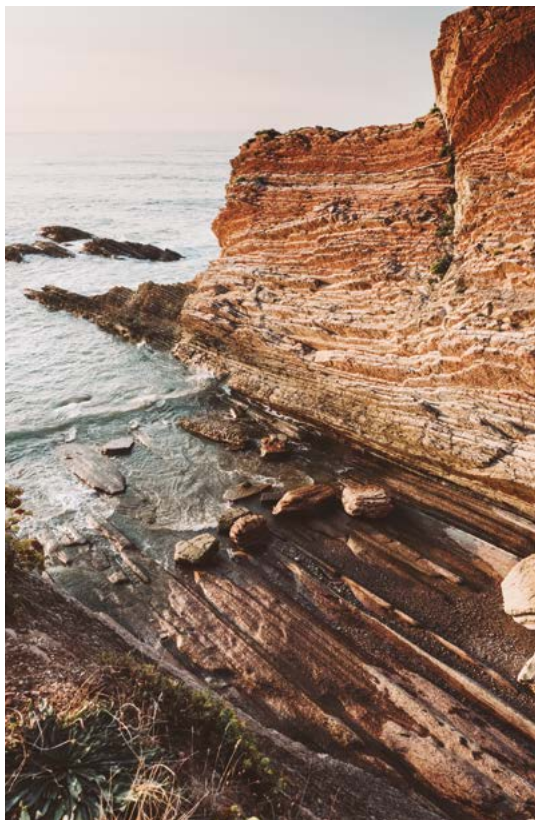
EL 'FLYSCH' Y MÁS ALLÁ

Entre Zumaia y Mutriku, pasando por Deba, en Euskadi, la ruta costera nos sorprende con un paisaje mágico de espectaculares acantilados que esconden millones de años de historia geológica: los *flysch*, caprichosas formaciones que, a ojos de un geólogo, explican la historia de nuestro planeta.

En el Geoparque de la Costa Vasca se yerguen imposibles acantilados que dibujan la geografía del litoral. A los pies de estas paredes elevadas, cortadas por agua y viento, la marea deja expuesta, al retirarse, la rasa mareal que se introduce en el mar. Se trata de una plataforma rocosa que avanza cual punta de lanza, cincelada con maestría y cierto surrealismo por millones de años de erosión.

Las rocas parecen haber sido aradas por el mar, dejando atrás los característicos y sorprendentes surcos allá donde son más blandas. Cuando la marea está baja uno consigue vislumbrar unos cientos de metros de los kilómetros de plataforma existente y admirarse con la riqueza biológica que queda aprisionada, temporalmente, en las pequeñas charcas de agua marina.

En Zumaia, la playa de Itzurun (no te pierdas el atardecer aquí), rodeada por esos espectaculares y empinados acantilados, muchas veces llenos de vida, es un buen punto de partida para nuestra ruta geológica. No necesitas ser un especialista, apenas alguien que aún se sorprende con el poder de la naturaleza. Desde la Punta de Algorri, cuando la bajamar, uno goza de una privilegiada vista de conjunto. Con la ayuda de un guía bajaremos por caminos tortuosos y alcanzaremos esas plataformas, auténticos santuarios geológicos del planeta Tierra, y descubriremos que lo que es imperceptible a ojos del profano se convierte en la explicación de la creación del mundo (que se lo digan a una finísima línea de color marrón verdoso que atraviesa la roca y que sirvió para confirmar que un asteroide impactó en el planeta y con tamaña fuerza que extinguió los dinosaurios). Es alternancia de rocas, creando capas de historia que explican las vicisitudes de nuestro planeta. Es un paseo de descubrimiento con olor a mar, a sal, a algas.



-
***No necesitas ser un especialista,
apenas alguien que aún
se sorprende con el poder
de la naturaleza***
-

La segunda parada puede ser en Sakoneta, antes de llegar a Deba, donde está la más extensa rasa mareal del Geoparque. Hay un sendero que transcurre por el borde de esos fastuosos acantilados, creando miradores naturales (el de Mendatagaina o el de Portu-txiki) desde donde uno consigue tener una idea general y admirarse con la fusión armónica de las onduladas verdes colinas y la violencia salvaje de las rocas

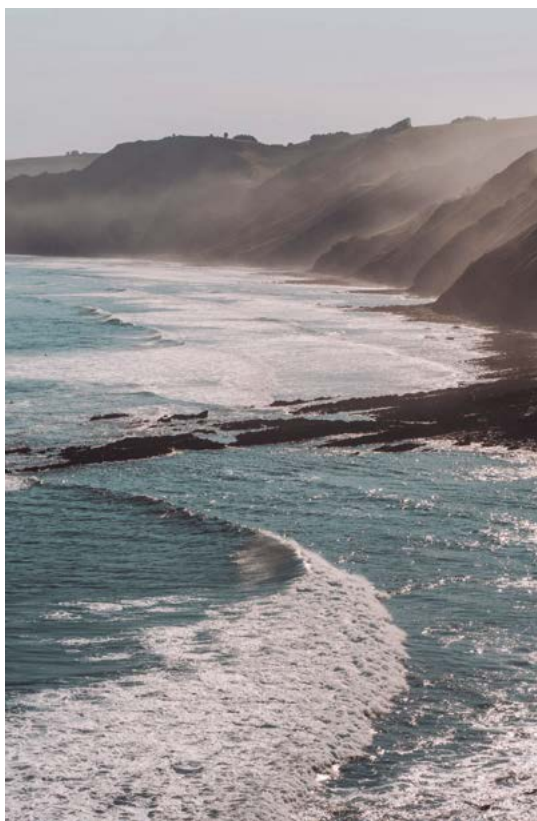




cortadas por el tiempo. Para el que desee una visión diferente, tanto desde Deba como desde Zumaia se puede contratar un barco para ver la costa rocosa desde el mar.

Si eres un verdadero apasionado y quieres saber un poco más, recomiendo visitar dos museos: el Centro de Interpretación Algorri, en Zumaia, y el Centro de Interpretación Geológica Nautilus, en Mutriku. El primero explica de forma sencilla la naturaleza de esta costa tan peculiar mientras que el segundo se centra en el *flysch* negro, el más antiguo del Geoparque, que es el que domina esa parte de la ruta.

En este espacio protegido por la Unesco uno vive una experiencia increíble, rodeado por la naturaleza, caminando sobre historia pura, acompañado apenas por el silencio, el oleaje del mar y los cánticos de las diferentes aves. Pero al final, hay que recordar que el Geoparque de la Costa Verde también se adentra entre valles y bosques irrepetibles que bien merecen una visita, eso sin olvidar las tres poblaciones por las que transcurre (Zumaia, Deba y Mutriku), con magníficos cascos históricos que invitan a ser recorridos con calma y una gastronomía deliciosa de *pintxos* creativos y platos marineros.



VITORIA

***Vuele desde 12000 puntos/trayecto y
sume hasta 1200 puntos por trayecto.***

Consulte condiciones en bintermas.com
Solicite un folleto a nuestros tripulantes de cabina de pasajeros o regístrese en bintermas.com y comience a acumular puntos en sus vuelos con Binter y en más de 30 empresas asociadas al programa.

BinterMás

CÓMO LLEGAR

Binter conecta Vitoria con Canarias de forma directa, con dos frecuencias semanales a Gran Canaria los sábados y a Tenerife Norte los domingos, con conexiones desde todas las islas y una duración de 2:50 horas.

DÓNDE ALOJARSE

Silken Ciudad de Vitoria: cuenta con una ubicación inmejorable, ya que se encuentra en pleno centro y a pocos minutos andando del casco de viejo, por lo que permite hacer turismo por la capital de Álava descubriendo todos los lugares destacados de la ciudad.

Parador de Santo Domingo de la Calzada: a tan solo 40 minutos del aeropuerto de Vitoria encontramos este parador, situado en un antiguo hospital del siglo XII que fue levantado por santo Domingo junto a la catedral para recoger a los peregrinos que recorrían el Camino de Santiago.



QUÉ COMER

La gastronomía vitoriana, por su cercanía con el mar Cantábrico, aporta excelentes mariscos y pescados, que, junto con las materias primas de la tierra, son los productos típicos de Vitoria más habituales en los platos. Para los amantes del buen comer, son un placer para los sentidos los pinchos, pues encontrarás cantidad de bares, asadores y restaurantes de alto nivel culinario con una oferta deliciosa.

NO TE PUEDES PERDER

Muralla medieval: el casco viejo de Vitoria se encuentra situado en la cima de una colina. La muralla que rodea el centro medieval fue construida durante la segunda mitad del siglo XI. La posición estratégica en la cima de la colina ayudó al antiguo Vitoria a convertirse en fortaleza defensiva protegiendo los Reinos de Castilla y Navarra durante los siglos XI y XII.

Catedral nueva: la construcción de la catedral de María Inmaculada comenzó en 1907. Aunque la ceremonia para colocar la primera piedra fue una gran celebración en la que incluso el rey participó, la fachada principal nunca fue terminada. A pesar de esto, merece la pena visitarla. Sus grandes proporciones y sus enormes vidrieras son sin lugar a dudas impresionantes.

