

NT

PICOS DE EUROPA

Nira Santana - Más 'sponsors' para estudiantes y menos para futbolistas
Vitoria - Los Derriscaderos - Argaga - Crianza responsable - Platos ligeros

STAFF

COORDINACIÓN DE REDACCIÓN

Beneharo Mesa · redaccion@barabaracomunicacion.com

CORRECCIÓN

Lavadora de textos

COLABORADORES EN ESTE NÚMERO

Beneharo Mesa, Enrique Areilza, Astrid da Silva, Elena Ortega, Aarón Rodríguez González, Álvaro Morales, Cristina Torres Luzón, Francisco Belín.

DIRECCIÓN CREATIVA Y MAQUETACIÓN

great · greatttt.com · estudio@greatttt.com

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

Rocío Eslava

FOTO DE PORTADA

Julio González

FOTOGRAFÍAS

Julio González, Elena Ortega, Asier Calderón, Lucilla Bellini, Rocío Eslava, Ana Marrero, Pixabay.

ILUSTRACIONES

Capi Cabrera, Ilustre Mario.

PUBLICIDAD

publicidad@barabaracomunicacion.com · 922 897 517

BINTER

Rodolfo Núñez - Presidente

Alfredo Morales – Vicepresidente

Noelia Curbelo – Relaciones Institucionales y Comunicación

SÍGUENOS EN LA WEBSITE Y LAS REDES

www.bintercanarias.com · Facebook · Twitter · Instagram · www.revistabinter.com

NT es una producción de BARA-BARA 3.0 S. L. exclusiva para BINTER.

BARA-BARA 3.0 S. L. Calle Puerto Escondido, 5, 6.º izda. 38002. Santa Cruz de Tenerife (922 897 517).

Escríbenos a buzon@barabaracomunicacion.com.

BINTER y BARA-BARA 3.0 S. L. no se hacen responsables de los contenidos publicitarios ni de las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos. Reservados todos los derechos. Prohibida su reproducción, edición o transmisión total o parcial por cualquier medio y en cualquier soporte, sin autorización expresa por escrito de BARA-BARA 3.0 S. L.

IMPRIME

Gráficas Sabater S. L.

Con la asistencia técnica de 2informática

Depósito legal TF 582-2019

En la revista NT se ha utilizado papel obtenido a partir de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

HECHO EN CANARIAS

AVANZANDO

Decía la aviadora Amelia Earhart que «la forma más efectiva de hacer algo es hacerlo». Desde que en el mes de marzo empezaron a cambiar las reglas que siempre habían regido nuestras vidas y nuestra actividad, en Binter nos propusimos trabajar para adaptarnos a las nuevas circunstancias y ayudar en la medida de lo posible a que todos juntos salgamos de esta situación, y eso es lo que hemos hecho.

Nuestra programación y nuestra operativa, que tuvieron que reducirse en un primer momento al mínimo de movimientos diarios permitidos para transportar a las personas que debían desplazarse entre las islas y la mercancía de primera necesidad, ahora se van adelantando a la recuperación de la actividad con un crecimiento progresivo que nos permite atender en todo momento a las necesidades de los canarios.

También hemos reiniciado las rutas con los siete destinos nacionales de nuestra programación, así como las internacionales de Lisboa, con vuelos directos con Tenerife y Gran Canaria, y Madeira, aeropuerto con el que incluso ya hemos realizado un refuerzo de las conexiones programadas inicialmente.

Además, hemos mejorado las condiciones de nuestras tarifas, incorporando la posibilidad de un cambio gratuito, y mantenemos para las rutas nacionales los vuelos en conexión con el resto de aeropuertos de Canarias sin coste, lo que facilita la movilidad desde y hasta todas las islas.

Esta pandemia nos ha obligado a buscar alternativas y reinventarnos. Por eso vamos a abrir tres nuevas rutas nacionales con las que mejorar las conexiones directas entre destinos peninsulares y el archipiélago canario. A partir de octubre Jerez de la Frontera, Asturias y Barcelona serán destinos Binter.

Les invito a añadirlos desde hoy mismo a su lista de lugares que visitar y a hacerlo con una conexión directa muy cómoda a bordo de nuestros Embraer E 195-E2. Los billetes ya están disponibles en nuestros canales de venta habituales.

Por último, quiero contarles que un año más los usuarios de la web TripAdvisor nos han reconocido como la mejor compañía aérea de España. Para nosotros es una gran satisfacción resultar destacados por tercer año consecutivo en los Travellers' Choice Awards porque estos galardones los otorgan los usuarios a partir de las opiniones que publican. Para Binter, que siempre ha puesto al pasajero en el centro a la hora de diseñar su actividad, no hay mejor recompensa que comprobar que nuestros clientes saben reconocer la calidad de nuestro servicio. Les anuncio que estamos estudiando la manera de reintroducir próximamente servicios a bordo de forma segura.

Muchas gracias por elegirnos y ¡BUEN VUELO!

Juan A. Ramsden
Coordinador general

SUMARIO

6
Nira Santana
Entrevista



10
Informe del mes
Economía



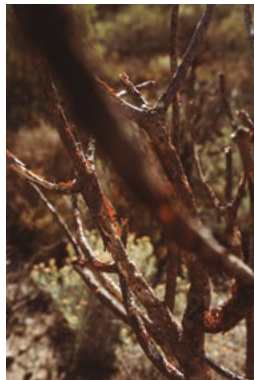
18
Picos de Europa
Destino nacional



24
Vitoria
Destino nacional



32
Los Derriscaderos
Senderos



40
Argaga
Playas



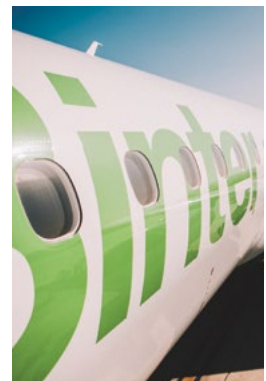
46
Crianza
Salud



50
Platos ligeros
Gastronomía



56
Noticias
Binter informa



Consigue un **15%** dto. en tu reserva con el código **Binter**

Ganas de Holidays



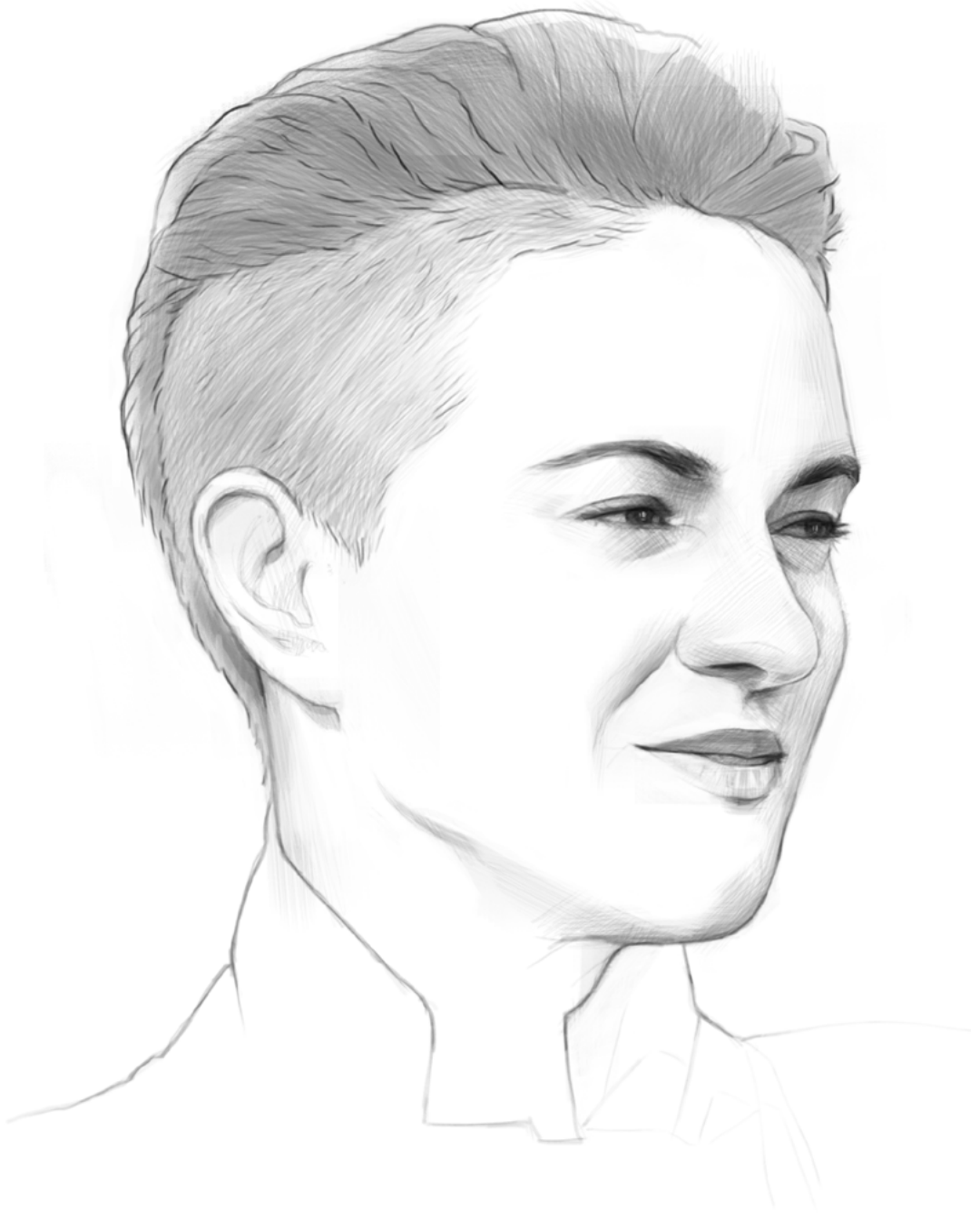
Passion for Holidays



C/ Juan Manuel Capdevielle, 8.
38683 Puerto de Santiago,
Tenerife

Call Center
922 862 991
info@landmarhotels.com
www.landmarhotels.com


LANDMAR
HOTEL COSTA LOS GIGANTES
ALL INCLUSIVE



Por *Beneharo Mesa*
Ilustración por *Capi Cabrera*

«EL VIDEOJUEGO PUEDE SER UNA HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL»

Nira Santana es licenciada en Bellas Artes y máster en Estudios Feministas, Políticas de Igualdad y Violencia de Género por la Universidad de La Laguna, y experta en Diseño de Videojuegos por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Su trabajo como desarrolladora, docente e investigadora está enfocado en la inclusión de la perspectiva de género en los videojuegos. Ha recibido diferentes premios y recientemente presentó un estudio que se aproxima al consumo de videojuegos desde la perspectiva de género titulado *Género, gamers y videojuegos*.

¿Cuáles son las conclusiones generales que extrajo de su estudio *Género, gamers y videojuegos*?

El estudio podríamos decir que partió de la base de un trinomio porque en estudios anteriores habíamos observado la brecha salarial y la falta de oportunidades para las mujeres en el ámbito laboral de la industria del videojuego. En este caso estaríamos hablando de las empresas desarrolladoras, es decir, las que crean los videojuegos; por otra parte, también

observamos una representación sexista y estereotipada de las mujeres en los contenidos y la narrativa de los videojuegos. Y para cerrar el trinomio, el acoso y discriminación en el caso de las jugadoras que juegan a partidas multijugador *online*. En nuestro estudio trabajamos con un cuarto curso de educación secundaria y un segundo de bachillerato. La muestra que se empleó para la investigación tenía entre 14 y 21 años. En resumidas cuentas –porque es una cuestión muy amplia–, en lo que respecta a referentes femeninos

llama la atención que más de la mitad de las personas que encuestamos aseguraron que no conocían a ninguna mujer que se dedique profesionalmente al mundo del videojuego. Es algo que sucede también en el caso de los deportes electrónicos: nadie conocía a ninguna mujer en este ámbito. Y lo más preocupante es que el porcentaje de mujeres que no conoce a referentes femeninos –un 70%– es mayor que el de los hombres. ¿Esto en qué se traduce? Pues en que no tienen referentes de empoderamiento femenino y que no tienen, digamos, ese espejo en el que mirarse a la hora de tener una proyección profesional en esta materia. En cuanto a la representación en la narrativa, siete de cada diez mujeres afirmaban conocer videojuegos sexistas. Preguntamos también si consideraban que iban a tener más dificultades que los hombres para acceder a un empleo de este sector y ellas, un 35%, consideraron que sí, frente al casi 18% de ellos. Las razones son que la industria del videojuego es, en mayor medida, más masculinizada, pero es también un sector que invisibiliza a las mujeres. Es un entorno en el que las mujeres son pocas y, cuando están, no se hacen visibles.

-

«El impacto que tiene el videojuego sobre la persona que lo juega y se identifica con quien lo protagoniza es muchísimo mayor»

-

Que sea un sector tan masculinizado es una causa de que se hagan videojuegos sin tener en cuenta a la mujer, ¿no?

Sí, porque los estudios de desarrollo están compuestos en su mayoría por

hombres que hablan a otros hombres. Por eso es difícil encontrar equipos de trabajo mixtos, y esto no es algo que diga yo, sino el *Libro blanco de los videojuegos de España* (un informe que explica la realidad del sector), que indica que las mujeres ocupan el 17,8% del sector. Por lo tanto, al tener menos presencia en los equipos de desarrollo nuestras voces se escuchan también poco.

¿Entonces los avances han sido más técnicos que narrativos?

Exactamente; de hecho, hay que tener en cuenta una cosa: el videojuego no es cualquier producto cultural. Porque el videojuego tiene una característica concreta que no tiene ningún otro producto cultural: la interactividad y, sobre todo, la toma de decisiones. Porque tú cuando ves una película puedes tener una interpretación de la narrativa que se te presenta, pero no puedes cambiarla. Sin embargo, en los videojuegos, como en la vida, estamos constantemente tomando decisiones y esas decisiones tienen consecuencias, por lo que el impacto que tiene el videojuego sobre la persona que lo juega y se identifica con quien lo protagoniza es muchísimo mayor. El videojuego puede ser una herramienta de transformación social y hay que aprovecharla.

