

NT

**JARDÍN DE ACLIMATACIÓN
DE LA OROTAVA**

Maite Fernández Valderas - El Adrar - Praia
Azores - Dakhla - Víctor Lorenzo Díaz
Alzhéimer - María Rozman



DE: RECIÉN PINTADO

Acridur HD

Alta durabilidad para protección de fachadas.



PARA: PINTADO HACE 10 AÑOS

Son 10 años en los que el aspecto de la pintura de su fachada no cambia. ¡Garantizado! **Acridur HD**, el revestimiento mate sedoso 100% acrílico que tiene Certificado de Garantía. Descubra los cientos de colores posibles, todos con la máxima resistencia, en el Catálogo de Exteriores y comience los trabajos en las tiendas CIN o en cincanarias.es.





Poema del Mar

AQUARIUM

Las Palmas de Gran Canaria poema-del-mar.com



Garantía **LORO PARQUE**



POEMA DEL MAR TE INVITA A DESCUBRIR TODOS LOS SECRETOS DEL PLANETA AZUL

Un magnífico viaje por los cinco continentes a través de las diferentes especies que aquí habitan. Sus visitantes podrán pasear por la Jungla junto a peces Goliat, tortugas de agua dulce y cocodrilos. En la zona de Playa podrán adentrarse en el mundo Nemo rodeados de peces payaso con sus llamativos colores. El broche final lo pone Deep Sea, un lugar que no deja a nadie indiferente gracias a la mayor ventana curva de exposición que existe en el mundo -su cristal tiene unas medidas de 36 metros de ancho por siete metros de altura y 39 centímetros de grosor-, donde podrán observar los tiburones y rodearse del océano profundo.

Adquiere tu entrada en poema-del-mar.com



VOLAMOS POR TI

“Cuando estás rodeado de personas que comparten un compromiso apasionado en torno a un propósito común, todo es posible”. Esta es una de las citas más conocidas Howard Schultz, ex-CEO de Starbucks, y coincido con la afirmación porque día a día la constato en Binter. El compromiso de la empresa y su complicidad con la sociedad a la que presta servicio se apoyan en el sentimiento de responsabilidad de cada uno de sus trabajadores, que sin duda es el mayor valor de esta aerolínea.

Fruto de este compromiso compartido, Binter ha ampliado su apoyo para potenciar la producción cultural y la difusión de la creación artística en el Archipiélago. Además de seguir vinculada al programa Canarias Crea Canarias, este año también colaboraremos con el Festival de Música de Canarias y con el programa de becas para completar la formación musical de los integrantes de la Joven Orquesta de Canarias, además de otros proyectos de interés para los canarios.

Nuestra implicación y vocación de servicio nos lleva a seguir introduciendo mejoras para nuestros clientes, que sirvan para facilitar la conectividad de los canarios, ya sea a través de nuevas frecuencias en rutas que lo requieren, como la que une Gran Canaria y Tenerife Sur, o programando vuelos de refuerzo para acudir a eventos señalados, como las próximas Fiestas Lustrales de La Gomera.

Además, este mes de septiembre mantenemos la conexión directa entre La Gomera y Gran Canaria, que se suma a las dos frecuencias diarias anuales entre la Isla Colombina y Tenerife, tras ganar de nuevo el concurso público convocado por el Estado para la operación de las rutas de Obligación de Servicio Público (OSP) con La Gomera.

También hemos ampliado la posibilidad de viajar a nuestros destinos internacionales durante los meses de verano, lanzando ofertas quincenales de billetes más económicos. Y ya estamos planeando volar más a la Península. Los mantendremos informados.

Esperamos que puedan aprovechar todas estas novedades. Por nuestra parte, seguiremos buscando la forma de darles cada día el mejor servicio porque nuestro compromiso así nos lo exige.

No quiero despedirme sin contarles que el estudio Canarias Media Brand ha situado a Binter como la marca canaria con mayor y mejor presencia en el entorno digital. Una buena noticia que, sin duda, nos da nuevos motivos para seguir trabajando por y para ustedes.

Muchas gracias por elegirnos y ¡BUEN VUELO!

Juan A. Ramsden
Coordinador general

STAFF

DIRECCIÓN

Juan Manuel Pardellas · director@barabaracomunicacion.com

REDACCIÓN

Sylvia Madero · redaccion@barabaracomunicacion.com

CORRECCIÓN

Lavadora de textos

COLABORADORES EN ESTE NÚMERO

Pedro Mujica, David Sendra Domènech, Ibón S. Rosales, Galo Martín, J. Alfredo Reyes Betancort, Addict Be Iconic, Eduardo Cabrera, Aarón Rodríguez González, Amalia Márquez, Álvaro Morales, Cristina Torres Luzón, Juan Luis Calero, Jesús Villanueva Jiménez, Diego Ojeda, Francisco Belín.

DIRECCIÓN CREATIVA Y MAQUETACIÓN

great · greatttt.com · estudio@greatttt.com

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

Rocío Eslava

FOTO DE PORTADA

Lucía Pitters

FOTOGRAFÍAS

Juan José Ramos Melo, Salvador Aznar, Patri Cámpora, Daniel Martorell, Lucía Pitters, Jorge Moreno, Van Marty, José Chiyah Álvarez, Amalia Márquez, Jonay P. Matos, Richard Goncalves, Telemundo Denver.

ILUSTRACIONES

Beatriz Pérez, Ilustre Mario, Tom Eigenhufe, David Ferrer.

PUBLICIDAD

publicidad@barabaracomunicacion.com · 922 897 517

BINTER

Pedro Agustín del Castillo · Presidente
Rodolfo Núñez · Vicepresidente
Alfredo Morales · Consejero delegado
Noelia Curbelo · Relaciones Institucionales y Comunicación

SÍGUENOS EN LA WEBSITE Y LAS REDES

www.bintercanarias.com · Facebook · Twitter · Instagram · www.revistabinter.com

NT es una producción de BARA-BARA 3.0 SL exclusiva para BINTER. BARA-BARA 3.0 S. L. Calle Puerto Escondido, 5, 6.º izda. 38002. Santa Cruz de Tenerife (922 897 517). Escribenos a buzon@barabaracomunicacion.com. BINTER y BARA-BARA 3.0 S. L. no se hacen responsables de los contenidos publicitarios ni las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos. Reservados todos los derechos. Prohibida su reproducción, edición o transmisión total o parcial por cualquier medio y en cualquier soporte, sin autorización expresa por escrito de BARA-BARA 3.0 S. L.

IMPRIME

Gráficas Sabater S. L.

Con la asistencia técnica de 2informática

En la revista NT se ha utilizado papel obtenido a partir de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

HECHO EN CANARIAS

LORO PARQUE (Puerto de la Cruz, Tenerife)

Loro Parque te abre las puertas a un impresionante espacio de biodiversidad donde descubrirás la naturaleza como nunca la habías visto. En el mejor zoológico del mundo conocerás la reserva de especies y subespecies de papagayos más diversa del planeta y animales como los pingüinos de la Antártida, los leones africanos y los pandas rojos. Este otoño viene cargado de sorpresas con la llegada de los impresionantes hipopótamos pigmeos y la reciente inauguración del novedoso Jardín Zen. Además, aprenderás todo acerca de los delfines, los leones marinos y las orcas en sus presentaciones al público. Como zoo moderno, Loro Parque vela tanto por el bienestar y la conservación animal como por la preservación del planeta a través de la utilización de energías renovables y la eliminación del plástico de un solo uso dentro de sus instalaciones. Tanto en familia o en pareja como con amigos, es visita obligatoria si estás en Tenerife.

Adquiere tu entrada en loroparque.com



SIAM PARK (Costa Adeje, Tenerife)

Nombrado por quinto año consecutivo como mejor parque acuático del mundo, Siam Park propone a sus visitantes una oferta completa de entretenimiento para todos los gustos. Consigue el relax más absoluto disfrutando de la playa de arena blanca Siam Beach o de la exclusividad de las cabañas VIP, que harán de tu estancia una experiencia inolvidable. Para los amantes de la adrenalina, la emoción está asegurada con Tower of Power, nuestro impresionante tobogán de 28 metros que termina su recorrido bajo el acuario gigante, o Singha, una montaña rusa acuática con curvas de alta velocidad y 14 cambios de dirección. Como novedad, dos nuevas atracciones: Patong Rapids, con un trayecto de más de 235 metros lleno de curvas y saltos, y Coco Beach, una zona infantil para que padres e hijos puedan vivir una experiencia única. Todo esto, en un entorno paradisíaco y con un servicio de máxima calidad.

Adquiere tu entrada en siampark.net



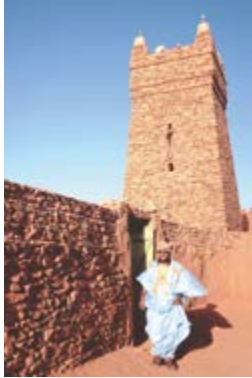
						<p><i>¡Enhorabuena!</i> MEJOR PARQUE ACUÁTICO DEL MUNDO</p>
<p>UNA EMPRESA DEL GRUPO LORO PARQUE Nº1 MUNDO</p>	<p>2014</p>	<p>2015</p>	<p>2018</p>	<p>2017</p>	<p>2016</p>	

SUMARIO

20
Maite Fernández Valderas
Entrevista



26
El Adrar
Destino internacional



32
Praia
Destino internacional



38
Azores
Destino internacional



44
Dakhla
Destino internacional



56
Lanzarote
Ocho islas



58
Víctor Lorenzo Díaz
El rincón de...



62
Corralejo-La Oliva
Senderos



66
Tenerife
End-to-End



68
Playa de Tiritaña
Playas



80
Alzheimer
Salud



86
María Rozman
Canarios que vuelan



Pertenciente al **GRUPO VALORA**, es la empresa líder en la prestación de servicios de externalización de procesos de negocio con gestión documental integral en Canarias.



DEPÓSITOS Y BÚNKERS DE CUSTODIA EN GRAN CANARIA Y TENERIFE



CERTIFICADOS en calidad EFQM +300 y seguridad de la información ISO 27001



+ 15 AÑOS + 700 CLIENTES EMPRESAS PRIVADAS Y ADM. PÚBLICAS

SOLUCIONES de custodia física de documentación, digitalización, consultoría, destrucción confidencial, custodia de soportes informáticos y de información en Cloud, realizando **proyectos integrales** de gestión documental y administración electrónica.

Sistema orientado a lograr la **DISPONIBILIDAD, LA CONFIDENCIALIDAD Y LA INTEGRIDAD DE LA INFORMACIÓN** así como de los sistemas que la soportan, aumentando la satisfacción y confianza de nuestros clientes



EL DUENDE DEL FUEGO RECIBE LA CERTIFICACIÓN KILÓMETRO CERO

CERTEX Instituto de Certificación ha evaluado al gastrobar palmero El Duende del Fuego y le ha otorgado la certificación oficial, conforme a la NT 27004/18, como primer restaurante del archipiélago canario acreditado en KM0. Esta certificación confirma el cumplimiento de los más exigentes requisitos tanto en la utilización de productos locales como en la cadena de seguridad alimentaria en los procesos de elaboración de sus platos, asumiendo requisitos de la Norma Internacional ISO 14064 sobre reducción de gases de efecto invernadero (reducción de envases, plásticos, reciclaje selectivo y eficiencia en el uso de la energía).

Calle Teniente Gral. González del Yerro, 11,
Los Llanos, La Palma. T. 922 401 002
www.elduendedelfuego.com



Evite multas millonarias



ADECÚE SU EMPRESA AL RGPD

Las multas por no cumplir con la nueva normativa de protección de datos pueden llegar a los 20 millones de € o el 4% de la facturación anual de una empresa.



☎ 900 838 167

✉ clientes@opendatasecurity.io

🐦 @ODSops

🌐 ods.es

HIBELIA, APOSTANDO POR LA HIGIENE



Hibelia, empresa con más de 17 años dedicados al servicio de higiene para toda Canarias (legionela, control de plagas, limpieza de campanas, seguridad alimentaria, entre otros...), asistió a la feria Expocida, celebrada en Madrid el pasado febrero. De esta manera, Hibelia sigue apostando por dar a sus clientes soluciones óptimas con la mejor relación calidad-precio.

928 728 474
www.hibelia.com

ALOE PLUS LANZAROTE RENUEVA SU COMPROMISO CON LA CALIDAD



La empresa Aloe Plus Lanzarote ha recibido el certificado de calidad del Consejo Científico Internacional del Aloe (IASC) que avala, a nivel mundial, la autenticidad y calidad de sus productos a base de aloe vera. El IASC es un organismo independiente integrado por asociaciones, institutos, laboratorios y entidades médicas que forman un comité técnico y científico, dedicado a controlar los estándares y la calidad del aloe disponible en el mercado. Más información: www.aloepluslanzarote.com.

mini Chocolate 70% cacao

Tirma mini Chocolate con leche extra

el Sabor de CANARIAS

LLEVARSE EL MEJOR RECUERDO, ES CADA DÍA MÁS FÁCIL

TU CHOCOLATE DE SIEMPRE. EL MISMO SABOR, TODA SU CREMOSIDAD, SIN GLUTEN. PERO PEQUEÑOS, PARA QUE LO PUEDES LLEVAR A CUALQUIER PARTE.

Tirma

Elaborado en CANARIAS

LA IMPORTANCIA DEL RECICLAJE

Proyecto ARBoI (Acción para el Reciclaje de Bolígrafos y otros instrumentos de escritura inservibles) fue puesto en marcha en 2015 por alumnos del IES Politécnico de Las Palmas (Gran Canaria) y se propone conseguir recuperar los bolígrafos, rotuladores, correctores y otros elementos para la escritura manual, fabricados principalmente con materiales plásticos o metálicos, que hayan llegado al final de su vida útil, con el fin de evitar que lleguen a los vertederos de Canarias, que es actualmente su destino final, y darles la oportunidad de ser útiles de nuevo. La campaña *Si no escribes, no lo tires*, que da nombre a la *II Recogida de Instrumentos de Escritura Inservibles*, finalizó recientemente, consiguiendo el objetivo de recoger una tonelada de residuos, que serán enviados a la recicladora más próxima, ubicada en Francia.

NADANDO POR UN SUEÑO



Por segundo año consecutivo, la bloguera y surfera Marlene Merle ha colaborado con Cruz Roja Lanzarote en la organización de actividades acuáticas para niños y niñas. El proyecto solidario "Dreams of the Ocean" (Sueños del Mar), con el que el año pasado Merle dio clases de surf, sirvió en esta ocasión para impartir un curso intensivo de natación. El objetivo es lograr un acercamiento de los menores procedentes de familias con dificultades económicas al deporte acuático, con la intención de demostrar que el agua contribuye de forma significativa al desarrollo y evolución personal de los niños y niñas.



ESCUELA
UNIVERSITARIA
DE TURISMO
DE TENERIFE

ESTUDIA TURISMO
EN SANTA CRUZ

NUEVOS CURSOS

POSTGRADOS:

- Máster en Gestión y Dirección de Pymes Turísticas.
- Máster en Gestión de Coaching y Herramientas para Liderazgo de Equipos.
- Máster en Gestión Turística y Ocio.
- Máster en Guía Turístico.
- Máster en Gestión de Eventos, Protocolo y Comunicación.

CICLOS FORMATIVOS:

- Ciclo Formativo de Grado Superior en Guía, Información y Asistencia Turística.
- Ciclo Formativo de Grado Superior en Agencias de Viajes y Gestión de Eventos.

OTROS CURSOS:

- Bachelor en Turismo.
- Preparatorio para First Certificate in English (FCE).
- Preparatorio para el Acceso a la Universidad Mayores de 25 y 45 años.
- Coaching.
- Técnicas de Negociación.
- Gestión de Personal y Habilidades Directivas...

GRADO EN TURISMO



Universidad
de La Laguna

INFORMATE

922 225 006
info@eutur.es
secretaría@eutur.es

eutur.es

xtrAvans.com
Renting flexible



Así somos.

TU RENTING FLEXIBLE EN CANARIAS.

La solución de movilidad ideal para las empresas o autónomos de cualquier sector que necesitan un vehículo comercial.



Member of DOMINGO RILONSO GROUP

DOS JÓVENES DOCTORADAS POR EL IAC Y LA ULL, PROPUESTAS PARA LOS NATURE RESEARCH AWARDS

Entre las científicas propuestas para recibir este año el galardón que reconoce las trayectorias de investigadoras líderes y de quienes promueven el interés de las más jóvenes por las materias relacionadas con las Ciencias, se encuentran dos doctoradas por el Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC) y la Universidad de La Laguna (ULL).

Se trata de Mirjana Povíc, cuyo principal campo de investigación es la formación y evolución



de galaxias con núcleos activos, y Marja Seidel, quien trabaja desde mayo de 2018 en el Centro de Análisis y Procesamiento Infrarrojo (IPAC) de la NASA, en Pasadena.

MUSEO ETNOGRÁFICO JOSÉ LUIS LORENZO BARRETO



El Museo Etnográfico José Luis Lorenzo Barreto alberga una amplia e interesante exposición que nos acerca a la historia y tradición de Tifarite a través de una completa colección de vestimenta tradicional de José Luis Lorenzo Barreto, fruto de su esfuerzo y legado a su pueblo natal.

SEGURO DE COMERCIO

La opción **más flexible** y al **mejor precio** para tu negocio

Para más información,
visita tu oficina más cercana
o consulta nuestra web mutuatfe.es

www.mutuatfe.es



Mutua Tinerfeña
SEGUROS



UNIVERSIDAD
**FERNANDO
PESSOA**
CANARIAS

#experienciaufpc

www.ufpcanarias.es

GRADOS UNIVERSITARIOS OFICIALES

Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual

Grado en Odontología

Grado en Terapia Ocupacional

Grado en Enfermería

Grado en Psicología

Grado en Nutrición Humana y Dietética

MÁSTERES UNIVERSITARIOS OFICIALES

Máster Universitario en Psicología General Sanitaria

Máster Universitario en Gestión Sanitaria

CAMPUS ÁFRICA: PREPARANDO EL FUTURO



El futuro no se puede prever, pero sí se puede preparar. Desde los albores del presente siglo, y en particular en su informe titulado *Un mundo nuevo* (2000), la UNESCO viene propugnando que la anticipación y la prevención, la reflexión y la acción prospectivas son imperativos absolutos en nuestros días y por ello propone a la comunidad internacional la creación de foros intelectuales y éticos orientados al futuro, con el concurso de científicos, creadores, responsables, expertos y de la sociedad en su conjunto.

La UNESCO nos recuerda que el progreso científico, el saber y la apertura de espíritu forman parte del acervo común de la humanidad y, ante los retos de nuestro planeta, llama nuestra atención sobre el hecho de que “*proteger* no basta, hace falta *preparar* el porvenir”.

En la preparación del porvenir la ciencia juega un papel crucial. El desarrollo de los pueblos es impensable sin la ciencia. El camino más seguro hacia el desarrollo consiste en reducir la brecha del conocimiento entre los países avanzados y los atrasados, pues la mejora en la calidad de vida depende más de los avances científicos que de la acumulación de capital. Lo que realmente separa a los países desarrollados de los menos desarrollados no es el diferencial de recursos o de productividad, sino la brecha en el nivel de conocimientos.

Este es el espíritu que anima CAMPUS ÁFRICA, un programa internacional de la Universidad de La Laguna, mediante el cual la universidad más antigua del Atlántico Medio aspira a colaborar en la empresa común de proyectar Canarias hacia el continente africano.

En su tercera edición, celebrada del 11 al 26 del pasado mes de julio, un conjunto de universitarios, que incluía 120 becarios africanos, 133 profesores y público en general, reflexionaron en 45 seminarios sobre los variados retos que el proceso globalizador presenta a las sociedades insulares y continentales africanas. La ciudad de La Laguna cumplió así, una vez más, con su vocación internacional e hizo honor a la definición que de ella ofreció el poeta Antonio de Viana hace cuatro siglos como “ciudad del trabajo, del estudio y de la ciencia”.



BOREAL, EL FESTIVAL DE CANARIAS

El Festival Boreal sorprende en su 11.ª edición con un cartel musical que casi duplica en número al del año pasado, lo que hará de este 2018 el año de la música en Boreal.

A través de 25 conciertos, Boreal viajará por voces y sonidos de 20 países del planeta, y lo hará en un 80% a través de mujeres, hecho que lo ha catapultado como el festival más relevante en España en diversidad y en igualdad de género, como lo confirma el Premio Fest, que le fue entregado en su pasada edición. Boreal es el único encuentro de este tipo en Canarias que ha obtenido uno de estos importantes galardones y el primero en todo el país en esta categoría. Ningún evento había conseguido el hito que Boreal lograba en 2017: demostrar que un festival cultural puede ser ecosostenible, accesible, familiar, lúdico, formativo y comprometido con la diversidad y la igualdad.

Otro año más, Boreal lanza un cartel musical basado en la excelencia y consolida su apuesta por la innovación y el descubrimiento de talentos, a los que suma algunos clásicos contemporáneos y las siempre presentes propuestas locales. Artistas como Jesca Hoop, Lisa Hannigan, Balóji, AlSarah & The Nubatones, Féloche,

Onda Vaga o Marinah-Ojos de Brujo, entre muchos otros, convivirán con instalaciones, talleres, zona infantil y juvenil, exposiciones, conferencias, gastronomía, mercados y mucho más. Todo ello en el casco histórico de Los Silos (Tenerife) entre los días 20 y 23 de septiembre.

Boreal es un festival único en las Islas, un referente que marca tendencia y es modelo por su carácter multidisciplinar y su innovador diseño estético y urbano, un espacio de diversidad cultural pionero en sostenibilidad medioambiental.