Fiestas de la Virgen Blanca: cada año, del 4 al 9 de agosto, se celebran en Vitoria las Fiestas de la Virgen Blanca. El protagonista de las fiestas es Celedón, que desciende desde la torre de la iglesia de San Miguel sobre la multitud que llena la plaza de la Virgen Blanca.

Casa del Cordón: fue erigida en el siglo XV por un judío converso llamado Pedro Sánchez de Bilbao. Este bonito edificio gótico fue construido alrededor de las ruinas de la Torre de Gaona (siglo XIII), la cual aún puede verse en su interior.

Más información

www.revistabinter.com y www.canariasviaja.com

Disfruta del otoño en Canarias

Especial puentes

Lanzarote

Occidental Lanzarote Mar 4*

Costa Teguise

4 días / 3 noches

Doble

Media pensión

Promoción:

10% de descuento



Desde
178 €
p.p.

4 días



Desde
211 €
p.p.

4 días

Fuerteventura

R2 Río Calma 4*

Costa Calma

4 días / 3 noches

Doble

Alojamiento y desayuno

Promoción:

10% de descuento

Tenerife

Iberostar Bouganville Playa 4*

Costa Adeje

5 días / 4 noches

Doble

Media pensión

Promoción:

5% de descuento



Desde
319 €
p.p.

5 días

Por tu compra cada
1€ = 1 punto BinterMás

Viajar es Vivir

Nuestro blog de viajes y estilo de vida

Canjea tu
BONO TURÍSTICO



Precio residente canario.
Precio final sin sorpresas



Flexibilidad, cambios hasta
7 días antes de tu viaje



No cobramos gastos de gestión,
ni por pago con tarjeta

Precio por persona residente canario en base a ocupación doble y régimen indicados para los puentes de noviembre y diciembre. Sujeto a disponibilidad. Consulta resto de condiciones y salidas on-line.

Vuela con:

Binter



Compra online o llama al 922 24 81 61

canariasviaja.com

Y en tu agencia de viajes



Fotos por Nacho González y LPA Surf City

LAS OLAS, AL ALCANCE DE TODOS EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Las ciudades también forman parte de la cultura del surf y Las Palmas de Gran Canaria se ha ganado con creces ser una de las ciudades surferas mejor valoradas. La Cícer, en la playa de Las Canteras, El Confital o El Lloret cuentan con algunos de los *spots* más deseados en el mundo, y todo en el corazón de una urbe que late llena de vida y ambiente playero.

El surf se ha convertido en uno de los grandes atractivos de la capital de Gran Canaria, que por méritos propios forma parte, desde 2011, de la Red Mundial de Ciudades del Surf, un exclusivo grupo de ciudades con el interés común de impulsar este deporte como sector económico. En este grupo de ciudades liderado por Donostia –San Sebastián– están también Arica (Chile), Santos (Brasil), Montañita (Ecuador), Huanchaco (Perú), Durban (Sudáfrica), Lacanau (Francia), Gold Coast (Australia), New Plymouth (Nueva Zelanda), Viña del Mar (Chile), Ericeira (Portugal), Newcastle (Australia) y Viana do Castelo (Portugal).

Más de medio centenar de empresas vinculadas –entre escuelas, tiendas

tematizadas, alojamientos, locales de alquiler y venta de material, restauración...– y un mapa diverso de *spots*, junto con una oferta comercial muy dinámica, una red de escuelas y entrenadores cualificados y una tradición ligada a este deporte desde hace décadas, hacen de Las Palmas de Gran Canaria un gran enclave urbano para practicar, aprender o tecnificar surf, bodyboard o paddle surf.

Esta oferta atrae no solo a aquellos que buscan nuevas olas o practicar deportes en el mar: también los nómadas digitales o trabajadores remotos –un sector que está de plena actualidad– han encontrado en el surf un aliciente más para trasladarse y vivir temporadas en nuestra ciudad.



Por *Astrid da Silva*
Fotografías por *Adobe Stock*

VENECIA, UNA ESCAPADA DE PELÍCULA

No son pocos los largometrajes que han tomado Venecia como escenario ideal para contar sus historias. Por ahí han pasado grandes iconos de la alfombra roja, como Katharine Hepburn, Harrison Ford, Angelina Jolie, Sean Connery o Woody Allen, pero ¿qué es lo que hace tan especial y mágica a la ciudad de los canales? ¡Te lo contamos!

Aunque Thomas Mann, autor de *Muerte en Venecia*, aseguraba que a la ciudad hay que llegar por mar, lo cierto es que los canarios tenemos la suerte de poder acceder por aire, ya que hay conexiones directas con Binter desde Gran Canaria. Nada más aterrizar ya te das cuenta de por qué es un lugar que ha inspirado a tantos escritores y guionistas. Este conjunto de islas, ubicadas en el mar Adriático, es uno de los destinos turísticos más importantes del mundo, debido principalmente a que sus puentes y canales lo convierten en un lugar lleno de romanticismo. Incluso la misma Katharine Hepburn, tras rodar *Locuras de verano*, allá por el año 55, la definió como una de las ciudades más románticas que conocía.



-

Las góndolas y sus cantarines gondoleros son el otro gran símbolo de la ciudad y la relacionan con su esencia plenamente vinculada al agua y a las tradiciones

-

Al llegar a la capital del Véneto, lo ideal es ir a su centro neurálgico, considerado Patrimonio de la Humanidad: la plaza de San Marcos y el casco histórico. La basílica que la preside es toda una joya de la arquitectura bizantina. Probablemente, una vez ahí, te suene esta ubicación, ya que la habrás visto en películas como *Indiana Jones y la última cruzada*, o en *The Tourist*, donde Angelina Jolie y Johnny Depp paraban en el lujosísimo hotel Danieli, situado a escasos metros de la plaza.



llena de bullicio y vida. Aquí encontrarás artistas callejeros, tiendas, restaurantes y cafés donde poder parar y disfrutar de este icónico espacio que seguramente recuerdes de la película *El mercader de Venecia*, donde Al Pacino interpretaba a Shylock en la adaptación cinematográfica de la obra de Shakespeare.

A partir de este punto puedes dirigirte al famoso puente Rialto, el más popular y encantador de todos, además de uno de los puntos comerciales más importantes de la ciudad. Caminando por sus calles sentirás la auténtica esencia veneciana,

Nadie debería irse de Venecia sin recorrer el Gran Canal en *vaporetto*, ya que te permite disfrutar de toda una exposición arquitectónica que deja a cualquiera sin palabras y con el carrete lleno de fotos. Los edificios, palacios e iglesias que lo



flanquean son todo un escaparate de arte: allí están el Palacio Ca' d'Oro, la Galería de la Academia o el Palacio Ca' Rezzonico. Este es el canal más grande de la ciudad y atraviesa Venecia en forma de S, dividiéndola en dos partes. Si quieres hacer el recorrido, como lo hizo Matt Damon en *El talento de Mr. Ripley*, te recomendamos comenzar desde la plaza de Santa María della Salute, son solo cuatro kilómetros que merecen muchísimo la pena.

Las góndolas y sus cantarines gondoleros son el otro gran símbolo de la ciudad y la relacionan con su esencia

plenamente vinculada al agua y a las tradiciones. Antiguamente eran el medio de transporte habitual de los lugareños, luego se convirtieron en una atracción turística con nostalgia de otros tiempos y hoy, tras el COVID-19, que lo ha cambiado todo, vuelven al uso cotidiano en las noches de verano. En estos días, desde nuestra góndola, podemos disfrutar del cine al aire libre, con distanciamiento social, mantas y palomitas en los muelles habilitados con pantallas gigantes. Pocas ubicaciones mejores se me ocurren para disfrutar de los clásicos del cine, como *Todos dicen I love you*, de Woody Allen, donde le veíamos unos años más joven mientras intentaba seducir Julia Roberts a la orilla de los canales venecianos, concretamente a orillas del Palacio Gritti.

Sin duda, la esencia de Venecia es de película, de ensueño. Te hace sentir parte de un decorado hecho para ser admirado, un elemento de un cuadro precioso. Quizás por eso, cada año la visitan más de 25 millones de turistas. Puede que sea por su gastronomía, sus canales, su carnaval o su festival de cine, pero lo cierto es que es un destino único en el mundo. Esta ciudad que ha inspirado a pintores, cineastas y todo tipo de artistas alimenta hoy en día el espíritu de muchos viajeros que experimentan, más allá de la gran pantalla, una experiencia de cine. ¿Te atreves a montar ahí tu propia película?

— VENECIA

*Vuele desde 18000 puntos/trayecto y
sume hasta 1800 puntos por trayecto.*

Consulte condiciones en bintermas.com
Solicite un folleto a nuestros tripulantes de cabina de pasajeros o regístrese en bintermas.com y comience a acumular puntos en sus vuelos con Binter y en más de 30 empresas asociadas al programa.

BinterMás
—

CÓMO LLEGAR

Binter conecta Venecia con Canarias de forma directa, con dos frecuencias semanales a y desde Gran Canaria los lunes y miércoles y una duración de 4:25 horas.

DÓNDE ALOJARSE

H10 Palazzo Canova: ubicado en el corazón de Venecia, a orillas del Gran Canal. A solo 100 metros del puente Rialto y a 10 minutos andando de la plaza de San Marcos.