¿Cómo ve la evolución del personaje femenino en la industria del videojuego?

Tenemos mujeres protagonistas en los videojuegos –no tantas como nos gustaría–, pero hay que mirar que en esos casos las mujeres que sean valientes no estén hipersexualizadas. Por tanto, tenemos que seguir trabajando para que esto no suceda y veamos mujeres con recursos para solucionar sus problemas y también que sean diversas, porque nuestros cuerpos, nuestra forma de ser y de estar en el mundo, también lo son.

BOLSAS DE PAPEL



FAST FOOD PACKAGING



SABATER

35 AÑOS
imprimiendo
en Canarias y
apostando por
la sostenibilidad

ETIQUETAS



VASOS DE PAPEL
SABA-CUP



GRAN FORMATO



IMPRENTA



PACKAGING



Calle Isaac Peral, 5 Polígono Industrial La Campana 38109 Radazul
Santa Cruz de Tenerife / Tel. 922 62 35 55 / graficassabater.com



Por Enrique Areilza*
Ilustración por *Ilustre Mario*

MÁS 'SPONSORS' PARA ESTUDIANTES Y MENOS PARA FUTBOLISTAS

La creciente diferencia entre oferta y demanda de talento en las áreas STEM (acrónimo de los términos en inglés *Science, Technology, Engineering* y *Mathematics*: ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas) hace de la inversión en jóvenes talentosos una oportunidad financiera y al mismo tiempo social y de país.

En distintos momentos hemos hablado de la discordancia entre las formaciones universitarias y los requerimientos del mercado.

Es increíble que en la época del *Big Data* y la inteligencia artificial se mantenga esa brecha tan perjudicial para la sociedad, los jóvenes, las empresas y, en resumen, el país o la comunidad. No es una cuestión de torpeza o falta de vista a medio plazo, no. Es una cuestión de renovar las competencias de los formadores en general, con muchas o algunas honradísimas excepciones. Puestos laborales fijos y seguros que saben de lo que saben y por tanto no pueden formar de lo que no saben. Duro, durísimo y claro, cristalino.

Los chicos y chicas con capacidad económica media o baja no tienen otro remedio que quedarse en su entorno, en una universidad pública y en el grado para el que les alcance su nota media. Y

lo más duro es que las facultades de las STEM son las que tienen notas de corte más altas. De hecho, en 2019 la nota más alta de España fue para el doble grado de Matemáticas y Física de la Complutense (13,775, siendo el máximo posible 14). Es decir, que su oferta es muy baja respecto a la demanda. Y la demanda es alta porque son los puestos más demandados en el mercado actual y futuro.

¡Qué paradoja! La mayor demanda del mercado no se cubre por falta de plazas formativas. Doble paradoja: esas formaciones tan deseadas serán para los que luego trabajen en digitalización y robotización, cuya consecuencia será la pérdida de millones de empleos que ocuparían los que hoy se están formando en competencias que nunca más serán absorbidas por el mercado de trabajo.

Muy distinto lo nuestro de otras economías más acertadas en esto. Véanse Finlandia, Suecia, Reino Unido o Estados

* Dream Team Executive Search.

Unidos, donde sí existen universidades alineadas al mercado. Ejemplos europeos de buenas universidades que están en el *top 150* del prestigioso *ranking* universitario de Shanghái: University College de Londres o la Uppsala Universiteit. Reino Unido tiene 17 universidades dentro del *top 150* y Suecia cinco. Sin embargo, en España no encontramos ninguna universidad dentro de este *ranking*.

Una posible fórmula para mejorar esta tragedia actual y futura es la financiación de la formación del talento. Lógicamente con independencia de las becas y con rentabilidad para el inversor, por supuesto. No es nuevo, existe, pero de forma muy incipiente. Un ejemplo: Lumni. Por un lado busca inversores y por otro talento. Financia a los chicos su desarrollo e incluso lo potencia mediante mentorías y seguimiento por profesionales del área. Claro está que antes de financiar analizan si el retorno de la formación será el adecuado para sus intereses.

Igual que con los jóvenes futbolistas. Inviertes para recuperar posteriormente con los derechos federativos y económicos (traspasos). Aunque en el caso de estudiantes recuperas a través de su sueldo futuro. Como en toda inversión, se trata de elegir bien. Al chico o a la chica, el tipo de estudio, su empleabilidad, su retribución futura y la calidad del centro formativo.

Y, efectivamente, usted tiene razón en lo que está pensando: las malas universidades, con programas anticuados y alejados de la demanda laboral, se quedarían sin chicos talentosos. Y sus datos sobre empleabilidad y retribución de egresados bajarían y cada vez tendrían menos estudiantes.

Mal de muchos, consuelo de tontos. No solo nos pasa a nosotros. En Estados

Unidos hay unos 44 millones de personas con deuda estudiantil. Una deuda media de 37 000 dólares que muchos arrastran hasta más allá de los 40 años. En este caso responde a dos factores. Por un lado, la formación universitaria se ha encarecido muy por encima del IPC en los últimos años. Y por otro, y realmente importante, el desajuste entre los contenidos universitarios y la reducción de su valor en el mercado. Es decir, que algunas carreras las están sobrevendiendo demasiado caras para poder devolver el préstamo. Aquí, además, hay otro factor crítico: la intensidad de la venta. Las universidades son agresivas en su comercialización consiguiendo *clientes* a los que financian. Y ese es el resultado.

-

Una posible fórmula para mejorar esta tragedia actual y futura es la financiación de la formación del talento

-

Otra cosa sería si quien financia es un inversor o un fondo de inversión, como ocurre en el fútbol. En ese caso calcularían muy bien el retorno. Y sí, existen muchos ejemplos en los que el retorno es muy muy interesante. Un ejemplo obtenido de CNN: Harvey Mudd College es una pequeña escuela privada de artes liberales a las afueras de Los Ángeles, que solo ofrece nueve carreras, todas en los departamentos de ciencias, tecnología, ingeniería o matemáticas. El coste de estudiar un programa de cuatro años es de 249 000 dólares y el salario inicial medio de la generación egresada en 2015 fue de 92 500 dólares. ¡Atractivo, ¿verdad?!

Quizás es hora de invertir en talento aunque eso reste inicialmente a la universidades españolas, si bien en el medio plazo todos mejoraríamos.

MEI

EDICIÓN ESPECIAL 2020

MEI

MUESTRA ESCÉNICAMENTE IBEROAMERICANA

13 al 30

SEPTIEMBRE



ÓRGANO
LORETO ARAMENDI
El esplendor de un órgano sinfónico

13
SEPTIEMBRE

ORQUESTA BARROCA DE TENERIFE

AL CAPPONE



17

SEPTIEMBRE



**SINFÓNICA
DE TENERIFE**
PROGRAMA I

18
SEPTIEMBRE

FAM

EDICIÓN ESPECIAL 2020

Ígnea. Colectivo Lamajara



20

SEPTIEMBRE



FIMUCITÉ 14
Somos la resistencia:
La casa de papel EN CONCIERTO
★★★★★
ESTRENO MUNDIAL

25 y 26
SEPTIEMBRE



A | AUDITORIO DE TENERIFE

auditoriodetenerife.com | taquilla | 902 317 327

PUERTO DE LA CRUZ, MUNICIPIO COMPROMETIDO CON LA CULTURA



Mueca, fiel a su cita con el arte y sus creadores, se readapta para vivir con alegría un encuentro con su público, manteniendo así el compromiso que existe en Puerto de la Cruz con la cultura. El festival se reinventa para ofrecer los mejores espectáculos, desarrollados en unos espacios únicos al aire libre con todas las medidas de seguridad sanitaria para que Mueca 2020 siga siendo una experiencia irrepetible. No te lo puedes perder. Toda la información en www.festivalmueca.com.

SANTANDER, UN DESTINO PREPARADO PARA LOS TURISTAS



Santander presentó un dispositivo especial de turismo para un verano diferente y responsable. *Santander a punto* es una propuesta para acoger a los visitantes, relanzar la economía y cumplir con todas las medidas de seguridad. Se trata también de una acción que reflejará a Santander como un destino seguro e ideal en el que pasar las vacaciones. Los pilares fundamentales de esta iniciativa pasan por apoyar el comercio local, hostelero y otros servicios que están preparados para recibir al turista.



OCEANOCAN
PREVENCIÓN

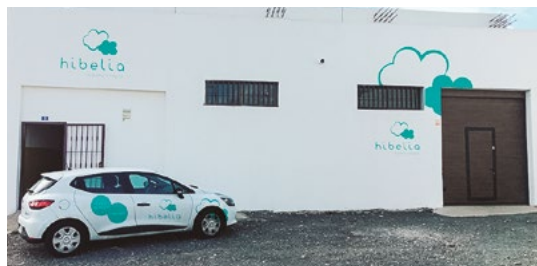
Cuidamos de tu salud y seguridad

Pack Safe & Healthy

- ✓ Actualización planes de prevención de riesgos laborales
- ✓ Adecuación de los procedimientos de trabajo
- ✓ Formación específica de la COVID-19
- ✓ Pruebas de Anticuerpos IGM/IGG y PCR
- ✓ Higiene alimentaria y salud pública
- ✓ Reconocimientos médicos laborales y aeronáuticos



HIBELIA, DESINFECCIÓN ASEGURADA



Hibelia, empresa con más de 18 años dedicados al servicio de higiene para toda Canarias (legionela, control de plagas, seguridad alimentaria, limpieza de campanas, entre otros), te asesora e informa de las medidas higiénico-sanitarias obligatorias para hacer frente al COVID-19. También realiza servicios de desinfección en todo tipo de instalaciones (hoteles, fábricas, comercios...). Entra en nuestra web www.hibelia.com o infórmate en el 928 728 474.

RECORRE TIJARAFE DESDE CASA



Tijarafe, apostando por la innovación, posibilita ver sus lugares más emblemáticos desde casa. A través de la web visit.tijarafe.com, el usuario podrá visitar virtualmente la iglesia de Nuestra Señora de Candelaria, El Proís de Candelaria, el mirador de Garome o el Museo del Traje José Luis Lorenzo Barreto.






Disfruta de la calidad de Bosch Car Service en Canarias, en un **CLICK**

Entra en **MiBoschCarService** y pide cita en cualquiera de los **13 talleres Bosch Car Service** de las Islas Canarias.



Regístrate ya y pide cita en boschcarservice.es

Síguenos en   

Bosch Car Service: para todo lo que tu automóvil necesita.



ZARAGOZA TURISMO OBTIENE EL SELLO DE LA RESPONSABILIDAD SOCIAL DE ARAGÓN



Zaragoza Turismo ha obtenido el Sello de la Responsabilidad Social de Aragón, reconocimiento que se enmarca en el programa Aragón Empresa. La concesión de este sello tiene como base los conceptos de sensibilización, compromiso, formación y transparencia. Se trata también de un compromiso que

implica la apuesta por la excelencia en la gestión y la mejora continua para prestar los mejores servicios a los usuarios y la defensa de la sostenibilidad. Mediante la entrega de este premio se pretende que las empresas adopten una responsabilidad social y promuevan valores éticos en el ámbito turístico.

PY HOTELS & RESORTS

live your
EXPERIENCE

DESCUBRE LA
EXPERIENCIA
PY HOTELS & RESORTS
EN LANZAROTE

PYHOTELSANDRESORTS.COM



Princesa **YAIZA**
LUXE HOTEL RESORT *****

HOTEL **FARIONES**

DELUXE

Centro Deportivo Fariones
Lanzarote

Lanzarote **Golf**

Una marca, un nuevo concepto para el turismo y el lujo. En PY Hotels & Resorts, es nuestro deseo satisfacer todas sus necesidades, ofreciendo un servicio excepcional con amabilidad y una profunda motivación para proporcionar sólo lo mejor. Empiece su historia con PY Hotels & Resorts y asegúrese un viaje inolvidable lleno de momentos especiales.

TOCA LAVARNOS
LAS MANOS



*Se dice laspalmasear
al placer de hacer ciudad, al golpito,
suavemente*

*~ Pasear; descubrir; callejear; saborear;
disfrutar y encontrarse con esta gran urbe*

~ Sostenerla en la palma de nuestras manos

*~ Laspalmasear es quedar
con Las Palmas de Gran Canaria*

Queda con ella y

LASPALMASEA



Las Palmas de Gran Canaria

CIUDAD DE CULTURAS





Por *Astrid da Silva*
Fotografías por *Julio González*

LA MAGIA DE LOS PICOS DE EUROPA



En el norte de España, dividido entre Cantabria, Asturias y León, se erige el mayor macizo de la costa atlántica, el parque nacional más grande del país y uno de los mayores de Europa, un tesoro de la naturaleza que maravilla a todo tipo de turistas, desde los más atrevidos y deportistas, que van en busca de emoción, hasta familias, parejas y amantes de la naturaleza que desean disfrutar de parajes de ensueño.



Montañas, praderas, lagos, bosques, picos nevados y pueblos encantadores es lo que encontrarás una vez que te adentres en el Parque Nacional de los Picos de Europa. Con más de 67 000 hectáreas de territorio, lo más aconsejable es organizar bien la ruta que quieres hacer para que no te pierdas lo esencial. Nosotros empezamos en Asturias, en los espectaculares lagos de Covadonga, y terminamos en Cantabria, desde donde teníamos nuestro vuelo de vuelta a Canarias. ¡Te contamos todo lo que no te debes perder!

