

*Binter*

179  
Enero 2018

NT

# CLAVADISTAS EN AGADIR

Unai Cañada - El pueblo criollo - Parque Nacional de Diawling  
Arquitectura tradicional canaria - Antonio Tabares  
Ruta de la Plata - Micología en La Palma - Aarón Gómez



DISCOVER NATURE



# Poema del Mar

Las Palmas de Gran Canaria



# UN NUEVO AÑO PARA SEGUIR MEJORANDO

Iniciamos 2018 cargados de ilusión, con muchas ganas de volar y de que nuestros clientes sigan eligiéndonos. Se abre un periodo lleno de nuevas oportunidades, en el que el objetivo que nos mueve es seguir siendo la compañía aérea de referencia en Canarias. Un propósito por el que nos hemos marcado un alto nivel de exigencia y de capacidad de adaptación a un mercado que cada vez cambia más rápido.

Un buen ejemplo de esta capacidad lo vivimos en 2017 con la aplicación del descuento de residente del 75%, una excelente noticia para todos los que residimos en Canarias y que, al mismo tiempo, supuso un enorme reto, ya que en muy poco tiempo tuvimos que buscar la fórmula para incrementar la oferta de plazas.

En nuestra capacidad de adaptación a la nueva situación del mercado, ha jugado un importante papel la renovación de la flota. A lo largo de 2017 recibimos cuatro nuevos aviones ATR 72-600 que, sumados a los incorporados los dos años anteriores, hacen un total de nueve aeronaves nuevas que ya vuelan en Canarias. En los próximos tres meses, tres nuevos aparatos llegarán de la factoría de ATR en Toulouse, y más adelante, el resto hasta completar 18 unidades ATR72-600 en 2021. Además, el año pasado renovamos los reactores con los que operamos las rutas internacionales de mayor distancia y aumentamos su número hasta tres, usándolos también en vuelos interinsulares.

Pero Binter es mucho más que una flota de aviones. Cuando hablamos de mejorar el servicio al cliente, tenemos en cuenta pequeños detalles, que son los que realmente aportan ese extra en el servicio que nos hace diferentes a otras aerolíneas y que nos permiten velar por nuestros clientes, incluso cuando ya han llegado a su destino.

Un compromiso que nos lleva, por ejemplo, a custodiar durante meses los objetos que nuestros pasajeros olvidan en los aviones. Teléfonos, *tablets*, gafas, ropa, llaves, documentos y muchos otros objetos que, en muchos casos, tienen un valor para su dueño más importante que el meramente económico y que, gracias a nuestro sistema de recuperación de objetos perdidos, pueden rescatar poniéndose en contacto con Atención al Cliente. Aquellos que no son reclamados los donamos a obras sociales, para que puedan tener un buen fin.

Este es solo uno de los servicios que desde Binter hemos creado pensando en la comodidad de nuestros clientes, sabiendo que todos los detalles son importantes. En este nuevo 2018 que estrenamos, seguiremos trabajando y dando lo máximo, día a día, para seguir mejorando.

Muchas gracias por elegirnos y ¡BUEN VUELO!

Juan A. Ramsden  
Coordinador general

# STAFF

## DIRECCIÓN

Juan Manuel Pardellas · @jmpardellas

## REDACCIÓN

Sylvia Madero · redaccion@barabaracomunicacion.com

## CORRECCIÓN

Lavadora de textos y Carlos Fuentes

## COLABORADORES EN ESTE NÚMERO

Raquel Álvarez, Leoncio González, Jorge Gutiérrez, Isaac Hernández, Juan Carlos Acosta, Salvador Aznar, Juan José Ramos Melo, Carlos Fuentes, Francisco Belín, Vanessa Bolaños Bornia, Ancor Pérez Guerra, Santiago Alemán, Aarón Rodríguez González, Álvaro Morales, Eduardo Cabrera, Paula Albericio, Esther Mendoza, Jesús Villanueva Jiménez, Diego Ojeda, José Félix Hernández, Jezabel Artilles.