Metropole Venezia: uno de los hoteles más icónicos de Venecia. A solo 350 metros de la plaza de San Marcos y con impresionantes vistas a la isla de San Giorgio. Unifica lujo y comodidad.



QUÉ COMER

La gastronomía veneciana es sencilla y tradicional, basada en los productos que ofrece la laguna: pescados, mariscos, hortalizas y carnes. La sepia a la veneciana con polenta, el hígado con cebolla, el *risi e bisi* (arroz con guisantes) o las *sarde in saor* (sardinias marinadas fritas) son algunos de los platos más populares. Si quieres empaparte del ambiente local, haz una ruta de *delle ombre e dei cicchetti* (tapas y vinos) recorriendo las barras de los *bacari* (bares tradicionales). Y de postre, tiramisú o un exquisito helado artesanal.

NO TE PUEDES PERDER

Basilica de San Marcos: una joya de la arquitectura bizantina. La iglesia más importante de Venecia fue construida a principios del siglo XI por arquitectos y obreros de Constantinopla. Sus cúpulas, paredes de mármol y mosaicos contienen la mejor muestra de arte bizantino latinizado del mundo.

Plaza de San Marcos: «El salón más bello de Europa» para Napoleón Bonaparte y para los millones de visitantes que la recorren cada año. Cafés históricos, como el Florian, bajo sus soportales, el Museo Correr, que guarda la historia de la ciudad y muchos otros tesoros por descubrir.

Gran Canal: asomarse al Gran Canal desde el puente Rialto, recorrerlo a bordo de una góndola o un *vaporetto*, cruzar sus puentes y admirar su trasiego y belleza. Imprescindible para decir que has estado en Venecia.

Arsenale de Venecia: testigo del poderío naval de la República Veneciana. Con su avanzado sistema de producción se adelantaron a la Revolución industrial. Actualmente es la sede de la Bienal de Arte y Arquitectura de Venecia.

Más información

www.revistabinter.com y www.canariasviaja.com

Escápate a Venecia este otoño



Desde
417 €
p.p.
3 días

En el corazón de Venecia...

H10 Palazzo Canova 4*

3 días / 2 noches
Habitación superior
Alojamiento y desayuno

Promoción:

- 15% de descuento



Desde
640 €
p.p.
3 días

A los pies de la laguna...

Metropole Venezia 5*

3 días / 2 noches
Classic room
Alojamiento y desayuno

Vívela en su mejor momento,
Venecia te cautivará

Por tu compra cada
1€ = 1 punto **BinterMás**

Viajar es Vivir

Nuestro blog de viajes y estilo de vida



Precio residente canario.
Precio final sin sorpresas



Flexibilidad, cambios hasta
7 días antes de tu viaje



No cobramos gastos de gestión,
ni por pago con tarjeta

Precio por persona en base a ocupación doble y régimen indicados. Sujeto a disponibilidad. Consulta resto de condiciones y salidas on-line.

Vuela con:

Binter



Compra online o llama al 922 24 81 61

canariasviaja.com

Y en tu agencia de viajes



Texto por *Elena Ortega*
Fotos por *Flaminia Pelazzi y Elena Ortega*

POZO DE LAS CALCOSAS, EL MISTERIOSO ESCONDITE DIGNO DE UN DIOS

Este antiguo pueblo marinero de El Hierro, construido sobre una lengua de lava entre acantilados, fue rescatado del abandono y convertido en destino vacacional por los vecinos. No obstante, su aire enigmático y el solitario entorno que lo envuelve hacen de él un lugar único en el que encontrar arte inesperado, baños salvajes, misterio y mucha calma.

La orografía abrupta de El Hierro deja paisajes casi irreales, de secretos encajonados entre acantilados volcánicos. Por suerte, la Isla del Meridiano cuenta con observatorios repartidos por sus puntos más estratégicos para acercar fascinantes panorámicas de ellos. Es el caso del mirador del Pozo de las Calcosas, que nos introduce en un poblado insospechado que se asienta en una bahía natural de la zona de El Mocanal, en el norte de la Isla.

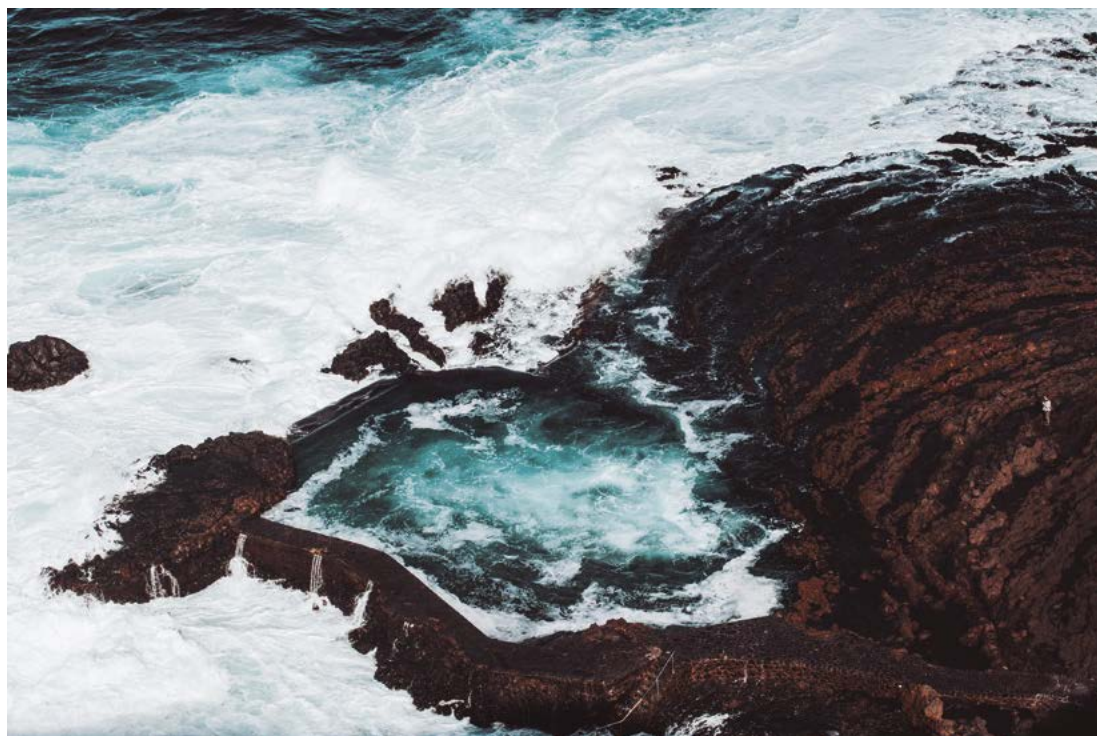


Junto al mirador, la parte alta del pueblo acoge una pequeña ermita que muestra el camino hacia el sobrecogedor caserío. Llegar hasta él es solo parte de su encanto. Para hacerlo habrá que descender por una empinada escalera que conduce hacia el más puro sosiego mientras exhibe la escarpada costa bañada por el Atlántico. Una enorme escultura de Neptuno, realizada con materiales reciclados, da la bienvenida. Es obra del artista canario Rubén Armiche, que la creó en 2007 utilizando cemento, sacos de tela y residuos aportados por los residentes como gran ejemplo de sostenibilidad ante la imposibilidad de estos de deshacerse de los voluminosos residuos. Con cuatro metros de altura, la cabeza del dios del mar alberga en su interior restos de electrodomésticos. La imponente versión de Neptuno custodiando el poblado resulta inquietante y, por unos segundos, hace que dudemos entre continuar o regresar, pero hemos

venido a conocer los entresijos de este rinconcito y la aventura ha de seguir.

Pronto empiezan a sucederse estrechas callejuelas flanqueadas por casas que nos transportan al pasado como si de repente nos encontrásemos en un poblado bimbache. Estas «casas pajeras» son de gran interés, ya que presentan la arquitectura tradicional herreña de paredes de piedra y tejados de colmo, y ¿qué mejor que este fabuloso museo al aire libre para ahondar en la cultura de la Isla?

En la misma ubicación hay constancia de asentamientos desde el siglo XVII, de pobladores atraídos por los recursos de los que disponía la zona. Los principales eran un pozo de agua y las calcosas, una planta autóctona conocida como vinagrera en el resto del Archipiélago y que ha sido muy utilizada en la medicina popular canaria. Estos dos bienes le dieron nombre al pueblo. Las antiguas viviendas



fueron recuperadas por las familias de la cercana localidad de El Mocanal como casas de vacaciones para evitar tener que hacer diariamente el intrincado camino a la costa.

El ambiente desolado y mágico que destila el Pozo de las Calcosas lo convierte en uno de los lugares más especiales de El Hierro. Aquí, la calma, tan característica de la Isla, se hace más notable, y el silencio, únicamente interrumpido por olas intrépidas, invade hasta el alma.

Continuamos nuestro paseo por el laberinto de calles de basalto que se mimetizan a la perfección con el sigiloso entorno. Acompañados por el rugido del mar, seguimos avanzando entre ese entresijo pétreo hasta alcanzar la costa y, con ella, el tesoro más preciado de los lugareños, una piscina natural acariciada por la nivea espuma marina. Caricias

que a veces se convierten en azotes, lo que hace que su uso sea desaconsejable en esos casos. Muy cerca, la lava también dio forma a un charco en el que es posible pegarse un chapuzón cuando el oleaje lo permite. En una isla en la que abundan las piscinas moldeadas por erupciones volcánicas y por la erosión del mar, la del Pozo de las Calcosas es indispensable. A ella saltamos para emocionarnos, un poquito más, con el halo misterioso de este escondite herreño.