-
***Uno de los últimos atractivos
que aconsejamos visitar
sin falta es el pueblo de Potes
y el valle de Liébana***
-

Todas las indicaciones que nos dieron los lugareños coincidían en que lo mejor era empezar el viaje en Asturias, en Cangas de Onís, y continuar nuestra ruta de vuelta hasta Cantabria. Aunque este

pueblo no está dentro del parque, vale la pena comenzar en este punto por dos buenos motivos: admirar el puente ojival, con la Cruz de la Victoria, y contemplar la primera panorámica de los Picos de Europa desde el mirador de Següencu.

Desde aquí se llega en apenas 10 minutos en coche a Covadonga, que parece un lugar imaginario, de cuento, con la peña del Auseva rodeada de bosques, la Santa Cueva y una cascada que cautiva a todos los visitantes. En este mismo punto se pueden comprar las entradas para ir en autobús hasta los famosos lagos de Enol y La Ercina, un lugar espectacular para disfrutar de la naturaleza, ya que mientras caminas por la ruta que une los dos lagos compartes el camino con caballos en libertad, vacas y ovejas que son trasladados a este punto para pastar. Es la postal clásica del parque, el punto más bonito de todos.

El siguiente paso que dimos fue dirigirnos al macizo de los Urrieles, para admirar el imponente Naranjo de Bulnes,



que tiene una altura de 2519 metros. Si te atreves puedes subir a pie hasta el pueblo de Bulnes por una ruta de alta montaña o, como en nuestro caso, en un funicular que te deja a mil metros de altitud. Es una de las aldeas más remotas de España, desde donde puedes disfrutar de espectaculares panorámicas mientras estás rodeado por la paz que transmite estar en pleno corazón del macizo central.

Al día siguiente entramos a Cantabria por la puerta grande, por el desfiladero de La Hermida, el más extenso de la península con más de 20 kilómetros de longitud, definido por el río Deva. Es un lugar que te deja sin palabras. Nosotros recomendamos visitar la iglesia de Santa María de Lebeña y el mirador de Santa Catalina.

Uno de los últimos atractivos que aconsejamos visitar sin falta es el pueblo de Potes y el valle de Liébana, el lugar ideal para probar el orujo, los quesos ahumados de Aliva y el espectacular

cocido lebaniego. Eso sí, tienes que ir con hambre, porque los platos son riquísimos y, con lo contundentes que son, resulta complicado no salir empachado.

Para terminar, quisimos poner un broche de oro a esta travesía de ensueño. En Fuente Dé descubres que la magia de los Picos de Europa es real. Subir al teleférico es transportarte a otra dimensión, es estar por las nubes y contemplar el espectáculo de la naturaleza desde la cima, aunque contarlo no es lo mismo que vivirlo. ¿A qué esperas para descubrirlo?

SANTANDER

*Vuele desde 6500 puntos/trayecto y
sume hasta 2600 puntos por trayecto.*

Consulte condiciones en bintermas.com
Solicite un folleto a nuestros tripulantes de cabina de pasajeros o regístrese en bintermas.com y comience a acumular puntos en sus vuelos con Binter y en más de 30 empresas asociadas al programa.

BinterMás

CÓMO LLEGAR

Binter conecta Santander con Canarias de forma directa, con dos frecuencias semanales a Gran Canaria los jueves y a Tenerife los lunes, con conexiones desde todas las islas y una duración de 2:50 horas. Santander es una elegante ciudad que se extiende a lo largo de una amplia bahía con vistas al mar Cantábrico. Su casco histórico se alza en medio de un increíble entorno natural de mar y montañas. Su tradición marinera y comercial se une a una vocación turística centenaria, que tiene en la célebre playa de El Sardinero, en el paseo Marítimo y en la península de La Magdalena sus mayores atractivos.

DÓNDE ALOJARSE

Silken Río Santander 4*: es una opción ideal para descubrir Santander, una ciudad elegante y señorial. Su noble fachada se asoma a la playa de El Sardinero y a las aguas del mar Cantábrico, por lo que ofrece unas irrepetibles vistas.

Silken Coliseum 4*: se encuentra ubicado en pleno centro de Santander, lo que te permitirá descubrir esta elegante ciudad con agradables paseos. Sin salir de las calles que envuelven el hotel, encontrarás el Ayuntamiento, la catedral de la ciudad, la plaza Porticada, la de la Esperanza, el Museo de Arte Moderno y Contemporáneo y, de camino al bello Cantábrico, el paseo de Pereda y los jardines de mismo nombre.



QUÉ COMER

Santander sabe a rabas. A navajas. A marisco del Cantábrico. A anchoas de Santoña. A quesadas, a quesucos y a sobaos pasiegos. Santander es un destino donde el viajero disfruta de la comida y donde el producto de calidad es el gran protagonista de la mesa. Basta dar un paseo por la capital de Cantabria para percibir que esta es una ciudad a la que hay que venir con ganas de descubrir sabores y dispuestos a dejarnos seducir por el paladar.

NO TE PUEDES PERDER

Palacio de La Magdalena: situado en el punto más alto de la península de La Magdalena, este edificio fue diseñado por Gonzalo Bringas y Javier González de Riancho.

Centro Botín: de reciente apertura, es un espacio dedicado al arte y al desarrollo creativo. Diseñado por Renzo Piano, cuenta con dos grandes salas de exposiciones y una cafetería-restaurante dirigida por el chef dos estrellas Michelin Jesús Sánchez. Su ubicación privilegiada te permitirá disfrutar de las mejores vistas a la bahía.

Biblioteca de Menéndez Pelayo: el escritor cántabro donó a Santander todo su legado bibliográfico y el edificio en el que lo guardaba con la condición de que siempre se mantuviera agrupado.

Más información

www.revistabinter.com y www.canariasviaja.com





Por Elena Ortega
Fotografías por Asier Calderón y Elena Ortega

ARQUITECTURA Y VINO, UNA RUTA ENTRE BODEGAS



Muy cerca de Vitoria el paisaje es dibujado por grandes iconos arquitectónicos que asoman imponentes entre viñedos. Bodegas de distintos estilos ensalzan la tradición vinícola de la zona a través de cuevas centenarias, edificios de eminencias como Calatrava o Frank Gehry y salas de barricas que son auténticos museos de arte contemporáneo. Una ruta enológica para un maridaje perfecto.

Esta artística ruta empieza en Rioja Alavesa, concretamente en Laguardia, a 45 kilómetros de la capital de Álava, donde una muralla medieval encierra un atractivo casco histórico aposentado sobre cuevas. Entre otros cometidos, estas cuevas o calados han sido utilizados a lo largo de la historia para la elaboración del vino. El Fabulista y Casa Primicia son dos de ellas. Sus edificios pasan inadvertidos entre coquetas calles de piedra. Para descubrir sus se-

cretos habrá que adentrarse por túneles excavados en la Edad Media.

Casa Primicia está considerado el negocio vinícola más antiguo del mundo, ya que se asienta en la iglesia en la que, desde el siglo XV, se cobraban diezmos para la cosecha. El Fabulista, por el contrario, descansa bajo un palacio del siglo XVII que fue hogar del escritor Samaniego. Es de las cavas más grandes de Laguardia y ofrece entretenidas visitas teatralizadas.

A tan solo cinco minutos en coche, Bodegas Campillo se distingue elegante en el paisaje a modo de *château* francés. Fue la primera en apostar por el diseño. Tradición y modernismo son las constantes en sus cinco niveles, conectados por una escalera de caracol. Entre sus espacios destaca la sala de barricas, con un armonioso techo de madera.

En tres kilómetros más, un edificio de ondas vanguardistas sorprende entre viñedos. Se trata de Bodegas Ysios, una bella obra de Santiago Calatrava protagonizada por una cubierta ondulada que replica el contorno de la sierra simulando, a la vez, una hilera de barricas. A esta impecable simetría se unen los estanques que la rodean y que amplían el efecto en su reflejo.

-

En el sur de Rioja Alavesa, Elciego es otro encantador pueblo que gira en torno al vino

-

En lo alto de un cerro, entre Laguardia y Logroño, sobresale una edificación de madera con forma de enorme tina. El arquitecto francés Philippe Mazieres fue el encargado de diseñar el lugar donde el grupo CVNE tiene la sede de su marca Viña Real. Los materiales empleados para el magnánimo trabajo simbolizan la unión del hombre, la nobleza y la modernidad. Dentro, ocho barras amarillas parecen sujetar el techo por el que entra la luz, alrededor una moderna tecnología se encarga del resto.

En el sur de Rioja Alavesa, Elciego es otro encantador pueblo que gira en torno al vino. Su icono es el lujoso hotel de cinco estrellas Marqués de Riscal, una construcción que además acoge un centro de reuniones, un *spa* con tratamientos de

esencia de uva y un restaurante asesorado por el chef Francis Paniego.

El diseño corrió a cargo del prestigioso arquitecto Frank Gehry, que aceptó la propuesta cuando el equipo de la bodega abrió una botella de su año de nacimiento. La cubierta de titanio con onduladas capas de color oro, plata y vino parece flotar entre las cepas. El edificio de las bodegas, aunque más antiguo, es también digno de visitar. Cavas con siglos de historia que dieron origen a la empresa vitivinícola más antigua de la región contrastan con el modernismo del arquitecto canadiense componiendo la Ciudad del Vino.

En esta ruta de enoturismo es imposible no pasar por otra bodega que a la simbiosis de vino y arquitectura suma el arte para formar la conjunción perfecta: Otazu. Localizada en la cuenca de Pamplona, a algo más de una hora de Vitoria, fue construida en 1840, aunque su historia se remonta al siglo XII, cuando las tierras formaban parte del Camino de Santiago y se plantaron viñedos en ellas. El vino reposa rodeado de creaciones artísticas y cantos gregorianos en la Catedral del Vino, una sala formada por bóvedas de hormigón. Una iglesia románica, una torre defensiva del siglo XIV y un palacio renacentista de origen medieval son otras de las joyas del Señorío de Otazu. Durante 2020, Otazu exhibe una colección de obras de Elena Asins cedidas por el museo Reina Sofía.

-

VITORIA

***Vuele desde 6500 puntos/trayecto y
sume hasta 2600 puntos por trayecto.***

Consulte condiciones en bintermas.com
Solicite un folleto a nuestros tripulantes de cabina de pasajeros o regístrese en bintermas.com y comience a acumular puntos en sus vuelos con Binter y en más de 30 empresas asociadas al programa.

BinterMás

-



CÓMO LLEGAR

Binter conecta Vitoria con Canarias de forma directa, con dos frecuencias semanales a Tenerife Norte los miércoles y a Gran Canaria los viernes, con conexiones desde todas las islas y una duración de 2:50.

DÓNDE ALOJARSE

Silken Ciudad de Vitoria: ubicados en una de las zonas más céntricas y muy cerca de la Almendra Medieval.

Déjate sorprender por estos modernos y amplios apartamentos totalmente equipados para el máximo confort.

Abba Jazz hotel: hotel de tres estrellas ubicado en pleno centro comercial de la ciudad y próximo a la zona comercial y de negocios.

Las instalaciones mezclan un estilo tradicional con un diseño moderno y sofisticado en sus interiores.

Hotel restaurante Araba: pequeño gran hotel situado a 20 minutos a pie del centro. Un espacio tranquilo y confortable para descansar en los viajes de ocio o trabajo.



QUÉ COMER

La gastronomía vitoriana, por su cercanía con el mar Cantábrico, aporta excelentes mariscos y pescados que, junto a las materias primas de la tierra, son los productos típicos de Vitoria más habituales en los platos. Para los amantes del buen comer, son un placer para los sentidos los pinchos, pues encontrarás cantidad de bares, asadores y restaurantes de alto nivel culinario con una oferta deliciosa.

NO TE PUEDES PERDER

Muralla Medieval: el casco viejo de Vitoria se encuentra situado en la cima de una colina. La muralla que rodea el centro medieval fue construida durante la segunda mitad del siglo XI. Esta posición estratégica ayudó al antiguo Vitoria a convertirse en fortaleza defensiva que protegía los reinos de Castilla y Navarra durante los siglos XI y XII.

Catedral Nueva: la construcción de la catedral de María Inmaculada comenzó en 1907. Aunque la ceremonia para colocar la primera piedra fue una gran celebración en la que incluso el rey participó, la fachada principal nunca fue terminada. A pesar de esto, merece la pena visitarla. Sus grandes proporciones y sus enormes vidrieras son sin lugar a dudas impresionantes.

Fiestas de la Virgen Blanca: cada año del 4 al 9 de agosto se celebran en Vitoria las Fiestas de la Virgen Blanca. El protagonista de las fiestas es Celedón, que desciende desde la torre de la iglesia de San Miguel sobre la multitud que llena la plaza de la Virgen Blanca.

Más información

www.revistabinter.com y www.canariasviaja.com

Destinos
nacionales

Del Cantábrico al Mediterráneo

Cantabria
Redescubre el verde...

Santander

Desde Gran Canaria
Hotel Silken Río Santander 4*
5 días / 4 noches
Habitación doble
Alojamiento y desayuno

Promoción hotel:
10% de descuento



Desde
259€
por persona
5 días

2 h 50 m. Lunes desde Tenerife y
jueves desde Gran Canaria

Baleares
Empáte de azul...



Desde
276€
por persona
4 días

3 h. Lunes y jueves desde Gran Canaria
y martes, miércoles y sábados desde Tenerife

Mallorca

Desde Gran Canaria
H10 Punta Negra 4*
4 días / 3 noches
Doble Vista Montaña
Alojamiento y desayuno

Por tu compra cada
1€ = 1 punto **BinterMás**

Viajar es Vivir

Nuestro blog de viajes y estilo de vida

Precio por persona residente canario en base a ocupación doble, régimen indicados. Sujeto a disponibilidad. Consultar resto de condiciones y salidas desde todas las islas on-line.