Con un carácter transversal que ha multiplicado por diez el número de asistentes en sus últimas ediciones, Boreal es valorado como uno de los proyectos culturales, sociales, sostenibles, turísticos y económicos más relevantes del Archipiélago, factores que lo configuran como el festival de Canarias en su género y como uno de los eventos culturales más recomendados en toda España, como *festival boutique* de referencia.

FESTIVAL INTERNACIONAL **boreal** 2018

LOS SILOS TENERIFE | 20 21 22 23 SEPTIEMBRE

MÚSICA **ARTE** MEDIO AMBIENTE
 INSTALACIONES **EXPOSICIONES**
BOREAL KIDS GASTRONOMÍA
 MERCADOS **TALLERES**
CHARLAS Y MUCHO MÁS...



ENTRADA LIBRE Festival Familiar | Festival Sostenible | [+ info: www.festivalboreal.org](http://www.festivalboreal.org) | **UN OCÉANO DE CULTURAS**

¡No te pierdas nuestros paquetes especiales de vuelo + hotel!

Desde **83€** Por persona desde Gran Canaria

Puerto de la Cruz
Weare Hotel La Paz 4*
 3 días / 2 noches
 Doble
 Alojamiento y desayuno

Desde **75€** Por persona desde La Palma

Los Silos
Coral San Bernardo 3*
 3 días / 2 noches
 Apartamento 2 dormitorios estándar
 Solo alojamiento

Salidas desde todas las islas

Precio final por persona residente en base a ocupación doble y régimen indicados. Sujeto a disponibilidad. Nuestro precios son dinámicos on-line. Consultar resto de condiciones y salidas desde otras islas on-line.

Vuela con: **Binter**

Compra on-line o llama al 922 24 81 61
canariasviaja.com
 Y en tu agencia de viajes

@canariasviaja /canariasviaja blog.canariasviaja.com



Por Juan Manuel Pardellas
Ilustración por Beatriz Pérez

“LA CIUDADANÍA ESPERA MENSAJES POSITIVOS, EMOCIONALES Y DE FUTURO DENTRO DEL LIDERAZGO POLÍTICO”

Este no será un septiembre cualquiera. La campaña electoral del próximo año nos hará pasar por un bombardeo de declaraciones, estadísticas mensajes y promesas, y será difícil distinguir entre ruido y datos útiles. Sin embargo, hay herramientas para hacerlo. “Practiquemos las *tres ces* de la buena comunicación: constancia, confianza y credibilidad. Ser ejemplar impacta más que poner ejemplos”, asegura en esta entrevista la psicóloga, especialista en Psicología de Empresa y Organizaciones y *coach* ejecutiva y política, Maite Fernández Valderas, CEO de ETIK (etikpolitica.es).

Entramos en campaña electoral. Ayúdame a identificarlo, ¿cuáles son las cualidades de un buen líder?

Te diría que el buen líder es aquella persona que no se conforma con ganar, sino que se plantea como objetivo gobernar. Hoy en día no vale solo con ganar unas elecciones; estamos en un entorno muy volátil, incierto, complejo y ambiguo, así que *aprendamos a surfear*. Hagamos de la incertidumbre una aliada; desde

nuestra flexibilidad, nuestro pensamiento debe ser estratégico, y para ello como soporte necesitamos una gran estabilidad emocional. Practiquemos nuestra comunicación emocional y apliquémosla.

Para mí lo más importante es tomar conciencia de la diferencia que existe entre lo que logramos y lo que somos capaces de lograr, ahí se despliegan nuevas posibilidades para crecer, incluso para llegar a resultados a día de hoy imposibles.

Desarrollemos un liderazgo desplegando positividad, agilidad, prudencia, autenticidad, alta empatía y humildad, esta nos hará querer desarrollar continuamente nuestro aprendizaje y nos facilitará nuestra adecuada toma de decisión. Seamos coherentes, la coherencia nos lleva a generar confianza: reputación, nuestro valor máspreciado dentro del liderazgo político. Hago lo que digo y cuento lo que hago.

Seamos buenos perdedores para, desde ahí, tomar buenas decisiones. El éxito de una persona se basa en los detalles, hagamos un hábito de ello. Y una rutina: dar respuesta a las personas que esperan algo de nosotros antes de acabar el día.

-

“El buen líder es aquella persona que no se conforma con ganar, sino que se plantea como objetivo gobernar”

-

¿Cómo discriminar un buen mensaje, con fondo, de la lluvia de titulares y promesas que se nos avecina?

Practiquemos las *tres ces* de la buena comunicación: constancia, confianza y credibilidad. Ser ejemplar impacta más que poner ejemplos.

Hagamos lo más difícil y menos frecuente, ¿cuándo debe un líder valorar si le ha llegado la hora de retirarse?

Siempre aconsejo que la decisión sea tomada desde un proceso de análisis, de reflexión de sus valores, de sus deseos, no como fruto de una decepción o frustración tras una derrota, o por un cúmulo de decepciones con su partido o equipo. La salida requiere de una planificación mucho mayor que la de la entrada en la política.

Deberíamos cerrar nuestro ciclo desde la satisfacción y desde un análisis de todo lo que hemos aportado, desde nuestra contribución a la sociedad y a nuestro partido, y no desde nuestras emociones más dañinas, como la ira o la desilusión... Esta estrategia que propongo nos hará más felices y nos aportará valor como seres humanos, que en definitiva es lo que hay detrás de toda persona que desempeña un cargo público o un cargo directivo en cualquier organización, el ser.

La ciudadanía espera mensajes positivos, emocionales y de futuro dentro del liderazgo político. No le recomiendo a un político vocacional que deje la política totalmente; sé que será capaz de abandonar o de delegar el cargo público que representa, pero retirarse de su pasión es prácticamente imposible. Una pasión te acompaña durante toda tu vida. Dejemos las salidas poco meditadas, que solo nos debilitan, aunque nos provoquen a ellas.

Vayamos a la empresa. ¿Qué define y cómo sacarle partido a la llamada soledad del directivo?

La palabra *soledad* deriva del latín y significa ‘cualidad de estar sin nadie más’; si nos atenemos a esta etimología, la soledad es una cualidad y como tal es algo bueno. La soledad útil es la que es vivida desde la plenitud, la libertad de elección y la toma de conciencia de ella misma y de nuestra capacidad de vivir con ella, como nuestra compañera. Quizás el secreto es conocer la soledad, familiarizarnos con ella, buscarla, conocernos en ella, controlarla, aprender a entrar en ella y salir de ella, usarla, porque esa soledad puede ser nuestro campo de entrenamiento para salir a la luz. La buena soledad permite la reflexión sobre lo conseguido hasta el momento, permite seguir logrando objetivos valiosos.

┌

**¿DIRECTOR
DE PREVENCIÓN
DE RIESGOS?**



**¿DIRECTOR
FINANCIERO?**



**¿DIRECTOR DE
COMUNICACIÓN?**



└

Porque no todo el mundo vale.

En Dreamteam somos expertos en selección y headhunting de directivos y mandos intermedios en Canarias.

Dreamteam
EXECUTIVE SEARCH

dream-team.es



Por Pedro Mujica*
@pedromujica

EL PRINCIPAL RETO DE LA CUARTA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL



El avance imparable de las nuevas tecnologías está produciendo varias transformaciones y revoluciones, la principal de las cuales es la Cuarta Revolución Industrial, que supone una nueva manera de organizar los medios de producción. Se basa en las fábricas inteligentes, capaces de una mayor adaptabilidad a las necesidades y a los procesos de producción, así como de una asignación más eficiente de los recursos.

Las siete tecnologías emergentes en las que se fundamenta son la Internet de las cosas, el *Big Data*, la inteligencia

artificial, la robótica inteligente, la impresión aditiva, la realidad extendida y la cultura *Maker (Do It Yourself)*, que democratizan la fabricación y la extienden al consumidor final. Garantizar que esta revolución sea humanocéntrica significa que políticos, líderes tecnológicos y ciudadanos han de codiseñar sistemas basados en valores compartidos. Es el reto decisivo y la gran oportunidad de nuestro tiempo: encontrar la forma de potenciar el bien común, preservando la dignidad humana y salvaguardando el medioambiente para las generaciones futuras.

* Profesor de The Valley Canarias, tecnólogo humanista y CEO de WECOLAB.com.

Elige tu próximo destino profesional

La mejor formación digital la tienes en The Valley Canarias

CONOCE NUESTROS PROGRAMAS EN GRAN CANARIA Y TENERIFE

Programa Superior en Digital Business & Marketing

150 h.
presenciales

Programa de Alta Dirección en Digital Business

110 h.
presenciales

Programa Superior en Digitalización de RR. HH.

50 h.
presenciales

Programa Superior en Turismo Digital Smart Traveller

150 h.
presenciales



Por *David Sendra Domènech*
Fotografías por *Juan José Ramos Melo*

EL ADRAR

El Adrar es la joya indiscutible de Mauritania, región ideal para los amantes del desierto y para aquellos que quieren respirar la sensación épica de vivir entre dunas y experimentar su potencial en toda su variedad. Es tierra de historias y leyendas, de ciudades ocultas y de oasis refrescantes.

Escondidas en el Adrar se encuentran las antiguas ciudadelas saharianas de Chinguetti y Ouadâne, rodeadas por dunas de arena –esculpidas por la naturaleza y sus vientos–, por extensas mesetas rocosas de asombrosas formas y por iluminadores oasis protegidos por palmeras datileras. Chinguetti, una medina medieval del siglo XII que en su día fue centro del comercio transahariano, aún se muestra poderosa, aunque atacada por la arena, cuyo avance la hará desaparecer en algún momento. Al igual que Ouadâne, muestra una arquitectura clásica de mampostería rojiza y adobe, con techos planos de palma y puertas de madera maciza de las antiguas acacias, ya extintas. Calles estrechas, patios interiores, todo creado para protegerse del inclemente sol, creando el máximo de sombras. Ambas ciudadelas han sido declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.



-
Chinguetti, una medina medieval del siglo XII que en su día fue centro del comercio transahariano, aún se muestra poderosa
-

En Chinguetti recomiendo visitar la famosa mezquita, una especie de símbolo nacional para los mauritanos, con un minarete que se cree es el segundo más antiguo en uso del mundo musulmán. Tampoco hay que perderse las bibliotecas, algunas de las cuales aún preservan manuscritos medievales de poesía y astronomía, y la antigua fortaleza de la Legión Extranjera Francesa. La región de la meseta del Adrar está repleta de esas pequeñas fortalezas que se cruzaban en el camino de las caravanas de comercio, todas ellas en declive, aunque aún mantienen un cierto encanto que las hace insustituibles.





Di hola a tener todo el fútbol



Con **FUSIÓN+** Fútbol
FÚTBOL | CINE | SERIES | DEPORTES

GRATIS

hasta 2019

SIN
PERMANENCIA

movistar
ELIGE TODO

UNA MARCA DE *Telefónica*



Paquete Premium gratis 5 meses contratando Fusión+ Fútbol 100 Mb, nuevas altas internet fijo desde el 1/8/2018 hasta el 8/9/2018. Fusión+ Fútbol 100 Mb 68,88 €/mes, precio sin promo 113,10 €/mes. Sujeto a disponibilidad de cobertura. Permanencia 3 meses nuevas instalaciones Fibra. Condiciones en movistar.es. Competiciones de fútbol incluidas en la promoción: LaLiga Santander y la Copa de S.M. el Rey al completo (incluidos los partidos de beIN LaLiga), LaLiga 1|2|3 al completo, la UEFA Champions League al completo, la UEFA Europa League, la Premier League y la Bundesliga. Telefónica de España, S.A.U., C/ Gran Vía nº 28, 28013 Madrid.



Es una región exótica, con hombres vestidos de azul celeste, con túnicas largas, dejadas al control del viento omnipresente, y mirada muchas veces oculta bajo turbantes. La meseta de Adrar, que en bereber significa montaña, es un sinfín de cañones, dunas y desiertos de roca y arena. Un lugar fabuloso para recorrer, con ayuda de guías de preferencia, y descubrir su rico pasado histórico. Es un espacio de arenas doradas que se deslizan alrededor de nuestras pisadas efímeras.

Un espacio único esculpido durante siglos por el viento y protegido por el inclemente sol. Se dice que en tiempos antiguos, era rica en vegetación y hasta había jirafas, pero de todo aquello nada restó, apenas pequeñas ciudades maltratadas por el sol que intentan mantener costumbres y sombra. El Adrar es eso y mucho más: pequeños retazos de bosques de acacias alternando con desiertos rocosos, profundos cañones e imponentes acantilados tallados. Una encrucijada de caravanas que dejó atrás varios pueblos fortificados a la espera del turista aventurero.

En el camino, los oasis sorprenden al viajero. Retazos fértiles en medio de la nada. Espacios con agua, cultivados, muchas veces con una pequeña aldea en su interior. Rebaños de camellos se en-

trecruzan, cuando no rebaños de cabras bajo cielos de un intenso azul.

De hecho, cuando regreses a la capital del país no dudes en hacer un alto en el oasis de Tergit y caminar descalzo por su riachuelo, acampar en él y saborear un delicioso té.

Y entre una visita y un descanso, acabarás por descubrir la fascinante y antigua historia de esta región que fue densamente poblada en el Neolítico (muchos yacimientos arqueológicos así lo prueban) y en épocas posteriores, con enclaves como Azougui, que fuera uno de los centros de la dinastía almorávide, cruzado por múltiples caravanas que acabaron creando una auténtica red de contactos en el continente africano y plagado de sorpresas naturales, como el monolito de Ben Amira, el mayor de África.

MAURITANIA (Nuakchot)

*Vuele desde 6900 puntos/trayecto y
sume hasta 690 puntos por trayecto.*

Consulte condiciones en bintermas.com
Solicite un folleto a nuestros tripulantes de cabina de pasajeros o regístrese en bintermas.com y comience a acumular puntos en sus vuelos con Binter y en más de 30 empresas asociadas al programa.

BinterMás

¡Directo desde
Tenerife!

Lisboa

La ciudad que enamora...



Céntrico y con encanto...

¡Escápate en el puente
de noviembre!

Desde Tenerife

Lisboa Plaza 4*

4 días / 3 noches

Doble estándar

Alojamiento y desayuno


Desde
377 € p.p.
4 días

Promoción hotel:

- Niños gratis (hasta 12 años)
- Vino de Oporto de bienvenida

Precio del 01 al 04/11/18


Desde
428 € p.p.
4 días

Desde Gran Canaria

Portugal Boutique City Hotel 4*

4 días / 3 noches

Doble estándar

Alojamiento y desayuno

Promoción Hotel:

- 10% de descuento por compras con 45 días de antelación

Precio del 15 al 18/11/18



En pleno corazón de Lisboa...

Precio final por persona en base a ocupación doble y régimen indicados. Sujeto a disponibilidad. Nuestro precios son dinámicos on-line. Consultar resto de condiciones y salidas desde otras islas on-line.

Vuela con:

Binter

 @canariasviaja  /canariasviaja  blog.canariasviaja.com

Compra on-line o llama al 922 24 81 61

canariasviaja.com

Y en tu agencia de viajes

Por *Ibón S. Rosales*
Fotografías por *Patri Cámpora* y *Salvador Aznar*

PRAIA



A veces en la vida las personas desean escapar del mundo. Huir de todo lo conocido y descubrir nuevos horizontes. Parajes de los que nadie ha escrito. Lugares donde perderse, para encontrarse. Con la mente en blanco partimos a Cabo Verde, concretamente hacia Praia, en la isla de Santiago. Llevo el móvil encima para sacar fotos. Sigue desconectado tras abandonar el aeropuerto, el modo avión engancha.

La primera parada es la playa de Quebra Canela, una bahía encantadora y de aguas tranquilas que enciende la marcha con un chiringuito a pie de playa por las noches. En la ladera que acaba dando sombra a la playa se encuentra un mirador religioso al que se accede a pie a través de unas escaleras multicolor que hacen que el lugar no tenga pérdida. Subimos hasta la zona para contemplar la postal caboverdiana. El mirador es en realidad un parque, con sus bancos y zonas de sombra, cuyo protagonismo es para el papa Juan Pablo II. Una poderosa imagen del pontífice con las manos abiertas se extiende ante el mar, custodiado por una enorme cruz.

Muy cerca se encuentra el faro de María Pía. Hasta él se puede llegar a pie y tiene el encanto de haber forjado el amor. Suena cursi, pero es así. Construido en 1880, mide 40 metros y lo custodia Jorge *el del Faro*, como él se describe. Desde aquí se contempla la inmensa bahía de Santa María. Decenas de enamorados han subido hasta el final de la torre para dar el *sí quiero*. Y todavía queda espacio en el faro para disfrutar de una ceremonial fiesta en la que celebrar el convite en un entorno mágico. Jorge cuenta que las bodas consagradas allí son muy prósperas e invita a quien se quiera prometer mirando al mar a que no dude en acudir al lugar y contactarle.

Olores y sabores

A última hora de la tarde llegamos al mercado de Sukupira, un edificio no muy alto de forma cilíndrica que alberga un completo laberinto de puestos ordenados y atendidos por varias personas. Ropa, artesanía, zapatería, comida, enseres de aseo, materiales de todo tipo...

Llegamos demasiado tarde y en muchos de los pequeños y arrejuntados locales ya recogen los bártulos mientras

charlan, sin tampoco meterle demasiada prisa. Aún hay gente rondando los puestos. Nos da tiempo a echar un ojo en una pequeña tienda del mercado; tienen todo tipo de coloridas sandalias y la pareja de caboverdianos que la regenta, al ver nuestro interés, decide dejar la puerta abierta. Con simpatía y esmero sacan tallas grandes para esta europea larguirucha. Me llevo unas preciosas, por 25 euros.

-

La sensación de comunidad ha sido una constante en esta visita a Cabo Verde. Huele y sabe a África en todos sus recovecos

-

Sukupira confirma ser el centro de vida de Praia. Hay gente por todos lados, niñas y mayores. El cambio de monedas, de escudos a euros, se hace en la calle. Igual que todos los negocios. Con una silla y una pequeña toalla atienden las artesanas de joyas al personal; también hay mujeres trenzando cabellos por unos cuantos escudos. Todo alrededor del mercado rebosa vida. Hay chiquillos por todos lados correteando con pelotas o haciendo juegos de manos. La sensación de comunidad ha sido una constante en esta visita a Cabo Verde. Huele y sabe a África en todos sus recovecos. En Sukupira se nota el trasiego comunitario y de negocios. El sol cae sin remedio y si no conoces a nadie que te guíe, es preferible agarrar un taxi, que te lleva y te trae por unos pocos escudos.

El encanto de Cidade Velha

Ponemos rumbo a Cidade Velha. Este poblado costero ha adquirido fama por sus restos, ya reconstruidos, de la fortaleza de San Felipe, un fuerte edificado por la corona española en el siglo XVI que sirvió para proteger la isla de los innumerables ataques piratas que recibía.

La comunidad manda y vive en la calle. A ambos lados de la carretera se ven mujeres preparando un buen fuego para asar carne mientras niñas y niños cuidan de los bebés. Y aunque se ven muchas más mujeres, los hombres también cargan sobre sus cabezas todo tipo de contenidos. El camino tras visitar este fuerte, reconstruido en 1991 por la Agencia Española de Cooperación Internacional, se extiende en bajada. El panorama durante el trayecto es bien distinto, humilde y sencillo.

Juan *Calandrac*a, como le llaman, nos espera en su restaurante, el Pelourinho. Este canario, natural de Guía, en el norte de Gran Canaria, reside en Praia desde hace 21 años. Juan regenta su local a los pies de la playa de Cidade Velha, junto a las trabajadoras caboverdianas. La terraza-restaurant se llama como la principal escultura del lugar. En la plaza se alza el Pelourinho, como símbolo de poder, una construcción alargada de estilo gótico en mármol blanco con una pequeña cruz papista en su punta.



-

Hasta el faro de María Pía se puede llegar a pie. Tiene el encanto de haber forjado el amor

-

Junto a Juan, y siguiendo la recomendación que me dio un buen amigo antes de partir a Cabo Verde, disfrutamos de un arroz caldoso con marisco, junto a nuestra primera cerveza Criolla, invitación de este canario. La fiesta caboverdiana no la conocí, pero sé de un grupo de marineros y marineras que sí se la merecieron. Eso y todo. La patrullera *Infanta Elena*, con 91 militares españolas a bordo, lleva casi cuatro meses recorriendo África y durante nuestra estancia en mayo pasaban unos días en Cabo Verde, entre maniobras y descanso. 15400 millas náuticas dan para mucho. Pero esa es otra historia.

-

CABO VERDE (Sal)

Vuele desde 9000 puntos/trayecto y sume hasta 900 puntos por trayecto.

Consulte condiciones en bintermas.com
Solicite un folleto a nuestros tripulantes de cabina de pasajeros o regístrese en bintermas.com y comience a acumular puntos en sus vuelos con Binter y en más de 30 empresas asociadas al programa.

BinterMás

-



- Más ligera
- Más moderna
- Más versátil

Nueva nu-b plus **Increíblemente ligera**

Disfruta ya de nu-b plus, un envase más ligero y cómodo, con un diseño más atractivo y ergonómico de gran capacidad. Pásate a la bombona del futuro.