## DIRECCIÓN CREATIVA

great · greatttt.com

## DIRECCIÓN DE ARTE

Diego García · Mariano García

## MAQUETACIÓN

Dunia Jorge

## DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

José Chiyah Álvarez

## FOTO DE PORTADA

Juan Carlos Acosta

## FOTOGRAFÍAS

Quino Rocca, Juan Carlos Acosta, Salvador Aznar, Juan José Ramos Melo, Carlos Fuentes, Sergio Lojendio, Ancor Pérez Guerra, Dominic, Dähncke, Jonay P. Matos, Rocío Eslava, Eduardo Cabrera, Derek Pedrós, Iván Gorrín, Canarias Imagina, Jugoplástica.

## ILUSTRACIONES

David Ferrer, Ilustre Mario, Santiago Alemán, Tom Eigenhufe.

## PUBLICIDAD

publicidad@barabaracomunicacion.com · 922 897 517

## BINTER

Pedro Agustín del Castillo · *Presidente*

Rodolfo Núñez · *Vicepresidente*

Alfredo Morales · *Consejero delegado*

Noelia Curbelo · *Relaciones Institucionales y Comunicación*

## SÍGUENOS EN LA WEBSITE Y LAS REDES

www.bintercanarias.com · Facebook · Twitter · Instagram · www.revistabinter.com

NT es una producción de BARA-BARA 3.0 SL exclusiva para BINTER. BARA-BARA 3.0 SL. Calle Puerto Escondido 5. 6.º izda. 38002. Santa Cruz de Tenerife (922 897 517). Escribenos a [buzon@barabaracomunicacion.com](mailto:buzon@barabaracomunicacion.com)

BINTER y BARA-BARA 3.0 SL no se hacen responsables de los contenidos publicitarios ni las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos. Reservados todos los derechos. Prohibida su reproducción, edición o transmisión total o parcial por cualquier medio y en cualquier soporte, sin autorización expresa por escrito de BARA-BARA 3.0 SL.

## IMPRIME

Gráficas Sabater SL.

Con la asistencia técnica de 2informática.

En la revista NT se ha utilizado papel obtenido a partir de bosques gestionados de forma sostenible certificada.



# ESTE 2018, ¡NO TE PIERDAS LOS MEJORES PARQUES DE OCIO DE CANARIAS!

## LORO PARQUE

**EL MEJOR ZOOLOGICO DEL  
MUNDO**



Loro Parque, el Mejor Zoológico del Mundo situado en el norte de Tenerife, da la bienvenida al 2018 y mira hacia el futuro con optimismo e ilusión para seguir creciendo y afianzando esta gran familia. Más de 47 millones de personas ya han visitado Loro Parque, y tú lo tienes muy fácil con los vuelos entre islas de Binter. Ven a conocer a Simba, el Rey de la Selva llegado de Angola; a nuestra familia de pingüinos, o sumérgete en el espectáculo más impresionante en OrcaOcean. Además, con la Tarjeta Anual Loro Parque puedes acceder los 365 días del año y tantas veces como quieras. Desde sólo 40€\* puedes tener en tu mano todo un año de experiencias únicas. Puedes comprar tus entradas y la tarjeta anual en la taquilla de Loro Parque, de Siam Park, o cómodamente desde casa en [loroparque.com](http://loroparque.com). Celebra este 2018 en Loro Parque

*(Puerto de la Cruz, Tenerife)*



## SIAM PARK

**EL MEJOR PARQUE  
ACUÁTICO DEL MUNDO**

Te proponemos dos planes para comenzar el año: sentir la máxima adrenalina del Tower of Power o el relax más absoluto de Siam Beach. Todo ello, lo puedes disfrutar sin renunciar a nada en el Mejor Parque Acuático del Mundo. Un lugar con una belleza insuperable y con atracciones de última generación, que lo convierten en uno de los destinos preferidos por los turistas que cada año nos visitan. Y como querrás volver, te animamos a comprar tu tarjeta anual Agüita, desde sólo 40€\* puedes entrar todo el año y tantas veces como quieras. Compra ya tus entradas y la tarjeta anual Agüita en la taquilla de Siam Park, de Loro Parque, o cómodamente desde casa en [loroparque.com](http://loroparque.com). Disfruta este 2018 en Siam Park