Vuela con:

Binter



Compra on-line o llama al 922 24 81 61
canariasviaja.com
Y en tu agencia de viajes

CONTAMOS TU HISTORIA DE UNA MANERA DIFERENTE

MINSK es una productora creativa con sede en las Islas Canarias, especializada en generación de contenidos audiovisuales de alta calidad y que trabaja de forma local, nacional e internacional de una forma flexible y fácil.



Su fundador y director creativo, Jose Hernández, es un canario que tiene una larga trayectoria profesional a sus espaldas ligada a trabajos para marcas de renombre como Binter, Clipper, Red Bull, Nordica Skis and Boots, SP CONNECT, Valentino Rossi-VR46, Elaborado en Canarias, Ozne y Sock'M y GoPro, manteniendo una estrecha vinculación para esta última como *production artist*, lo que le ha permitido liderar multitud de proyectos creativos y filmar proyectos desarrollados en toda Europa, Europa del Este, Sudáfrica y Asia.

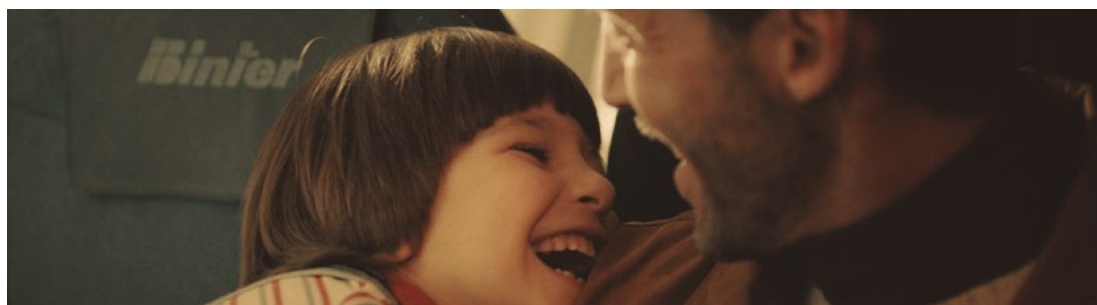
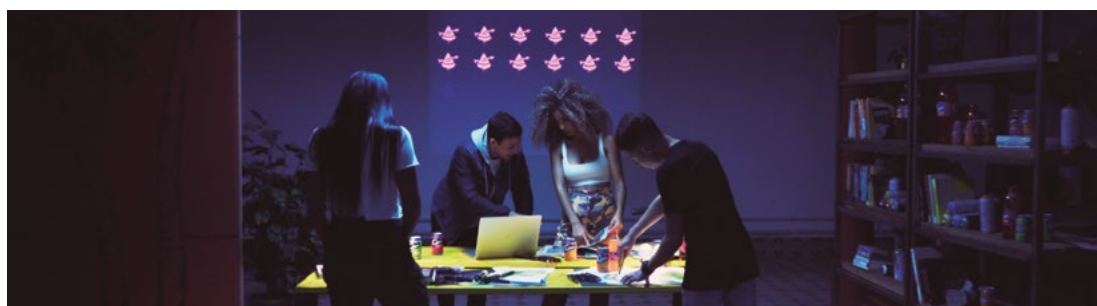
MINSK se caracteriza por desarrollar poderosas narrativas visuales que se ade-

cuan a la perfección a cada cliente con el que trabaja, a sus objetivos de comunicación y a la audiencia de cada marca.

Esto los ha llevado a ser los elegidos, entre otros, por Binter para realizar el spot de su 30 Aniversario y por el italiano Nordica Skis and Boots, perteneciente a Tecnica Group, para desarrollar la campaña del lanzamiento internacional de su producto estrella el pasado invierno.

Teniendo la creatividad como pilar principal en sus trabajos, MINSK dota siempre a cada uno de sus trabajos de una naturaleza excepcional.

MINSK.



Si quieres que cuenten tu historia de una manera diferente.
info@justminsk.com — www.justminsk.com

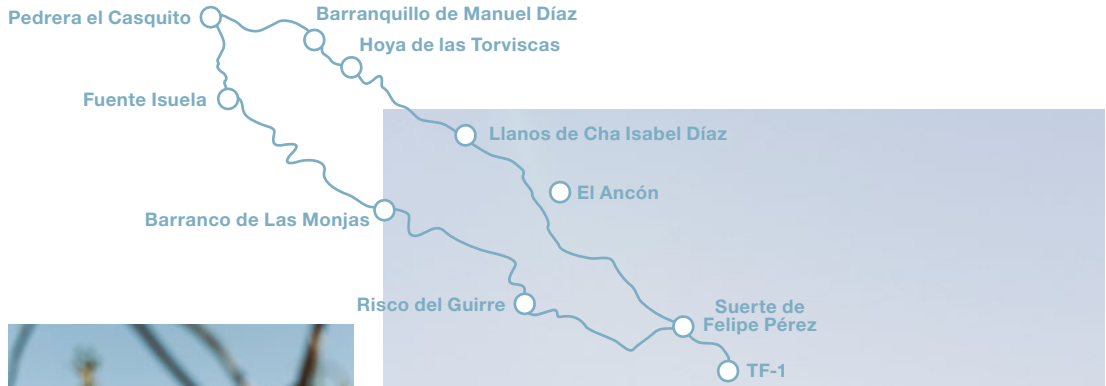
Por Aarón Rodríguez González
Fotografías por Lucilla Bellini

UN PARAJE NATURAL DEL SUR QUE DESCUBRIR



El árido sur de Tenerife alberga, escondidos entre sus tortuosos y áridos barrancos, multitud de lugares tranquilos en los que perderse para admirar la espectacular belleza de las luminosas laderas de roca desnuda.

El Monumento Natural de los Derriscaderos, en el municipio de Granadilla de Abona, es uno de estos rincones secretos. Se trata de un espacio natural protegido de 268 hectáreas de extensión que se disponen a lo largo de los barrancos de Las Monjas, El Mocán y Los Helechos. Un minúsculo y valioso territorio que alberga singulares depósitos de blanca pómez, resultado de las erupciones volcánicas de carácter muy explosivo que protagonizaron el pasado geológico de la Isla.



Comenzaremos a caminar junto a la salida del polígono industrial de Granadilla, acceso A, en la vía asfaltada señalizada como «camino agrícola». A los pocos metros, en el lugar conocido como la Suerte de Felipe Pérez, la vía se convertirá en pista de tierra. Tomamos el ramal de la izquierda, que se adentra en el Monumento Natural por el barranco de Las Monjas, verdadero corazón de este espacio. Al pie del risco de los Guirres, el paisaje comienza a mostrarse en todo su esplendor: las paredes desnudas contrastan con los cardones y tabaibas que, aquí y allá, salpican de color verde el dominante paisaje blanco y ocre. Multitud de barranqueras dibujan surcos sobre los lomos que bordean el cauce. Las edificaciones brillan por su ausencia. Estamos en un sur que nos retrotrae a tiempos pasados, no tan lejanos.

-
***Las paredes desnudas
 contrastan con los cardones
 y tabaibas que, aquí y allá,
 salpican de color verde
 el dominante paisaje
 blanco y ocre***
 -

Al llegar a la zona conocida como la Pedrera el Casquito, iniciaremos el retorno, en sentido descendente, por el barranco del Ancón. Pasaremos por la Hoya de las Torviscas, los Llanos de Cha Isabel Díaz y la Pedrera de Celedonio, que nos anuncia la proximidad del punto de partida. Aquí, tras poco más de ocho kilómetros de paseo, finalizaremos nuestra ruta.



Desnivel positivo:
300 metros de ascenso.

Desnivel negativo:
300 metros de descenso.

Longitud:
8,3 kilómetros.

Cota máxima:
270 metros.

Cota mínima:
90 metros.

Lugares de interés cercanos: en las proximidades de nuestro itinerario de hoy, existen tres espacios naturales protegidos extraordinarios, que constituyen sendas muestras representativas de paisajes volcánicos de la costa sur de Tenerife. Se trata del Monumento Natural de Montaña Pelada, el Monumento Natural de las Montañas de Ifara y Los Riscos, y la Reserva Natural Especial de Montaña Roja.

Observaciones: el itinerario es relativamente sencillo, aunque resulta conveniente llevar calzado adecuado, abundante agua y protección solar. Asimismo, se recomienda no hacer esta ruta durante los días más calurosos del verano.

¿Sabías que... en las costas del municipio de Granadilla de Abona, donde se ubica nuestro itinerario de este mes, fondeó durante su escala en Tenerife la flota de Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano en el año 1519, en lo que fue la primera etapa de la primera vuelta al mundo de la historia?

Este verano vive Canarias de isla en isla

Disfruta de un universo de paisajes y sensaciones



Desde
272€
por persona
8 días

Multidestino El Hierro + Gran Canaria

8 días / 7 noches
El Hierro - 3 noches
Hotel Ida Inés 2*
Frontera
Doble
Solo alojamiento

Gran Canaria - 4 noches
Hotel The Anamar Suites 4*
Playa del Inglés
Doble estándar con kitchenette
Solo alojamiento



Desde
307€
por persona
8 días

Multidestino Lanzarote + La Graciosa

8 días / 7 noches
La Graciosa - 4 noches
Apartamentos Líneas Marítimas Romero
Caleta de Sebo
Apto. Interior 1 dormitorio M3/4 (Manuel)
Solo alojamiento

Lanzarote - 3 noches
H10 Suites Lanzarote Gardens 4*
Costa Teguiše
Family Suite
Alojamiento y desayuno

Incluye:
• Ferri a La Graciosa I/V

Por tu compra cada
1€ = 1 punto BinterMás

Viajar es Vivir
Nuestro blog de viajes y estilo de vida

Precio por persona residente canario en base a ocupación doble, régimen indicados. Sujeto a disponibilidad. Consultar resto de condiciones y salidas desde todas las islas on-line.

Vuela con:

Binter



Compra on-line o llama al 922 24 81 61
canariasviaja.com
Y en tu agencia de viajes

Por @Ipavisit

SEPTIEMBRE DE HISTORIA Y CULTURA EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El final del verano deja postales sorprendentes de los lugares más icónicos de la capital grancanaria

Las Palmas de Gran Canaria siempre es verbo: una ciudad activa, aun en un verano diferente. La capital grancanaria ha sabido reactivar su oferta turística, adaptada al momento, y mimando su estilo de vida, urbano, cosmopolita y 100 % isleño, en una de las urbes más abiertas y desinquietas (una gráfica expresión local) de todo el Atlántico Medio. La cultura y la historia se convierten en focos de atención para los visitantes y sus ciudadanos.

También el clima, en una época agradecida entre los últimos coletazos del verano y el incipiente otoño, permite disfrutar de la ciudad *al golpito, laspalmaseando*.

Fundada en 1478, la ciudad ofrece de forma perenne, más allá del encanto de la playa de Las Canteras, un rico fondo histórico en torno a su núcleo original. Vegueta anticipa la arquitectura colonial que los europeos llevaron luego a América, recuerda el paso de los primeros viajes transoceáni-

cos (imprescindible una visita a la Casa de Colón) y confirma la conexión tricontinental de la Isla (en clave contemporánea, en el Centro Atlántico de Arte Moderno).

En septiembre, la capital grancanaria vive una nueva edición, más especial que nunca, de su TEMUDAS: el Festival de Teatro y Danza, con una oferta de espectáculos al aire libre, desde el 27 de agosto al 13 de septiembre. En espacios icónicos como la plaza de Santa Ana, el Teatro Guiniguada, el parque de Santa Catalina –y el espacio cultural Miller– y el parque Doramas, reservados para nueve producciones diferentes.

Todo ello, en la ciudad de Galdós, en el año del centenario del fallecimiento de un escritor universal, sobre el que siempre se puede descubrir algo nuevo en la Casa-Museo Pérez Galdós. Las Palmas de Gran Canaria luce este final de estío su cultura y su historia.

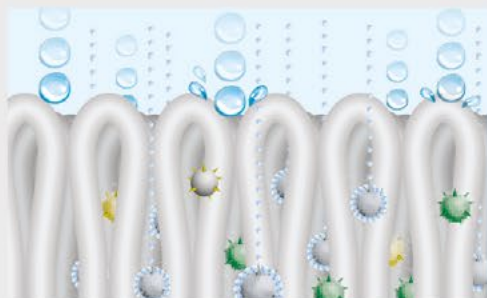


¿Qué tiene de especial la tecnología nanoe™ X?

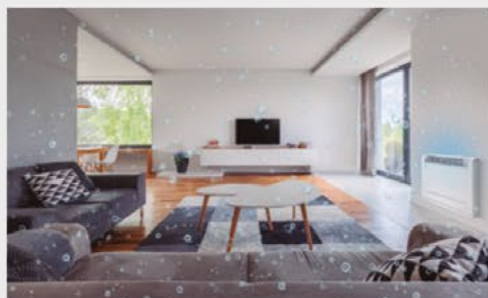


La tecnología de Radicales de Hidroxilo neutraliza los contaminantes, virus y bacterias para limpiar y desodorizar.

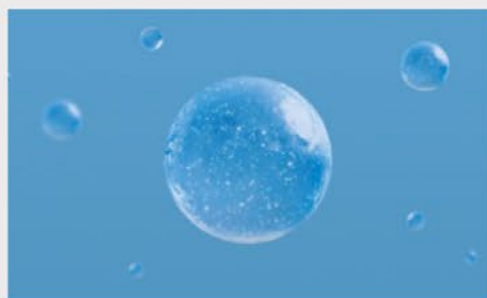
Gracias a esta avanzada nano-tecnología, incluso las telas muy gruesas se pueden tratar con esta solución, lo que significa que las cortinas, persianas, alfombras y muebles pueden beneficiarse de esta tecnología para inhibir sustancias peligrosas, incluyendo las superficies duras y, por supuesto, el aire que respiramos.



1 | Escala microscópica. Con una milmillonésima parte de un metro, nanoe™ X es mucho más pequeño que el vapor y puede penetrar profundamente en los tejidos para su desodorización.