Pide tu nu-b plus en tu número habitual o llamando al 900 12 12 00

CÓMO LLEGAR

Binter vuela los martes, viernes y domingos a la isla de Sal y desde allí conecta con el resto de las islas de Cabo Verde, una oportunidad para que en este 2018 te animes a conocer más islas de este archipiélago criollo. La isla de Santiago y su capital, Praia, es parada obligada para entender el origen de su cultura criolla. Te sorprenderán sus frondosos valles plagados de frutas tropicales. Desde allí puedes visitar la isla de Fogo, la del volcán y los vinos. Varias islas en un solo viaje: cultura, gastronomía, vinos y ciudades coloniales, finalizando con unos días de relax en las playas de la isla de Sal.

DÓNDE ALOJARSE

Hotel Oasis Praiamar 4*: con excelente ubicación frente al mar, amplia piscina de agua de mar y centro de buceo.

Disfruta de las puestas de sol desde su Bar Panorama.

Hotel Pestana Trópico 4*: con vistas al mar, ofrece un ambiente tranquilo y acogedor en una zona residencial y a 10 minutos de la zona histórica de Plateau.



QUÉ COMER

Al igual que en la mayoría de las islas de Cabo Verde, el pescado y el marisco son los platos estrella. Pero además están los platos típicos, como la *tchassina*, la *cachupa* y la *canja* de gallina, en los que el ingrediente principal es la carne.

Restaurante O Pescador: uno de los mejores restaurantes de pescado de Cabo Verde.

Restaurante Bistro90: en Plateau, con la espetada como especialidad. **Ipanema:** junto a la playa y reconocido por su atún a la piedra.

NO TE PUEDES PERDER

La música, esencia de la vida en este archipiélago, su ritmo y su mezcla de influencias te contagiarán. Desde el batuco al funaná, déjate llevar y vívelo con ellos. Hay numerosos locales: Nos Africa, Quintal do Música –uno de los más recomendables para escuchar música tradicional– y también O Poeta, con terraza al mar, y Cachito.

Cidade Velha o Ribera Grande, la primera ciudad portuguesa en África. Almorzar un pescadito fresco en la preciosa playa de Tarrfal y regresar por la Sierra Malagueta, y el paisaje rural del interior de la isla.

Más información

www.revistabinter.com y www.canariasviaja.com



Calor de hogar

Con nuestras cerámicas imitación madera crearás ambientes cálidos en tu casa, negocio u oficina generando sensaciones de bienestar.

En Aguiar os presentamos varias soluciones y acabados ideales para tu dormitorio, baño o cocina dándoles un toque nórdico gracias al efecto haya, o un toque más clásico con el efecto wengé.

El gres o porcelánico imitación madera aúnan estética y practicidad, dotando a tu espacio de la belleza de la madera, y al mismo tiempo garantiza la resistencia y un fácil mantenimiento.

*Aguiar, siempre a tu lado.
Calidad de Hogar*



Las Palmas de Gran Canaria. C/Diego Vega Sarmiento,53/ Polígono Industrial Miller Bajo.
Web www.aguiar.es Correo aguiar@aguiar.es Teléfono **928427870**

Por *Galo Martín*
Fotografías por *Daniel Martorell*

CHUPINAZO, ESPUMA Y ARPÓN



En la Rua dos Baleeiros 13, en Lajes do Pico, hay un museo que honra a los hombres que acometieron una de las actividades históricas de la isla de Pico: la caza artesanal del cachalote. Hombres que para el poeta Almeida Firmino eran “héroes sin nombre, con un pie en la tierra y otro en el mar”.

Tipos que arponearon a estos descomunales mamíferos marinos hasta 1987. Los días de hierro y sangre, salpicados de salitre, comenzaron varios siglos atrás.

Una herrería y tres casas del siglo XIX con un estilo arquitectónico propio del litoral oriental estadounidense donde se guardaban las embarcaciones con las que se perseguía a las ballenas son los espacios en los que se ubica el Museu dos Baleeiros. Una manera de no olvidar este patrimonio azoriano.

La tradición ballenera en Pico se remonta al siglo XVIII, cuando la introdujeron los balleneros de Estados Unidos que atracaban en la isla. Pronto esta práctica, así como la elaboración de productos derivados de los cetáceos (aceite y harina que se obtenían en fábricas en las que sí podían trabajar las mujeres, ellas no salían al mar), se convirtió en uno de los principales sustentos de la zona. La caza de la ballena tenía lugar entre mayo y diciembre, que es cuando los leviatanes realizan sus migraciones oceánicas.

-

La tradición en Pico se remonta al siglo XVIII, cuando la introdujeron los balleneros de Estados Unidos que atracaban en la isla

-

Un vigía, desde su puesto de observación en algún punto estratégico de la isla, era el encargado de localizar, ubicar e indicar la distancia a la que estaba de la costa el cachalote. Sí, también tenía que distinguir la especie y cuantificar su número y su rumbo. Una vez divisado, lanzaba un cohete al aire a modo de chupinazo. Al oír aquella señal, los hombres dejaban de arar, de serrar la madera, de cortar el pelo o lo que estuvieran haciendo en tierra firme. Raudos se dirigían al puerto, se subían a un bote y se convertían en balleneros.



Una de las cinco salas del museo exhibe algunos de los objetos que formaban parte del equipamiento del vigía. Un banco movable en el que se sentaba a observar a través de la estrecha y panorámica ventana de la *vigia da baleia*, una radio, un teléfono, unos prismáticos, un reloj y una toma de ángulos horizontales denominada marcación. No faltan los aperos que se usaban para cazar a la gran presa, remos, cabos, lanzas y arpones.

-

***Aquellas larguísimas travesías
siguiendo el rastro de las ballenas
hacían escala en las islas de Flores,
Faial y Pico***

-

En este archipiélago de la Macaronesia la captura de la ballena tenía lugar cerca de la costa. Los cetáceos ven este paraje oceánico como un *resort*: hay comida, buena temperatura y un fondo marino de gran profundidad. Al no ser necesaria una navegación de gran calado, los insulares diseñaron y construyeron unas embarcaciones largas (11,5 metros), estrechas (dos metros) y rápidas (en la zona media del bote se hundían ochenta centímetros, lo que hacía mejorar su navegabilidad), que se desplazaban a vela o a remo. Se las conocía como las flechas do Pico.

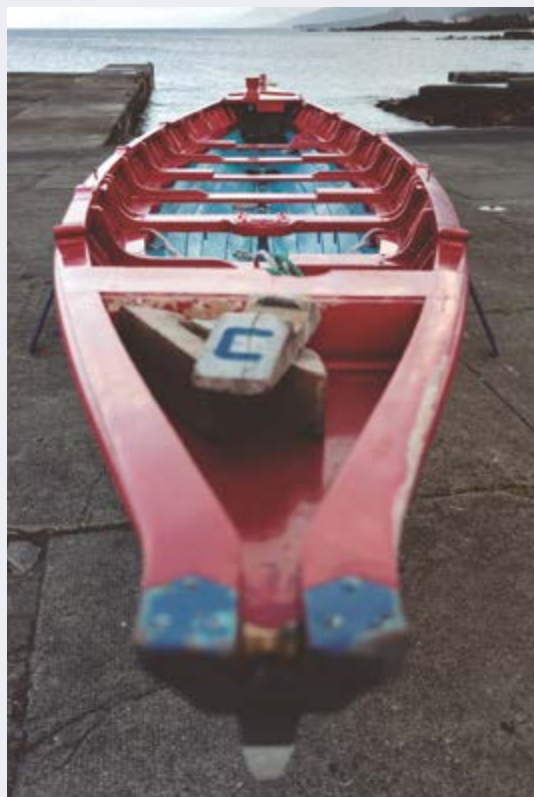
En otra sala del centro divulgativo se puede ver la *Santa Teresinha*, uno de los tí-

picos botes balleneros de las islas Azores. Esta embarcación no tenía nada que ver con los grandes balleneros que zarpaban de los puertos de Nantucket y New Bedford (en la costa este de Estados Unidos) y que realizaban “los viajes más largos que jamás el hombre ha conocido”, según las palabras de Ismael, el protagonista de la novela de Herman Meville *Moby Dick*.

Aquellas larguísimas travesías siguiendo el rastro de las ballenas hacían escala en las islas de Flores, Faial y Pico, lo que sin duda caló en la población local, que vio en esta actividad una alternativa a la dura vida en el campo. “La caza de la ballena era para pobres”, dice Daniel. Este viejo ballenero retirado en tierra se ganaba el jornal cultivando maíz y como estibador.

En una buena temporada, por la captura de cachalotes (33 presas al año) cobraba alrededor de 4500 escudos (unos 22,5 euros), además de recibir los dientes de marfil y huesos, que luego tallaba y vendía. Este arte se conoce como *scrimshaw*; diferentes tallas se muestran en otra de las salas del museo. Esta artesanía era un pasatiempo para los balleneros mientras esperaban a que un cachalote asomara el lomo de su abovedado cuerpo y expulsase vapor de agua por su espiráculo.

La caza del cachalote, una lucha cuerpo a cuerpo, no solo fue un medio más para subsistir; fue también una manera de integración social, la seña de identidad del isleño.



CÓMO LLEGAR

Dos vuelos directos semanales –los martes y sábados– desde Gran Canaria a Ponta Delgada, en la isla de San Miguel (2:55 h), permiten conectar con el resto de nueve islas que conforman este archipiélago, que impacta a todo el que lo visita por su extraordinaria belleza natural y paisajística.

DÓNDE ALOJARSE

En San Miguel, la isla más turística por su impactante belleza, hay un buen número de establecimientos alojativos para todos los gustos:

Hotel Marina Atlántico: con vistas al mar y la bahía de Ponta Delgada.

Hotel Terra Nostra Garden: el más premiado de los hoteles con encanto de Azores, de estilo *art déco*, con una laguna de aguas termales y *jacuzzis* naturales entre frondosos jardines. Alojarse aquí es una experiencia única.

Hotel AZOR 5* y FURNAS Boutique hotel: ambos de la Cadena Discovery Portugal, sorprenden por su novedoso concepto y singularidad.



QUÉ COMER

Descubre sabrosas propuestas gastronómicas a muy buen precio –con productos de calidad– e influencia de sabores de todos los rincones del mundo. Destacan pescados y mariscos, pero no hay que dejar de saborear su excelente carne.

A Tasca: muy popular y con excelente ambiente.

¡¡Prueba el atún con sésamo y pulpo!!

Cais 20: recomendable pedir su excelente cataplana de cherne para dos.

Restaurante del Hotel Terra Nostra Garden:

disfruta de su famoso cocido de furnas.

Aviao: una casa de comidas, la tradicional “casa de pasto”, con pescado fresco a muy buen precio. Prueba el tradicional pulpo al vino tinto.

NO TE PUEDES PERDER

Una de las siete maravillas de Portugal, el Paisaje Protegido de las Lagunas de Sete Cidades.

El casco antiguo de Ponta Delgada –con su característico empedrado blanco y negro–, sus casas solariegas y palacios de estilos barroco y neoclásico.

En verano podrás darte un baño en la laguna de aguas turquesas del islote de Vila Franca do Campo –Reserva Natural–, a casi un kilómetro de la costa.

Parque Terra Nostra, uno de los más bellos jardines de Europa, con una gran piscina de aguas termales y más de 2000 especies de árboles.

Más información

www.revistabinter.com y www.canariasviaja.com

Residencial Tamadaba. ahora sí

Las Palmas.

Edificio residencial en Siete Palmas,
de 1 a 4 dormitorios, con garaje y trastero.

Desde 95.500€*

* El precio no incluye ni garaje, ni trastero, ni IGIC.



Por Juan José Ramos Melo
@JuanjoRamosEco

ENTRE LA LUNA Y EL DESIERTO

Si algún lugar de la costa sahariana realmente se parece a la luna, ese es el Parque Nacional de Dakhla, una extensa superficie de paisaje desértico rodeado de modeladas montañas, largas playas y grandes superficies de arena y rocas. Un paisaje extremo dominado por los continuos vientos y las fuertes corrientes oceánicas. Una tierra donde sobreviven algunas de las más raras especies de flora y fauna del desierto y donde abunda la vida marina.



El Parque Nacional de Dakhla es el más joven de los parques nacionales del oeste de África. Se encuentra en el sur de Marruecos, en la región del Sáhara Atlántico, fue creado en el año 2014 y posee algo más de 14000 kilómetros cuadrados, 400 de ellos en plena bahía, en un área considerada como Sitio Ramsar desde 2005 por su importancia internacional para la conservación de las aves acuáticas. Además, esta zona ha sido declarada como Patrimonio Mundial de la Humanidad por su belleza e interés geológico.

Posee dos grandes zonas perfectamente diferenciadas: la franja costera, protegida principalmente para facilitar el establecimiento de la foca monje en el litoral sahariano y la conservación de hábitats

de alto interés para las aves acuáticas y marinas; y las tierras desérticas del interior, donde aún sobreviven varias especies características de la región como el gato de las arenas, el fenec, el chacal y un importante número de reptiles.

La bahía se encuentra protegida por una estrecha península de algo más de una veintena de kilómetros originada por un cataclísmico movimiento de tierra. Parte del suelo marino, donde yacían miles de conchas de ostras, vieiras y almejas, salió a la superficie. Hoy aparecen a lo largo de toda la península miles de fósiles de esos moluscos.

En las zonas más productivas de la costa de Dakhla invernan cada año más



de 60000 aves acuáticas provenientes del norte de Europa. Las gaviotas y charranes son especialmente numerosos; flamencos, espátulas, correlimos y zarapitos se agolpan en las playas al subir la marea. Incluso algunas águilas pescadoras nacidas en Escocia o Escandinavia llegan a encontrar aquí su refugio invernal.

-

Parte del suelo marino, donde yacían miles de conchas de ostras, vieiras y almejas, salió a la superficie. Hoy aparecen a lo largo de toda la península miles de fósiles de esos moluscos

-

La isla del Aire irrumpe en medio de la bahía; su enigmático aspecto la hace prácticamente inaccesible. En ella se ubican importantes colonias de charranes y pagazas y puede que alguna otra especie. Durante los pasos migratorios muchos pájaros la usan como refugio en los días de fuerte viento. Al echar una ojeada entre las zonas de arena y roca siempre aparecen sorpresas: donde no parece habitar nada se encuentran algunas de las especies más singulares, todas ellas con colores que las hacen imperceptibles, como búhos



del desierto, alondras, terreras, lagartijas de Laayoune, lagartos de cola espinosa, zorros del desierto o varanos de gran tamaño.

Fuera de los límites del parque nacional se encuentra la ciudad de Dakhla, conocida en el periodo colonial español como Villa Cisneros, un lugar de gran interés estratégico durante la época dorada de la aviación y donde en la actualidad se concentra buena parte de la industria pesquera marroquí. Las aguas que bañan esta región son extremadamente ricas en pesca y mariscos. Desde su puerto parten cámaras frigoríficas para casi todo el planeta. En el extremo sur se encuentra la punta de la Sarga, presidida por un pequeño faro que marca el rumbo al creciente tráfico marítimo. El lugar es ideal para la observación de ballenas, delfines y numerosas especies de aves marinas.

No muy lejos de la bahía de Dakhla, en el sector sur del parque, han sido reintroducidos recientemente varios ejemplares de la rara y escasa gacela dama, una especie que ha desaparecido prácticamente de todo el norte de África, además de avestruces, que se han reproducido en libertad en los últimos años, siendo todo un hito en la conservación y recuperación de la fauna sahariana.



Encuéntrela en:
CLUB DEL GOURMET
EN *El Corte Inglés*

Lanzarote en cada trago, evocamos paisaje.

PitaGin es la ginebra de aloe vera de las tierras de Lanzarote. La sequedad no había sido nunca tan refrescante; su origen y sus propiedades hacen de esta una *gin* única y especial.



PITAGIN

ALOE VERA DISTILLED GIN

Follow us:



www.pitagin.com

Distribuidor
Exclusivo:



Pedidos: 605 04 02 52



Por *J. Alfredo Reyes Betancort**

Fotografía por *Lucía Pitters*

ACLIMATAR PLANTAS

El pasado agosto se cumplieron 230 años de una Real Orden de Carlos III (firmada el 17 de agosto de 1788) por la que se instaba a la búsqueda de un lugar en territorio español, no muy lejos de la capital del Reino, en el que poder cultivar plantas tropicales que tuvieran interés para la corona. Tenerife, y más concretamente las afueras del que fuera Puerto de La Orotava, se convirtió en el lugar elegido para intentar aclimatar aquellas plantas que procedían de las posesiones españolas de ultramar en los trópicos del Viejo y el Nuevo Mundo.

Al amparo de cuatro grandes expediciones botánicas organizadas por España a finales del siglo XVIII en Filipinas, Nueva España, Nueva Granada y el Virreinato del Perú, creció el Jardín de Aclimatación de La Orotava (botánico del Puerto) bajo la dirección del lagunero don Alonso de Nava y Grimón; a él le debemos que hoy, en los llanos de La Paz, a la entrada del Puerto de la

Cruz, podamos seguir disfrutando de este jardín botánico que se ha venido a considerar como la mayor obra de la Ilustración española en Canarias. Más de 250000 visitantes vienen a disfrutar cada año de un lugar único, tranquilo y a la vez salvaje, donde especies tropicales y subtropicales de los cinco continentes crecen de manera desordenada asemejándose a la propia naturaleza, luchan-

* Director del Jardín de Aclimatación de La Orotava (ICIA).

do por los preciados rayos solares que se cuelan entre las hojas de los más grandes. Es además escenario de un concurso de fotografía que celebra este año su segunda edición, cuyo objetivo es promover y mejorar el conocimiento de este hermoso y valioso patrimonio natural y cultural de la Isla. Aquellos que deseen participar pueden inscribirse del 15 de septiembre hasta el próximo 14 de octubre en www.icia.es.

-

Más de 250 000 visitantes vienen a disfrutar cada año de un lugar único, tranquilo y a la vez salvaje, donde especies tropicales y subtropicales de los cinco continentes crecen de manera desordenada

-

A medida que paseamos nos encontramos con diferentes colores y estructuras que conforman el sempiterno follaje desde el suelo hasta la más alta copa.

Vetustos árboles nos trasladan al pasado, como es el caso del mamey de Santo Domingo de la entrada, cuyos frutos parecen balas de cañón, o al fondo, el viejo palo rosa del sur de América. Desde las alturas nos vigila la araucaria o pino de Norfolk, de la cual dijera el capitán Cook en sus viajes por los mares de Australia que su recto fuste serviría de mástil para los buques de su majestad, en alusión a la Armada británica.

Localizada en un lugar privilegiado, cerca del centro del jardín, y a modo de Partenón vegetal, la impresionante hi-

guera de Lord Howe fascina a todos con sus numerosas raíces columnares y sus 150 años de edad.

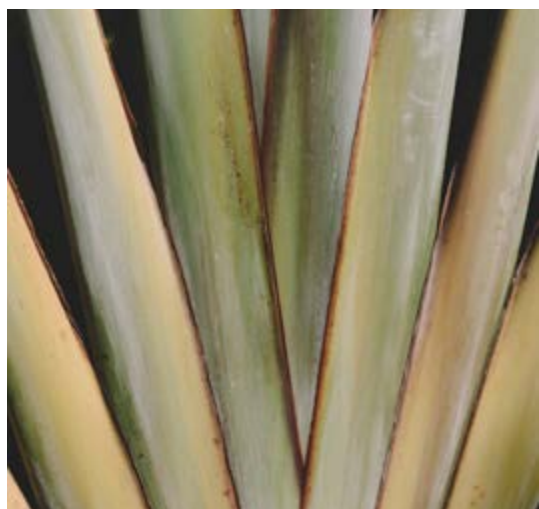
A la sombra de los árboles crecen infinidad de bromelias, clivias y agapantos que añaden una nota de color con sus flores. El arbusto del que cuelgan maracas, plátanos silvestres cargados de semillas, o la tímida mimosa cuyas hojas se pliegan al roce de nuestros dedos hacen las delicias de los más curiosos.

Un pequeño rincón del jardín se encuentra dedicado a plantas suculentas, mientras que tres estanques para plantas acuáticas y tres umbráculos para aquellas que huyen del sol directo son las infraestructuras que contribuyen a dar rienda suelta a las diversas formas vegetales que pueblan los trópicos del mundo.

En fin, unas 1000 especies vegetales se concentran en un recinto histórico de dos hectáreas, cuyas puertas están abiertas prácticamente todo el año.

Aunque esto es lo que más fácilmente se puede ver, el jardín está comprometido con el conocimiento y conservación de la flora canaria, para lo cual su personal técnico e investigador maneja un herbario y un banco de semillas y participa en numerosos proyectos de investigación.

Este lugar con encanto es gestionado por el Instituto Canario de investigaciones Agrarias (ICIA), organismo autónomo adscrito a la Consejería de Agricultura del Gobierno de Canarias, que cuenta como fines principales la programación, ejecución y seguimiento de las actividades de investigación, además del desarrollo y transferencia de tecnologías agrarias.



Por *Juan José Ramos Melo*
@JuanjoRamosEco

GUINCHO, LA RAPAZ PESCADORA



El islote de Alegranza, el macizo de Teno, en Tenerife, los acantilados marinos del sur de La Gomera y las zonas más recónditas de El Hierro son el último refugio de una de las aves más amenazadas y escasas de las Islas; una rapaz de raras costumbres anfibias que encuentra su alimento en las aguas de nuestras costas. Las bellas águilas pescadoras, conocidas en Canarias como guinchos, son todo un símbolo de la biodiversidad de las Islas que a duras penas sobreviven entre nosotros.

Desde siempre los pescadores y habitantes de las costas de nuestras islas han sentido admiración por los guinchos. Son muchas las anécdotas y relatos que existen sobre encuentros con águilas que bucean en busca de peces y que aún son transmitidas de abuelos a nietos. No en vano su extraña vida a medio camino entre el mar y la tierra ha fascinado a naturalistas y estudiosos de todas las latitudes.