*(Costa de Adeje, Tenerife)*



## POEMA DEL MAR

**GRAN APERTURA DE LA SENSACIÓN  
DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.**

El pasado 17 de diciembre tuvo lugar la inauguración institucional del gran acuario Poema del Mar. Situado junto al Muelle de Cruceros y a tan sólo 200 metros de la Playa de Las Canteras, es una de las edificaciones más emblemáticas de la isla, y de todo el archipiélago. Nombrado ya de "interés estratégico para la región" por el Cabildo de Gran Canaria y el Gobierno de Canarias, el acuario refuerza la promoción del archipiélago como destino de viajes a escala internacional. El visitante empezará el recorrido sumergiéndose en la primera de las zonas, la Jungla, que reproduce paisajes de todo el planeta en un homenaje a los cinco continentes. La segunda sección de Poema del Mar, Arrecife, le invitará a un paseo alrededor de un enorme cilindro con un volumen de 400.000 litros de agua que exhibe una gran variedad de colores de coral y de peces. Finalmente, la ruta acabará en el Océano más profundo.

*(Las Palmas, Gran Canaria)*



*\*precio de tarjeta infantil para residentes canarios.*



## FELIPE RAVINA

Por *Sylvia Madero*  
Fotografía por *Quino Rocca*

Graduado en Ciencias del Mar y consciente de la importancia de proteger el medio marino, es el creador del primer videocatálogo de especies marinas de Canarias. La idea surge cuando decide compaginar sus dos pasiones, el submarinismo y el estudio de la flora y fauna que puebla nuestras aguas, grabando sus inmersiones. Decide alojar estos vídeos en su página de Facebook, *Especies de Canarias*, y poco a poco logra hacerse con los más de 30.000 seguidores con que cuenta actualmente. Pretende ser una herramienta de divulgación y concienciación, con acciones como el *rap del buceo*, un fenómeno viral que cuenta ya con más de 300.000 reproducciones. En 2016 quedó probada su repercusión cuando el *Huffington Post* se hizo eco de uno de sus vídeos, en el que Felipe aparecía nadando entre cientos de mantas en Punta Arenas (México), experiencia que define como “inolvidable”. Trabajo exhaustivo y desinteresado el de este tinerfeño, que sin duda contribuirá a sensibilizar a la sociedad.



# SUMARIO

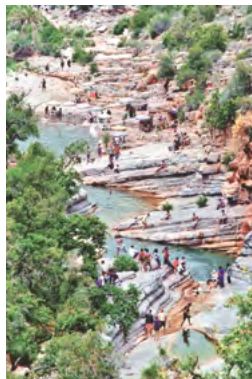
**12**  
Unai Cañada  
Entrevista



**16**  
El informe del mes  
Economía



**22**  
Clavadistas en Agadir  
Destino internacional



**28**  
El pueblo criollo  
Destino internacional



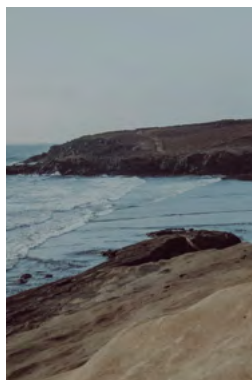
**44**  
Antonio Tabares  
El rincón de...



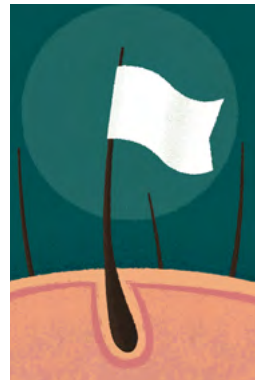
**50**  
Ruta de la Plata  
Senderos



**54**  
Montaña Pelada  
Playas



**64**  
Alopecia  
Salud



**72**  
Aarón Gómez  
Cultura



**76**  
Una fallida expedición  
Relatos del ayer



**84**  
Recomendaciones  
Gastronomía



**90**  
Aula Heineken  
Gastronomía



## 45 AÑOS DE LORO PARQUE



Tras una trayectoria inmejorable, Loro Parque acabó el año 2017 –en el que se convirtió en el mejor zoológico del mundo– celebrando, casi a las puertas de las fiestas navideñas, su 45 aniversario. Desde que abriera en 1972 en la zona costera del valle de