EL HIERRO

*Vuele desde 1000 puntos/trayecto y
sume hasta 200 puntos por trayecto.*

Consulte condiciones en bintermas.com
Solicite un folleto a nuestros tripulantes de cabina de pasajeros o regístrese en bintermas.com y comience a acumular puntos en sus vuelos con Binter y en más de 30 empresas asociadas al programa.

BinterMás



Por Aarón Rodríguez González
Fotografías por José Chiyah Álvarez

COSTA DE TIMANFAYA

Uno de los escenarios más sobrecogedores que se pueden visitar en Canarias, en España e incluso en todo el territorio de la Unión Europea es, sin duda, el complejo conjunto que forman las Montañas del Fuego y su mar de lava, integrados desde 1974 en el Parque Nacional de Timanfaya. En la ruta de este mes, un recorrido de poco más de 12 kilómetros de longitud, transitaremos a pie una parte significativa de tan emblemático espacio, siguiendo su admirable costa: un marco en el que la sensación de soledad y de contacto directo con la naturaleza más salvaje se magnifica.



Partimos de la playa de la Madera, una pequeña cala localizada en el norte de la Isla, al final de una pista de tierra que conduce a ella desde Tinajo. Aquí comenzamos a caminar por una vereda que recorre el litoral hacia el oeste, sin señalizar aunque bien definida, confinada entre el azul del mar y el oscuro malpaís. Así debía ser nuestro planeta en sus orígenes: extensiones de negra lava basáltica emergida sobre las aguas, azotadas constantemente por las olas de un océano que cubría nuestro mundo casi por completo, cuando aún la vida no se había aventurado a conquistar la tierra.

Aquí, sobre nuevos territorios ganados al mar, disfrutaremos de un paisaje análogo al de la infancia terrestre, con la salvedad de que, en este caso, nuestro escenario apenas cuenta con tres centurias de existencia. Y es que durante casi seis años, los que median entre el 1 de septiembre de 1730 y el 16 de abril de 1736, el vetusto paisaje de Lanzarote sufrió una drástica metamorfosis al compás del ardor de las fraguas de Vulcano.

En este entorno onírico, que se diría extraído de las descripciones más dantescas del averno, el único contrapunto lo ofrece el color claro de la cima de la Caldera Blanca, un testigo de la vieja Lanzarote que asoma tímidamente hacia el sureste. A medida que avanzamos por la senda trazada sobre el gigantesco malpaís, emergen ante nuestra vista, hacia el sur, las cimas de los volcanes de las Montañas del Fuego.



Acompañados insistentemente por el rumor del oleaje, todo a nuestro alrededor evoca la magnitud del proceso que tuvo lugar aquí. Las más fértiles tierras de Lanzarote, productoras de la mayor parte del cereal que alimentaba a la población conejera, fueron arrasadas y numerosas aldeas quedaron sepultadas bajo la lava. Miles de personas se vieron obligadas a desplazarse a otros rincones más seguros, dentro o fuera de la Isla. En compensación, aquel período de pesadilla nos regaló este magnífico lugar que hoy en día constituye uno de los más poderosos atractivos con que cuenta Lanzarote y conforma uno de los paisajes volcánicos más espectaculares del planeta.

Superada la playa del Cochino, la senda se dirige hacia el núcleo de El Golfo, dejando a nuestra izquierda el llamativo Islote de los Halcones, un superviviente de las montañas que existían antes de la erupción, rodeado por completo por los negros ríos de lava. Tras rebasar las coladas de Timanfaya, pisamos un sector de la Isla cubierto por magmas más antiguos, colonizados por un excepcional tabaibal dulce. Ante nosotros se despliega la alineación volcánica que, desde la Montaña Tremesana, se prolonga hasta la de El Golfo, un cono ya desmantelado por la erosión marina que alberga en su interior la pequeña laguna verde del charco de los Clicos. En este escenario, ideal para degustar los buenos platos del mar que Lanzarote ofrece, finaliza nuestro recorrido.





Volamos ✈️
por ti

Binter

Vuela directo a

SANTANDER

Descubre Cantabria

Cantabria
Infinita



Por Raquel Álvarez
Fotografías por Rocío Eslava

UN REGALO VISUAL EN UN RINCÓN DE LA HISTORIA

La estampa es espectacular; el entorno, un rico casco histórico en una de las zonas con mejor fama de Tenerife por su clima y su gastronomía cercana; los baños, reponedores junto a un Atlántico rugiente e inquieto, por lo que conviene extremar el cuidado o evitar la visita si el oleaje lo aconseja por los peligrosos desbordes. Por lo demás, el charco de La Laja, en la zona céntrica de San Juan de la Rambla, en el norte de la Isla, es una joya desconocida incluso por muchos tinerfeños que, vista desde arriba, antes de bajar la cuidada escalera de piedra natural, casi desconcierta y emociona porque parece más bien dibujada, recreada, diseñada para enamorar. Pero no, no es una ilusión: a pocos metros nos espera uno de los charcos imprescindibles no ya solo de Tenerife, sino de Canarias.

Ubicación:

en el norte de Tenerife, en el municipio de San Juan de la Rambla.

Socorristas:

puntualmente, en verano, pero no siempre.

Charco nudista:

no.

Restaurantes:

amplísima y prestigiosa oferta anexa, en la zona de Las Aguas, a un minuto en coche, con especial fama de pescados, mariscos y arroces caldosos.

Baños:

no.

Duchas:

no.

Sombrillas y hamacas:

no.

Adaptado para discapacitados:

no.

Aparcamientos:

sí, si bien muchas veces escasos por su ubicación en pleno casco.

Transporte público:

guaguas y taxis.

Perros:

no.

Curiosidades:

la costa de San Juan de la Rambla es, como buena parte de la de La Guancha e Icod de los Vinos, muy puntiaguda, con formas volcánicas muy difíciles, y, por tanto, con pocas playas o calas de arena. Sin embargo, el de La Laja, el del Viento o el charco Verde son excepciones: impresionantes charcos que, para muchos, merecen más la pena que cualquiera de esas enormes playas de mar dormido y arena sin fin.





Muchos tinerfeños y canarios, cono- cedores y admiradores del rico casco histórico de San Juan de la Rambla, pasan o se quedan un tiempo en él en sus visitas a la Isla Baja o cuando quieren disfrutar de un buen pescado o arroces caldosos en la zona anexa de Las Aguas, de enorme prestigio. Además, comprueban la fama de gran clima templado que siempre ha tenido esta parte del norte de Tenerife. Sin embargo, desconocen que en medio de San Juan, algo más allá de la plaza y la iglesia, si toman una pequeña vía y aparcan al poco, pueden gozar con uno de los charcos naturales más bellos de Canarias, que, encima, ofrece desde arriba, antes de bajar su cuidada escale- ra, una vista espectacular.

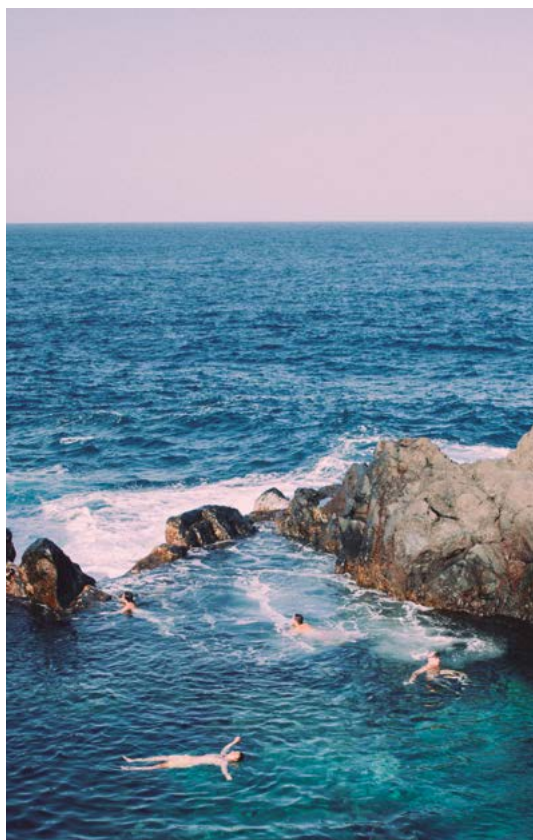
-

Hay varias zonas que sirven de solárium y los habituales se prodigan con los saltos de cabeza

-

Una estampa de contrastes de azules, con un Atlántico generalmente movido o ruidoso, pero que cuando da treguas convierte este espacio en una más que agradable sorpresa en cualquier visita. De hecho, cada vez se conoce más en el sector turístico, los guías lo recomiendan y las visitas de turistas han ido creciendo en los últimos años.

El charco de La Laja es un compendio de sensaciones. La negra roca volcánica contrasta con el intenso azul atlántico en los días de sol poderoso, tono que se suaviza en el redondeado vaso natural. Con mar bueno y marea baja, el charco se transforma en piscina, casi en yacusi comunal. Con mayor nivel, el agua se renueva desde el mar abierto entrando por el frente principal y saliendo por el lateral derecho, aunque a veces el cir- cuito se modifica.