Los guinchos están especializados en la captura de peces que nadan cerca de la superficie del agua del mar, como lisas, sargos o peces voladores. En ocasiones, cuando las condiciones meteorológicas no son buenas, se desplazan a zonas del interior de las Islas para pescar carpas, carpines o percas americanas en presas, embalses y charcas de riego.

-

Los guinchos están especializados en la captura de peces que nadan cerca de la superficie del agua del mar, como lisas, sargos o peces voladores

-

Los nidos, formados por grandes plataformas construidas con ramas que acarrear desde lejos, se suelen encontrar rodeados de espinas y escamas de sus presas. Estos restos son aprovechados por los lagartos que viven en su entorno y que además ayudan a eliminar incómodos insectos.

Al finalizar el invierno las parejas empiezan a visitar los diferentes nidos que tienen en cada territorio. Vuelos de cortejo cargados de amor son acompañados de sonoros silbos. Hasta que un día deciden el nido donde eclosionarán, en algo menos de dos meses, los dos o tres huevos que componen cada puesta.

Los huevos no solo deben ser protegidos e incubados para mantener el calor durante los días más fríos, sino que además han de ser puestos bajo la sombra de sus alas aquellos días en que el sol aprieta con fuerza para evitar que el embrión muera por las altas temperaturas. Durante los últimos días de la primavera los pollos comienzan a realizar los primeros vuelos, después de estar dos meses en el nido bajo los cuidados de sus progenitores. No todos los pollos superan esta dura prueba y algunos mueren en el intento de aprender a volar o antes de salir del nido.

Esta rapaz, que vive prácticamente en todos los continentes, es abundante en el norte de Europa pero muy escasa en la cuenca mediterránea, islas atlánticas y norte de África. Las poblaciones más norteñas se comportan como grandes migradoras y realizan un largo viaje cada año entre las zonas de cría y el África tropical. Así, aves nacidas en Escocia, Suecia o Finlandia y marcadas con anillas de colores han sido observadas pasando el invierno en Senegal, Gambia y Guinea Bissau. Sin embargo, las nacidas en Baleares, Cabo Verde o Canarias se comportan normalmente como residentes y permanecen en esas costas todo el año, salvo algunos ejemplares jóvenes que tras ser expulsados por sus padres de las zonas de cría realizan una especie de dispersión al cercano continente africano. Allí se quedan aparentemente hasta que tengan posibilidad de reproducirse.

La Ensenada del Guincho, en Buenavista del Norte; el barrio de El Guincho, en Garachico; o las desaparecidas salinas del Guincho, en Arona, son un indicador de lo común que pudo ser esta especie en un pasado no muy lejano. Hoy, sin embargo, sobreviven menos de una decena de parejas en las zonas menos pobladas de las Islas.

Por *Mónica Rodríguez*
Fotografías por *Estudio Lúmina*

CUIDADOS DE OTOÑO

Llega el otoño y con él el momento de preparar a nuestras plantas para los cambios de temperatura y humedad que conlleva el invierno. Conocer unos cuidados básicos nos ayudará a hacerles esta transición de estaciones lo más llevadera posible.

Es recomendable seguir unas sencillas pautas con respecto a su cuidado, independientemente de que sean de exterior o de interior, ya que el invierno supone una mayor humedad y bajada de las temperaturas, factores que pueden debilitarlas.

Como las plantas comenzarán su reposo invernal, el otoño es el momento perfecto para proporcionarles abono de liberación lenta (en barritas, granulado...); esto les ayudará a prepararse para el letargo que traen los meses de frío y además les proporcionará vigorosidad.

Es un buen momento para trasplantar algunas especies más resistentes al frío. Si lo hacemos a principios de otoño les ayudaremos a aclimatarse de forma gradual a los cambios de temperatura y el descenso de luminosidad que conlleva esta estación.

También lo es para hacer esas podas de limpieza tan agradecidas y planificar las de invierno, para que tus arbustos y árboles tengan la forma adecuada.

Y lo más importante, disminuir paulatinamente el riego. Esto es debido a que a medida que avanza el otoño y llega



el invierno, aumenta la frecuencia de lluvias y el agua tarda más en absorberse por el descenso de las temperaturas.

www.greentouch.es



ESM

EUROPEAN
SCHOOL OF
MANAGEMENT

SINCE 1992

Título Oficial

UEMC Universidad Europea
Miguel de Cervantes

Publicidad y RR. PP.

97%
DE INSERCIÓN
LABORAL

+40
BECAS
DE 2000€

Nuevo
Campus
Santa Cruz

ADE Internacional

ADE Empresas Digitales

www.esmtenerife.com

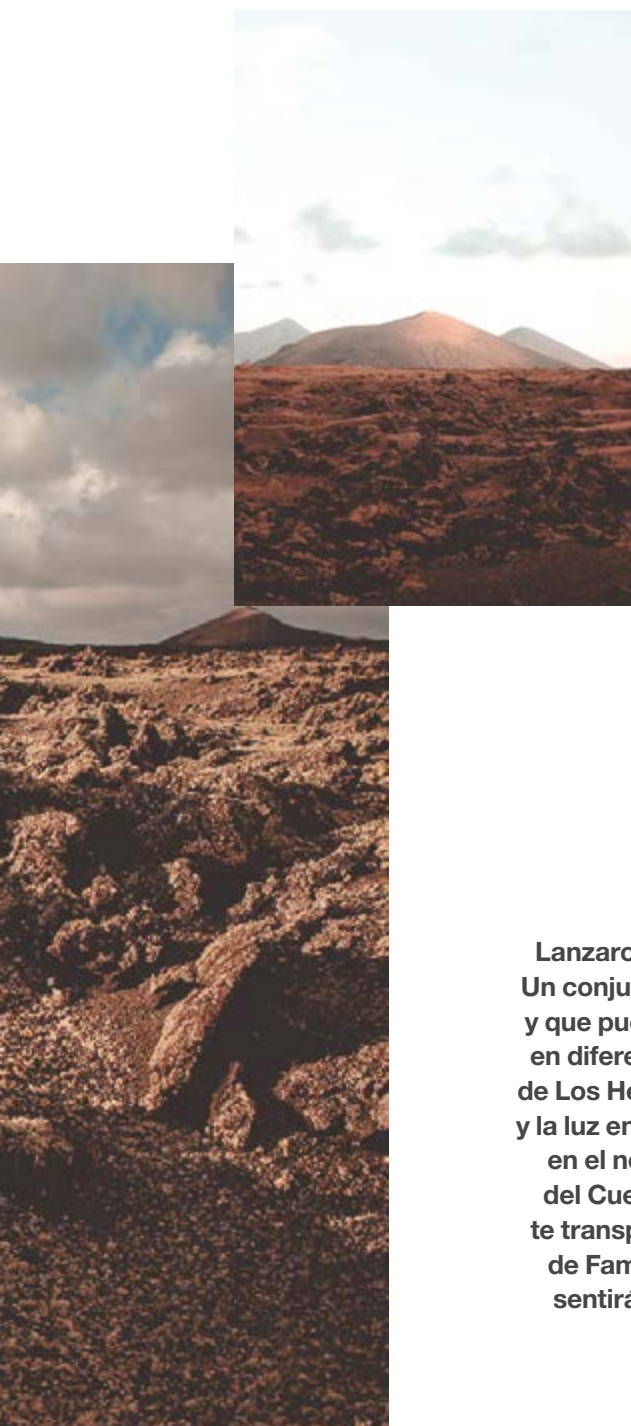


#INVIERTEENTUFUTURO

653 67 03 99







Por *Addict Be Iconic*
Fotografías por *Jorge Moreno*

CONTRASTES

Lanzarote es montaña, lava, volcanes y pura roca. Un conjunto de texturas que definen su singularidad y que puedes disfrutar en estas imágenes, tomadas en diferentes puntos de la Isla. Como la negra roca de Los Hervideros, las tonalidades de la sal o el agua y la luz en las salinas del Janubio. Si quieres perderte en el norte dirígete a Uga, en dirección al volcán del Cuervo, y encontrarás un manto amarillo que te transportará a otro mundo; y al final de la Caleta de Famara, dejando atrás las urbanizaciones, te sentirás como una hormiguita entre sus riscos.

Por Eduardo Cabrera
Fotografías por Van Marty

VÍCTOR LORENZO DÍAZ



Podemos preguntar en Santa Cruz de La Palma por Víctor Lorenzo Díaz Molina y nadie sabrá responder, pero si preguntamos por Sosó inmediatamente reconocerán al personaje. El nombre, cuenta él mismo, surgió de su hermana pequeña y le ha acompañado durante toda su vida. Incluso relata la anécdota de que recibió una carta de un turista, una carta sin dirección ni nombre sino, simplemente, con el indicativo de Sosó, “y me llegó”, apunta entre risas. Su vida transcurre en la capital de la Isla, donde los rincones se convierten en escenarios de su vida y de su personaje de La Negra Tomasa. Con él da forma a uno de los números más conocidos de los que tienen lugar el día grande del carnaval palmero con la parodia de Los Indianos, la reproducción del regreso de los emigrantes a Cuba que volvían a La Palma a principios del siglo XX.



Plaza de España. El centro neurálgico de Santa Cruz de La Palma, frente al Ayuntamiento, es también el escenario donde Sosó ha representado su principal papel. Primero, por la danza de Los Enanos. Es una de las paradas en las que se representa el singular número y “la más entrañable, por la cercanía del público, ves las caras de la gente”, cuenta aún con la fascinación de quien recupera las emociones que trae el recuerdo. Pero es también el lugar donde, tras su llegada al muelle, hace aparición ante el público La Negra Tomasa rodeada de un séquito que la acompaña porque “si no es imposible llegar, todo el mundo quiere una foto con ella”. Su aparición es una explosión de júbilo y, al ritmo de sones cubanos, el contoneo de caderas hace estallar al público. “El palmero entrega su corazón y yo les entrego mi corazón a los palmeros”, cuenta emocionado, siempre agradecido del cariño que recibe de la gente.



Plaza de San Francisco. Le gusta, dice, porque en el interior del antiguo convento es donde ensayaban el baile de Los Enanos y donde enamoró a su mujer. Fue a su regreso de Dinamarca. “Su madre era muy estricta”, cuenta con humor y alegría. Se veían por la tarde, entre las seis y las nueve, y hablaban largo rato compartiendo aficiones como el baloncesto. Para entonces solo había bailado en una ocasión la danza de Los Enanos. A su regreso, a principios de los años setenta, volvería a hacerlo y ya de forma continuada hasta que lo dejó por el desgaste físico que supone. Recuerda siempre una anécdota, cuando por la visita a la Isla del entonces rey Juan Carlos I se realizó un número especial de Los Enanos. Sosó, dicharachero siempre y atrevido, en su papel de enano, se acercó a su majestad: “Y le pisé jugando como lo hacemos con el público”. Al término, “un miembro de su seguridad se acercó preguntando por quién había pisado al rey; yo me puse nervioso”. Lo conoció, tuvo unas palabras amigables y la anécdota ha entrado a formar parte de la larga lista de historias que Sosó siempre comparte.



La calle Real. La calle O'Daly, conocida como calle Real, es la vía principal de Santa Cruz de La Palma. Transcurre desde el edificio de Correos hasta la avenida de El Puente. Es peatonal, con los adoquines originales, y aquí transcurre la vida diaria y comercial de la capital palmera. También es el recorrido de la danza de Los Enanos, el centro neurálgico de la parodia de Los Indianos y el paseo diario de Sosó. Camina como uno más, entre la gente, respondiendo a los saludos de quienes encuentra a su paso. Siempre con cariño, siempre con respeto a la figura que representa. Sosó es un personaje en sí mismo, como lo es La Negra Tomasa. “Cada día vengo por aquí, compro el periódico, llego a la plaza de La Alameda y me tomo un vino antes de almorzar”; ese es su rito diario. A sus 78 años se mantiene en forma, camina diariamente y su actividad física se transmite en la energía que llega de sus palabras. Siempre entusiasmado.

Revestimientos vinílicos

INFEEL representa una revolución para la creación o remodelación de todo tipo de ambientes. En su amplia gama, encontramos: madera, cuero, mimbres, mármoles...

Revestimientos realizados por fusión de capas de PVC, que nos garantizan la resistencia a roces, abrasiones, fáciles de limpiar y retardantes de fuego.

Con una rápida instalación podremos crear nuevos espacios o renovar sin necesidad de grandes obras, de manera sencilla, limpia y de fácil mantenimiento.

ANTES



DESPUÉS



Grandes marcas que confían en INFEEL...

amichi*

HOTELS VATTICA21

TH HOTEL GROUP

Hilton

BLUESEA

VOGUE&LX

GRUPOTEL
HOTELS & RESORTS

IBEROSTAR*
HOTELS & RESORTS

Deaigual®

CARAY
MARRIOTT

PALLADIUM
HOTEL GROUP

CATALONIA
HOTELS & RESORTS

L'ORÉAL®



alternativa
digital

www.alternativadigital.com – Distribución Oficial para Canarias

C/ San Nicolás de Tolentino - Nave 9
Polígono Industrial La Cazuela
35018 Las Palmas de Gran Canaria
+34 928 667 066

C/ Laura Gröte de La Puerta, Edificio 2 - Nave 4
Polígono Industrial El Mayorazgo
38110 Santa Cruz de Tenerife
+34 922 823 432

C/ Córdoba, 26
Locales 1 y 2
35500 Arrecife - Lanzarote
+ 34 828 908 418

Por *Aarón Rodríguez González*
Fotografías por *José Chiyah Álvarez*

TRAS LAS HUELLAS DEL TIEMPO

Más allá de sus inmensas playas, Fuerteventura alberga multitud de secretos para el caminante. Este mes, te proponemos un itinerario que comienza en Corralejo, uno de los enclaves turísticos más importantes de Canarias.



Desde aquí, seguiremos la señalización del sendero GR-131, que cruza la Isla de norte a sur. En nuestro camino, que se prolonga hasta el pueblo de La Oliva, descubriremos el legado de siglos de relación entre el ser humano y la tierra: las seculares huellas que la agricultura y la ganadería han dejado sobre la curtida piel de la isla majorera. Muros de piedra seca. Rebaños de cabras. Arenados. Gavias. Camellos. Molinos.

Elementos patrimoniales tangibles que nos hablan, con elocuencia y a través del tiempo, sobre la tenacidad y el sacrificio de los que ha hecho gala la población de Fuerteventura en su lucha por obtener provecho de un territorio tan bello como árido y hostil. Los volcanes serán también protagonistas en nuestro recorrido. Los conos de Bayuyo, un conjunto de calderas que emergieron en el Pleistoceno, nos saldrán al paso entre Corralejo y Lajares.

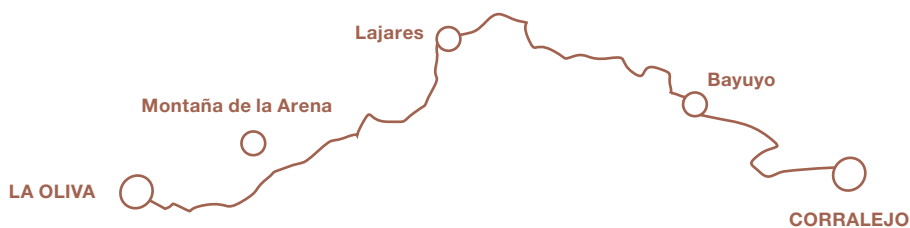
-

***En nuestro camino descubriremos
el legado de siglos de relación entre
el ser humano y la tierra***

-

Al sur de este pueblo, que encontraremos en el ecuador del itinerario, la imponente figura de la Montaña de la Arena se destaca en el paisaje. El edificio volcánico, de 420 metros de altitud, yergue su majestuosa figura sobre un desolado campo de lavas: testimonios de las últimas fases de la construcción volcánica de una isla que cede al empuje de la erosión. El movimiento de las aspas de los molinos de viento constituye la evocadora antesala de nuestra llegada al hermoso y tranquilo pueblo de La Oliva: una muestra viva de la Fuerteventura menos conocida. Y la más auténtica.





Desnivel positivo:
420 metros de ascenso.

Desnivel negativo: 210 metros de descenso.

Longitud:
24,5 kilómetros.

Cota máxima:
288 metros de altitud.

Cota mínima:
130 metros de altitud.

Lugares de interés cercanos: en las proximidades de La Oliva se encuentra otro de los monumentos naturales más destacados de la Isla: la Montaña de Tindaya, de gran valor para los aborígenes majoreros. A su vez, en las inmediaciones de Corralejo encontramos el Parque Natural de las Dunas de Corralejo, un enorme arenal que constituye uno de los paisajes más impresionantes de Canarias.

Observaciones: el recorrido no es exigente, a pesar de su longitud. Sin embargo, la ausencia total de sombra nos lleva a rogar que se porte agua en abundancia, así como protección solar y gorra. Además, no conviene realizar el itinerario durante los episodios de calor que suelen caracterizar los meses de verano.

¿Sabías que el Malpaís de La Arena constituye uno de los espacios naturales protegidos más destacados de la Isla y sin duda la mejor muestra de vulcanismo reciente que atesora Fuerteventura? Ostenta la categoría de Monumento Natural.

15 Festival de MÚSICA VISUAL

6/20
OCT

Lanzarote 2018

www.festivaldemusicavisualdelanzarote.com

CONCIERTOS

- 6 NIK BÄRTSCH'S MOBILE** CONTINUUM Jameos del Agua
12 T PERCUSSION Convento de Santo Domingo
13 12 ENSEMBLE RESURRECTION Jameos del Agua
18 BRUNO CHEVILLON ETAT DES LINUX Cueva de Los Verdes
20 KRISTJAN RANDALU ABSENCE Jameos del Agua
20.30 h

DANZA CONTEMPORÁNEA

- 9 CARMEN MACÍAS** Y TAMBIÉN MAÑANA CIC El Almacén
16 MANUEL RODRÍGUEZ BODY ON PAPER CIC El Almacén
20 h y 21 h

CINE

- 10 y 18 OLEG Y LAS RARAS ARTES** de Andrés Duque CIC El Almacén
**11 y 17 SHINING NIGHT: UN RETRATO DEL COMPOSITOR
MORTEN LAURIDSEN** de Michael Stillwater CIC El Almacén
10 y 17 a las 19 h / 11 y 18 a las 21 h

*Programación sujeta a cambios.
www.festivaldemusicavisualdelanzarote.com



Turismo Lanzarote



bi2fera







Por Amalia Márquez
www.amaliamarquez.com

ATISBANDO EL VOLCÁN

El GR-131 transcurre a lo largo del camino natural de Anaga a Chasna. Desde La Esperanza, vamos subiendo hasta que ya llegamos al punto donde podemos ver con claridad el Teide. “Mañana estaremos en la cima”, digo para mis adentros, mientras saco la cámara e inmortalizo el momento.

Hacemos noche en Vilaflor, el pueblo más alto de España.
Ya llevamos más de dos semanas caminando.

Esta imagen pertenece al libro *End-to-End*, de la fotógrafa Amalia Márquez, que documenta su viaje a pie de más de 550 kilómetros, en 24 etapas, desde la isla de La Graciosa hasta el faro de Orchilla, en la isla de El Hierro, a través del sendero GR-131.



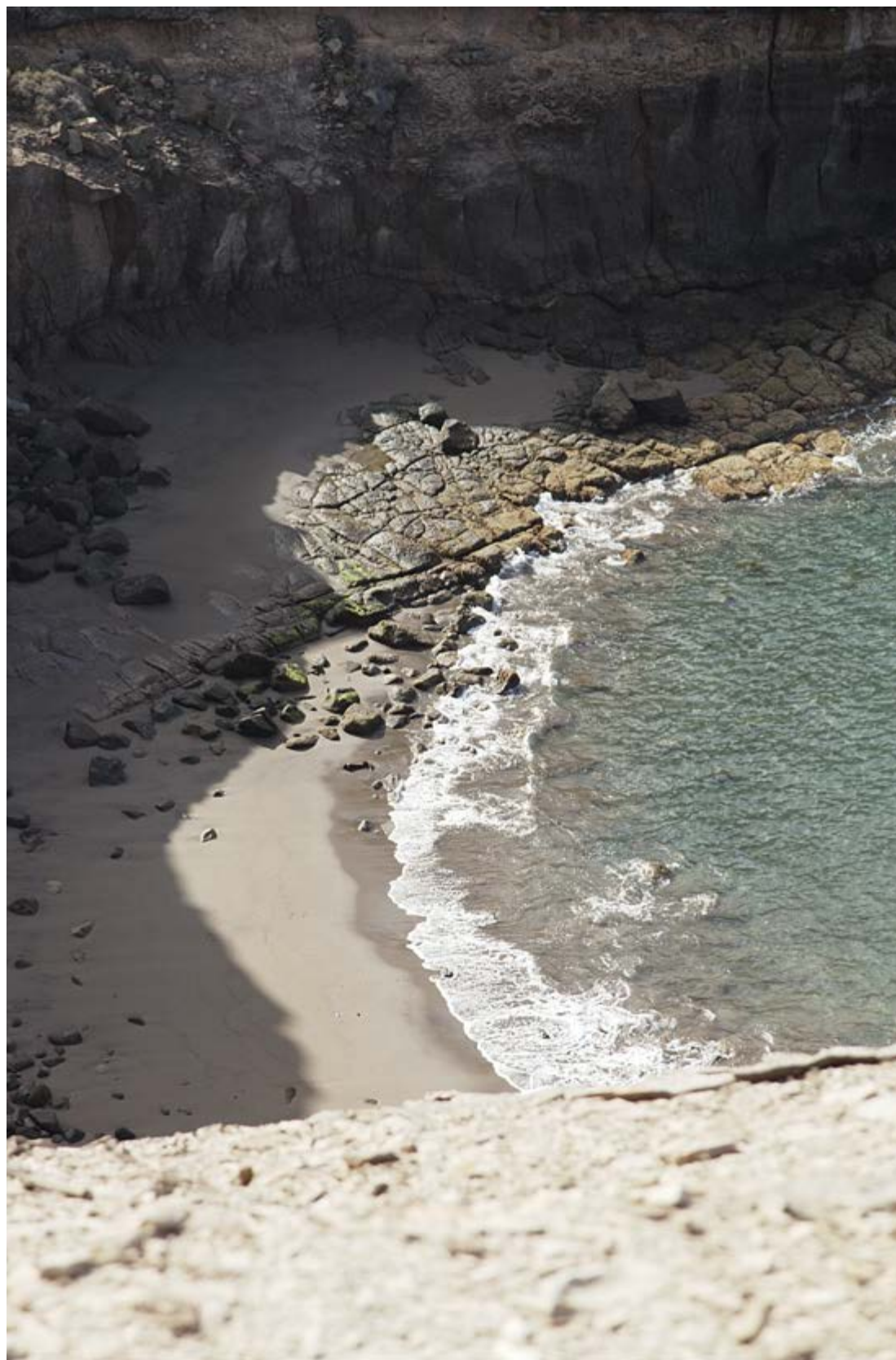
Por Álvaro Morales
Fotografías por Amalia Márquez y Jonay P. Matos

UNA BOCANADA SALVAJE ENTRE TANTA MASA

Tiritaña cumple a rajatabla lo que representa una playa aún virgen aunque esté ubicada en Mogán, uno de los municipios más turísticos de Gran Canaria. Un barranco de suave final y una cala de arena negra y callaos rematada ante un Atlántico generalmente tranquilo, soleado y de azul intenso. Sí, hay otras calas salvajes más auténticas y espectaculares, pero el mérito de esta es precisamente su ubicación, su relativo fácil acceso y las bocanadas de aire e imágenes divergentes que regala en medio de tanto *desarrollo*.