2 | nanoe™ X puede alcanzar cada rincón de una estancia y sus superficies. Contenida en pequeñas partículas de agua, tiene una larga vida útil y puede extenderse a largas distancias.



3 | Alto rendimiento. nanoe™ X Mark 2 produce 9,6 billones de Radicales de Hidroxilo por segundo. Esta mayor cantidad de Radicales de Hidroxilo en nanoe™ X aporta efectos sobresalientes en la inhibición de contaminantes.



4 | Sin mantenimiento. La tecnología nanoe™ X no requiere filtros, una solución hecha de titanio que no requiere mantenimiento.



Desodoriza



Olores

Inhibe 5 tipos de contaminantes



Bacterias y virus



Moho



Alérgenos



Polen



Sustancias
peligrosas



Piel y cabello

**El equilibrio de la naturaleza en la
calidad del aire interior**

nanoe™ X, la tecnología Panasonic con Radicales de Hidroxilo



ENAIRGY
clima eco-industrial



Por Álvaro Morales
Fotografías por Rocío Eslava

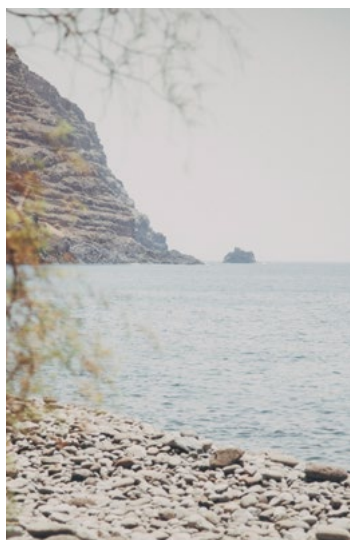
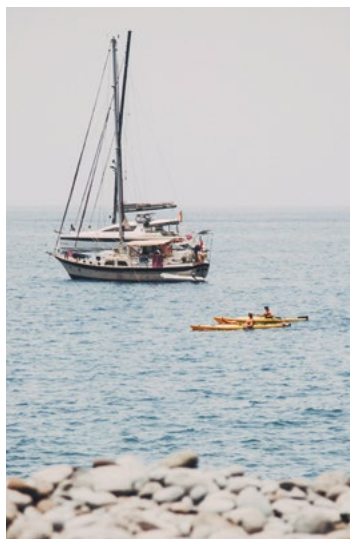
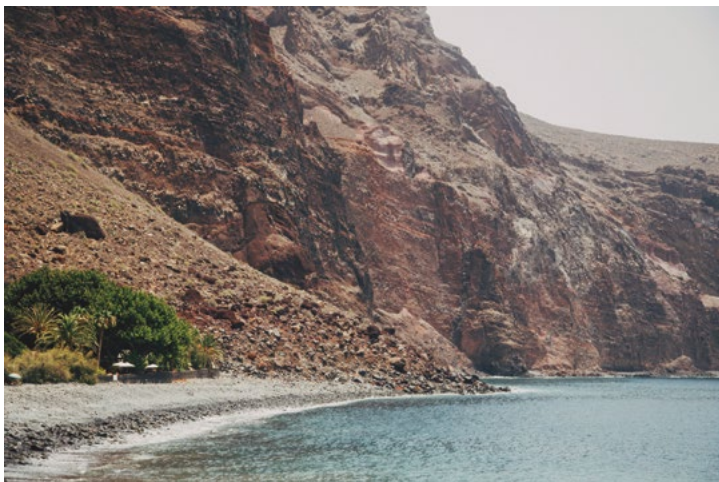
OTRO MOTIVO PARA AVERIGUAR SI UN CAMINO ACABA EN SORPRESA

Nunca estará en un listado de las mejores playas de Canarias. La componen básicamente callaos en gran parte del año y, salvo en las mareas bajas y dormidas, resulta muy complicado disfrutar de zonas de arena apetitosas y amplias. Y, sin embargo, la playa de Argaga, tras el célebre puerto de Valle Gran Rey y justo en la linde con el municipio de Vallehermoso, tiene sobrantes atractivos que aconsejan una visita. Sobre todo, porque sirve de nuevo ejemplo de ese afán humano de ir un poquito más allá, de saber qué hay detrás, qué se esconde y a dónde lleva un camino de tierra.

Tras atravesar la avenida costera de Valle Gran Rey, el principal referente turístico y económico de La Gomera, y acabar en el muelle y su pequeña y coqueta playita familiar de fina arena, la pista que lleva a Argaga resulta irresistible para los aventureros que quieren seguir investigando. En muy poco tiempo, bien caminando o en coche, esa tierra nos regala una digna estampa de un espacio sin explotar urbanísticamente, con contraste verde en una finca anexa, unos acantilados tostados por el asiduo sol y la sensación de libertad que da ser otro enclave naturista de una isla, aún, con aura alternativa y *hippie*.

La joya turística de La Gomera, la perla del descanso soleado y aromatizada aún

por la rebeldía *hippie* de los 60 y 70, Valle Gran Rey, cuenta con más sorpresas playeras de las que se podría pensar. A la célebre playa del Inglés de la vertiente que mira al norte se suma la cala principal, acompañada por la avenida marítima, el conocido charco del Conde y la playita del muelle, ya en la parte más al sur. Sin embargo, la oferta incluye también una cala mayormente de callaos y con arena en algunas zona cuando la bajamar es plena y en las etapas estivales u otoñales, cuando el mar se amansa aún más en un litoral, de por sí, de oleaje suave o dormido. Responde al nombre de Argaga y sirve de colofón a un pequeño paseo desde el puerto de este municipio referente del turismo en la Isla.



Llegar es bastante sencillo, pues basta con alcanzar la playita del puerto, recientemente ampliado y que ha vuelto a acoger barcos de pasajeros hacia Playa Santiago y la capital (San Sebastián), y tomar la pista de tierra anexa al pie del acantilado. Se puede hacer a pie, en bici o en coche, aunque el trayecto es tan corto que aconsejamos hacerlo sin vehículo en pro del disfrute y de no erosionar más la zona. Al poco, haremos un pequeño giro en un saliente de la montaña y veremos ya la estampa de la cala, con sus numerosos callaos de distinto porte, dependiendo de las mareas y la etapa del año, y algunas partes arenadas que facilitan los baños. A la izquierda, la postal se naturaliza aún más con una finca a pie del acantilado y junto a la pista que le da una pincelada verde a un rincón que, por no haber sido explotado, supone ya un considerable contraste con los distintos núcleos urbanizados de esta parte del litoral de Valle Gran Rey. Se trata, además, de una playa situada justo en la linde con el municipio de Vallehermoso (el único que atraviesa la isla de norte a sur) y la tranquilidad que ofrece solo se ve alterada ahora por los barcos que hacen la ruta sur o las pequeñas embarcaciones pesqueras, de recreo o de otro tipo que entran y salen del puerto.

Por lo demás, la cala supone una alternativa más para los naturistas, con lo que la oferta para los nudistas en la zona no se limita solo a la playa del Inglés. Eso sí, se trata de un lugar más complicado para tostar todo el cuerpo al sol por la falta de arena, lo que obliga a ingeniárselas lo mejor posible con las piedras más lisas o estar atentos a las áreas con arena que se vayan descubriendo. Los baños también presentan algunas



dificultades por la masiva presencia de rocas de distinto tamaño, aunque el mar generalmente tranquilo, «echado» que decimos por aquí, reduce esos obstáculos. Una vez superada la parte en la que se hace pie o incluso en esta área si no molesta mucho el roce de las piedras, los baños resultan placenteros; sin olvidar, por supuesto, que el puerto está justo al lado y conviene no alejarse mucho, no solo por las corrientes, sino por el paso de embarcaciones con cierta asiduidad.

-

A la izquierda, la postal se naturaliza aún más con una finca a pie del acantilado

-

Por sus características, muchos visitantes solo llegan a esta parte por los paseos, desde horas tempranas hasta las de la puesta de sol, si bien el astro rey se esconde hacia la otra vertiente según la orientación de la cala. Pese a la cercanía al mundanal ruido, este rincón nos permite aislarnos y sentir más cerca la naturaleza virgen, con buenos ejemplos de lo acantilada y abarrancada que es La Gomera, con el siempre imprescindible, cautivador y rejuvenecedor baño del Atlántico. Una prueba de que ese afán humano por saber qué hay más allá, por investigar y descubrir, por averiguar adónde nos lleva esa pista de tierra, vuelve a deparar una agradable sorpresa para los sentidos. Y si queremos completar el día, bien para almorzar o cenar, el entorno del puerto y de este extremo del litoral local viene jalonado por varios restaurantes que le pueden poner un broche genial a una visita muy recomendable a un municipio y una isla de ensueño.

Ubicación: en el suroeste de La Gomera, tras el puerto de Valle Gran Rey y en la linde con Vallehermoso.

Socorristas, baños, duchas, sombrillas y hamacas, adaptada para discapacitados: no.

Playa surfista: no es lo habitual.

Restaurantes: amplia oferta muy cerca, junto al puerto y esta parte de la muy turística costa de Valle Gran Rey.

Aparcamientos: algunas plazas en la pista de tierra, pero se recomienda ir a pie por su cercanía y lo placentero del paseo y de las vistas.

Transporte público: taxis y guaguas hasta el muelle.

Perros: sí.

Curiosidades: desde hace unos años, los bañistas no solo contemplan las embarcaciones pequeñas o medianas que salen y entran al puerto de Valle Gran Rey, sino los barcos mayores que vuelven a conectar esta parte clave de La Gomera con Playa Santiago y, sobre todo, San Sebastián y, por ende, Los Cristianos, si bien ya se está pidiendo que haya rutas directas con el sur de Tenerife y otras islas.

¡VUELVE A SUMERGIRTE EN EL FOTOSUB DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA!



Del 1 al 4 de octubre se celebrará en la playa de Las Canteras una nueva edición del certamen de fotografía submarina Fotosub de Las Palmas de Gran Canaria, organizado por el Ayuntamiento capitalino con la colaboración del Cabildo de Gran Canaria y la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.





Las Palmas de Gran Canaria es una ciudad cosmopolita, en la que el mar que baña su costa cobra especial protagonismo. Y en este marco se celebra una vez más el Fotosub de Las Palmas de Gran Canaria, uno de los certámenes de fotografía submarina más consolidados de España, que año tras año muestra a los amantes del buceo y el *snorkel* las maravillas que se ocultan en los fondos del arenal urbano más icónico de Canarias: la playa de Las Canteras.

Junto a zonas de buceo más reconocidas por los submarinistas, como el Veril de El Cabrón, Sardina del Norte o la Catedral, en La Isleta, se asoma también la playa de Las Canteras, cuyo arrecife de coral natural la convierte en un paraíso para buceadores profesionales y *amateurs*, dispuestos a descubrir las más de 150 especies que habitan en sus fondos.

Por esta razón, el Fotosub de Las Palmas de Gran Canaria, cita destacada en el calendario de los mejores buceadores de Canarias, gracias en gran parte al inigualable entorno en el que se desarrolla,



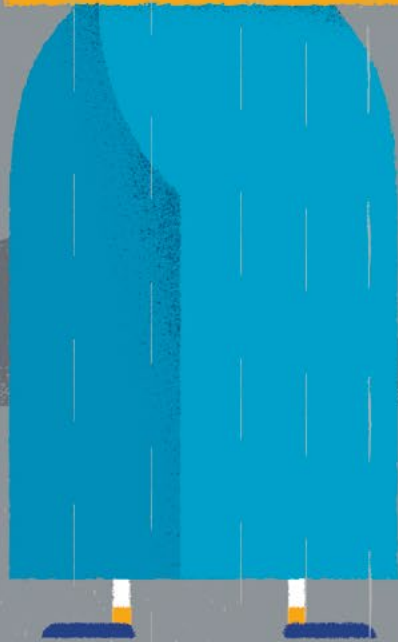
cuenta con una importante participación en las tres pruebas profesionales que se desarrollan a lo largo del fin de semana: Open Nocturno, Open Fotosub y el Caza-fotosub-Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Pero en el Fotosub de Las Palmas de Gran Canaria también hay cabida para las familias, ya que el domingo 4 de octubre se llevará a cabo el Fotosub en Familia, en el que padres e hijos se sumergirán juntos en las aguas de Las Canteras para intentar sacar las mejores fotografías del fondo marino de la playa y optar así a los diferentes premios aportados por los patrocinadores del evento.

Además, se ofrecerán gratuitamente durante todo el fin de semana numerosas actividades, como bautizos de buceo, paseos en kayaks, rutas guiadas de *snorkel*, talleres, charlas y muchas más sorpresas.

¡Les esperamos a todos en la playa de Las Canteras, del 1 al 4 de octubre!

Información e inscripciones: lpafotosub.es



Por *Cristina Torres Luzón*
Ilustración por *Ilustre Mario*

«COMO SIEMPRE» NO ES LA MEJOR OPCIÓN

Durante las últimas décadas, en los países desarrollados han sido objeto de estudio los procesos de crianza y su impacto en la sociedad. La crianza es un proceso complejo, influenciado por las costumbres sociales de cada región y cuya repercusión llega a todo el mundo. Por ello, no debemos olvidar que la paz, el amor y la felicidad se cultivan desde la infancia.

El 2 de septiembre se celebra el Día Internacional de la Crianza Respetuosa, concepto cuyo origen viene del pediatra estadounidense Willian Sears. Antiguamente, esta idea era impensable en una sociedad en la que los menores eran vistos como personas de segunda clase. Visión que se perpetúa hoy en día en países con mayor nivel de pobreza y falta de desarrollo socioeconómico.

Secuelas de esta visión se manifiestan en nuestro entorno a través de la forma de tratar a los menores, con acciones que, siendo impensables hacia un adulto, se ven como normales cuando van dirigidas a un menor (gritar, dar cachetes, ridiculizar o reprender en público).