Hay varias zonas que sirven de solá- rium y los habituales se prodigan con los saltos de cabeza. Suele ser muy visitado por jóvenes o residentes del municipio, a los que conviene hacerles caso si des- aconsejan bañarse en general o en cier- tas zonas. Varias escaleras facilitan los chapuzones a los que prescinden de los lanzamientos, y nadar en su interior con el Atlántico tan presente e imponente se convierte en una experiencia intensa y más que digna de repetir.

Si, encima, aprovechamos la visita para conocer un poco el rico legado histórico de San Juan de la Rambla o su prestigiosa gastronomía, la jornada podría ser simplemente redonda. Ade- más, hacia el valle de La Orotava o la Isla Baja, la oferta de charcos y playas sigue sorprendiendo. Muy cerca, por ejemplo, el charco Verde de La Guancha merece otro día entero.

‘FEELING GOOD’ FRENTE A LA PLAYA

Todos soñamos con la escapada perfecta, en la que alcanzar un estado mental de desconexión plena. Unas vacaciones «relajaditas», que llegan a otro nivel cuando se disfrutan frente al mar.

La propuesta de la marca Corallium by Lopesan Hotels reúne las condiciones necesarias para transformar nuestro tiempo de relax en una experiencia única en el sur de Gran Canaria.

El Corallium Dunamar by Lopesan Hotels, en Playa del Inglés, y el Corallium Beach by Lopesan Hotels, ubicado en San Agustín, son los escenarios ideales para disfrutar del efecto cautivador que sugieren sus privilegiadas localizaciones, en primera línea de playa.

Paseos al borde del mar, el cálido abrazo del sol tras un revitalizante baño en la piscina, saborear un saludable almuerzo o hacer yoga en la playa al atardecer son solo algunos de los sencillos lujos que te ofrece Corallium by Lopesan Hotels y sus establecimientos recomendados para adultos, donde los detalles marcan la diferencia.

Descubre la propuesta de Lopesan Hotel Group para unas «vacas *feeling good*» frente a la playa.



AQUÍ Y AHORA, MACRO FIT



Macro Fit es una marca 100 % canaria que cuenta con instalaciones deportivas operativas, sencillas y muy cómodas, en las que se pueden lograr los objetivos físicos marcados por cada cliente, con personal cualificado, maquinaria altamente competitiva, espacios bien definidos y con la inclusión de un amplio plan de actividades dirigidas. Macro Fit hace fácil el entrenamiento como medio para lograr mejorar la salud y bienestar de sus clientes.

MACRO»FIT

AQUI

Por otra parte, valores como la sencillez, el compromiso, la claridad, la seguridad, el servicio y la comodidad, entre muchos otros, son los que hacen que Macro Fit sea un lugar de referencia insular y nacional para cultivar el cuerpo y la mente. No en balde, uno de los lemas que este santuario del cuerpo lleva por bandera, y que también usa como *hashtag* en redes, es *Entrénate para la vida*, una filosofía que lleva aplicando Macro Fit con sus clientes desde sus orígenes y que, a día de hoy, sigue estando vigente; pues Macro Fit siempre está *Aquí* para ayudarte.

Para muestra, algunos de nuestros clientes:

Juan Carlos, +50 años, empresario, le gusta la música y tiene entrenador personal

Lleva años dedicado en cuerpo y alma al trabajo. Además, el año 2020 no se lo puso nada fácil. De lunes a viernes pasa horas sentado en el despacho, pero también de reuniones y muchas visitas. Su rato de desconexión real con todo el estrés, y donde además sabe que ayudará a su salud, es en el gimnasio. Allí tiene un entrenador personal que le conoce muy bien y sabe cómo ayudarle a mejorar en su día a día. Seguro que si eres hombre o mujer te reconoces en esta situación: mucho estrés durante la semana y poco tiempo para uno mismo. ¿Te animas?



Araceli, +65 años, jubilada, disfruta de su casa y practica pilates

Para Araceli estar jubilada es todo un disfrute. Ahora tiene mucho tiempo para cuidar de su marido, sus plantas, para cocinar y simplemente relajarse. Llevar una casa requiere de mucho tiempo, así que, a pesar de no trabajar, tiene el día ocupado. El cuidado de sus plantas es parte de su terapia. Acude a pilates dos o tres veces en semana, y lo hace por prescripción médica. A veces le da pereza y se salta una clase, pero confiesa que luego su cuerpo lo nota y termina arrepintiéndose. ¿Alguna Araceli más por aquí?



Por *Cristina Torres Luzón*
Ilustración por *Ilustre Mario*

QUE TODOS LOS CAZOS PUEDAN TENER SU ZURRÓN

La discapacidad nos habla de una realidad que viven muchas personas en el mundo. Ellos y sus familias sufren dificultades en su día a día. Conseguir una sociedad inclusiva, equitativa e igualitaria depende de todos, porque muchas veces las barreras mentales generan más obstáculos que las físicas. Todos, organismos y personas, podemos contribuir a destruir las barreras y desmontar las creencias para generar nuevos puentes y caminos que nos permitan avanzar.

Discapacidad es un concepto complejo que integra tres aspectos: las deficiencias que afectan a una estructura o función corporal; las limitaciones de la actividad, que son las dificultades para ejecutar acciones o tareas; y las restricciones de la participación en situaciones vitales.

En Internet existe un corto titulado *El cazo de Lorenzo*, de Isabelle Carrier, que nos habla de la discapacidad. Lorenzo tiene un cazo que representa una deficiencia. Las personas con las que se cruza lo miran diferente al ver su cazo: se extrañan, se asustan, lo rechazan... y así, sin darse cuenta, le hieren y lo aíslan.

Lorenzo trata de hacer las mismas actividades que las personas de su edad, pero su cazo le genera dificultades que le limitan. Esta situación produce que decida no participar y acabe aislándose.

Por suerte para él, hay una mujer que es capaz de mirarle con otros ojos que no son los del miedo y la extrañeza, y que ve más allá de la deficiencia. De este modo, le regala un pequeño zurrón que se convierte en el accesorio perfecto que permite a Lorenzo superar las limitaciones de la actividad y poder participar como uno más.

Esta mujer ve en Lorenzo y en su cazo otras capacidades que le enriquecen como persona. Saber verlas y potenciarlas hace que él vuelva a ser feliz y no se quede anulado. Además, ayuda a sus padres a entenderlo a él y a su cazo, facilitando un canal de comunicación y de unión.

Padres y familiares de personas con discapacidad se encuentran perdidos a la hora de saber afrontar y acompañar estas situaciones. Necesitan que el sistema sociosanitario presente un mayor número de profesionales de la psicología, el trabajo social, la enfermería, la terapia ocupacional, la fisioterapia... que puedan dar respuestas y soluciones.

Hace poco se empezó a hablar de diversidad funcional en vez de hacerlo de discapacidad. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la diversidad funcional nos habla con una visión más optimista sobre las diferentes capacidades de las personas.

La OMS estima que en el mundo un 15% de la población presenta algún tipo de discapacidad. En España, en la última encuesta sobre discapacidad, de 2008, se censó a 3,85 millones de personas mayores de seis años con discapacidad. El 59,8% fueron mujeres y la limitación de la movilidad fue la discapacidad más frecuente.

Se clasifican en cuatro tipos: física o motora, cognitiva, sensorial e intelectual, y una persona puede tener una o varias. La discapacidad se manifiesta en distintos grados.

El riesgo de padecer algún tipo de discapacidad aumenta con la edad. Además, quienes la tienen presentan mayor vulnerabilidad y un mayor riesgo de discriminación y exclusión.

A veces los sistemas sanitarios no están adaptados y presentan lagunas para ofrecer servicios de salud a personas con discapacidad. Un ejemplo son las mujeres con limitación de la movilidad, que no pueden ser exploradas en las camillas habituales de las salas de ginecología. Otras veces, los tiempos estipulados para cada persona son más que insuficientes para dar una atención de calidad a personas con alguna deficiencia que requieren un mayor tiempo en su proceso de comunicación.

-

***Quienes tienen alguna
discapacidad presentan mayor
vulnerabilidad y un mayor riesgo
de discriminación y exclusión***

-

Son obstáculos que las personas con discapacidad se encuentran en su día a día y a los que el sistema tarda en darles respuestas que le permitan a este colectivo tener las mismas oportunidades que el resto.

Debemos mejorar las condiciones de nuestro entorno para conseguir que sea apto para todas las personas que vivimos en él. ¿Alguna vez te has preguntado cómo podrías cruzar la calle si fueras ciego? ¿Y montar a tu hijo en los columpios si tiene reducción de la movilidad?

Cuestiones que la sociedad no se plantea y a las que les toca hacer frente a muchas personas, que sienten que por tener su cazo esta sociedad no les deja vivir como al resto. Todos, desde nuestro día a día, podemos plantearnos qué hacer para que este mundo sea más accesible. Generar nuestra aportación y contribuir para que pronto todos, independientemente de nuestro cazo, podamos vivir en igualdad.