La Orotava, Loro Parque ha formado parte del paisaje de Puerto de la Cruz y ha disfrutado, estación tras estación, de un clima privilegiado con temperaturas templadas y ambiente agradable. Por eso, este zoo moderno es un auténtico vergel situado a pocos metros del

Atlántico y custodiado por el Teide. El Parque fue concebido inicialmente como un paraíso para papagayos, y con el transcurso de los años se convirtió en una de las instituciones zoológicas y reservas genéticas más respetadas y reconocidas del mundo.

## TODO EN MODA PARA ELLA



En el centro de Santa Cruz de Tenerife se encuentra VIKILU, uno de los comercios más vanguardistas de la ciudad y todo un referente en moda y complementos para la mujer. Síguelos en Instagram ([vikilu\\_tenerife](https://www.instagram.com/vikilu_tenerife)) o visítalos en calle Bethencourt Alfonso, 33. Potencia tu estilo con marcas exclusivas. [www.vikilu.com](http://www.vikilu.com)

## CÉSPED ARTIFICIAL TURFGRASS, EN ALOJAMIENTOS TURÍSTICOS



Mejorar los jardines de su alojamiento, reinventar una zona de ocio o simplemente decorar el *hall* de su recepción. El césped artificial TURFGRASS le permitirá darle un toque especial a su negocio utilizando un producto de diseño a la vez que resistente. Tenemos a su disposición varias gamas de productos, aptos para instalaciones tanto en el interior como el exterior, con aspecto vivo e inmejorable.



## A LA ÚLTIMA



Elixia mezcla de forma ideal el diseño moderno con las tendencias de la moda, creando proyectos para mujeres enérgicas y atrevidas que aprecian los complementos que estén fuera de lo común. La marca convierte esta visión en realidad tanto en el diseño de su bisutería como en el de sus relojes. Los creadores de la marca rinden homenaje a lo femenino, lleno de colorido, variado y fascinante.

## ALOE PLUS LANZAROTE DONA EL IMPORTE DE LOS REGALOS DE ESTAS FIESTAS A MÉDICOS SIN FRONTERAS



Un niño es alimentado con leche terapéutica en Sudán del Sur. © Isabel Corthier

Esta Navidad, por cuarto año consecutivo, Aloe Plus Lanzarote ha donado a Médicos Sin Fronteras el importe destinado a regalos navideños. Con este pequeño gesto, la empresa quiere ayudar a muchas personas atrapadas en situaciones de emergencia, porque no existe mejor regalo que la vida. Feliz año 2018.

EN LA COCINA TODO  
**REDDY**



**REDDY TENERIFE**

Políg. San Jerónimo, La Orotava, 38312. Tlf.: 922 32 01 69. - Mail: pedidos@dksall.es

**REDDY GRAN CANARIA**

C/ Nelson Mandela 6, P. Empresarial Melenara. Telde, 35214. Tlf.: 928 13 17 13. - Mail: gran-canaria@reddy.es



Por Raquel Álvarez

## “ESTAMOS COMPROMETIDOS CON UN FUTURO SIN HUMO”

La compañía Philip Morris lanzó recientemente en Canarias IQOS, su producto estrella. Se trata de un revolucionario dispositivo que elimina la combustión –en la línea de la industria del automóvil– y que no produce humo ni ceniza y casi no genera olor, asegura Mario Masseroli, director general para España de Philip Morris. La industria busca un nuevo icono y deja atrás al mítico vaquero de Marlboro.

**¿Cuál es el proceso científico que les lleva a eliminar la combustión?**

El gran reto era encontrar un producto que eliminara la combustión. La principal causa de enfermedades relacionadas con el tabaco no es la nicotina, sino la com-

bustión. El humo que se genera durante las altas temperaturas de la combustión contiene un importante número de sustancias dañinas. Por tanto, si sustituimos la combustión y el humo por “calentamiento y vapor” estamos reduciendo considerablemente la exposición al riesgo.