Llegar hasta aquí no es muy complicado. Al menos, alcanzar la curva de la carretera GC-500, la vía insular que lleva a los principales núcleos turísticos prácticamente desde Juan Grande y que enlaza en diversos puntos con la autopista GC-1, que va desde la capital al puerto de Mogán. Debemos fiarnos de nuestros mapas o GPS, ya que la zona donde hemos de parar no está bien señalizada

ni tiene carteles muy claros que indiquen que ahí debajo se halla Tiritaña, pero tampoco hay excesiva pérdida. Una vez estacionados, deberemos bajar por el camino mejor conservado, cuyo enlace con la carretera se sitúa hacia el suroeste, mirando hacia el puerto de Mogán. Este camino hace zigzag en varios tramos iniciales, pero enseguida nos lleva al cauce central, y descenderemos hasta la



playa con algunas zonas de cierta dificultad, pero salvables si no se sufren graves problemas de movilidad.

-

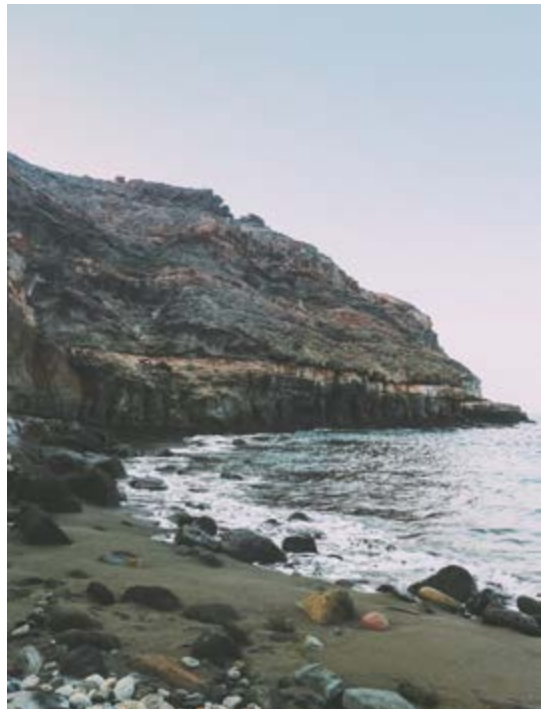
Nos encontraremos con una playa de pequeñas dimensiones, de fina arena negra y envuelta por laderas y montañas

-

Ya abajo, y tras apenas 7-10 minutos de breve caminata, nos encontraremos con una playa de pequeñas dimensiones, de fina arena negra (lo que también contrasta con las habituales del sur grancañario) y envuelta por laderas y montañas que, si bien no son muy elevadas, sí que refugian el lugar, lo alejan del desarrollo o desarrollismo cercano y propician esa sensación de bocanada salvaje tan necesaria en las comarcas sureñas.

El mar suele estar en calma, algo muy habitual en esta parte de la Isla, aunque siempre conviene extremar el cuidado. Por lo demás, el sol casi garantizado todo el año, la apetitosa agua oceánica, el paisaje seco pero virginal, la posibilidad de nudismo y la tranquilidad sobrante que regala este rinconcito merecen tanto la pena que debería ser casi una excursión obligada, por mucho que prefiramos los servicios del turismo de masas, sus hoteles, piscinas o playas ultraprotegidas.

Aunque haya otras muchas playas salvajes más espectaculares y convincentes, Tirtaña es uno de los mejores ejemplos en Mogán de que no todo es el cemento ni las ventajas de la civilización. Permite un salto en el tiempo, el espacio y los sentidos simplemente reconfortante y necesario para una vida equilibrada. Y no nos crea, basta con que lo compruebe.



Ubicación: en el suroeste de Gran Canaria, en el municipio de Mogán.

Socorristas: no.

Playa surfista: no.

Playa nudista: sí

Restaurante: no.

Baños: no.

Duchas: no.

Sombrillas y hamacas: no.

Adaptada para discapacitados: no.

Aparcamientos: sí, aunque pocos y en la curva de acceso en la carretera insular (GC-500).

Transporte público: guaguas, taxis.

Perros: sí.

Curiosidades: si bien muchos lo intentan y lo logran, no conviene arriesgarse en exceso por los cabos de esta playa para adentrarse y descubrir qué hay un poquito más allá, eso que tanto gusta en sitios como este. Las dificultades de ciertos tramos son tales que, con mar alta o en ciertos momentos, obligan a meterse en el agua y no es muy recomendable, por muy bien que esté la marea. Además, la siguiente cala, la playa Medio Almud (a la izquierda), está bastante lejos.



Ubicado en el corazón financiero de Las Palmas de Gran Canaria, **DESIGN PLUS BEX** es un hotel de 4 estrellas que cuenta con un total de 97 nuevas y vanguardistas habitaciones.

Los huéspedes que se alojen en este céntrico hotel evocarán el ambiente de los años 20, a través de un diseño arquitectónico único inspirado en el antiguo Banco Exterior de España.

Los cuidados detalles del hotel, desde el vestíbulo principal a las coquetas habitaciones, pasando por el lobby bar, el extraordinario ambiente del bar-terraza en el ático donde se pueden contemplar las inigualables vistas al puerto y la bahía, así como el restaurante del hotel construido a partir de la imponente cámara acorazada del antiguo banco donde además, podrá celebrar reuniones de trabajo en un entorno insólito, todo, conforma un innovador y moderno concepto que no debe perderse y, sin ninguna duda, si disfrutarlo.

Para hospedarse en **DESIGN PLUS BEX HOTEL**
haga su reserva en:
928 143 636
www.designplushotels.com



PARA ESE MOMENTO EXCLUSIVAMENTE TUYO



El trabajo, la familia, la salud, los compromisos sociales apenas nos ofrecen la oportunidad de dedicarnos tiempo suficiente a nosotros y a nuestra pareja. Para tomar ese respiro, cargar pilas y mimarse con la intimidad deseada ha sido creado uno de los hoteles *spa* cinco estrellas más premiados y reconocidos en estos últimos años en Canarias: Bohemia Suites and Spa, un pequeño oasis de 67 habitaciones tipo *suites*, lleno de detalles y buen gusto, aislado del mundo exterior, pensado para ese momento especial de cada uno y su pareja. Sin ruidos, sin prisas, a 200 metros de Playa del Inglés y su paseo marítimo (en Gran Canaria) y a cuatro kilómetros del campo de golf de Maspalomas.

BOHEMIA
SUITES & SPA



El agua y los suaves aromas juegan un papel protagonista en este establecimiento, premiado por Condé Nast Johansens por el mejor servicio de hotel y como el hotel más romántico.

Nada se ha dejado al azar... El *spa*, diseñado para disfrutar solo o en pareja, comienza siempre con un servicio de pies y una bebida depurativa. Un masaje tailandés, un baño turco o un tratamiento corporal se convierten en una experiencia sensorial única para cultivar el cuerpo, equilibrar la mente y cuidar el alma.

El restaurante 360 grados con vistas espectaculares sobre el sur de Gran Canaria, donde se funden el mar y las dunas, ofrece una carta tentadora, producción local con influencias viajeras: croquetas de

potaje canario, arroz meloso de mojo de berros con queso flor, paletilla de cordero pelibuey o lomo de vaca madurado a la parrilla. La carta de vinos, más de 200 referencias, incluye rarezas de todo el mundo.

La zona Atelier Cóctel, considerada uno de los 10 mejores bares de hotel de Europa por la fundación internacional Tales of the Cocktail, donde se recrea la atmósfera de los *cocktail bars* de las grandes ciudades, pero en un entorno natural y con música en directo, como soul, jazz o el deep underground.

Si para Aristóteles “la felicidad depende de nosotros mismos”, este es el mejor momento del año para escaparse al Bohemia Suites and Spa. www.bohemia-grancanaria.com



SIAM PARK ESTÁ DE ENHORABUENA: CINCO VECES CAMPEÓN ABSOLUTO DEL MUNDO EN TRIPADVISOR

Ahora que la conmemoración de su décimo aniversario se encuentra a la vuelta de la esquina, y tras una larga trayectoria de reconocimientos, Siam Park ha vuelto a hacerlo. Por quinto año consecutivo, TripAdvisor le ha otorgado el Travellers' Choice Award a mejor parque acuático del mundo. Blanca Zayas, responsable de Comunicación de TripAdvisor España, ha afirmado que "Siam Park ha conseguido lo que ningún otro parque temático del mundo: lograr posicionarse como mejor parque acuático por quinto año consecutivo en los premios Travellers' Choice de TripAdvisor, un galardón que supone un gran orgullo para España".

Novedades cargadas de adrenalina y diversión

La noticia, recibida con gran alegría, llega en pleno proceso de presentación y apertura de nuevas atracciones: Patong Rapids es una nueva apuesta de Siam Park que rompe con todos los moldes superando a la ya increíble Mekong Rapids y, por su parte, Coco Beach es una nueva zona infantil que permitirá a los más pequeños vivir grandes aventuras en compañía de su familia. Estas y otras sorpresas, que están aún por llegar, ofrecerán a sus visitantes adrenalina y diversión a partes iguales.



LOS 'CAMPINGS' MÁS BARATOS DEL PAÍS ESTÁN EN CANARIAS



El precio medio de los *campings* españoles es de 25,79 euros por cada noche de estancia para dos adultos con una tienda de campaña mediana y luz durante el verano, y de 19,23 euros en los meses de temporada baja, ha informado *Canarias24horas*. Los *campings* más económicos para dos personas, con una tienda de campaña y electricidad en la parcela, son los de las Islas Canarias, donde cada noche cuesta 11,81 euros de media. Están seguidos por los de Asturias y Cantabria, donde acampar cuesta entre 10 y 12 euros más que en el Archipiélago.

¿TE VAS A QUEDAR SIN VACACIONES ESTE VERANO?



Aún estás a tiempo porque... ¡septiembre es el nuevo agosto!

Vive una estancia de relax y tranquilidad en uno de nuestros hoteles de Maspalomas, Costa Adeje o Corralejo, entre otros, y olvídate de las aglomeraciones. Reserva ya en riu.com desde tan solo 71 €.

* Precio por persona y noche en habitación doble estándar. Impuestos incluidos. Consulte condiciones de aplicación y estancia mínima. Sujeto a disponibilidad de plazas. Precios válidos salvo error tipográfico.

Suite Hotel

Atlantis Fuerteventura Resort

Escápate Con Nosotros





GASTRONOMÍA EN LOS CENTROS TURÍSTICOS DE LANZAROTE

El fin de la época estival para muchos supone la vuelta a la rutina, pero con la propuesta de eventos y la oferta gastronómica que tenemos preparada en los Centros de Arte, Cultura y Turismo de Lanzarote para el otoño no tendrás tiempo de aburrirte.

La reapertura del Bar El Almacén es, sin duda, una de las grandes noticias gastronómicas de la temporada insular. El buen ambiente, la música y las interminables tertulias al abrigo de una propuesta que fusiona el producto local con recetas internacionales a precios realmente competitivos conforman un cóctel que garantiza veladas inolvidables

Mientras, las cocinas del Restaurante El Diablo, en las Montañas del Fuego, siguen extrayendo magia del calor del volcán para

sus platos, y los productos del mar y del campo lanzaroteño son los protagonistas de la oferta culinaria que se puede degustar en el Monumento al Campesino.

En el restaurante de Jameos del Agua podremos disfrutar de sus míticas Noches de Jameos. Una mágica experiencia gastro-musical que marida la belleza envolvente de Jameos con el timble de Toñín Corujo Quartet, Alexis Lemes y José Vicente Pérez y la rica cocina de los Centros.

En el restaurante QuéMUAC, en el Castillo de San José, las Cenas del Museo se plantean como una propuesta gastrocultural articulada a partir de la música, el arte contemporáneo y la exquisita y renovada oferta gastronómica que presenta un espacio con las mejores vistas de la bahía de Arrecife.



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
Cabildo de Lanzarote

LORO PARQUE FUNDACIÓN CELEBRA EN SEPTIEMBRE SU IX CONGRESO DE PAPAGAYOS

Loro Parque Fundación ya lo tiene todo listo para la celebración, este mes de septiembre, de su IX Congreso de Papagayos. El evento, único en el mundo, tiene su sede en la ciudad turística del Puerto de la Cruz y atrae a unos 800 congresistas de más de 40 nacionalidades diferentes.

La India, Australia, Sudáfrica, Argentina, Colombia e incluso Georgia, en Estados Unidos, son solo algunos de los lugares de origen de los amantes de los loros que viajan a la Isla al comienzo del otoño.

Desde que se celebrara su primera edición en 1986, el Congreso reúne, cada cuatro años, a una multitud de profesionales de la conservación y la medicina veterinaria, además de estudiantes de distintas partes del mundo.



ADEJE QUIERE APORTAR SU 'BOSQUE' CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO

La Universidad de Verano de Adeje fue el marco elegido por el Ayuntamiento de este enclave turístico para afianzar su compromiso ambiental y contra el cambio climático. El curso *Cambio climático y sumideros de carbono* trajo al municipio al principal experto europeo en esta materia, el catedrático Manuel Figueroa, que junto a José Luis Figueroa y Enrique Figueroa explicaron cómo la construcción de bosques productivos (los llamados sumideros de carbono) es la principal manera de luchar contra el calentamiento global.

En ese sentido, el alcalde de Adeje, José Miguel Rodríguez Fraga, propició un encuentro con empresarios y agentes turísticos para poner en valor un proyecto que incluye estudiar la huella de carbono del municipio y, tras ese mapeo, estable-



cer una ruta de trabajo que “ayude a enfriar la Tierra”. “Si es posible, busquemos la manera de hacerlo”, dijo el alcalde.

PROYECTOS QUE SE HACEN REALIDAD



Fotografía por *Richard Goncalves*

La Fábrica de Imagen nace en 2006 fruto de la unión de un equipo de profesionales con amplia experiencia en el sector y un objetivo común: ser una productora audiovisual especializada en publicidad, pero con amplitud de miras.



La Fábrica de Imagen

www.lafabricadeimagen.com
T. 922 150 280

Su seña de identidad es la capacidad de adaptarse a las necesidades de sus clientes y atreverse con todo, debido quizá a que su equipo ha trabajado en todos los departamentos que lo componen, desde la producción hasta la postproducción, y el haberse rodeado de grandes profesionales en cada proyecto.

Parte del recorrido de esta productora está marcado por *spots* publicitarios adaptados en campañas internacionales; incluso algunos de ellos han sido premiados. Pero si por algo se caracteriza su trayectoria es por la excelencia en el trabajo independientemente de las características del cliente.

Imagina

Muestra de su capacidad creativa es uno de sus últimos trabajos, la campaña realizada para GF Hoteles y su nuevo proyecto: el GF Victoria. Todo un reto, pues se trataba de crear un vídeo promocional para un hotel que aún no se había construido. Para ello, utilizaron precisamente la imaginación como hilo conductor: *Imagina*, un vídeo que reflejaba las sensaciones que el cliente podría

sentir en sus instalaciones, sin tener que mostrarlas. El resultado gustó, y una vez construido el hotel, GF Hoteles encargó a la productora una campaña con material audiovisual de calidad, que mostrara el lujo y sofisticación que caracteriza a esta joya del grupo hotelero. La Fábrica de Imagen concretó entonces la idea de destacar el potencial de sus instalaciones, tanto desde el punto de vista práctico como desde el emocional, teniendo muy presente el cuidado de los detalles y la elegancia en los planos.

Elaboraron, por un lado, vídeos genéricos con diferentes protagonistas disfrutando de las instalaciones del hotel y, por otro, fragmentos centrados en experiencias concretas dentro del hotel para, desde un punto de vista subjetivo, infundir una serie de sensaciones.

En cuatro jornadas intensas de rodaje con un nutrido grupo de figurantes, actores y equipo técnico se utilizaron cámaras lentas, imágenes aéreas, planos de detalle y hasta una banda sonora a medida para hacer sentir al espectador la esencia del GF Victoria: confort, diversión y distinción.





Por *Cristina Torres Luzón*
Ilustración por *Ilustre Mario*

APRENDER A ACOMPAÑAR EL OLVIDO

El alzhéimer es la enfermedad que nos roba la memoria. Cada año se diagnostican más casos (uno cada 3,2 segundos en el mundo) y las estimaciones de futuro son aún peores. A pesar de tener un nombre conocido, el proceso no lo es tanto, lo que dificulta el camino a las personas afectadas y sus familias. Entender qué sucede ayuda a saber cómo acompañar y no dañar. Conocer dónde acudir evita sentirse solo.

Al escuchar *demencia* solemos asociar la palabra *alzhéimer*; la razón se debe a que es la demencia neurodegenerativa más frecuente. Según *la Guía de Práctica Clínica sobre la Atención Integral a las Personas con Enfermedad de Alzheimer y otras Demencias*, “la incidencia de Alzheimer aumenta con la edad (de 1-3/1000 personas-año entre los 65-70 años hasta 14-30/1000 entre los 80-85 años) siendo mayor en mujeres. La prevalencia en

nuestro país se sitúa alrededor del 6% en mayores de 70 años y representa el 70% de las demencias”. Esta enfermedad también se da en edades inferiores, pero no existen estudios que estimen las cifras de personas afectadas en España.

Otro estudio realizado por la Universidad Complutense de Madrid y Neuroalianza nos muestra los efectos que la enfermedad produce en las personas cuidadoras:

“El 40% de los cuidadores admite tener problemas económicos derivados de su labor como cuidador y el 27% ha visto resentida su vida laboral”, “el 60% de los cuidadores toman medicamentos o reciben servicios de rehabilitación o fisioterapia como consecuencia directa de sus tareas de cuidado”. Datos para no obviar.

-

Existen recursos para trabajar las áreas afectadas con el objetivo de ralentizar el avance de la enfermedad y mantener las capacidades cognitivas, funcionales y de autonomía

-

Hablar de alzhéimer es hablar de la pérdida de memoria y con ello de nuestra identidad, la que nos hace ser, actuar y sentir de un modo único. La enfermedad va desdibujando a la persona, arrebatando sus recuerdos, sus palabras, sus acciones...

El aumento del nivel educativo y la actividad física, junto con la ausencia de tabaco, son factores de prevención de la enfermedad. Sin embargo, cuando esta llega se vuelve esencial conocerla para poder acompañar y ayudar de la forma más idónea. La pérdida es progresiva y afecta primero a la memoria reciente y a corto plazo. Se olvida lo último que se ha vivido, para paulatinamente ir perdiendo todos los recuerdos. Discutir o tratar de razonar no ayuda, es mejor distraer la atención y serenar. “Ya te lo dije” o forzar a quien no recuerda solo le aumenta su dolor. Rememorarle, reforzar y repetir las cosas las veces que

sean necesarias aporta bienestar y evita el distanciamiento y el mutismo precoz.

Al inicio de la enfermedad la persona se da cuenta de su dificultad para nombrar las cosas, la imposibilidad de recordar qué pasó hace un momento, para qué había salido a la calle o dónde está. Estas situaciones le afectan. Los cambios de humor, considerados una de las primeras manifestaciones detectadas en las personas que debutan con alzhéimer, deben ser entendidos desde la propia vivencia del proceso, por lo que la paciencia es una pieza clave para poder acompañar.

El deterioro del lenguaje y con ello la comunicación, la desorientación temporoespacial y personal, la incapacidad de prestar atención (aprosexia), la incapacidad de reconocer estímulos anteriormente aprendidos (agnosia) o de realizar movimientos anteriormente conocidos (apraxia) van derrumbando nuestros pilares.