A finales de los años 50 un psiquiatra y psicoanalista llamado John Bowlby publicó su teoría del apego. En ella venía a reflejar la importancia del vínculo afectivo y emocional que precisan los bebés y los menores para poder desarrollar correctamente su personalidad y sus potencialidades.

Muchos investigadores han evidenciado que los adultos que no tuvieron cubiertas determinadas necesidades buscan de manera inconsciente poder satisfacerlas en la etapa adulta. Ser reconocidos, amados o tenidos en cuenta son algunas de las secuelas que originan las necesidades insatisfechas y que provocan en el adulto el impulso de tratar de cubrirlas a toda costa.

Como resultado, muchas personas presentan un ansia enfermiza por querer llegar a más, intentando cubrir el vacío de la infancia. Otras personas asumen relaciones insanas con tal de no sentirse abandonadas. Tristemente, los vacíos de la infancia no se pueden rellenar en la vida adulta, solo la toma de conciencia puede frenarnos en esa búsqueda inconsciente que trata de calmarlas.

Conscientes de esta realidad, muchos padres se informan y se forman con el objetivo de poder dar una crianza respetuosa a sus hijos e hijas. Estas acciones requieren de una mayor inversión de los progenitores en tiempo, esfuerzo y dedicación, pero a la vez les brindan la oportunidad de conocerse mejor y crecer a la vez que crecen los menores.

Los pilares en los que se fundamenta dicho concepto se basan en la preparación e involucración de ambos progenitores en el proceso de embarazo y nacimiento, apostando por la creación de lazos afectivos y el piel con piel.

Asimismo, la alimentación del menor se ha de basar en el amor y el respeto a este; debido a los múltiples beneficios de la lactancia materna se aboga por ella, siempre que esta se decida de mutuo acuerdo de los padres y se viva sanamente.

Otro pilar importante es la predisposición para dar una respuesta sensible a las necesidades del bebé desde que nace. El llanto, como lenguaje no verbal, nos comunica sus necesidades, a las que hay que tratar de dar respuesta.

Poder ofrecer el contacto físico el mayor tiempo posible, apostando por el porteo y el método canguro, repercute de manera beneficiosa. Además, hay que propiciar el descanso con el objetivo de conseguir un sueño seguro físico

y emocionalmente, en el que el menor se encuentre arropado y cerca de sus progenitores.

Igualmente, se debe practicar la disciplina positiva y tomar conciencia de nuestras acciones, procurando un cuidado cariñoso y respetuoso, para evitar caer en el autoritarismo o la permisividad. También hay que fijar límites apropiados a la edad y el desarrollo, así como favorecer la toma de decisiones de los menores entre nuestra franja de opciones.

-
Muchos investigadores han evidenciado que los adultos que no tuvieron cubiertas determinadas necesidades buscan de manera inconsciente poder satisfacerlas en la etapa adulta
 -

Es esencial encontrar el equilibrio entre la vida personal y la familiar, y que ambos progenitores remen hacia la misma dirección. Apostar por la crianza respetuosa es andar por un camino desconocido lleno de retos y recompensas.

Por suerte, tenemos recursos y comunidades que nos guían y acompañan en dicho proceso. El pediatra Carlos González, la psicóloga Rosa Jové o comunidades como la plataforma en línea *Crianza con sentido común* son algunos de ellos. Y no olvides que a pesar de las dificultades que se puedan encontrar, los resultados merecen la pena.

Si no tomamos conciencia seguirán subiendo las estadísticas de problemas de salud mental infantil, que no vienen nada más que a decir que, «como siempre», vamos mal.

Coronavirus (COVID-19)

5 Medidas básicas de prevención



Funcionan aplicadas en su conjunto

- 1 Distancia física de 1,5m
- 2 Mascarilla
- 3 Higiene de manos y respiratoria
- 4 Limpieza y desinfección del entorno
- 5 Ventilación adecuada



Por *Francisco Belín*
Ilustración por *Ilustre Mario*

RECETARIO VIAJERO CON REFRESCANTE 'BRISA GUSTATIVA'

Sabe muy bien el viajero que percibir en cualquier isla esa sencillez gastronómica que nos caracteriza equivale también al divertimento de reproducir esas ligerezas canarias en casa. El apunte del recetario basado en la liviandad para hábilmente engañar al calor puede asaltarnos en cualquier paraje del Archipiélago y, con ello, el genuino oleaje gustativo.

Esos ricos y frescos recetarios se reafirman cada vez más en un producto local soberbio y enlazado a la creciente relevancia de la sostenibilidad ambiental. Con ello, la conservación de los paisajes de Canarias de los que emergen cultivos, viñedos, árboles frutales... No es de extrañar entonces que nos embelesemos ante una divertida ensalada con matices exóticos que propone en Agaete el cocinero Aridani Alonso, consistente en langostinos (o camarón soldado de Arguineguín) con aportes de piña tropical, papaya y mango y aderezada con una cuidada y sutil *mayonesa* de esta última fruta junto a puntos untuosos de aguacate.

Cromatismo, sin duda, pero no porque sí: el crustáceo reluciente, junto a elementos naturales, aportará refrescantes bocados con otra ventaja: la alimentación saludable. Ligereza también la de una melosa croqueta, diríase que etérea, de morcilla de Teror que acompañamos con una copa de vino blanco de la cumbre.

-

El crustáceo reluciente, junto a elementos naturales, aportará refrescantes bocados con otra ventaja: la alimentación saludable

-

Allí mismo, en el Valle, podremos tomarnos un café (con hielo) procedente de los cultivos de la zona, únicos en Europa y con 200 años de historia. La familia Lugo, por ejemplo, prepara un estupendo ¡mojo de café! Con uno de nuestros pescados emblemáticos, una vieja guisada, encantará a rabiarse a nuestro invitado.

Ese fiambre de paloma (o ave) del cocinero realejero Jesús González evoca aperitivos de antaño y vigentes hoy en día. Pero vayamos a una curiosidad: el uso de las

flores comestibles, no precisamente para decoración, en modalidades que invitan a disfrutar con platos nada pesados y con curiosos registros gustativos; por ejemplo, una ligera sopita de caña santa (*lemon grass*). Una experta en estas singularidades gastronómicas es Laura López Terrón, que, en su finca especializada en Tacoronte, vigila los ciclos de más de un centenar de variedades a cuál más sorprendente.

Siguiendo por esos manuales del frescor culinario no estaría de más prepararnos unas «agüitas» de esas variantes florales y plantas aromáticas, caso del jazmín, que cuenta con marcadas cualidades para la repostería. Atención: flores de cosmos que al interaccionar con las gotas del limón exprimido reaccionan y liberan su color moradito y esencia en el agua; al beber la frescura del cítrico se conjunta con el perfume floral.

De todas las islas podremos armar nuestro cuaderno de notas. El género marino atlántico ayuda que es un gusto para aligerar nuestras preparaciones; como muestra, el peto, que el cocinero Arabisen Quintero, en La Restinga, presenta en forma de tiradito con una sopita de tomate.

Igualmente agasajadora es la receta del jefe de cocina Luis León, cocinero ilustre de Lanzarote, que invita a seguir estas instrucciones: sandía en su punto de dulzor y unos lozanos camarones canarios (mejor si son de La Santa). Preparamos una vinagreta ligerita, a nuestro gusto. Una vez que hemos guisado como es debido los frutos marinos, procedemos a pasar por la plancha la sandía. Al plato los crustáceos peladitos, la fruta, el aderezo y unas escamitas de las salinas del Janubio. ¡Excelente!

Para culminar con toquito dulce, el «bizcocho de agua» con nuestras flores y plantas aromáticas favoritas, macerándolas durante al menos una semana en aceite.

DURANTE EL CONFINAMIENTO FUIMOS CAPACES DE NO SALIR AL SOL TODOS LOS DÍAS / DE NO COGER OLAS / DE DEJARLE AL VIENTO NUESTRAS CUMBRES / DE NO PISAR LA ARENA POR MÁS QUE NOS APETECÍA / DE NO VER A LOS NUESTROS / DE NO VISITAR A LOS ABUELOS O A LOS AMIGOS / HEMOS SIDO CAPACES DE QUEDARNOS EN NUESTRAS CASAS / DE MANTENER LA MÚSICA, LA ALEGRÍA Y EL ENRALE / DE POSPONER ESE ASADERO Y EL BOTELLÓN PARA CUANDO TODO ESTO PASARA / HEMOS SIDO CAPACES DE CONVERTIR EL SALÓN EN UN GIMNASIO / DE CREAR NUEVOS BEATS Y NUEVAS RIMAS / DE HACER ESE PASO DE BAILE QUE NO NOS SALÍA / DE HACER LIVE Y AYUDAR A OTROS / DE EMPERCHARNOS PARA EL FIESTÓN EN EL BALCÓN / DE HACER RON A HACER ALCOHOL SANITARIO / Y ES QUE LOS CANARIOS SOMOS CAPACES DE TODO / NUESTRO TALENTO HA SIDO CAPAZ DE PONER AL MUNDO A CANTAR SIN MIEDO / HEMOS SIDO CAPACES DE PONER A CONTAR PLANETA / DE DECORAR LOS PIES EN LAS CAPACES DE QUE UNO DE LOS NUESTROS DEL MUNDO DEL BALONCESTO / DE ACTUAR EN LA OCTÁGONO MUNDIAL / SOMOS CAPACES DE CANARIOS HEMOS SIDO CAPACES DE GANAR DOS DE REFRESCOS / NUESTRA TIERRA HA SIDO CAPAZ UNESCO / DE SER EL ÚNICO LUGAR DE ESPAÑA EUROPA QUE PRODUCE CAÑA DE AZÚCAR / SOMOS ANTIGUA DEL CONTINENTE / DE TENER EL MAYOR CAPACES DE CONSERVAR UNO DE LOS CIELOS MÁS SOMOS CAPACES DE ABRIRLE LA PUERTA DE / NUESTRA TIERRA ES CAPAZ DE PROVEER LAS TAQUILLERAS / DE QUE LA ALTURA DE NUESTRAS SOMOS CAPACES DE CREAR LA PRIMERA SMART INSPIRAR HISTORIAS QUE SE CONVIERTEN EN CAPACES DE TODO / SOMOS CAPACES DE TAMBIÉN BAJO EL AGUA / SOMOS CAPACES DE CAPACES DE ROMPER LA BARRERA DEL MANTENGA EN VIDA A TRAVÉS DE SUS LA DEMOCRACIA Y LA EMANCIPACIÓN DE LA PIONEROS EN ECOLOGISMO, CONSERVACIÓN URBANÍSTICO INTEGRADO EN EL PAISAJE / PRIMER CARNAVAL SOSTENIBLE DE SIN DISCRIMINACIONES / DE CREAR LA CARNAVALES EN EL MUNDO / DE HACER BOBA” / DE LLEVAR LA BATUTA DEL CHISTES SEAN AUDIOS DE TIK TOK / BACHATA QUE SE NOS RECONOCE EN TODA ESPAÑA RECONOZCA QUE NUESTRA ERIGIRNOS COMO LOS PRIMEROS TELÓN EN UN TEATRO PÚBLICO AL CAPACES DE SER SEMIFINALISTAS DE EUROPEOS Y MUNDIALES / DE QUE UNO DE MASTERS / HEMOS SIDO CAPACES DE QUE MEJORES CANCHAS, ARENAS Y ESTADIOS SEA RECONOCIDO COMO EL MÁS SEXY DE MUY BIEN UNAS CHOLAS CON CUALQUIER PARAÍSO Y COMPARTIRLO CON EL MUNDO / COSAS A SU TIEMPO Y EVITAR QUE EL / DE CONVIVIR CON LA TECNOLOGÍA Y LA PRIORIZAR UNA SOBRE LA OTRA / SOMOS PASILLO QUE PONE A CANTAR A TODA DEL CALOR Y EL FRÍO EN UN MISMO DÍA / “REVÉS” QUE PASARÁ A LA HISTORIA / PASE MANTENERNOS POSITIVOS 365 DÍAS BISIESTOS / SOMOS CAPACES DE COMPETICIONES DE “FREESTYLE” DELEITAR AL MUNDO CON NUESTROS SOMOS CAPACES DE TENER COLORES CANELO / SOMOS CANARIOS Y SOMOS TENER UN LENGUAJE PROPIO Y DE TENER UN ESTILO DE LUCHA ÚNICO / PIERNAS CHUTEN BALONES QUE GANAN NUESTRO WINDSURF SE IMPULSEN CON LANZADO POR UNA MANO CANARIA SE LA HISTORIA DE LA SELECCIÓN DE BALÓN 69,50 METROS DE DISTANCIA EN ATLETISMO MILES DE PERSONAS DESCUBRIENDO NUEVAS FUENTES DE ENERGÍA QUE NO PRECISAN COMBUSTIBLE / HEMOS SIDO CAPACES DE MARCAR LOS CIMIENTOS DE LA INGENIERÍA CIVIL / DE CREAR CHALECOS SALVAVIDAS QUE CABEN EN UNA LATA DEL TAMAÑO DE UNA DE REFRESCOS / FUIMOS CAPACES DE RETRANSMITIR LA SEÑAL DE UN PEQUEÑO PASO QUE LLEGÓ DE LA LUNA / SOMOS CAPACES DE OBSERVAR MEJOR LAS ESTRELLAS / SOMOS CAPACES DE PRODUCIR ENERGÍA SOSTENIBLE HACIENDO QUE NUESTROS VIENTOS HAGAN GIRAR MOLINOS GIGANTESCOS / SOMOS CAPACES DE PROTEGER CON LEYES NUESTROS ESPACIOS NATURALES / SOMOS CAPACES DE HACER QUE TODO EL QUE NOS CONOCE SE ENAMORE DE NUESTRAS ISLAS SIN CONOCERLAS / DE VIVIR “A LO CANARIO” DONDE VAYAMOS.