**Como ya está haciendo la industria del automóvil, ¿ustedes también se enganchan a un mundo sin humos?**

Nuestro objetivo es conseguir un mundo sin humo. Queremos ofrecer mejores alternativas al cigarrillo, como IQOS, para que los fumadores opten por ellas. Aspiramos a que en el 2025 el 30% de los fumadores que consumen nuestras marcas se pasen a estos nuevos productos. Es importante remarcar que no es un producto inocuo. Sigue teniendo nicotina y la nicotina es adictiva. Esta es una alternativa para fumadores que quieran seguir fumando. La única forma de eliminar el riesgo es dejar de fumar; IQOS reduce potencialmente el riesgo.

-

***“La única forma de eliminar el riesgo es dejar de fumar; según nuestros estudios, IQOS tiene el potencial de reducir el riesgo”***

-

**¿Cuáles son las grandes ventajas de usar IQOS?**

IQOS es un dispositivo que calienta el tabaco y no se produce la combustión. Entonces no se genera el humo ni tampoco se produce ceniza y casi no hay olor. De esta forma desaparece, según nuestros estudios, la figura del fumador pasivo y reducimos potencialmente la to-

xicidad en gran medida. También cuentan los beneficios funcionales: lo puedes usar en casa sin llenar todo de humo. Es un elemento de convivencia entre fumadores y no fumadores. Para llegar a crear este revolucionario dispositivo invertimos más de 3.000 millones de dólares y diez años de investigación con más de 400 científicos, investigadores y desarrolladores de primer nivel mundial.

**Ustedes lanzaron una imagen mítica, icónica, del vaquero fumando. ¿Cuál será ahora la imagen, el perfil de IQOS?, ¿quién será el vaquero de IQOS?**

Ya no necesitamos figuras icónicas de esas características. IQOS es un producto moderno, revolucionario, muy desarrollado y perfeccionado con la mejor tecnología que existe en el mundo. Ese es nuestro icono, el propio IQOS.

**¿Renuncian a incitar a los jóvenes a fumar y se concentran en los que ya consumen tabaco desde hace años?**

Nuestro objetivo es ofrecer alternativas mejores a los fumadores exclusivamente, evitando llegar a otro tipo de públicos como exfumadores o no fumadores. Los datos que nos llegan de Japón, el primer país en el que empezamos a comercializarlo hace más de dos años, es que IQOS no resulta atractivo a estos colectivos. Nuestro único objetivo son fumadores adultos, que quieran continuar fumando.







Por Leoncio González  
Ilustración por David Ferrer

# “LO BONITO DE ESTE PROYECTO ES PODER AYUDAR A CONSTRUIR PERSONAS”

La Casa del Llano es la casa del Bloko del Valle. Fue construida en La Orotava, Tenerife, como reducto agrícola a finales del XVII. Hoy es una especie de centro comunitario de trabajo cultural. Se percibe cierta energía cuando cruzas el portón: paredes centenarias, maderas nobles sacadas de corazones de pino canario. Allí he quedado con Unai Cañada, uno de los artífices de Bloko del Valle, una asociación que trabaja con jóvenes y mayores a través de un proyecto de percusión social, es decir, usa la música para conseguir la inclusión en la sociedad de chicos y chicas que viven en circunstancias complicadas, en Tenerife, Kenia, Cabo Verde y próximamente en Costa Rica, y lo hacen, afortunadamente, tocando el tambor.

## ¿Qué hay de especial en el método que ofrece Bloko del Valle?

Pues dejamos un poco de lado la rítmica, la coreografía, que seas bueno técnicamente e incluso que sepas tocar y lo que importa es que estés contento, que sepas integrarte en un equipo y que seas lo suficientemente fuerte para llegar a un ensayo en el que hay 60 personas que no conoces de nada y seas capaz de decir: “Me sumo”. Los resultados son magníficos. Hemos tenido a personas sin la capacidad de sonreír, que estaban todo el rato enfadadas y que ahora son claves fundamentales en el grupo, chicos que pasan de ser acosados en sus institutos a ser líderes.