Existen recursos para trabajar estas áreas con el objetivo de ralentizar el avance de la enfermedad y mantener las capacidades cognitivas, funcionales y de autonomía. La *Guía práctica para familiares de enfermos de Alzheimer* de la Fundación Reina Sofía se convierte en una buena herramienta para ello.

Miedo, rabia y tristeza pueden ser emociones que acompañan y que limitan. Saber que existen sitios donde poder acudir, informarnos y acceder a recursos evita que nos sintamos solos en este camino. Confederación Española de Alzheimer, Fundación Reina Sofía, Fundación Alzheimer España y Fundación Pasqual Maragall son algunos de ellos.

ETHEREA

PERFECTA POR FUERA Y POR DENTRO



ETHEREA con sensor inteligente Econavi y nuevo sistema nanoe™ de purificación del aire. Eficiencia sobresaliente de clase A+++, confort (tecnología "Super Quiet") y aire sano.



Patrón de sensación térmica



Detección de área



Detección de actividad

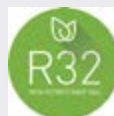
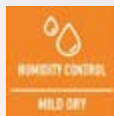


Detección de ausencia



Detección de luz solar

Diseño de vanguardia, sorprendentemente esbelto. ¿Aún no la tienes?



Consiga una mejor salud con Ethera y nanoe™



DISTRIBUIDOR OFICIAL AUTORIZADO
928 480 804 - www.enairgy.es

LÁSER PARA EL REJUVENECIMIENTO DE LA MIRADA

IOM centro médico Milenium, pionero en técnicas mínimamente invasivas para la corrección de la mirada (ultherapy, Befarolaser ultrapuse), en rejuvenecimiento de la visión (cirugía correctora de la presbicia desde el año 2000) y en técnicas mínimamente invasivas de cirugía del glaucoma (UCP, iStent, XEN desde 2005), le ofrece la más amplia gama de tratamientos para su mirada y su visión.

**IOM centro médico Milenium,
más de 25 años cuidando de sus ojos.**

1.^a consulta informativa gratuita

Tenerife T. 922 28 50 56

Gran Canaria T. 928 84 78 51

www.iomilenium.com



Paciente dos días después de intervención con láser

UNA PACIENTE DE LA CANDELARIA RECIBE LA 'ALMOHADA CORAZÓN' NÚMERO 3000 DE LA ASOCIACIÓN DE CÁNCER DE MAMA DE TENERIFE



Una paciente del Hospital Universitario Nuestra Señora de Candelaria, en Tenerife, adscrito a la Consejería de Sanidad del Gobierno de Canarias, ha recibido la *almohada corazón* número 3000 de manos de la Asociación de Cáncer de Mama de Tenerife (Ámate). El obsequio consiste en un cojín con

forma de corazón, confeccionado por colaboradores de Ámate, que porta un mensaje personalizado y se entrega a las pacientes que han sido intervenidas y se encuentran ingresadas en el centro hospitalario, para superar el postoperatorio, haciendo más llevadera su estancia, informa *Diario de Avisos*.

CENTRO SALUD ESTÉTICA INAUGURA NUEVA CLÍNICA

La División de Medicina Estética y Cirugía Plástica de CSE inaugura este mes de septiembre sus nuevas instalaciones en Santa Cruz de Tenerife. En este amplio espacio se recibirán las consultas con el cirujano plástico Antonio García Hernández, premio a la Excelencia en Cirugía Mamaria a nivel nacional. Asimismo, se realizarán los protocolos médico-estéticos exclusivos que ofrece CSE, basados en los últimos avances científicos y en la amplia experiencia del doctor García. CSE se ha especializado



en tratamientos de belleza no invasivos y ha introducido en Canarias la tecnología coolsculpting® de contouring corporal.

Calle La Marina, 23
Santa Cruz de Tenerife.
T. 922 245 297

www.saludeestetica.com

Técnica Lasik
Sin Gafas
se vive mejor.

La técnica **LASIK** es la solución personalizada a la miopía, hipermetropía y astigmatismo, sin anestesia general, sin ingreso hospitalario y con una rápida recuperación.



 **CaixaBank**
CONSUMER FINANCE
NUEVA FINANCIACIÓN*

HOSPITEN RAMBLA
Santa Cruz de Tenerife
T Consultas 922 534 240
rambla@hospiten.com
www.hospiten.com

Servicio de Oftalmología

hospiten 

*Oferta financiera ofrecida por CaixaBank Consumer Finance, E.F.C., S.A.U. y sujeta a su aprobación. Válida hasta 30/12/2018).



Por Juan Luis Calero
Fotografía por Telemundo Denver

TRES EMMY PARA MARÍA

En la vida hay que tener lo que algunos llaman valentía o ansias de superación. La periodista canaria María Rozman es un ejemplo de ello y no ha dudado en emprender el vuelo a Estados Unidos para ver cumplidos sus sueños. El premio ha sido una reputada carrera, tres Emmy en su haber y logros como ser la única reportera hispana que ha entrevistado a un presidente estadounidense: Barack Obama.

¿Qué es el periodismo?

Periodismo es el arte de informar, formar, investigar y sacar a la luz la verdad, sin que nuestras opiniones personales influyan en el resultado final. El periodista debe mantenerse al margen de la noticia, ser la mosca en la pared, reportar sin margen para la equivocación, sin agenda personal. Es un trabajo difícil, que exige compromisos pero nunca con la integridad ni la credibilidad como moneda de cambio.

No debe confundirse nunca con la labor editorial, que tiene su lugar y su función, pero siempre debidamente etiquetada, para que un artículo de opinión nunca deje de ser una opinión articulada. El periodismo es por lo tanto una herramienta democrática, cuya misión se ha visto desvirtuada por la posverdad, su mayor enemiga,

pero que sigue teniendo un rol crucial para una sociedad transparente.

Un escritor, un libro, para los malos momentos.

Mario Benedetti. *El amor, las mujeres y la vida*. Me encanta leer, hay cientos de libros que me han apasionado, arrastrado a mundos que jamás hubiera conocido más allá de la prosa plasmada en un papel, pero la poesía es mi tabla de salvación.

La palabra puede ser utilizada de mil maneras, y con frecuencia, a raíz de mi profesión, la palabra forma parte de mi vida de una manera directa, seca, y muchas veces refleja actos de crueldad, de corrupción, de negatividad. Para un mal momento, me suscribo a buenos poemas, a aquellos que me susurran que la pala-

bra también es reflejo de lo más profundo, de lo más hermoso, y de la expresión de los sentimientos más humanos. La poesía de Benedetti no es fácil de digerir, y con frecuencia puede llegar a ser brusca, pero sin duda despierta siempre en mí el recuerdo de ser persona.

-

“El periodismo es una herramienta democrática, cuya misión se ha visto desvirtuada por la posverdad, su mayor enemiga, pero que sigue teniendo un rol crucial para una sociedad transparente”

-

Tu periodismo no pierde de vista a las personas, ¿por qué?

Porque la noticia siempre está dirigida a una audiencia formada por seres humanos. No se trata de informar de manera automatizada, hay que conectar. La gente conecta cuando se siente reflejada, cuando se siente identificada con la historia que está leyendo, viendo, escuchando... Cuando hay empatía, cuando el locutor o presentadora siente lo que está diciendo, conoce el impacto de lo que está diciendo, y aunque siempre se muestre profesional, se emociona, sufre, y vive la noticia que está transmitiendo. Y por esa razón, cualquier noticia siempre tiene un protagonista, un personaje, un rostro, un nombre y una historia.

¿Dónde aprendiste a estar delante de una cámara?

Mis primeros pinitos los hice en Canarias, pero mi primer trabajo como reportera en televisión fue en Estados Unidos, en Univision Colorado. Allí fue un gran mentor el señor Rodolfo Cárdenas,

mi jefe de Informativos, quien me dijo que más allá de lo que te suelen inculcar sobre “interpretar” la noticia, tenía que ser yo misma, que en esta profesión “lo tienes o no lo tienes”, y que la cámara de alguna manera amplifica lo que llevas dentro. Siempre he seguido su consejo.

¿Recuerdas la sensación que sentiste cuando emprendiste el primer vuelo hacia Estados Unidos?

Sí, nunca lo olvidaré. Hace veinte años, antes del wifi, de que todo el mundo tuviera *email*, de los teléfonos inteligentes, irme a Estados Unidos significaba comunicarme por carta con mi familia, con los amigos que dejaba atrás para iniciar una aventura al otro lado del océano, sin conocer a nadie más que a quien hoy es mi marido. Volé sola a Denver, Colorado. Hice escala en Nueva York, donde tuve que pasar noche y pasar miedo, y llamar a mi madre desde una cabina para decirle que todo estaba bien. Recuerdo que al irme todos pensaban que estaba loca, que todo iba a salir mal. Lo cierto es que no fue fácil, pero tampoco me arrepiento. El haber cruzado el charco, haber iniciado una vida de inmigrante en otro país y haber conseguido cumplir mis sueños me ha hecho una persona que aprovecha las oportunidades, acepta los cambios y disfruta los retos.

¿Cómo te tomas los tres Emmy?

Es emocionante, sí, y a mí misma me parece increíble, pero lo tomo con mucha humildad y agradecimiento. A todos nos gustan los reconocimientos en nuestra carrera, y yo no soy diferente, pero entiendo que todo se logra gracias al trabajo en equipo, y yo he trabajado con grandes profesionales. Espero ahora tener la oportunidad de compartir mi experiencia y conocimientos con otros equipos aquí en las Islas, donde también abunda el talento.



CASA DE COLÓN

ROMPEOLAS DE AMÉRICA

AN AMERICAN WAVE-BREAKER

SI TUADA en el barrio histórico de Vegueta de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, un recorrido por las salas del museo, en las que se exhiben instrumentos de navegación, mapas, recreaciones de las carabelas, piezas de arte y variadas colecciones, te sumerge en la historia del descubrimiento de América y del paso de Colón por Gran Canaria.

THIS MUSEUM is set in the historic district of Vegueta, in the city of Las Palmas de Gran Canaria, and offers a voyage through rooms exhibiting navigation instruments, recreations of the caravel vessels, pieces of artwork and a variety of collections, which will submerge you into the history of the discovery of America, and to the time spent by Columbus in Gran Canaria.



C/ Colón, 1 · 35001 Las Palmas de Gran Canaria
 Tel. 928 928 312 373 / 284 / 386
 casacolón@grancanaria.com
 www.casadecolón.com



MUSEOS DEL CABILDO
 DE GRAN CANARIA





Por *Jesús Villanueva Jiménez*
Ilustración por *Tom Eigenhufe*

EL RENACER DEL REAL DE LAS PALMAS

Atardecía el martes 10 de septiembre de 1599, cuando el almirante Jan Gerbrantsz, desde la toldilla de su buque, observaba a la muchedumbre que aguardaba en el puerto de Zelanda el arribo de 13 de los 35 navíos que el almirante jefe de la gran armada, Pieter van der Does, le había encomendado regresar a puerto con el botín capturado en el asalto a la ciudad de Las Palmas. El 25 de julio, el mar embravecido había dispersado las naves, de forma que las restantes —menos aquellas que se tragó el mar— irían llegando en fechas posteriores. El desánimo era patente entre la oficialidad y la marinería. La expedición había resultado un desastre. La impresionante flota de 72 navíos fuertemente artillados, dotados de 12000 hombres, cuyo objetivo era atacar y saquear los puertos españoles, imponiéndoles rescates y apresando sus barcos mercantes, con el fin de hundir las finanzas de la primera potencia mundial, se había visto frustrada en el asalto a la ciudad del Real de Las Palmas.

Con los españoles se sostuvo combate en el desembarco del 27 de junio, hasta el abandono de la isla (el 8 de julio de ese año de 1599), luego de la derrota infligida por los canarios el 3 de julio, en el cerrillo del Batán, en heroica lucha, que ocasionó al enemigo multitud de bajas. La misma suerte corrieron los holandeses días después en su intento de invadir la isla de La Gomera. Aquellos isleños eran gente recia.

De nada le sirvió a Van der Does tratar de continuar con la misión encomendada al frente de los restantes 37 mejores navíos. Una sucesión de desastres acompañó al pomposo almirante, que antes de abandonar la isla de Canaria saqueó e incendió su capital, con el objeto de hacer el mayor daño posible. Muy pocos de ellos lograron regresar a Zelanda. El propio Van der Does, gravemente enfermo, murió el 24 de octubre del mismo año.

En Las Palmas se celebró con gran algarabía la marcha de los holandeses, aunque con mucha pena y dolor se comprobó el enorme daño que el fuego hizo a la ciudad. La defensa en la playa y las murallas, que con tal valor hicieron las milicias y paisanos, a las órdenes del gobernador y capitán general don Alonso de Alvarado, dio tiempo a civiles y autoridades a llevarse consigo parte de los enseres y documentos. Lo que quedó fue saqueado o pasto de las llamas. Las familias que se habían refugiado en el interior de la isla —en Santa Brígida principalmente, desde donde se reorganizó la defensa— regresaron a los hogares que ahora no eran más que rescoldos. El teniente de gobernador don Antonio Pamochamoso (dado que Alvarado, gravemente herido en combate, falleció el 20 de agosto) y el obispo don Francisco Martínez, al frente de sus paisanos, emprendieron la magna labor de la reconstrucción de la ciudad atlántica, del renacer del Real de Las Palmas.

Ilustración por David Ferrer

VEO, VEO...

Seguro que puedes encontrar estos objetos en el dibujo.
Búscalos y señálos con el dedo, ¡así no revelas las
soluciones al próximo lector!



Una taza de café
La torre de control
Un pasaporte
Una selfi
El avión que despeg

Alguien guiando la circulación
Un superhéroe
El piloto
Tres conos
Un sombrero volador





LA CHICA DEL BAR

La vi.
Hui de sus manos.
Ella nunca lo supo.
Esa mujer hacía juego
con mi pasado.

Micropoema del libro *Compañera galáctica*.
Diego Ojeda

DEMUESTRA QUE NOS LEES Y GANA UN VIAJE A EL HIERRO

¿Cómo se llaman las antiguas ciudadelas saharianas que se encuentran en el Adrar?

¿Qué es la *Santa Teresinha*?

¿Cuántos Emmy tiene María Rozman?

¿Qué conduce a los peques de la casa a descubrir gustos insospechados?

¿En qué están especializados los guinchos?

¿Dónde tienes que ir si quieres perderte en el norte de Lanzarote?

¿Cuántos visitantes recibe cada año el Jardín de Aclimatación de La Orotava?

¿Te gustaría recibir la revista NT en tu domicilio o empresa?

Te invitamos a navegar en nuestra página www.revistabinter.com.

¿Cuál es tu autor preferido?

¿Qué otros temas te gustaría encontrar en www.revistabinter.com?

Esperamos que envíes las respuestas correctas a buzon@barabaracomunicacion.com.

PLAZO LÍMITE: 30 de agosto.

Conoceremos quién ha ganado en la revista de octubre.

Muchísima suerte y hasta el próximo mes.

El ganador del mes de junio es DAVID LEÓN.

¿PUEDES ENCONTRAR EL ERROR?

Te proponemos el reto de descubrir posibles errores en este ejemplar y enviarlos a buzon@barabaracomunicacion.com indicando en el asunto "encuentra el error". Como siempre, habrá compensación para uno de los participantes, a quien se lo comunicaremos de forma directa.

LOS VIAJEROS SUGIEREN

El ganador de un viaje a Isla de Sal por haber participado en nuestra sección Destino. Los viajeros sugieren es ROBERTO CARLOS NARANJO ROSARIO.



www.revistabinter.com

TRADICIONES



FIESTAS EN HONOR DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA

TF / San Cristóbal de La Laguna

Del 1 al 30 de septiembre

Aunque las fiestas en honor del Cristo se celebran durante todo el mes de septiembre, los días grandes son el 9, cuando se traslada la imagen del santuario a la catedral, y el 14, cuando, en torno al mediodía, regresa en procesión. Por la noche recorre los conventos de las monjas claras y catalinas y a su vuelta, en la plaza del Cristo se produce una importante exhibición pirotécnica. Durante todo el mes La Laguna será el escenario de actividades musicales, infantiles y deportivas que atraen a miles de visitantes.



FIESTAS LUSTRALES DE LA GOMERA

LG

Del 13 de septiembre al 12 de diciembre

Arranca la programación de las fiestas que cada cinco años honran a la patrona de La Gomera y que hasta el mes de diciembre llenarán la Isla de color. Pregón y encendido de luces, galas benéficas, elección de la reina de las fiestas, espectáculos musicales y teatrales, ferias de artesanía y actividades para los más pequeños son algunas de las propuestas.

ARTES ESCÉNICAS

LO MEJOR DE YLLANA

LP / Teatro Circo de Marte (Santa Cruz de La Palma)

7 de septiembre

Este espectáculo repasa a través de un desternillante *show* los 25 años de trayectoria de la compañía Yllana. En él, los espectadores podrán disfrutar de una cuidada selección de sus mejores sketches.

YO TENGO DERECHO A JUGAR

FV / Palacio de Formación y Congresos (Puerto del Rosario)

30 de septiembre

Actuación de la popular formación de entretenimiento musical infantil Cantajuego, en la que deleitarán a los más pequeños con sus pegadizas canciones y juegos, para hacerlos disfrutar de un espectáculo sin igual.

CUENTOS EN LA NOCHE DE SAN JUAN

GC / Auditorio Alfredo Kraus

30 de septiembre

Alrededor de una hoguera pueden realizarse infinidad de conjuros y formularse inquietantes deseos. Tras arrojar al fuego su libro de cuentos infantiles, Alicia conocerá a muchos de sus populares protagonistas, que regresarán de las llamas purificadoras transmutados en singulares personajes del mundo de la noche para contarle otras sorprendentes versiones de esas historias que esta comedia renueva con luminoso ingenio y gamberro acierto. *Cuentos en la noche de San Juan* cuenta con un reparto que encabeza la actriz Antonia San Juan y completan Jabicomé, Thania Hill, Adrián Rosales y Zebensuí Felipe.

FESTIVALES



FESTIVAL INTERNACIONAL BOREAL

TF / Los Silos

Del 20 al 23 de septiembre

El casco histórico del municipio tinerfeño de los Silos acoge un año más una cita anual única e ineludible con la cultura y el medio ambiente en las Islas.



FIMUCITÉ

TF

Del 21 al 29 de septiembre

La decimosegunda edición del Festival de Música de Cine de Tenerife (Fimucité) girará en torno al género cinematográfico dedicado a los avistamientos de ovnis y a las invasiones alienígenas. Diferentes espacios de Tenerife acogerán la serie de conciertos de esta edición.

GRAN CANARIA SUM FESTIVAL

GC / Recinto Infecar (Las Palmas de Gran Canaria)

29 de septiembre

Nace la primera edición de SUM Festival, un evento que trae a la capital grancanaria algunas de las mejores propuestas del panorama musical nacional, con nombres de artistas como Izal, Rozalén, Sidonie, La Habitación Roja, Elefantes, Novedades Carminha, Nancys Rubias y Funambulista.

MÚSICA



DANI MARTÍN

FV / Campo de fútbol de Costa Calma (Pájara)

22 de septiembre

Dani Martín visita la isla mayorera dentro de su gira Grandes éxitos y pequeños desastres, con la que recorre la geografía española homenajando sus 18 años de carrera a través de sus canciones más conocidas al frente de la banda que le hizo darse a conocer, El Canto del Loco, y en su actual etapa en solitario.

RELIVING

TF/TEJINA

15 de septiembre

Reliving es el espectáculo que presenta Naturally Gospel. El coro tiene un papel principal trabajando la textura, el brillo y la calidad del mismo y te llevará a cantar, dar palmas, bailar o reír. Una parte está dedicada a una de las grandes voces femeninas de la música gospel como es Whitney Houston, donde se interpretará alguno de sus grandes éxitos. www.tomaticket.es

EXPOSICIONES



LARRY YASKIEL'S CORNER

LZ / Centro de innovación cultural El Almacén (Arrecife)

Larry Yaskiel (Londres, 1936) y su esposa Liz son conocidos por su destacada labor en la prensa y la promoción turística de Lanzarote entre el público anglosajón durante las últimas décadas. Pero pocos saben que Larry, antes de recalcar en la Isla, pasó más de veinte años en la cresta de la ola de la música pop-rock mundial, codeándose con artistas y bandas como Jimi Hendrix, Deep Purple o The Who y lanzando las carreras de músicos tan reconocidos como Supertramp o los Bee Gees. El CIC El Almacén le dedica una exposición documental a su etapa musical, junto con un encuentro con él para descubrir de primera mano los entresijos de una de las épocas doradas de la música popular contemporánea.

DEPORTES

GOMERA PARADISE TRAIL

LG

1 de septiembre

Carrera de montaña en la Isla Colombina que cuenta con tres modalidades de diferentes características (47, 27 y 16 kilómetros de recorrido), pensada para que puedan participar montañeros y atletas de distintos niveles y condiciones físicas. Además, este año cuenta como novedad con Kilómetro vertical, Gomera Paradise Kids para los más pequeños y una ruta senderista.

POZO IZQUIERDO OPEN WATER

GC / Santa Lucía de Tirajana

1 de septiembre

Pozo Izquierdo Open Water es un evento incluido en las Open Water Series 2018 que consiste en dos distancias de travesía a nado en aguas abiertas en la popular playa de Pozo Izquierdo, en el municipio de Santa Lucía de Tirajana.