Chequeo Post COVID-19 No bajes la guardia

El Chequeo post COVID-19 en Hospiten incluye en un **único día** un exhaustivo conjunto de pruebas diagnósticas, de laboratorio y consulta con especialista.

Con él podrás conocer tu estado de salud tras la enfermedad, prevenir complicaciones y comenzar el tratamiento más adecuado ante las posibles secuelas.

Cita online en
hospiten.com



www.hospiten.com



Descarga la APP Hospiten



hospiten 
global care

TEATRO

RITA

GC / Centro Cultural CICCA

02 de octubre

festivalcae.com/artistas/lazona/

Rita es una comedia divertida y entrañable sobre la familia, sobre los hermanos, sobre el vínculo materno-filial, repleta de emociones, que aborda un tema trascendental con sentido del humor: la dificultad de «soltar» a las personas que queremos.

LA BATALLA DE LOS AUSENTES

LP / Teatro Circo de Marte

14 de octubre

GC / Centro Cultural CICCA

16 de octubre

festivalcae.com/artistas/la-zaranda/

En *La batalla de los ausentes*, asistimos a la conmemoración de una batalla olvidada que reúne a los exiguos restos de una tropa. Apenas se distinguen ya de aquellos fantasmas que evocan, los que quedaron sepultados junto con el miedo y la gloria, en las trincheras.



FESTIVAL INTERNACIONAL CLOWNBARET

TF, GC, LP, GO

Del 4 al 17 de octubre

clownbaret.es

El Festival Internacional Clownbaret (FIC 2021) celebra su XV edición durante el mes de octubre con una amplia programación en la que se ofrecerán más de 60 funciones en Tenerife, Gran Canaria, La Palma y La Gomera. Durante el presente mes se celebrarán quince años de risas, complicidad y disparates sobre los escenarios de Canarias con una variada programación con la que los artistas ponen al clown en el lugar que merece en cada edición. Reconocidos artistas internacionales, nacionales y locales de más de 21 compañías se dan cita en el FIC 2021 con espectáculos para todos los gustos y sensibilidades. Mimo, malabares, magia y humor a raudales para celebrar esta decimoquinta edición.



MÚSICA

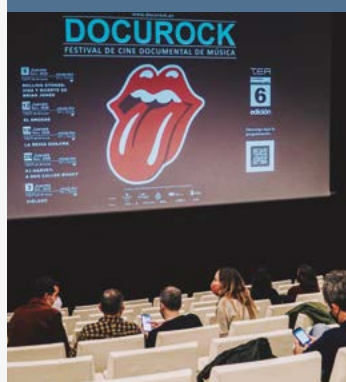
FESTIVAL CERO

GC / Edificio Miller

Del 11 al 17 de octubre

El Festival CERO se reinventó en 2020 para adaptarse a la situación provocada por la pandemia y, fundamentalmente, para apoyar a artistas y bandas canarias. Así nació Pista CERO en Miller, un aperitivo que posponía la sexta edición de esta cita con pop, indie y rock patrio. Un año después, CERO celebra su regreso. Lo hará con limitaciones, manteniendo la prudencia y asentándose de nuevo en la sala del parque de Santa Catalina, espacio que garantiza todos los protocolos establecidos por las autoridades sanitarias, pero volverá con un cartel espectacular que conjuga lo más señero del panorama nacional con el prestigio de bandas consolidadas en el Archipiélago.

EXPOSICIÓN



DOCUROCK 7

TF / TEA

Del 7 al 10 de octubre

docurock.es

DocuRock es un festival internacional de cine documental que ofrece los mejores trabajos cinematográficos documentales del reciente panorama internacional centrados en el mundo de la música. DocuRock 7 exhibirá en TEA cinco de los mejores documentales musicales de los últimos meses. Además, el 7 de octubre se presentará el libro *Los olvidados cines de Tenerife*, a las 18:45 horas. *Fito y Fitipaldis: 20 años* y *una noche* inaugurará el festival el viernes 8 de octubre, a las 20:30 horas, con la presencia de las directoras del documental.

A | ÓPERA
DE TENERIFE

VOLCÁN DE EMOCIONES

OCTUBRE · 19, 21 Y 23

LA CASA DE BERNARDA ALBA

MIQUEL ORTEGA

NOVIEMBRE · 23, 25 Y 27

ĀTTILA

GIUSEPPE VERDI

20%

DESCUENTO
PACK DOS TÍTULOS

TAQUILLA · 902 317 327 · AUDITORIODETENERIFE.COM · INFO | CITA PREVIA 922 568 625

Programación sujeta a las directrices de las autoridades sanitarias.



PRODUCE



A AUDITORIO
DE TENERIFE



SINFÓNICA
DE TENERIFE

PATROCINA



GOBIERNO
DE ESPAÑA



INAE
INSTITUTO CANARIO DE
DESARROLLO CULTURAL

GOBIERNO
DE CANARIAS





Por *Francisco Belín*
Ilustración por *Ilustre Mario*

TESOROS CULINARIOS EN AGUAS CANARIAS

Especies de mariscos hay para parar un carro. Sobran fans, también los que no los pueden ni probar a causa de las molestas alergias. Si nos referimos a Canarias, enseguida nos vendrá a la cabeza una sartenada de lapas, unos burgados frescos, incluso las ya casi rarísimas clacas. Especímenes que se recogen generalmente en zonas de los intermareales del Archipiélago.

Pero en lo más profundo aguardan untuosos habitantes: cangrejo rey, buey, camarón soldado, gamba canaria...; todos ellos con inmejorables propiedades en la mesa y en la nutrición.

Investigaciones de antaño revelaban que puede existir un verdadero filón, pero otra cosa es el aprovechamiento comercial debido a las dificultades que entrañan estas pesquerías, que se especializan entre los 145 y los 2100 metros de profundidad. La actividad de captura del camarón soldado ha quedado relegada a algo casi testimonial, principalmente en la zona gran Canaria de Mogán y en el litoral de Tinajo, en Lanzarote.

El biólogo marino e investigador gran-canario José Antonio González dedicó mucha parte de su tiempo a proyectos

de evaluación en los que demostraba que una pequeña flota dedicada a esta extracción sostenible podía dar no pocas satisfacciones desde el punto de vista de una economía local y de la excelencia de este marisco para empleo culinario.

Varias campañas (bajo la insignia Marprof) se llevaron a cabo en su día en aguas de Gran Canaria para la obtención y análisis de las materias primas (crustáceos y peces), que incluso fueron utilizadas para la elaboración de un variopinto recetario. Dichas campañas, en las que se utilizaron tipos de nasas ligeras y que

en ningún caso ocasionaban perturbaciones en los hábitats donde se actuaba, siguieron por entonces una estrategia estacional y se desarrollaron a bordo del buque oceanográfico *Profesor Ignacio Lozano*, adscrito al Instituto Canario de Ciencias Marinas.

Minicroqueta de cangrejo buey con alioli de aguacate; ensalada de hojas de invierno, con cangrejo rey y vinagreta de parchita; crema de cangrejo rey al perfume de malvasía de Lanzarote... Hace algunos años, los chefs Samuel López y Mario Otegui desplegaban en los Hoteles Escuela de Hecansa un menú que resaltaba los matices coquinaros de los cangrejos rey y buey, capturados en aguas canarias.

-

***En su día, chefs canarios,
y también de Madeira y Azores,
desplegaron creaciones en las
que se resaltaban los matices
gustativos de este género
marino con resultados
culinarios excelentes***

-

Hoy, a pesar de que los volúmenes corresponden a capturas artesanales, restaurantes y chefs punteros aprovechan las cualidades de textura y sabor de un crustáceo que también ofrece ventajas nutricionales en proteínas, vitaminas y minerales.

Gracias a los estudios biológicos y pesqueros, en las últimas dos décadas se detectaron bolsas importantes de hábitat del camarón soldado (*Plesionika edwardsii*), que vive a mayor profundidad y en aguas más frescas, e ideal por su tamaño para consumirse hervido, a la

plancha con sal e incluso en preparación de ceviches y ensaladas.

Estos frutos del mar propician todo un universo culinario que quedó plasmado en un curioso recetario: camarones con velo de jamón ibérico y ajada de azafranillo canario; salteado de camarón soldado con aguacate y quesos de las Islas; ceviche del crustáceo de profundidad con mango y cilantro. Incluso unas papitas rellenas con huevo de codorniz.

En su día, chefs canarios, y también de Madeira y Azores, desplegaron creaciones en las que se resaltaban los matices gustativos de este género marino con resultados culinarios excelentes. Las referidas recetas y otras (unas cuarenta) se detallaban en un recetario divulgativo editado por el Gobierno canario, el del proyecto Marprof.

El cangrejo buey canario (*Cancer bellianus*), el cangrejo rey (*Chaceon affinis*), la gamba canaria, así como la vieja (*Sparisoma cretense*) y el pámpano (*Schedophilus velaini*), son alimentos magros con menos del 2% de grasa en músculo. El aporte energético de los productos marinos estudiados, en calorías y a tenor de las particularidades de su composición química, varía desde una vieja (con apenas 90 kilocalorías por cada 100 gramos de porción comestible) hasta una sardina, alta en calorías (155).