## O sea, ¿que a través de la música pretenden conseguir mejorar otras cosas?

El ser humano, en todas las partes del mundo, está hecho polvo. Todos estamos en crisis de sufrimiento. No nos damos

cuenta de nuestras propias capacidades, de que somos útiles, de que somos capaces de hacer cosas por nosotros mismos, por quienes nos rodean y por el planeta. Pero si eres capaz de respetar y escuchar, el mundo se te abre en cualquier sentido. Por eso partimos de que nuestra herramienta básica es respetar y escuchar.

## ¿Qué los llevó a plantearse una vía de trabajo para solucionar estos problemas?

El humano está diseñado para estar interconectado con su entorno, con los demás. Y resulta que hemos cortado con unos alicates todas esas conexiones. Las personas tenemos la necesidad de ayudar al prójimo, y no lo hacemos. Eso genera unas contradicciones brutales dentro de nuestro cuerpo que nos marean y nos hacen estar mal, sin saber por qué. Ocurre en todas las culturas. La forma que nosotros tenemos de trabajar pasa por entender qué es lo que está sucediendo en ese lugar

y adaptar el tambor con todo su contenido y valores a ese espacio social, para que cuando llegue alguien y se lo cuelgue tenga un momento de respiro y diga: “Ahora estoy en mi lugar”. Tocar en grupo nos hace estar de acuerdo. Esa sensación de estar en comunidad es brutal, porque en el día a día eso no se percibe.

### ¿Y lo han conseguido?

Es un latido que va creciendo por sí mismo. Hay reacciones muy comunes de personas que se nos acercan llorando y nos dicen que no saben qué les ha pasado, por qué lloran. El pasado no existe, porque no está con nosotros; el futuro tampoco, así que solo nos queda el aquí y el ahora. En cada aquí y ahora estamos emitiendo todo lo que somos. Por eso tocamos de forma limpia, no cuestionamos ni castigamos, y la vibración que expandimos cuando lo hacemos es de expresión, de libertad, de no tener miedo, y eso toca la fibra a la gente.

-

***“La vibración que expandimos cuando tocamos es de expresión, de libertad, de no tener miedo, y eso toca la fibra a la gente”***

-

**Kenia, Cabo Verde, ahora Costa Rica. ¿Cuáles son las sensaciones de poder llevar esta iniciativa a grupos de niños y jóvenes que lo pasan mal?**

Cada proyecto lo tratamos de manera diferenciada. Compartimos una serie de herramientas comunes, pero la idiosincrasia sociocultural del país en el que trabajamos es diferente, y esto aporta circunstancias distintas. El denominador común que usamos siempre es la flexibilidad. En todos los lugares incluimos a niños que están

siendo sometidos en muchos aspectos. Son chicos y chicas a los que nadie les ha preguntado nunca “¿cómo estás?”. O ni siquiera les han dado un abrazo, ninguna muestra de cariño. Nuestro proyecto consiste en empoderarlos a través del tambor, de tal forma que sus propias comunidades empiecen a mirarlos de otra forma. Y cuando salimos por primera vez a un escenario, ese chico o chica será aplaudido por su colectividad, por primera vez en su vida. La música les hará comprender que ellos tienen algo dentro, que son auténticos.

### Se sienten fuertes, protagonistas...

Se sienten parte. Un chico de Kenia no podrá entenderse, de primeras, con uno de Costa Rica o de Cabo Verde. Pero sí conseguimos que toquen 15 o 20 temas que suenan igual, y si los subimos a un escenario solo mirándose se reconocerán a través de la música. Queremos recuperar ese concepto de esperanto, de lengua común, y usarla como canal.