MSRUN

LZ / Arrecife

22 de septiembre

MSRun Lanzarote nace con el objetivo de fomentar la actividad deportiva para todos y animar a los participantes y colaboradores a solidarizarse con los enfermos de esclerosis múltiple. Ofrece modalidades para niños de entre cinco y 13 años y para adultos, de cuatro y 10 kilómetros. Todos los ingresos obtenidos serán donados a AlanEM (Asociación Lanzaroteña para la Asistencia a las Personas con Esclerosis Múltiple).

EL PROGRAMA DE FOMENTO DEL EMPLEO DEL CABILDO INSULAR DE LANZAROTE INCENTIVA LA CONTRATACIÓN DE JÓVENES TITULADOS

El área de Empleo del Cabildo de Lanzarote, en el marco del Fondo de Desarrollo de Canarias (FDCAN), ha puesto en marcha dos líneas de trabajo para mejorar la empleabilidad de personas con formación superior, tanto licenciados universitarios como titulados de formación profesional. A través de la Fundación Universitaria de Las Palmas, está desarrollando el programa de formación dual Inserta, dirigido a estancias prácticas de estudiantes; y el programa de incentivos a la contratación, destinado a subvencionar parte de los costes salariales y de cotización a la Seguridad Social de aquellos titulados que sean contratados por empresas con centro de trabajo en Lanzarote. El coste que asume la empresa si opta por integrar

a titulados en prácticas es de 407,60 euros al mes en el caso de universitarios y de 360,78 euros al mes si son de formación profesional. La duración es de 10 meses y no podrán superar las 30 horas semanales. Por su parte, la ayuda económica mensual a titulados universitarios es de 760 euros brutos al mes y de 660 euros brutos al mes para FP. En el caso de los incentivos a la contratación, podrán acogerse todos aquellos contratos realizados entre el 1 de junio y el 31 de diciembre de 2018. La cantidad que puede recibir la empresa varía desde los 4000 euros hasta los 10000 euros, según la duración del contrato y del perfil del titulado.

www.fulp.es/lanzarote_fomento_empleo

PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL EMPLEO EN LANZAROTE

Programa cofinanciado por el Área de Empleo del Cabildo de Lanzarote y el Fondo de Desarrollo de Canarias

21 & 28 SEPTIEMBRE
05 & 11 OCTUBRE

PATROCINADOR OFICIAL



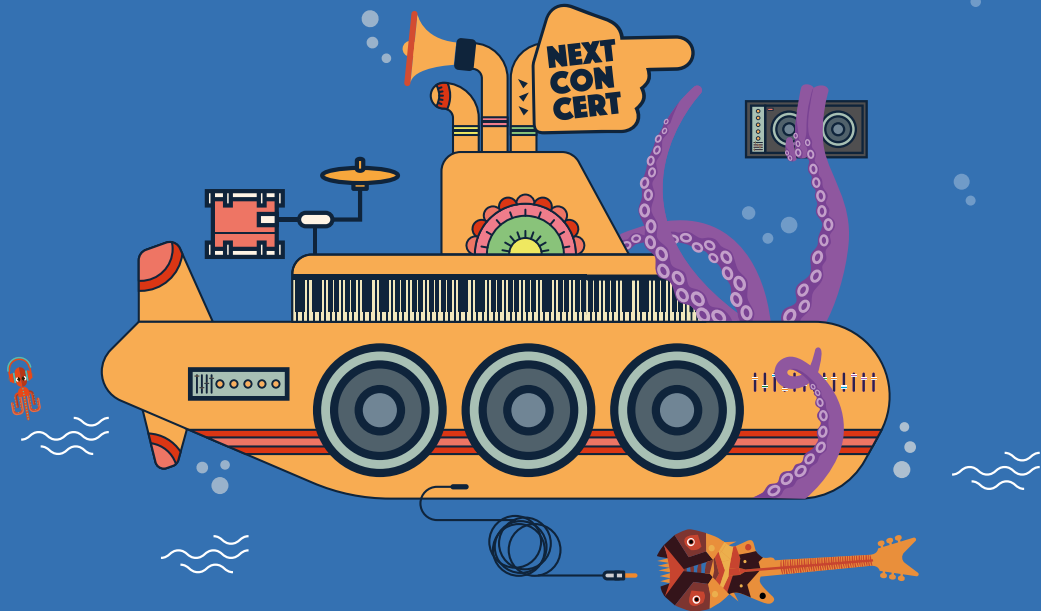
ARRECIFE
EN VIVO¹⁸
Estrella Galicia

arrecifeenvivo.com



Arrecife en Vivo 2018
con el 25 aniversario
de la declaración por
la UNESCO de la Reserva
de la Biosfera de Lanzarote

**THE TOY DOLLS • CLAP YOUR HANDS SAY YEAH
EL COLUMPIO ASESINO • LA PEGATINA • EMF
AMATRIA • LOS BRAZOS • LA CHIVA GANTIVA
LES CRAZY COCONUTS • THIS DRAMA
MONKEY FACES • THE GROOVES • AGORAPHOBIA
LOS BENGALA • LOS INVADERS • IMTIMA • ZOMBIE LOVE
CANTERA DE ROCK, ESCUELA TOÑÍN CORUJO
AMATRIA DJ SET • STEREO MÖTOR DJ • SERIAL KILLERZ
BANDA DE AGAETE • ROCKALEAN • KOLPEZ BLAI**



LA MÚSICA DE AUTOR REGRESA A LA CASA-MUSEO LEÓN Y CASTILLO

La música regresa a uno de sus rincones preferidos con la quinta edición de Patios En(Cantados) de la Casa-Museo León y Castillo, espacio del Cabildo de Gran Canaria en Telde que ofrece tres veladas gratuitas con cantautores que convocarán a las musas y al público en su acogedor patio central.

La primera será el viernes 14 de septiembre, a las 20.00 horas, con el andaluz Alberto Alcalá, músico independiente que se mueve a voluntad por los terrenos de la imaginación anclado a ecos ancestrales. El 21, y a la misma hora, llegará el turno del grancañario Fermín Romero, con cinco discos a su espalda y tres décadas de experiencia. El madrileño Manu Míguez cerrará el ciclo que coordina Ari Jiménez el día 28 con su estilo elegante y actual.



ÓPERA DE TENERIFE PRESENTA UNA NUEVA TEMPORADA PARA EMOCIONAR



La nueva temporada de Ópera de Tenerife busca emocionar con reconocidos nombres de la escena internacional, sin perder de vista el impulso a los jóvenes valores y el compromiso por alcanzar nuevas audiencias. Nikolas Nägele, Christopher Franklin, Yi-Chen Lin, Giampaolo Bisanti, Rubén Sánchez-Vieco, Alessandro Palumbo o Salvador Vázquez se pondrán al frente de la Sinfónica de Tenerife.

Auditorio de Tenerife acogerá *La italiana en Argel*, *Lucía de Lammermoor*, *El viaje a Reims*, *Turandot*, la adaptación familiar de *Hansel y Gretel* y *El gato montés*. *La traviata* en formato Ópera Pocket visitará nuevos espacios. La programación concluye con el VI Concurso Internacional de Canto.

www.operadetenerife.com

INTENSAMENTE



A | **ÓPERA
DE TENERIFE**

Nueva temporada de Ópera de Tenerife
¡Vívela intensamente!

Abonos desde **84€** | Menores de 27 años **20€**

operadetenerife.com | taquilla | 902 317 327 | auditoriodetenerife.com

Temporada 2018 | 2019

2018 **La italiana en Argel** Ópera | elStudio

Gioachino Rossini
OCTUBRE | 25, 26 y 27 [19:30]
28 [18:00]

Lucía de Lammermoor

Gaetano Donizetti
NOVIEMBRE | 20, 22 y 24 [19:30]

El viaje a Reims

Gioachino Rossini
DICIEMBRE | 15 [19:30]

2019 **Turandot**

Giacomo Puccini
MARZO | 19, 21 y 23 [19:30]

Hansel y Gretel Ópera en familia

Engelbert Humperdinck
ABRIL | 27 [18:00]
28 [12:00]

La traviata Ópera Pocket

Giuseppe Verdi
MAYO | 11 y 12
18 y 19

El gato montés Zarzuela

Manuel Penella
JUNIO | 29 [19:30]

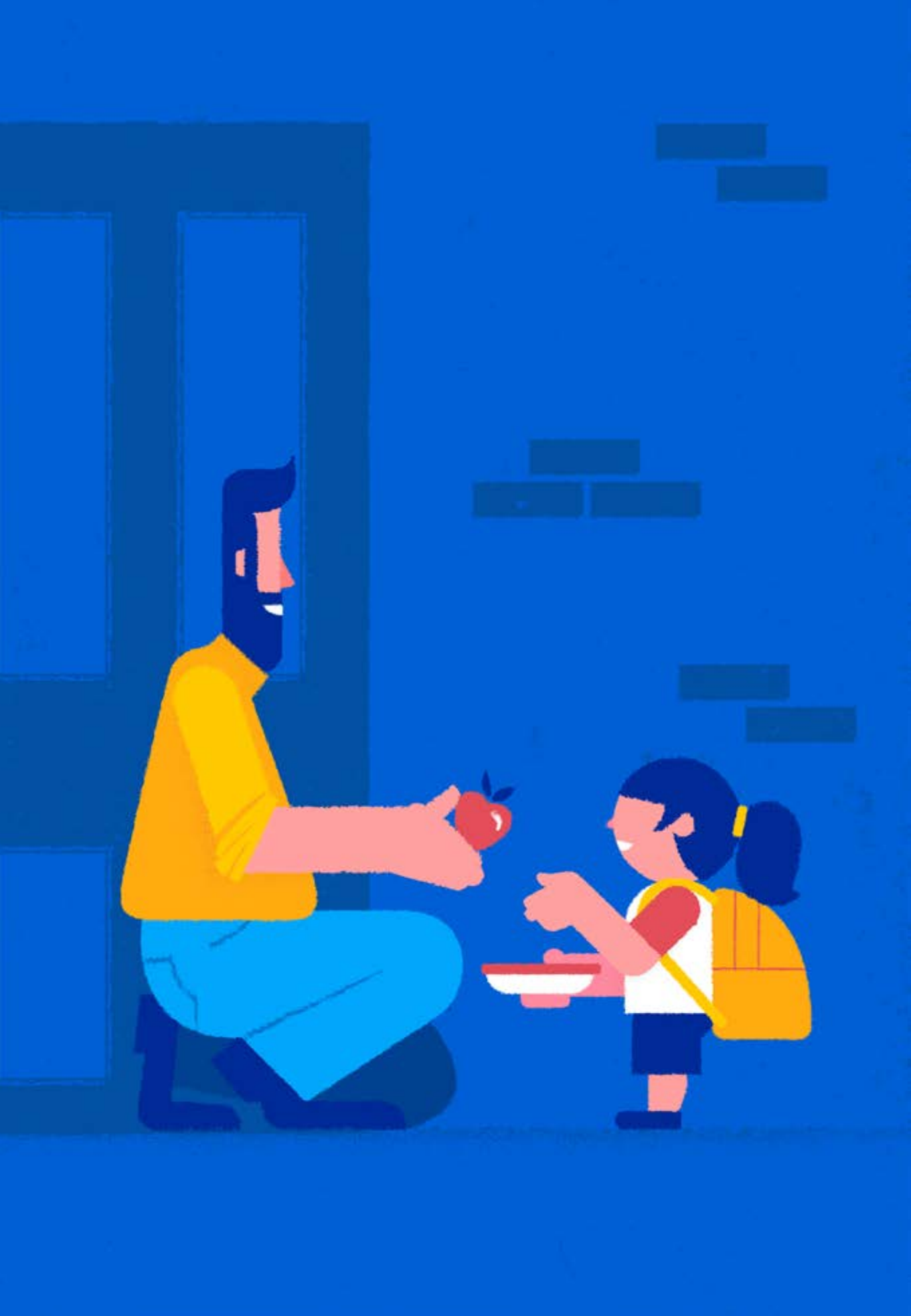
VI Concurso Internacional de Canto

Ópera de Tenerife
JUNIO | 30 [19:30]
JULIO | 1, 2 y 3 [19:30]

Concierto de Galardonados
JULIO | 4 [19:30]

VII Masterclass

Repertorio de Ópera
Giulio Zappa



Por Francisco Belín
Ilustración por Ilustre Mario

TOCA COMBATIR EL ¡MAMI, YO NO QUIERO ESO!

Transición complicada la del veraneo con la vuelta a las clases. Los peques, en cierto modo, han campado a sus anchas. Se han hinchado, por ejemplo, a helados (cada vez más nutritivos, por cierto) y han gozado de una cierta permisividad de los padres con la nutrición.

Comprensible, por otro lado. Pero ha llegado el momento de la verdad, a plegar velas y a retornar a los hábitos, por así decirlo, de siempre. Y ojalá que lo de siempre case perfectamente con lo saludable.

Así que partamos de que el “eso” del título se asimila al ¡puagggg! ante un potaje de verduras, muy a menudo denominador común al que se enfrentan los padres. Conversé en una ocasión, durante un vuelo, con la asesora en nutrición Gladys Egea, majorera afincada en la capital de España, y sobre la nutrición infantil, *grosso modo*, ella ponía de manifiesto que eran importantes las “sensaciones positivas”. “Algo

así –defendía– como que entre agosto y septiembre o la piscina y el cole no hay una frontera categórica”.

“Desde luego, no hay fórmulas exactas, pero sí una serie de claves para al menos mejorar el *marketing familiar* en lo concerniente a la cocina destinada a los niños y pensando que la vuelta a la *normalidad* debe tener visos de una transición y no ceñirse a la disciplina de la noche a la mañana”. “El *feeling* –comentaba la experta– influye mucho en el apetito y es fundamental que el pequeño asocie comer con algo agradable: esta sensación positiva se quedará en su memoria y, con el tiempo, será capaz de disfrutar de este momento”.

Algunos nutricionistas consultados, caso del tinerfeño Alejandro Silvera sugieren “trucos” de “aprovechamiento” de lo que hemos observado con los pequeños en el veraneo. Sí, aprovechar al máximo situaciones ventajosas, como, por ejemplo, si nuestros hijos han descubierto que les gusta el *sushi*.

-

“Es fundamental que el pequeño asocie comer con algo agradable: esta sensación positiva se quedará en su memoria y, con el tiempo, será capaz de disfrutar de este momento”

-

En definitiva, arroz, pescado. Con ese modelo y formato, podemos crear divertidos platos con el pescado bien aderezado. “También cada una de las Islas aporta un acento u otro en determinados alimentos. Puede que el niño tinerfeño se haya quedado prendado de un caldo de millo de la abuela que vive en Lanzarote. ¡Aprovechamiento!”, apostilla Gladys Egea.

Lo cierto es que los cursos específicos de cocina, los programas televisivos como *Masterchef Junior* o el temático *Un, dos, ¡chef!*, de Disney, los concursos como Sabores del Norte (Puerto de la Cruz) o el Aula Heineken de Gastronomía impulsan nuevas expectativas a niños-adolescentes-jóvenes y más apetito en la curiosidad sobre qué tomar con más placer.

La chef Isabel Alonso sabe y mucho de la alimentación de los peques a lo largo de los años en sus talleres, jornadas y campamentos de Minichef de El Sauzal (Tenerife), de la que es máxima responsable, a la vez que es delegada de la zona norte del colectivo profesional

Eurotoques de Canarias. “Está claro que la simiente en estas edades es precisamente lograr un giro de 180 grados entre lo que es ajeno y desconocido a procurar un trato cercano y real del producto y la cocina”. Quiere decir que los pequeños deben implicarse en el mundo de los gustos, pues son todavía como arbolitos a los que se puede guiar en su futuro nutricional; es decir, todavía es tiempo de educarles el paladar.

Hay una serie de indicadores que no está de más seguir: uno de ellos lo confirman varios chefs de las Islas que tienen niños pequeños. ¿Qué vale un montón? Llevarlos a los mercados y mercadillos de las localidades y que vean *in situ* las hortalizas, los pescados, los quesos, la fruta... Berros de Firgas, lentejas de Fuerteventura, aguacate de Mogán, batata del jable del Lanzarote... Luego, con mamá y papá, a divertirse un rato haciendo la comida.

La hidratación es básica, como siempre defiende Silvera, y, recurriendo al hilo argumental de lo que prefirió el niño durante el verano (sandía, zanahoria, remolacha, pitaya, incluso las tan novedosas algas que ahora se cultivan en Gran Canaria...), ¿saben los padres lo que es añadir al arroz antes dicho una dosis de alga spirulina?

La experiencia multicultural es también otra herramienta, defiende Isabel Alonso. “En Minichef no solo aprendemos a desarrollar el ingenio con los productos básicos (harina, azúcar, sal, aceite de oliva...); nos metemos de lleno en cocinas del mundo no encorsetadas. Saber de lo que se cuece en Canadá, la cocina africana o la hindú, la filipina... conduce a los peques a descubrir gustos insospechados que luego abrazarán para su futuro como comensal o incluso profesional de la hostelería”.



Visit us on TripAdvisor!
Poco loco restaurant grill Corralejo
www.pocolorestante.com
C/Aristides Hernández Morán n.º1- Corralejo
928 536 602





Por *Francisco Belín*
Ilustración por *David Ferrer*

ARMANDO SALDANHA: “ME MUEVE LA INQUIETUD Y EL AMOR A LA COCINA”

“Siempre me ha movido la inquietud, desde los inicios de mi trayectoria, en aquellos tiempos del restaurante Agave, donde desarrollaba, cuando nadie conocía la culinaria mexicana, unos conceptos modernos y servíamos buen tequila como vínculo gastronómico”.

Rememora el jefe de cocina mexicano-chicharrero tiempos de incesante búsqueda de saber con el que llegó el reconocimiento como una de las puntas de lanza de Tenerife y Canarias: “Abrí Amaranto (El Sauzal), pero fue en aquella etapa dura, la de la crisis, lo que sirvió para redescubrirme e iniciar otras sendas culinarias; me costó mucho cerrar la citada etapa, pero me sirvió para constatar algo irrefutable acerca de la restauración y de la vida: no se puede creer en pajaritos preñados”.

Asumió Saldanha otro de sus desafíos, el del Gastrobar MNH (Museo de la Naturaleza y el Hombre), y posteriormente ha cerrado ese “círculo de la inquietud” con cinco establecimientos en Santa Cruz. “Vuelvo a demostrarme, con todos estos retos, que soy cocinero, ávido de sensaciones en cocina; no me considero un empresario, pendiente

y especulando con los números, sino alguien muy pendiente de los conceptos gastronómicos y el amor por la cocina”.

“Esto es lo que me hace abrir otros mundos gustativos, y es que a mí me encanta intuir los conceptos y luego disfrutarlos cuando ya se han materializado; por ejemplo, El Gato Negro lo veía ya en mis pensamientos y luego ya plasmado. Estoy viviendo la satisfacción de constatar que esta idea ha tenido una aceptación brutal entre los comensales. Es algo que me confirma como creador y que va a estar englobado en un nuevo grupo empresarial consolidado que se denominará “Sabor a Amor”.

Saldanha se encuentra inmerso en la gran respuesta que ha tenido la Bocadillería Amor-Didas y en el traslado de su formato de vermutería a una zona céntrica de la capital tinerfeña.



PASIÓN POR LA COCINA

Con Amor abre sus puertas ahora en Corralejo para tratar de convertirse en uno de los mejores restaurantes de Fuerteventura. Juanjo Canals, chef y propietario de Con Amor, llegó a Fuerteventura y se enamoró de la Isla y de su gente, lo que provocó en él la necesidad de hacer algo. Y qué mejor que traer su proyecto Con Amor, que nació en Madrid como la culminación de su ilusión por la cocina, que desde pequeño ha vivido con su familia.

Esta nueva aventura es un reto al que regala, una vez más, toda su energía e ilusión. En Con Amor Fuerteventura aspiró a crear algo diferente, divertido, adaptado a los gustos de hoy y con precios asequibles, sin por ello renunciar ni un ápice a la calidad que siempre le avala. Nos cuenta Juanjo que no ha sido fácil plasmar la idea que tenía, pero que tras mucho estudio y decisión cree haberlo conseguido. Parte de este logro se ha conseguido porque en Con Amor entiende que el ingrediente

principal en la cocina, como también en la vida, es el cariño y lo utilizan en grandes cantidades en todos sus platos.

Con Amor nos trae su pasión a través de una carta en la que conviven la cocina más tradicional con cuidadas elaboraciones más actuales, con algunos homenajes a la gastronomía canaria, dando siempre el protagonismo al producto y con una máxima que obedece al nombre del restaurante: cocinar con mucho cariño.



BRISA MARINA (JUAN EL MAJORERO), COCINA CANARIA Y DEL MAR

Juan Cabrera (el Majorero) es de los mayores productores de alegría de la Isla. Lo Saben los que llegan a su local, con el mar, la Isla de Lobos y Fuerteventura delante. Lo suyo es la cocina exuberante. Lo que él no tiene en pescado está fuera de temporada.

Por eso una comida allí, en su colosal ambiente, resulta grandiosa. Aprenda en castellano los nombres fáciles del pescado que allí se come: vieja, mero, cherne, sama, abae, pámpano, medregal. La blanca merluza que se coge en



La Graciosa, El Golfo y La Santa es un portento de delicadez, lo mismo que el marisco fresco. Mención merece el atún, que en

época brota con recetas delicadas como el tataki o el tartar. Hay carnes Txogitxu, cerdo ibérico, cordero y cabrito.