SOMOS CANARIOS Y NO HAY RETO QUE NO AFRONTEMOS
SOMOS CAPACES DE TODO



AREHUCAS[®]

Disfruta de un consumo responsable. 37.5°.

‘ENTRE7CALDEROS’, UN LIBRO DE COCINA QUE RECOGE LAS 59 MEJORES RECETAS TRADICIONALES DE CANARIAS



Entre7calderos: cocina canaria es un libro que recoge las mejores recetas tradicionales y los platos más populares de la cocina elaborada en el Archipiélago. Las recetas se distinguen en diez entrantes, doce primeros platos, quince recetas de pescados y mariscos, diez de carnes y diez de postres. Los autores del libro pretenden que, a través de esta obra, el arte culinario de la comida canaria esté al alcance de cualquiera. De este modo, son unos platos esenciales dentro de la gastronomía de las Islas y fáciles de elaborar y disfrutar para los amantes de la restauración.

FUERTEVENTURA REFUERZA SU APOYO AL COMERCIO LOCAL

El Mercado de las Tradiciones, situado en el municipio de La Oliva, abre de nuevo sus puertas con una oferta de productos frescos completamente renovada. Con este relanzamiento, los visitantes podrán deleitarse con quesos, mermeladas y frutas, entre otros muchos productos, cada martes y viernes en horario de mañana. Esta apuesta por el comercio local demuestra que, con las medidas de seguridad e higiene oportunas, la venta directa entre productores y consumidores es posible.

EMBARCADERO



Restaurante & Terraza

Restaurante Terraza Embarcadero

Oferta gastronómica renovada

- Nuevo servicio en barra
- Pescados y carnes a la brasa
- 3 horas de parking gratis
- Cocina abierta ininterrumpidamente
- Amplio comedor para eventos



Club Marítimo Varadero

Muelle Deportivo de Las Palmas de Gran Canaria · Telf.: 928 23 30 67 - info@restauranteembarcadero.com

www.restauranteembarcadero.com

ETÉREO BY PEDRO NEL

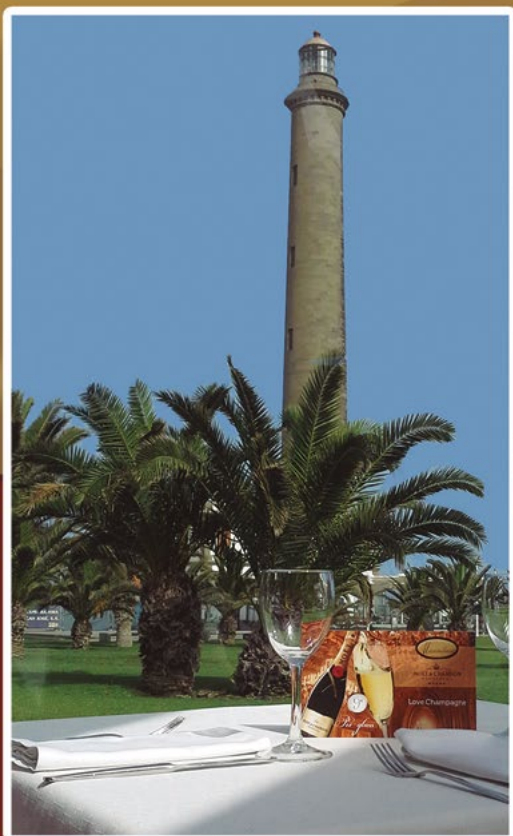


En Etéreo by Pedro Nel encontrarás una cocina con el producto como auténtico protagonista. Experimenta y déjate seducir por las creaciones de su chef y del acogedor y distinguido ambiente que se respira. Etéreo, uno de los mejores restaurantes de Santa Cruz de Tenerife, te espera. San Antonio, 34 - Santa Cruz de Tenerife T. 922 194 195

LA VACA AZUL



En un entorno inmejorable, con vistas al Atlántico y al viejo puerto de El Cotillo, podrá disfrutar de las mejores especialidades de pescado local fresco y mariscos, así como una amplia oferta de sopas, ensaladas, carnes, arroces y postres caseros. Requena, 9, El Cotillo - Fuerteventura T. 928 538 685



Maspalomas

ZONA COMERCIAL BOULEVARD EL FARO
"Italiano Clásico"

Reservas: ☎ 928 147 034



Maximilians Restaurant Pizza&Pasta Boulevard El Faro

LOS USUARIOS DE TRIPADVISOR RECONOCEN A BINTER COMO LA MEJOR AEROLÍNEA DE ESPAÑA

Binter ha sido reconocida como la mejor aerolínea de España en los Travelers' Choice Awards 2020 de TripAdvisor, la mayor web de viajes del mundo. Los galardones identifican las compañías favoritas de los viajeros en todo el mundo a partir de las opiniones y reseñas que estos publican en la web. Binter ha sido reconocida tres años consecutivos.

En esta ocasión, la compañía aérea canaria vuelve a posicionarse como la aerolínea de España preferida por los viajeros, que en su mayoría la califican como excelente o muy buena. Además, los usuarios de TripAdvisor han incluido también a Binter en la selección de aerolíneas regionales europeas más recomendadas.

El coordinador general de Binter, Juan Ramsden, expresó la satisfacción que

supone para la compañía recibir el reconocimiento de los viajeros a todo el esfuerzo que se realiza por ofrecerles un producto centrado en el servicio al pasajero.

«Sabemos que los pasajeros nos reconocen por no seguir la tendencia mayoritaria del transporte aéreo y mantener buenas condiciones para todas las tarifas –señaló Ramsden–. Tras el parón impuesto por la pandemia estamos trabajando intensamente para restablecer lo antes posible nuestra operativa y facilitar a nuestros clientes los desplazamientos. Además, estamos incorporando interesantes mejoras, como la posibilidad de realizar un cambio en los billetes adquiridos sin coste, para todas las tarifas».

Binter continúa trabajando para impulsar la movilidad y la recuperación del sector.

BINTER CONECTARÁ CANARIAS CON BARCELONA, JEREZ DE LA FRONTERA Y ASTURIAS A PARTIR DE OCTUBRE

A partir del próximo mes, coincidiendo con el comienzo de la temporada de invierno, Binter estrenará tres nuevas rutas nacionales con vuelos directos a Barcelona, Jerez de la Frontera y Asturias.

De esta forma, la compañía aérea canaria continúa ampliando su presencia en el mercado nacional, en el que empezó a operar en 2018 y donde actualmente cubre rutas con siete destinos: Vigo, Mallorca, Pamplona, Zaragoza, Murcia, Vitoria y Santander, que están dando buenos resultados por la comodidad que suponen los vuelos directos y la calidad del producto de Binter, muy apreciado por los pasajeros.

Binter unirá Canarias con Barcelona cuatro veces a la semana, con conexiones directas desde Gran Canaria, los martes y jueves, y Tenerife, los viernes y domingos.



Los vuelos con Jerez de la Frontera se operarán desde Tenerife Norte los lunes y viernes y las conexiones con Asturias, desde el aeropuerto grancanario, los viernes y domingos.

Volamos por ti



Binter

CATALUÑA
Barcelona
te quiere conocer

NUEVOS
VUELOS
DIRECTOS

VUELVE A VOLAR



VUELA CON
SEGURIDAD

Aeropuerto de Tenerife Norte / Tenerife Norte Airport

Planta 0 / Floor 0

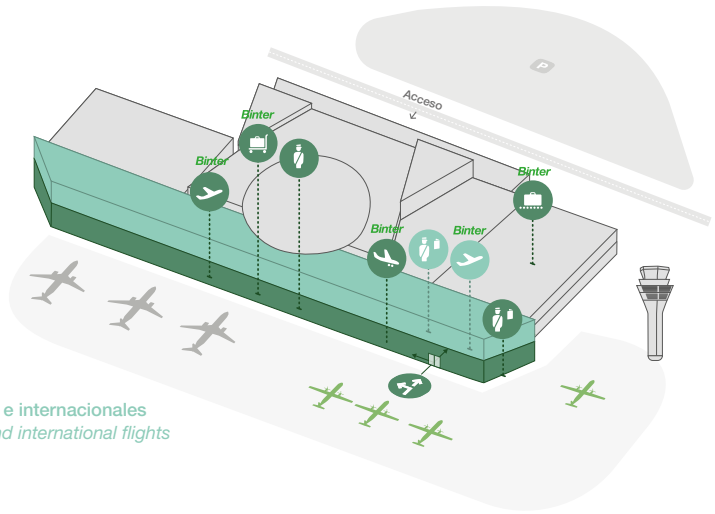
- Embarque vuelos insulares
Boarding for regional flights
- Llegadas de vuelos
Arrivals
- Zona de facturación
Check-in area
- Recogida de equipajes
Baggage claim
- Control de seguridad
Security control
- Control de pasaportes
Passport control

Planta 1 / Floor 1

- Embarque vuelos Binter nacionales fuera de Canarias e internacionales
Boarding for Binter national out of the Canary Islands and international flights
- Control de pasaportes
Passport control

Planta 0 / Floor 0

- Pasajeros en tránsito de Binter / *Binter transit passengers*



Al entrar al edificio se encontrarán con las indicaciones de vuelos en conexión: **acceso a la izquierda** por puerta antirretorno para continuar hasta la puerta de embarque (una vez en la sala, para vuelos nacionales e internacionales **subir a la planta 1**). En caso de recogida de equipaje de los pasajeros que hayan llegado a destino, seguir de frente.

*On entering the building, follow the signs for connecting flights: **entrance to the left** through the one-way door and continue to the boarding gate (once in the room, **go up to floor 1** for national and international flights). For baggage claim for arriving passengers, go straight ahead.*

Aeropuerto de Gran Canaria / Gran Canaria Airport

Planta 0 / Floor 0

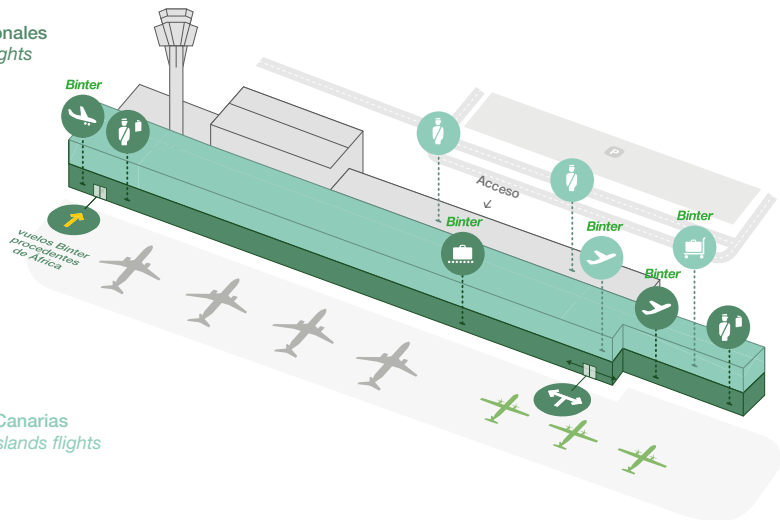
- Embarque vuelos Binter insulares e internacionales
Boarding for Binter regional and international flights
- Recogida de equipajes
Baggage claim
- Control de pasaportes
Passport control
- Llegadas de vuelos procedentes de África
Arrivals, flights from Africa

Planta 1 / Floor 1

- Control de seguridad todos los vuelos
Security control for all flights
- Facturación Binter
Binter check-in
- Embarque vuelos Binter nacionales fuera de Canarias
Boarding for Binter national out of the Canary Islands flights

Planta 0 / Floor 0

- Pasajeros en tránsito de Binter / *Binter transit passengers*



Pasajeros en tránsito de Binter procedentes de vuelos insulares, nacionales y de Portugal. Al entrar al edificio se encontrarán con las indicaciones de vuelos en conexión: **acceso a la derecha** hacia la nueva puerta de embarque (una vez en la sala, solo para los vuelos a Vigo y Mallorca **subir a la planta 1, zona B**). **Acceso a la izquierda** para la recogida de equipajes de los pasajeros que llegan a destino.

*Binter transit passengers from island and national flights and from Portugal. On entering the building, follow the signs for connecting flights: **entrance to the right** to the new boarding gate (once in the room, for flights to Vigo and Mallorca **go up to floor 1, area B**). **Entrance to the left** for baggage claim for arriving passengers.*

- Pasajeros de Binter en tránsito procedentes de África / *Binter transit passengers from Africa*

Al entrar al edificio, una vez pasado **el control de pasaportes**, salir de la terminal de llegadas y **subir a la planta 1** para volver a pasar los controles de seguridad correspondientes, y a continuación dirigirse a la puerta de embarque.