### Y ellos ¿lo perciben?

Vaya que sí. Además, desarrollamos otras iniciativas: hemos traído a Amina, de Kenia, y lleva un año con nosotros aquí en Tenerife; queremos traer a Tirey, de Cabo Verde, que es un chico ciego que toca la batería y el piano, que juega al ajedrez, y si de Costa Rica podemos traer a uno o dos jóvenes e ir sumando aquí ampliaremos esta ayuda para que muchachos y muchachas en exclusión social en sus países se construyan como personas. Este proyecto los capacitará para dirigir equipos, ensayos, hacer de *coaching*, pero también para descubrirse a ellos mismos. Una vez que han desvelado esto, que se hayan descubierto como las personas que realmente son, ya no tendrán límites. Lo bonito de este proyecto es poder ayudar a construir personas que con el tiempo sean capaces de decidir qué quieren ser.





## *Calor de hogar*

Con nuestras cerámicas imitación madera crearás ambientes cálidos en tu casa, negocio u oficina generando sensaciones de bienestar.

En Aguiar os presentamos varias soluciones y acabados ideales para tu dormitorio, baño o cocina dándoles un toque nórdico gracias al efecto haya, o un toque más clásico con el efecto wengé.

El gres o porcelánico imitación madera aúnan estética y practicidad, dotando a tu espacio de la belleza de la madera, y al mismo tiempo garantiza la resistencia y un fácil mantenimiento.

*Aguiar, siempre a tu lado.  
Calidad de Hogar*



Las Palmas de Gran Canaria. C/Diego Vega Sarmiento,53/ Polígono Industrial Miller Bajo.  
Web [www.aguiar.es](http://www.aguiar.es) Correo [aguiar@aguiar.es](mailto:aguiar@aguiar.es) Teléfono 928427870

2018





Por Jorge Gutiérrez (\*)  
Ilustración por Ilustre Mario

# CANARIAS EN 2018; ¿RESIGNACIÓN O ILUSIÓN?

Empieza 2018 y, después de las comidas navideñas, fiestas de empresa y encuentros con familiares y amigos que volvieron a casa por Navidad, toca hacer balance del año que acabamos de dejar atrás y reflexionar y soñar con el que ahora empieza. Y digo soñar, con toda la ilusión, con nuestra tierra y con los canarios.

Convendrán conmigo en que ya toca dejar atrás que nuestra Comunidad Autónoma tenga una de las mayores tasas de desempleo del país (por encima del 20%), o que tenga el mayor índice de pobreza (el 45% de la población isleña está en riesgo de exclusión social). También toca dejar atrás el ser la Comunidad Autónoma con el segundo salario medio más bajo de España (1.400 euros brutos mensuales, frente a los mejor remunerados, los vascos, con casi 2.000 euros mensuales). Y, por último, ya toca dejar atrás que sigamos siendo la Comunidad Autónoma con menor implantación de grandes empresas (el 95,8% de las empresas canarias cuentan con menos de 10 empleados y solo el 0,7% de las compañías establecidas en el Archipiélago tienen más de 50 trabajadores).

Supongo que, a la vista de estos datos, se preguntarán dónde están los motivos para la ilusión. Si realmente hay espacio para el optimismo, siquiera moderado, ante cifras tan desalentadoras. ¿De verdad existen argumentos que nos hagan soñar con un 2018 mejor? Estoy convencido de ello. Incluso con estos datos, soy optimista.

Las Islas Canarias cuentan con un enorme potencial en términos de capacidad de crecimiento económico, si bien es necesario que todos seamos conscientes de ello y, sobre todo, que seamos capaces de explotar nuestras ventajas competitivas.

No debemos perder de vista que Canarias cuenta con una inmejorable

(\*) Abogado y economista, es director de PwC Tax&Legal Services en Canarias

situación geoestratégica, ubicada como paso obligatorio entre ambos hemisferios. Con una población de más de dos millones de habitantes y 15 millones de turistas anuales, seis aeropuertos internacionales y 41 puertos comerciales, las Islas se presentan como una excelente plataforma tricontinental de comercio y logística entre África, América y Europa, lo que sin duda debe servir de atracción a la llegada de nuevas empresas con vocación de operar en mercados globales. Y el resultado de esa ecuación siempre es el mismo: mayor tasa de empleo y enriquecimiento de la población.