Café Regina, del Grupo M&M restauración, ofrece el mejor café 100% origen Colombia, en múltiples especialidades y formas de preparación. Cuenta con una amplia carta, con variedades de platos y postres para todos los gustos, entre los que destacan sus exquisitos sartencitos y hamburguesas especiales.

Situados en Mesa y López y en el Centro Comercial Alisios, Café Regina es una propuesta óptima para degustar el sabor del mejor café en un ambiente acogedor y diferente.



ENCUÉTRANOS

MESA Y LÓPEZ

Avda. José Mesa y López, 43
Las Palmas de G.C.
928 918 812

CC ALISIOS

Centro Comercial Alisios
Las Palmas de G.C.
928 272 077

PRÓXIMAS APERTURAS

El Corte Inglés (MyL)
Triana (GC)
Adeje (TF)
Puerto Rico (GC)

SEGUNDA EDICIÓN DE CULINARIA 2018

La segunda edición de Culinaria, congreso de formato profesional dedicado a la gastronomía turística, se celebrará del 26 al 28 de septiembre en el Centro de Desarrollo Turístico de Costa Adeje (CDTCA) y las instalaciones de la Factoría de Innovación Turística de Canarias, FIT Canarias, informa el portal Canarias-24horas. Su objetivo es impulsar la gastronomía como un elemento esencial de la oferta turística de las Islas a través de más de 30 actividades técnicas, ponencias, conferencias y talleres a cargo de expertos de gran prestigio.

LA VACA AZUL



Claude, Katia y su personal multilingüe le dan la bienvenida a su restaurante en primera línea de mar. Aquí podrá disfrutar de sus especialidades de pescado local fresco, preparado por su reconocido chef, mientras disfruta de sus privilegiadas vistas. Uno de los lugares de visita obligada en El Cotillo. Requena, 9, El Cotillo. Fuerteventura. T. 928 538 685

RESTAURANTE BAOBAB



En Santa Cruz, en la calle de la Noria, Baobab sorprende con sus espacios al aire libre. Terraza en la calle, un acogedor patio interior bajo la fuente, y su azotea. Además de sus productos canarios y pescado fresco, hacen unos mojitos riquísimos.

T. 922 296 857
baobab@foodis.es
www.baobabcanarias.es

El Mejor JAMÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO



montesano

Culto al Ibérico



Galardonado con
la máxima puntuación

Extremadura

Finca La Porquera,
850 hectáreas. 300 cerdos.



Información y pedidos:



+34 / 924 - 750 - 221



Pedidos@ibericosmontesano.es



Envíos a la Unión Europea.
Consúltelos.



www.ibericosmontesano.es

BRUNELLI'S STEAKHOUSE, NÚMERO UNO EN TRIPADVISOR



Brunelli's Steakhouse, que celebra su tercer aniversario este mes, está de enhorabuena. Gracias a su pasión por las mejores carnes, ha logrado situarse como mejor restaurante de carne de Tenerife en el prestigioso portal de viajes TripAdvisor. Además, después de haber sido descrito en el periódico *El Mundo* como el "referente de las grandes carnes

en Canarias", el crítico gastronómico de *ABC*, Carlos Maribona, lo ha escogido como uno de los restaurantes de Tenerife en los que "acertar seguro". De él, destaca: "Grandes piezas se maduran en seco durante 30 días y se asan en el horno 'Southbend', capaz de llegar a los 800 grados. El sitio, colgado sobre el mar, es además especialmente bonito".



Brunelli's
STEAKHOUSE

American  Style

La mejor **carne**
a este lado del Atlántico



REFUERZO DE LAS CONEXIONES CON LA GOMERA PARA LAS FIESTAS LUSTRALES

Con el fin de facilitar el desplazamiento a aquellos que quieran disfrutar de las Fiestas Lustrales de La Gomera, la aerolínea canaria ha reforzado las conexiones desde Tenerife con la Isla Colombina los próximos 5 y 7 de octubre, coincidiendo con uno de los fines de semana más populares de la celebración.

Así, Binter mejora la conectividad de la Isla con una nueva frecuencia que permitirá aumentar las plazas aéreas para llegar y salir de La Gomera.

Los nuevos horarios de vuelos del viernes 5 de octubre incluyen una salida adicional desde Tenerife Norte a las 12:30 horas y otra desde el aeropuerto de La Gomera a las 13:30 horas. Asimismo, el domingo 7 de octubre se ha programado



un vuelo adicional con salida desde Los Rodeos a las 12:00 horas y retorno desde el aeropuerto gomero a las 13:00 horas.

Entre otras actividades, el programa de fiestas para ese fin de semana contempla la celebración del Festival 7 Islas, la romería y el concierto del cantante colombiano Juanes.

BINTER CONTINÚA APOSTANDO POR LA CULTURA CANARIA

Binter y el Gobierno de Canarias han alcanzado un acuerdo de colaboración para potenciar la producción cultural y la difusión de la creación artística del Archipiélago. Para ello, la compañía aérea apoyará económicamente y mediante difusión en medios propios varios de los programas que gestiona la Consejería de Turismo, Cultura y Deportes, a través de la empresa Canarias Cultura en Red: Canarias Crea Canarias, el Festival de Música de Canarias y la Joven Orquesta de Canarias.

Canarias Crea Canarias cuenta desde un principio con el apoyo de Binter y tras casi una década continúa siendo una pieza clave al facilitar el desplazamiento de los artistas entre los territorios insulares, contribuyendo a que la cultura llegue a todos los rincones del Archipiélago. Respecto al Festival de Música de Canarias, Binter se ha comprometido a patrocinar parte de



la gira que ofrecerán dos de los destacados grupos de cámara: London Conchord Ensemble y el Cuarteto Quiroga.

El convenio suscrito entre Binter y el Gobierno también pretende avanzar en el objetivo de crear becas para una selección de integrantes de la Joven Orquesta de Canarias, una iniciativa que estará destinada a completar la formación musical de estos jóvenes virtuosos.

Volamos por ti ←

Binter

Nuevo

Entretenimiento a bordo

Disfruta de nuestro servicio de entretenimiento a bordo siguiendo estos sencillos pasos:

1. Activa el modo avión de tu smartphone o tablet
2. Conéctate a la red wifi "Binter-AirFi"
3. Entra en tu navegador y accede a www.airfi.aero
4. Navega por las diferentes secciones y disfruta del contenido



LA PALMA VUELVE A OCUPAR EL EPICENTRO DEPORTIVO CON LA TRANSVULCANIA BIKE

La prueba celebra su segunda edición los días 29 y 30 de septiembre y trae hasta la Isla Bonita a deportistas de talla internacional.



La Palma acoge los días 29 y 30 de septiembre la segunda edición de la Transvulcania Bike. La prueba, nacida en 2017 con el espíritu de seguir dando a conocer las maravillas naturales y las posibilidades deportivas de la Isla Bonita, regresa en este 2018 fortalecida y curtida por la experiencia, pero tan ilusionada como la primera vez.

-

Los senderos y pistas de la Isla Bonita acogen una competición que en su año de debut dejó muy buenas sensaciones y experiencias

-

La Transvulcania Bike 2018 vuelve a contar con tres modalidades. Dos de ellas, la K75 y la K30, se celebran el 29

de septiembre, mientras que el espectacular descenso ocupa la atención del domingo, día 30.

Los senderos y pistas de la Isla Bonita acogen una competición que en su año de debut dejó muy buenas sensaciones y experiencias, tanto organizativas como en sus participantes. Muchos de ellos repiten presencia en La Palma para participar en una Transvulcania Bike que, sin ir más lejos, cuenta con la cuarta clasificada en el Campeonato del Mundo Máster de este 2018, Katayza Sierra, así como con destacados deportistas locales y otros como el catalán Ismael Ventura, que ha conseguido brillantes resultados en su andadura profesional este año.

El último fin de semana de septiembre está señalado con rojo y mayúsculas. Llega la Transvulcania Bike.

Más información
www.transvulcaniabike.com

Volamos por ti ✈

Binter

Mallorca

Vuelos directos para envolverte
con la luz del Mediterráneo





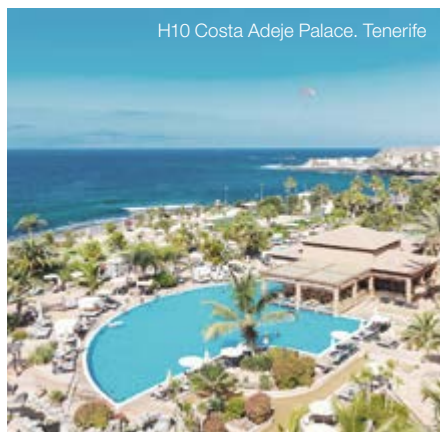
H10 Rubicón Palace. Lanzarote



H10 Sentido Playa Esmeralda. Fuerteventura



H10 Taburiente Playa. La Palma



H10 Costa Adeje Palace. Tenerife



H10 Playa Meloneras Palace. Gran Canaria

H10 HOTELS

SUME Y UTILICE PUNTOS. NUEVA INCORPORACIÓN

BinterMás continúa mejorando el programa con la nueva incorporación de la cadena hotelera H10 Hotels. 5 nuevos hoteles, situados en las islas de Gran Canaria, Tenerife, Fuerteventura, Lanzarote y La Palma, con ubicaciones privilegiadas, servicios especializados, una cocina cuidadosamente seleccionada e instalaciones que se actualizan constantemente para garantizar la más alta calidad.

TABLA DE PUNTOS

	Sume	Utilice¹
H10 Playa Meloneras Palace 5*	420	16.800
H10 Rubicón Palace 5*	420	16.800
H10 Sentido Playa Esmeralda 4*	300	12.000
H10 Costa Adeje Palace 4*	360	14.400
H10 Taburiente Playa 4*	250	10.000

h10hotels.com
900 444 466

1.-Sujeto a disponibilidad. Habitación doble en régimen de alojamiento y desayuno.



Suites & Villas by Dunas. Gran Canaria

DUNAS HOTELS & RESORTS

SUME PUNTOS x2

Recupere su tranquilidad, relájese y disfrute alojándose durante el mes de septiembre en los hoteles seleccionados de la cadena Dunas Hotels & Resorts. Además, podrá sumar hasta 1.000 puntos/noche con la promoción de doble puntuación disponible.

- Don Gregory by Dunas** 500 + 500 puntos/noche
- Suites & Villas by Dunas** 500 + 500 puntos/noche
- Maspalomas Resort by Dunas** 500 + 500 puntos/noche
- Mirador Maspalomas by Dunas** 300 + 300 puntos/noche

hotelesdunas.com
902 142 828

Validez septiembre 2018.



Occidental Lanzarote Mar



Hotel Iberostar Sábila. Tenerife

BARCELÓ HOTEL GROUP

SUME PUNTOS x2

Alójease durante el mes de septiembre en esta selección de hoteles Barceló y sume el doble de puntos con su alojamiento.

- Occidental Lanzarote Mar** 175 + 175 puntos/noche
- Occidental Margaritas** 175 + 175 puntos/noche
- Occidental SC Contemporáneo** 100 + 100 puntos/noche

barcelo.com
902 101 001

Validez septiembre 2018.

IBEROSTAR HOTELS & RESORTS

UTILICE PUNTOS 20%

Iberostar le ofrece un descuento en puntos en el Hotel con Spa solo para adultos Iberostar Sábila, un espacio de lujo en el sur de Tenerife preparado para el relax y la renovación del cuerpo y la mente.

	Antes	Ahora
Habitación doble	17.500	14.000 ¹

iberostar.com
902 995 555

Validez septiembre 2018. 1.- Puntos por noche.



MELIÁ HOTELS INTERNATIONAL

SUME PUNTOS x2

Durante los meses de septiembre y octubre disfrute de doble puntuación y sume 400 puntos por noche con su alojamiento en el hotel Meliá Hacienda del Conde.

Meliá Hacienda del Conde **200 + 200 puntos/noche**

melia.com
902 144 444

Validez hasta el 31 de octubre 2018. Reservas de mínimo 3 noches.



TALASOTERAPIA LAS CANTERAS

UTILICE PUNTOS ESPECIAL

Disfrute de un masaje relajante de cuerpo entero con piedras volcánicas con el tratamiento corporal "Geoterapia" que le ofrece Talasoterapia Las Canteras.

	Sume	Utilice
Geoterapia	150	4.500

talasoterapialascanteras.com
+34 928 271 170

Validez septiembre 2018.

La Isla Bonita

¡Vive experiencias únicas! La Palma

Desde

3500 + 65 €

Puntos BinterMás Por persona

+

Vuelo Hotel 4*

H10 Taburiente Playa 4 **

3 días / 2 noches

Doble Alojamiento y desayuno

BinterMás

Precio residente por persona desde Tenerife en base a ocupación Doble. Plazas limitadas. consultar resto de salidas on-line. Valido para compras en Septiembre y estancias del 01/09 al 31/10/2018.

Compra on-line o llama al 922 24 81 61

Acumule y use puntos BinterMás con:
canariasviaja.com

CanariasViaja - Agencia de viajes I.A.V. 000094/21/3.C. El Pilar 28. Local A - Entresuelo 38002 - S.C de Tenerife

UN MUNDO DE VENTAJAS, EN MÁS DE 30 EMPRESAS ASOCIADAS...

BinterMás

VUELOS



BINTER
902 391 392
bintercanarias.com
Obtención: de 100 a 1.000 puntos



IBERIA
902 400 500
iberia.com
Obtención: de 75 a 300 puntos



CICAR
+34 928 822 900
cicar.com
Obtención: de 40 a 100 puntos



AVIS
902 135 531
avis.es
Obtención: de 50 a 75 puntos



DISA
902 411 515
disagrupo.es
Obtención: hasta 50 puntos

ALOJAMIENTOS



**ARRECIFE
GRAN HOTEL & SPA**
+34 928 800 000
aghotelspa.com
Obtención: 300 puntos



**BARCELÓ
HOTEL GROUP**
902 101 001
barcelo.com
Obtención: de 125 a 400 puntos



**HOTEL CORDIAL
MOGAN PLAYA**
+34 928 143 393
becordial.com
Obtención: 330 puntos



**DREAMPLACE
HOTELS & RESORTS**
902 210 902
dreamplacehotels.com
Obtención: de 200 a 600 puntos



**DUNAS
HOTELS & RESORTS**
902 142 828
hotelesdunas.com
Obtención: de 250 a 450 puntos



**GLORIA
THALASSO & HOTELS**
+34 928 128 505
gloriapalaceth.com
Obtención: de 300 a 430 puntos

FINANZAS



BANKINTER
901 116 206
bankinter.es



BINTERMÁS PLATINUM
902 502 972
Obtención: 1 punto por 3€

VUELOS + HOTEL



CANARIASVIAJA
902 003 949
canariasviaja.com
Obtención: 1 punto por 1€

COMPRAS



CANARIENSIS
900 252 423
aldeasa.com
Obtención: 120 puntos por 30€

BIENESTAR



**TALASOTERAPIA
LAS CANTERAS**
+34 928 271 170
talasoterapialascanteras.com
Obtención: 40 puntos/circuito



GOLD BY MARINA
+34 928 948 555
goldbymarina.com
Obtención: 100 puntos



**GRAN HOTEL
ATLANTIS BAHÍA REAL**
+34 928 537 153
atlantisbahiareal.com
Obtención: 600 puntos



GRANTURAL
+34 928 363 858
granturalcanarias.com
Obtención: de 125 a 275 puntos



HOTELES ELBA
902 172 182
hoteleselba.com
Obtención: de 140 a 800 puntos



PARADORES
902 547 979
parador.es
Obtención: de 175 a 225 puntos



R2 HOTELS
+34 928 546 054
r2hotels.com
Obtención: de 200 a 300 puntos



HOTEL PARQUE TROPICAL
+34 928 774 012
hotelparquetropical.com
Obtención: 200 puntos

GOLF



**EL CORTIJO
CLUB DE CAMPO**
+34 928 711 111
elcortijo.es
Obtención: de 100 a 200 puntos



**GOLF CLUB
FUERTEVENTURA**
+34 928 160 034
fuerteventuragolfclub.com
Obtención: de 100 a 200 puntos



**SALOBRE
GOLF RESORT**
+34 928 94 30 04
salobregolfresort.com
Obtención: 100 puntos



SOCIAL

UNICEF
+34 928 269 293
unicef.es
Donativos de 300 o 500 puntos.



**IBEROSTAR
HOTELS & RESORTS**
902 995 555
iberostar.com
Obtención: de 100 a 200 puntos



**LOPESAN
HOTELS & RESORTS**
902 450 010
lopesan.com
Obtención: de 150 a 325 puntos



**MELIÁ HOTELS
INTERNATIONAL**
902 144 444
melia.com
Obtención: de 100 a 200 puntos



**SHERATON FUERTEVENTURA
BEACH, GOLF & SPA RESORT**
+34 928 495 100
sheraton.com/fuerteventura
Obtención: 640 puntos



**SHERATON GRAN CANARIA
SALOBRE GOLF RESORT**
+34 928 943 000
sheratongrancanaria.com
Obtención: 300 puntos



H10 HOTELS
900 444 466
h10hotels.com
Obtención: de 250 a 420 puntos

Puede consultar las condiciones completas de obtención y utilización de puntos en bintermas.com o en el 902 391 392.



 @elmundodesde78cm



 @estefi76



 @ACE_spotter



 @montsecm969

#VOLANDOCONBINTER

¿Quieres compartir tu experiencia Binter?

Cada mes publicaremos las mejores imágenes de redes sociales de nuestros pasajeros. Comparte tu experiencia con nosotros en Facebook, Twitter o Instagram con la etiqueta #VolandoconBinter y recuerda etiquetarnos.

 /bintercanarias

 @binternt

 @bintercanarias

Menú de cortesía en los vuelos nacionales e internacionales National and International flights complimentary menus

MENÚ SNACK* | SNACK MENU*

SNACK DULCE | SWEET SNACK

Menú Infantil	Kids Menu
Pan de leche	Milk roll
Palitos con queso fundido	Cream cheese with bread sticks
Mermelada de fresa	Strawberry jam
Nocilla	Nocilla chocolate spread
Galletas digestive	Digestive biscuits



SNACK SALADO | SAVOURY SNACK

Sándwich/Focaccia	Sandwich/Focaccia
Paté de pescado	Fish pate
Crema de queso para untar	Cream cheese
Crackers	Crackers
Galleta de chocolate	Cocoa biscuits



SNACK IBÉRICO | IBERIC SNACK

Ibéricos	Iberian assortment
Picos de pan	Bread sticks
Paté	Pate
Crema de queso para untar	Cream cheese
Crackers	Crackers
Galleta de chocolate	Cocoa biscuits

BAR** | BAR**

Vino, cervezas, refrescos, zumos de piña y naranja, agua, café y té.
Wine, beers, soft drinks, juices (pineapple, orange), water, coffee, tea.

MENÚ SÁNDWICH | SANDWICH MENU



Sándwich	Sandwich
Zumos de piña y naranja	Juices (pineapple, orange)

* Menú sujeto a modificación por cambios de la operativa.

* Products may vary due to flight changes.

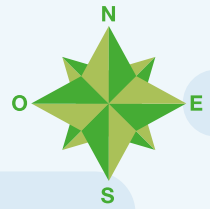
** Por limitación de espacio del avión, la disponibilidad de bebidas puede verse afectada durante el servicio. Disculpen las molestias.

** Due to limited space on the plane, the availability of drinks can be disrupted during the flight. We apologize for any inconvenience caused.

Binter

Volamos por ti

180 vuelos diarios — **3,4 millones** de pasajeros al año
8 destinos interinsulares — **2** destinos nacionales
12 destinos internacionales



Interinsulares

Islas Canarias: *El Hierro, La Palma, La Gomera, Tenerife, Gran Canaria, Fuerteventura, Lanzarote y La Graciosa*

Nacionales

Mallorca – *Lunes, miércoles, jueves y sábados*
Vigo – *Jueves y domingos*

Binter Cabo Verde

Sal, Santiago, San Vicente, Boavista, Fogo, San Nicolás y Maio

Interinsular Madeira

Porto Santo

Internacionales

Marrakech – *Martes, jueves y domingos*
Agadir – *Lunes, miércoles y viernes*
El Aaiún – *Martes, jueves, viernes, sábados y domingos*
Lisboa – *Jueves y domingos*
Cabo Verde – *Martes, viernes y domingos*
Madeira – *Vuelos diarios*
Dakar – *Lunes, miércoles y viernes*
Banjul – *Sábados*
Nuakchot – *Lunes, miércoles y sábados*
Dajla – *Sábados*
Casablanca – *Lunes y jueves*

* Azores: *martes y sábados. Operado por SATA*



Azores

Madeira



Porto Santo

ISLAS CANARIAS

La Palma

Lanzarote

La Graciosa

Tenerife

La Gomera

Fuerteventura

El Hierro

Gran Canaria

Dajla



Casablanca

Marrakech

Agadir

El Aaiún

Nuakchot

Dakar

Banjul

CABO VERDE

San Vicente

San Nicolás

Sal

Boavista

Fogo

Santiago

Maio

Actualizado a agosto 2018

Festival CERO

   @FestivalCERO

DEL 11 AL 14 OCTUBRE 2018

Lori Meyers Coque Malla
Xoel López La Bien Querida
Zahara La sonrisa de Julia
Nimañana Lajalada Avernessus

COMPRA TUS ENTRADAS EN:
entrées.es

Día familiar **BILLY BOOM BAND**
De entrada libre; con actividades, talleres y concierto de
EL ROCK ES COSA DE NIÑOS

ORGANIZA



COLABORA



PATROCINA





SERVICIO | EMPRESAS

Conocemos las necesidades
del tejido empresarial canario



cajasiete