*On entering the building and after passing through **passport control**, leave the arrivals terminal and **go up to floor 1** to go through the relevant security controls again and then to the boarding gate.*





Volamos por ti

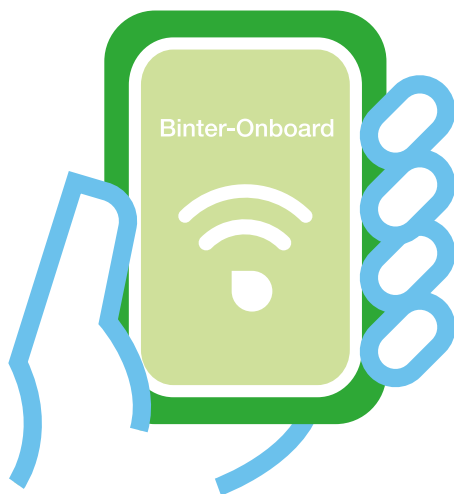


Binter

Entretenimiento a bordo

Disfruta de nuestro servicio de entretenimiento a bordo siguiendo estos sencillos pasos:

-  1. Activa el modo avión de tu smartphone o tablet
-  2. Conéctate a la red wifi "Binter-Onboard"
-  3. Entra en tu navegador y accede a www.airfi.aero
-  4. Navega por las diferentes secciones y disfruta del contenido





BINTERMÁS NIÑOS

SORTEO PINTAR Y GANAR

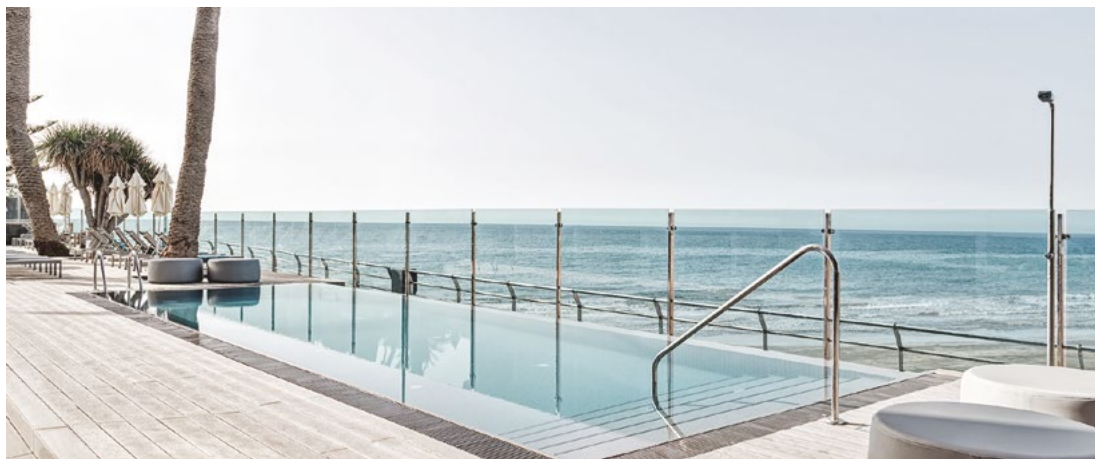
Este verano, ¡los pintables aterrizarán en su casa! Con total seguridad, los lápices de colores y las ceras tendrán mucho movimiento en manos de los niños y niñas. ¡La imaginación volará y llegará muy lejos! Hay unos personajes muy simpáticos que se pueden colorear a gusto de cada artista. Si accede a nuestra web, a la sección BinterMás niños, podrá descargarlos y participar en el sorteo de un viaje en familia.

Escapada 2 noches en familia

Participe y gane 2 noches para 2 adultos y 2 niños, que incluye vehículo de alquiler de CICAR, estancia en régimen de alojamiento y desayuno en el emblemático Hotel Iberostar Selection Anthelia 5* en Costa Adeje.

bintermas.com
902 391 392

Consulte las condiciones del sorteo en bintermas.com



Hotel Don Gregory by Dunas. Gran Canaria

DUNAS HOTELS & RESORTS

SUME PUNTOS x2

Durante el mes de septiembre recupere su tranquilidad y sume el doble de puntos en cualquiera de los hoteles Dunas. Lo tienen todo preparado para que su estancia, este verano, sea inolvidable.

Hotel Don Gregory by Dunas 4*	500 + 500 puntos/noche
Suites & Villas by Dunas 4*	500 + 500 puntos/noche
Maspalomas Resort by Dunas 4*	500 + 500 puntos/noche
Mirador Maspalomas by Dunas 3*	300 + 300 puntos/noche

hotelesdunas.com
902 142 828

Validez septiembre 2020.



BINTERMÁS NIÑOS GANADORA SORTEO CAMPEONES

Felicidades a Alexia Cedrés, ganadora del sorteo Campeones de BinterMás niños. Le deseamos mucha diversión en el viaje en familia que ha ganado para que pueda celebrar por todo lo alto su cumpleaños.



bintermas.com
902 391 392



CICAR BENEFICIO EXCLUSIVO UPGRADE

No se conforme con alquilar un vehículo inferior cuando puede disfrutar de uno superior por el mismo precio*. Disfrute del beneficio exclusivo de *upgrade* que su tarjeta BinterMás pone a su disposición.

UPGRADE de categoría.
Además suma desde 40 hasta 100 puntos/día de alquiler

cicar.com
+34 928 822 900

Validez 2020. 1.- Sujeto a disponibilidad y fechas de alta demanda.



GRAN HOTEL BAHÍA REAL 5* GL

SUME PUNTOS x2

Sume 1.200 puntos/noche en el Gran Hotel Bahía Real (ex Atlantis) y experimente un Hotel de 5 estrellas Gran Lujo de ensueño en Corralejo. Un oasis dentro del paraíso que es Fuerteventura, rodeado de aguas de un vívido color turquesa y junto a las blancas dunas y espectaculares playas del Parque Natural de las Dunas de Corralejo.

Habitación doble 600 + 600 puntos/noche

atlantisbahiareal.com
+34 928 537 153

Validez septiembre 2020.

SANTANDER Y VITORIA LE QUIEREN CONOCER

Aproveche ahora y vuele a **Vitoria** o **Santander** al 50% de descuento en utilización de puntos, disfrute de su escapada y sume el doble de puntos en septiembre. Solo tiene que elegir...

Vuele a	50% Utilización	Sume x2
Santander	ahora 6.500 puntos/trayecto	hasta 5.200 puntos
Vitoria	ahora 6.500 puntos/trayecto	hasta 5.200 puntos

bintercanarias.com
902 391 392

* Validez septiembre 2020. 1.-Descuento de puntuación ya aplicado por trayecto. No acumulable a otras ofertas. Doble puntuación ya asignada para un trayecto ida/vuelta.



Vitoria



Santander

Lisboa

La ciudad que enamora

Desde
3500 + 236 €
Puntos BinterMás Por persona



Hotel Lisboa Plaza 4*
4 días / 3 noches
Alojamiento y desayuno

BinterMás

Precio por persona desde Tenerife, en base a ocupación Doble. Válido para compras hasta el 30/09 y estancias del 01/10 al 30/11/2020. Plazas limitadas. Consultar salidas desde otras islas. Sujeto a disponibilidad.

Compra on-line o llama
al 922 24 81 61

Acumule y use puntos BinterMás con:
canariasviaja.com

CanariasViaja - Agencia de viajes IAV-0000999273 C. El Pilar 78 - Local A - Entresuelo 38002 - S/C de Tenerife

UN MUNDO DE VENTAJAS, EN MÁS DE 30 EMPRESAS ASOCIADAS...

BinterMás

VUELOS

Binter

BINTER
902 391 392
bintercanarias.com
Obtención: de 100 a 1.000 puntos

canariasviaja.com

VUELOS + HOTEL

CANARIASVIAJA
902 003 949
canariasviaja.com
Obtención: 1 punto por 1 €

GOLF



EL CORTIJO CLUB DE CAMPO
+34 928 711 111
elcortijo.es
Obtención: de 100 a 200 puntos

IBERIA

IBERIA
902 400 500
iberia.com
Obtención: de 75 a 300 puntos



BIENESTAR

TALASOTERAPIA LAS CANTERAS
+34 928 271 170
talasoterapialascanteras.com
Obtención: 40 puntos/circuito



GOLF CLUB FUERTEVENTURA
+34 928 160 034
fuerteventuragolfclub.com
Obtención: de 100 a 200 puntos

ALQUILER DE COCHES



CICAR
+34 928 822 900
cicar.com
Obtención: de 40 a 100 puntos



ESTACIONES DE SERVICIO

DISA
901 101 016
disagrupo.es
Obtención: hasta 50 puntos



SALOBRE GOLF RESORT
+34 928 94 30 04
salobregolfresort.com
Obtención: 100 puntos

AVIS

AVIS
902 135 531
avis.es
Obtención: de 50 a 75 puntos



COMPRAS

CANARIENSIS
900 252 423
aldeasa.com
Obtención: 120 puntos por 30 €



SOCIAL

UNICEF
+34 928 269 293
unicef.es
Donación de 300 o 500 puntos

ALOJAMIENTOS



ARRECIFE GRAN HOTEL & SPA
+34 928 800 000
aghotelspa.com
Obtención: 300 puntos



GOLD BY MARINA
+34 928 948 555
goldbymarina.com
Obtención: 215 puntos



MARINA GRAN CANARIA
+34 928 153 015
marinagrancanaria.com
Obtención: 215 puntos



BARCELÓ HOTEL GROUP
902 101 001
barcelo.com
Obtención: de 125 a 400 puntos



GRAN HOTEL ATLANTIS BAHÍA REAL
+34 928 537 153
atlantisbahia.com
Obtención: 600 puntos



MELIÁ HOTELS INTERNATIONAL
912 764 747
melia.com
Obtención: de 100 a 200 puntos



BUENDÍA CORRALEJO NOHOTEL
+34 928 943 027
buendiacorralejo.com
Obtención: 215 puntos



H10 HOTELS
900 444 466
h10hotels.com
Obtención: de 250 a 420 puntos



R2 HOTELS
+34 928 546 054
r2hotels.com
Obtención: de 200 a 300 puntos



HOTEL CORDIAL MOGAN PLAYA
+34 928 143 393
becordial.com
Obtención: 470 puntos



HOTELES ELBA
902 172 182
hoteleselba.com
Obtención: de 140 a 800 puntos



SALOBRE HOTEL RESORT
+34 928 943 000
salobrehotel.com
Obtención: 300 puntos



DREAMPLACE HOTELS & RESORTS
902 210 902
dreamplacehotels.com
Obtención: de 200 a 600 puntos



HOTEL PARQUE TROPICAL
+34 928 774 012
hotelparquetropical.com
Obtención: 200 puntos



SHERATON FUERTEVENTURA BEACH, GOLF & SPA RESORT
+34 928 495 100
sheraton.com/fuerteventura
Obtención: 640 puntos



DUNAS HOTELS & RESORTS
902 142 828
hotelesdunas.com
Obtención: de 300 a 500 puntos



IBEROSTAR HOTELS & RESORTS
902 995 555
iberostar.com
Obtención: de 100 a 200 puntos



VILA BALEIRA
+351 291 980 800
vilabaleira.com
Obtención: 165 puntos



GLORIA THALASSO & HOTELS
+34 928 128 505
gloriapalaceth.com
Obtención: de 300 a 430 puntos



LOPESAN HOTELS & RESORTS
902 450 010
lopesan.com
Obtención: de 150 a 325 puntos

Puede consultar las condiciones completas de obtención y utilización de puntos en bintermas.com o en el 902 391 392.

TUTTO DURÁN, LA HISTORIA DE UNA CANCIÓN A BORDO



Conmigo subes es una canción especial, pues a su autor, Tutto Durán, compositor grancanario, se le ocurrió mientras volaba en un Binter de camino a La Palma. La inspiración del artista fue tal durante el vuelo que escribió la letra en una de las bolsas de mareo del avión. Nada más llegar a la Isla Bonita, Durán buscó un estudio donde grabar su nueva creación y posteriormente colaboró con la aerolínea canaria para grabar su videoclip en uno de los ATR, cerrando así el vínculo creado con Binter.

Volamos por ti



Binter

PORTUGAL
Madeira
te quiere conocer

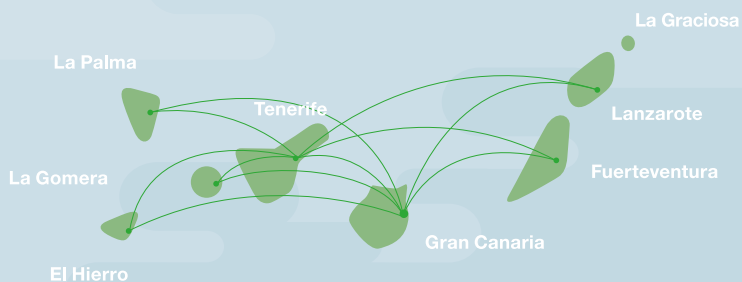
Descubre 
madeira

VUELVE A VOLAR





ISLAS CANARIAS



INTERINSULARES

ISLAS CANARIAS: El Hierro, La Palma, La Gomera, Tenerife, Gran Canaria, Fuerteventura, Lanzarote y La Graciosa

MADEIRA: Porto Santo

NACIONALES

Mallorca – Lunes, martes, miércoles, jueves y sábados

Vigo – Miércoles, jueves, sábados y domingos

Murcia – Martes y sábados

Pamplona – Viernes y domingos

Zaragoza – Lunes, martes y miércoles

Santander – Lunes y jueves

Vitoria – Miércoles y viernes

Jerez – Lunes y viernes

Barcelona – Martes, jueves, viernes y domingos

Asturias – Viernes y domingos

INTERNACIONALES

Consulta la apertura de los destinos internacionales en nuestra web, APP y redes sociales.

Madeira – Martes, jueves, sábados y domingos

Lisboa – Martes, jueves, sábados y domingos

Marrakech

Agadir

El Aaiún

Cabo Verde

Dakar

Banjul

Nuakchot

Dajla

Casablanca

Dreamteam

EXECUTIVE SEARCH

Selección de directivos y mandos intermedios en Canarias



Brunelli's

STEAKHOUSE

American  Style

EL MEJOR STEAKHOUSE A ESTE LADO DEL ATLÁNTICO

Hemos seleccionado los mejores cortes de carne para usted. Han sido madurado 28 días y están en el mejor momento para su consumo.

Los asamos en el horno Southbend, único en las Islas Canarias, a 800°C, así conseguimos que los poros se cierren, el jugo se queda dentro y el *steak* está caramelizado.

Brunelli's tiene ambiente. Situado al borde del mar con un gigantesco cristal que desciende, deja entrar la brisa del mar y convierte el restaurante en una terraza abierta.

En este ambiente le esperamos con una mesa bien preparada.

En estos tiempos de la pandemia, nuestro horario de cocina es de viernes a sábado de 13.00h a 15.30h y de 19.00h a 23.00h y los domingos de 13.00h a 15.30h.

Haga su reserva a través de nuestra página web Brunellis.com o llámenos al 922 062 600.



Puerto de la Cruz • brunellis.com