En cuanto al contenido en carbohidratos, los mariscos estudiados contienen ligeras cantidades que explican el dulzor y untuosidad de su carne y hacen, por ejemplo, que la gamba canaria sea un candidato ideal para especialidades japonesas (*sushi, makis, nigiris...*). El nivel de minerales y oligoelementos presentes en el cangrejo rey, por ejemplo, es significativamente superior al de los restantes productos estudiados.

LOS MEJORES RINCONES DE CANARIAS

En la revista *NT* trabajamos permanentemente en nuevas propuestas con la ilusión de que puedas encontrar contenidos que te sorprendan cada mes. Nos gustaría escucharte y valoraremos mucho que nos respondas:

Encuesta

1. ¿Cuál es tu rincón preferido de Canarias?
2. ¿Y la mejor playa?
3. ¿Nos aconsejas un sendero?
4. ¿Qué secciones de la revista *NT* te gustan más?
5. Siéntete parte del equipo y coméntanos qué echas en falta, ¿qué añadirías?
6. ¿Te gustaría recibir la revista *NT* todos los meses en casa?
7. Si es así, ¿cuál te parecería un precio aceptable?
8. ¿Qué regalo te gustaría recibir si pudieras suscribirte durante un año?
 - a) pasaje a otra isla,
 - b) fin de semana en alojamiento,
 - c) caja sorpresa.

Esperamos tus respuestas en la siguiente dirección: buzon@barabaracomunicacion.com.

Entre todas las respuestas se elegirá una que ganará como premio: un billete de ida y vuelta a la isla de La Palma desde tu isla de residencia (tarifa residente). Muchas gracias.

NOTA: Los correos enviados formarán parte de un fichero propiedad de Bara Bara Comunicación. Puede recibir en el futuro otras comunicaciones de nuestra empresa. Si desea que le excluyamos de este archivo, rogamos nos envíe un correo a Bara Bara Comunicación: comunicacion@barabaracomunicacion.com.

LA VACA AZUL

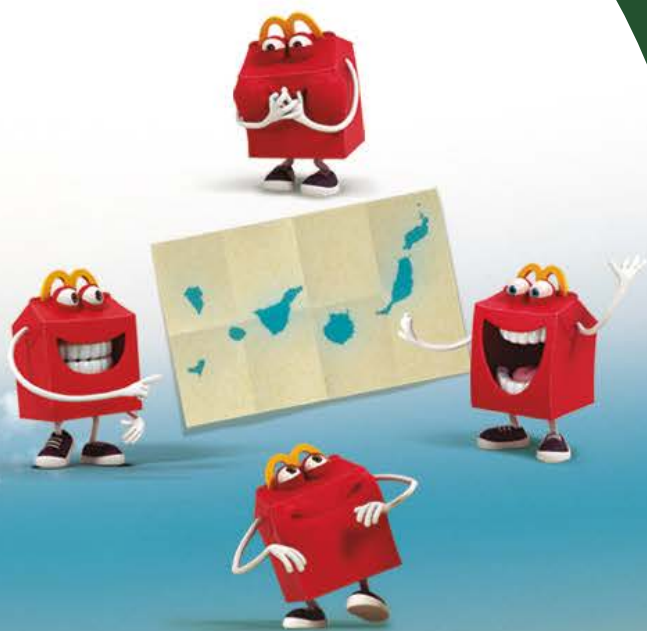


En un entorno inmejorable, con vistas al Atlántico y al viejo puerto de El Cotillo, podrá disfrutar de las mejores especialidades de pescado local fresco y mariscos, así como una amplia oferta de sopas, ensaladas, carnes, arroces y postres caseiros. Requena, 9. El Cotillo - Fuerteventura. T. 928 538 685.

GRAN CANARIA, UNA ISLA EN LA ÉLITE VITÍCOLA



Los vinos grancanarios vuelven a estar representados en la *Guía Peñín 2022*, pues son seis los que han conseguido entrar en la guía con más de 90 puntos, lo que les supone una cualificación como vinos excelentes. Mientras, otros cuatro consiguen entrar en la lista de muy buenos, con entre 85 y 89 puntos.



Disfruta de nuestras islas
de punta a punta...



CANARIAS

LOS AUTÉNTICOS TESOROS COBRAN VALOR CON EL PASO DEL TIEMPO



ENVEJECIDO
DURANTE MÁS DE

30
AÑOS



AREHUCAS®

Fundada en 1884



Corallium Beach by Lopesan Hotels. Gran Canaria



Corallium Dunamar by Lopesan Hotels. Gran Canaria

CORALLIUM BY LOPESAN HOTELS

ESPECIAL | 15% DESCUENTO ADICIONAL

Beneficiarse en su próxima reserva de un 15% de descuento adicional con el código **BMASCORALLIUM21**, en los hoteles Corallium by Lopesan Hotels recomendados para adultos. Disfrute de unas vacaciones de relax frente a la playa en el sur de Gran Canaria.

Corallium Dunamar by Lopesan Hotels 4* PLAYA DEL INGLÉS **15% dto.**
Corallium Beach by Lopesan Hotels 3* SAN AGUSTÍN **15% dto.**

Reserve en [coralliumbylopesanhoteles.com](https://www.coralliumbylopesanhoteles.com)
o a través del 902 450 010

CONDICIONES: Válido para reservas hasta el 31/10 y estancias del 01/10/2021 al 30/11/2021. Imprescindible presentar su tarjeta BinterMás en el check-in para acogerse al descuento. No acumulable a otros códigos promocionales, ni al descuento de residente canario. Sujeto a disponibilidad.



Mirador Maspalomas by Dunas 3*. Gran Canaria



DUNAS HOTELS & RESORTS

SUME PUNTOS x2

Durante el mes de octubre, multiplique sus puntos en Dunas Hotels & Resorts. Podrá sumar hasta 1000 puntos/noche que podrá canjear por un vuelo gratis interinsular.

Suites & Villas 4* 500 + 500 puntos/noche
Don Gregory 4* 500 + 500 puntos/noche
Maspalomas Resort 4* 500 + 500 puntos/noche
Mirador Maspalomas 3* 300 + 300 puntos/noche

[hotelesdunas.com](https://www.hotelesdunas.com)
902 142 828

Validez octubre 2021

BUENDÍA CORRALEJO NOHOTEL

SUME PUNTOS x2

El complejo Buendía Corralejo le ofrece sumar el doble de puntos en un entorno único de Fuerteventura. Sume más puntos y alójese en dúplex y apartamentos con cocina desde los que disfrutar de una experiencia local.

Buendía Corralejo Nohotel 215 + 215 puntos/noche

[buendiacorralejo.com](https://www.buendiacorralejo.com)
+34 928 943 027

Validez octubre 2021



Iberostar Selection Anthelia 5*. Tenerife

IBEROSTAR HOTELS & RESORTS

ESPECIAL | HASTA UN 15% DESCUENTO

La cadena Iberostar le ofrece hasta un 15% de descuento para residentes y un 5% de dto. para no residentes reservando con el código **BINTERMAS** a través de iberostar.com. Disfrutará, en los hoteles seleccionados de la isla de Tenerife, de los beneficios exclusivos *late check out* y *upgrade* de habitación a tipología superior.

Iberostar Selection Anthelia 5* COSTA ADEJE
Iberostar Bouganville Playa 4* COSTA ADEJE

Iberostar Selection Sábila 5* COSTA ADEJE
Iberostar Heritage Grand Mencey 5* S/C DE TENERIFE

iberostar.com
902 995 555

CONDICIONES: Válido para reservas hasta el 31/10 y estancias hasta el 20/12/2021. 5% de dto. adicional para residentes y no residentes introduciendo el código descuento BINTERMAS. Sujeto a disponibilidad. Indispensable presentar la tarjeta BinterMás en el *check in* para acogerse a la promoción. *Late check out* hasta las 14h y *Upgrade* a tipología superior a la reserva, en los establecimientos seleccionados (sujeto a disponibilidad).



Meliá Fuerteventura 4*. Pájara

MELIÁ HOTELS INTERNATIONAL

SUME PUNTOS x2

Obtenga el doble de puntos con sus reservas en los hoteles seleccionados de Meliá Hotels International. Hoteles de 4* y 5* ubicados en primeras líneas de playa y entornos naturales que le cautivarán.

Meliá Jardines del Teide 5* COSTA ADEJE
Meliá Fuerteventura 4* PÁJARA
Meliá Hacienda del Conde 5* BUENAVISTA
Sol Costa Atlantis Tenerife 4* PTO. CRUZ

200 + 200 puntos/noche
200 + 200 puntos/noche
200 + 200 puntos/noche
100 + 100 puntos/noche

[Reserve en melia.com](http://melia.com)
o a través del **912 764 747**

Validez octubre 2021

UTILICE PUNTOS + EUROS
ESPECIAL VUELO + EXPERIENCIA

UTILICE PUNTOS PARA SUMAR EXPERIENCIAS

Descubra las actividades y experiencias singulares que le ofrece canariasviaja.com y disfrute con sus puntos de grandes experiencias que incluyen vuelo a cualquiera de las Islas Canarias.



EL HIERRO VUELO + SUBMARINISMO

3500 puntos + 60€ por persona

Vuelo + Buceo en La Restinga.

Duración: 2 horas aprox.



FUERTEVENTURA VUELO + RUTA 4X4

3500 puntos + 45€ por persona

Vuelo + Ruta 4x4 Cofete.

Duración: 7 horas aprox.



LA PALMA VUELO + SENDERISMO

3500 puntos + 39€ por persona

Vuelo + Ruta de Los manantiales de Marcos

y Cordero. Duración: 5 horas aprox.



GRAN CANARIA VUELO + RUTA TEATRALIZADA

2500 puntos + 11€ por persona

Vuelo + Ruta casco histórico de Triana.

Duración: 1.30 horas aprox.



LANZAROTE VUELO + CENTROS TURÍSTICOS

3500 puntos + 15€ por persona

Vuelo + experiencia.

Visite 3 centros turísticos.



LA GOMERA VUELO + SENDERISMO

3500 puntos + 43€ por persona

Vuelo + Ruta del Garajonay.

Duración: 6 horas aprox.

Tenerife

Desde
3500 + 105€
Puntos BinterMás por persona



Vuelo en Parapente Biplaza en Tenerife

Incluye:

- Vuelo en parapente biplaza 30-35 minutos
- Reportaje fotográfico y seguro responsabilidad civil
- Transporte al punto de despegue y recogida

BinterMás

Precio por persona residente canario. Válido para compras hasta 31/10 y para disfrutar hasta 31/12/21. Plazas Limitadas.

Compra on-line o llama
al 922 24 81 61

Acumule y use puntos BinterMás con:
canariasviaja.com

CONDICIONES: Puntos + € por persona. Precios residente canario. Plazas limitadas.
Válido para canjear hasta 31/10/2021 y disfrutar hasta 31/12/2021.

UN MUNDO DE VENTAJAS, EN MÁS DE 30 EMPRESAS ASOCIADAS...

BinterMás

VUELOS

Binter

BINTER
922/928 327 700
bintercanarias.com
Obtención: de 100 a 1000 puntos

canariasviaja.com

VUELOS + HOTEL

CANARIASVIAJA
922 24 81 61
canariasviaja.com
Obtención: 1 punto por 1 €

IBERIA

IBERIA
902 400 500
iberia.com
Obtención: de 75 a 300 puntos

Las Canteras

BIENESTAR

TALASOTERAPIA LAS CANTERAS
928 271 170
talasoterapialascanteras.com
Obtención: 40 puntos/circuito

ALQUILER DE COCHES

CICAR

928 822 900
cicar.com
Obtención: de 40 a 100 puntos

DISA

DISA
901 101 016
disagrupo.es
Obtención: hasta 50 puntos

AVIS

AVIS
902 135 531
avis.es
Obtención: de 50 a 75 puntos

CANARIENSIS

COMPRAS

CANARIENSIS
900 252 423
aldeasa.com
Obtención: 120 puntos por 30 €

GOLF

EL CORTIJO CLUB DE CAMPO

EL CORTIJO CLUB DE CAMPO
928 711 111
elcortijo.es
Obtención: de 100 a 200 puntos

FUERTEVENTURA

GOLF CLUB FUERTEVENTURA
928 160 034
fuerteventuragolfclub.com
Obtención: de 100 a 200 puntos

SALOBRE GOLF RESORT

SALOBRE GOLF RESORT
928 94 30 04
salobregolfresort.com
Obtención: 100 puntos

SOCIAL

UNICEF

UNICEF
928 269 293
unicef.es
Donación de 300 o 500 puntos

ALOJAMIENTOS

ARRECIFE GRAN HOTEL & SPA

ARRECIFE GRAN HOTEL & SPA
928 800 000
aghotelspa.com
Obtención: 300 puntos

GOLD BY MARINA

GOLD BY MARINA
928 948 555
goldbymarina.com
Obtención: 215 puntos

MARINA GRAN CANARIA

MARINA GRAN CANARIA
928 153 015
marinagrancanaria.com
Obtención: 215 puntos

BARCELÓ HOTEL GROUP

BARCELÓ HOTEL GROUP
902 101 001
barcelo.com
Obtención: de 125 a 400 puntos

GRAN HOTEL BAHÍA REAL

GRAN HOTEL BAHÍA REAL
928 537 153
atlantisbahiaREAL.com
Obtención: 600 puntos

MELIÁ HOTELS INTERNATIONAL

MELIÁ HOTELS INTERNATIONAL
912 764 747
melia.com
Obtención: de 100 a 200 puntos

BUENDÍA CORRALEJO NOHOTEL

BUENDÍA CORRALEJO NOHOTEL
928 943 027
buendiacorralejo.com
Obtención: 215 puntos

H10 HOTELS

H10 HOTELS
900 444 466
h10hotels.com
Obtención: de 250 a 420 puntos

R2 HOTELS

R2 HOTELS
928 546 054
r2hotels.com
Obtención: de 200 a 300 puntos

beCordial hotels & resorts

HOTEL CORDIAL MOGAN PLAYA
928 143 393
becordial.com
Obtención: 470 puntos

ELBA HOTELS & RESORTS

HOTELES ELBA
902 172 182
hoteleselba.com
Obtención: de 140 a 800 puntos

SALOBRE HOTEL RESORT

SALOBRE HOTEL RESORT
928 943 000
salobrehotel.com
Obtención: 340 puntos

DREAMPLACE HOTELS & RESORTS

DREAMPLACE HOTELS & RESORTS
902 210 902
dreamplacehotels.com
Obtención: de 200 a 600 puntos

HOTEL PARQUE TROPICAL

HOTEL PARQUE TROPICAL
928 774 012
hotelparquetropical.com
Obtención: 200 puntos

SHERATON FUERTEVENTURA BEACH, GOLF & SPA RESORT

SHERATON FUERTEVENTURA BEACH, GOLF & SPA RESORT
928 495 100
sheraton.com/fuerteventura
Obtención: 640 puntos

DUNAS HOTELS & RESORTS

DUNAS HOTELS & RESORTS
902 142 828
hotelesdunas.com
Obtención: de 300 a 500 puntos

IBEROSTAR HOTELS & RESORTS

IBEROSTAR HOTELS & RESORTS
902 995 555
iberostar.com
Obtención: de 100 a 200 puntos

VILA BALEIRA

VILA BALEIRA
+351 291 980 800
vilabaleira.com
Obtención: 165 puntos

GLORIA THALASSO & HOTELS

GLORIA THALASSO & HOTELS
928 128 505
gloriapalaceth.com
Obtención: de 300 a 430 puntos

LOPESAN HOTELS & RESORTS

LOPESAN HOTELS & RESORTS
902 450 010
lopesan.com
Obtención: de 150 a 325 puntos

Puede consultar las condiciones completas de obtención y utilización de puntos en bintermas.com o en el 922/928 327 700.

Entretenimiento a bordo

Disfruta de nuestro servicio de entretenimiento a bordo siguiendo estos sencillos pasos:

1.



Activa el modo avión de tu smartphone o tablet

2.



Conéctate a la red wifi «Binter-Onboard»

3.



Entra en tu navegador y accede a airfi.aero

4.



Navega por las diferentes secciones

Descubre el nuevo contenido:



Películas y series



Periódicos locales y revistas



Dibujos infantiles



Juegos

... y mucho más

Binter
Volamos por ti



f Nicolas Luis Gonzalez



t @bondevin



t @volandoporcanarias



t @Stefiblu84

#VOLANDOCONBINTER

¿Quieres compartir tu experiencia Binter?

Si eres de los que disfrutan del paisaje a bordo, comparte en redes sociales tus imágenes con la etiqueta #VolandoconBinter. Publicaremos las mejores fotografías en nuestra revista y en Facebook, Twitter e Instagram. Recuerda etiquetarnos. ¡Felices vuelos!

f /bintercanarias

ig @binternt

t @bintercanarias



INTERINSULARES

ISLAS CANARIAS: El Hierro, La Palma, La Gomera, Tenerife, Gran Canaria, Fuerteventura, Lanzarote y La Graciosa

MADEIRA: Porto Santo

NACIONALES

Asturias – Martes, jueves, viernes y domingos

Mallorca – Lunes, martes, miércoles, jueves y sábados

Murcia – Martes y viernes

Pamplona – Martes, viernes y domingos

Vigo – Miércoles, jueves, viernes, sábados y domingos

Zaragoza – Lunes, miércoles, viernes y domingos

Jerez de la Frontera – Lunes, viernes y sábados

Santander – Lunes, miércoles, jueves y domingos

Vitoria-Gasteiz – Sábados y domingos

Reus-Tarragona – Jueves y domingos

INTERNACIONALES

Toulouse – Martes y sábados

Lille – Lunes y jueves

Marsella – Viernes

Venecia – Lunes y miércoles

Turín – Martes y sábados

Madeira – Jueves y domingos

Nuakchot – Miércoles

Lisboa – Jueves y domingos

Agadir – Lunes

Dakar – Lunes

El Aaiún – Martes y sábados

Marrakech

Cabo Verde

Banjul

Dajla

Casablanca

Consulta las últimas actualizaciones en nuestra web, APP y redes sociales.

Volamos ✈️
por ti

Binter

Vuela directo a

JEREZ-CÁDIZ

Descubre Cádiz.
Descubre Andalucía.

Andalucía



Junta de Andalucía



Diputación
de Cádiz

PATRONATO
PROVINCIAL
DE TURISMO

Arona ahora