Además, contamos con un Régimen Económico y Fiscal (REF) propio, que contiene instrumentos como la Zona Especial Canaria (ZEC), las Zonas Francas y otros incentivos vinculados a la inversión y creación de empleo que convierten a Canarias en un área privilegiada a efectos fiscales, hasta el punto de que somos en la actualidad el territorio con la menor presión fiscal de Europa. Y créanme si les digo que contar con tan magna distinción en un mundo totalmente interconectado por la globalización es contar con una ventaja capital frente a otros territorios.

Factores como los enumerados anteriormente deberían conducir al Archipiélago a convertirse, respecto a África, en algo similar a lo que representan Singapur y Miami en las relaciones empresariales en sus áreas de influencia. Y de ocurrir eso algún día, el salto en nuestra calidad de vida sería exponencial.

El que lejos de nuestra tierra empiezan a conocer nuestras bondades es ya una realidad. Para comprobarlo, no tenemos más que darnos un paseo, o sentarnos a tomar un café, en cualquiera de las céntricas calles de las ciudades de nuestras islas y, con un poco de suerte,

nos toparemos con Penélope Cruz, Brad Pitt, Uma Thurman o alguna otra *celebrity* de Hollywood. Y es que, seducidos por un clima excepcional durante todo el año, la variedad de paisajes (playas exóticas de fina arena blanca, bosques, paisajes desérticos, pueblos coloniales, etc.), así como un régimen fiscal excepcional, los grandes estudios internacionales de cine se han fijado en Canarias.

-

***Las Islas Canarias cuentan con un enorme potencial en términos de capacidad de crecimiento económico***

-

Además de lo anterior, debemos añadir que para este año se han aprobado los mayores presupuestos de nuestra historia, con algo más 8.200 millones de euros. Esto supone casi 1.000 millones más para nuestra tierra de lo que se presupuestó en el año anterior, y que, a buen seguro, se traducirá en una mayor cantidad de dinero para incentivar inversiones, bajar los impuestos a las rentas medias y bajas, dotar de mayores recursos a la sanidad, educación y políticas sociales y un largo etcétera de medidas que, sin duda, contribuirán a mejorar los datos económicos con los que cerramos 2017.

Estimados lectores, a estas alturas del artículo quiero compartir con ustedes la reflexión sobre si tiene o no sentido que Canarias y los canarios mantengamos, más que la ilusión, la legítima ambición de subir los estándares de nuestra tierra y mejorar de forma sustancial nuestro nivel de vida. De lo contrario, siempre nos quedará aquello de seguir presumiendo del mejor clima del mundo.

¡¡Feliz vuelo!!



# AQUAREA

## La bomba de calor aire-agua más eficiente

A la vanguardia de la innovación energética, Aquarea está posicionada como un sistema de calefacción y aire acondicionado **verde**.

Aquarea es parte de una nueva generación de sistemas de calefacción y aire acondicionado que utiliza energías renovables para calentar o enfriar la casa y para producir agua caliente.



DISTRIBUIDOR OFICIAL AUTORIZADO  
928 480 804 - [www.enairgy.es](http://www.enairgy.es)

Por Isaac Hernández (\*)

# LA ERA DIGITAL, DE LA VENTAJA A LA OBLIGACIÓN

Adaptarse o morir. Este principio aplicado a los negocios en la era digital tiene una traslación clara: la transformación digital. Las empresas, ya sean grandes, medianas o pequeñas, que no la hayan afrontado ya tendrán que pasar por ella si quieren sobrevivir en el contexto actual. Lo que antes era una ventaja competitiva para los más adelantados ahora es una obligación, y contra reloj.

La estrategia para abordar la transformación digital será la clave del éxito o del fracaso. En la era digital, la sociedad conectada demanda empresas conectadas; por tanto, es imprescindible redefinir el funcionamiento de las compañías, sus procesos, cómo innovan o cómo prevén y afrontan las crisis, y cómo se relacionan con sus trabajadores, con sus socios y con sus clientes.

Dicho de otra manera: debe cambiar la forma de pensar y de concebir las organizaciones; las relaciones con jefes, compañeros o empleados, y la forma de trabajar. Todos los departamentos han de ir unidos en ese cambio; tanta importancia tiene la tecnología como las personas, ya que el cambio está en ellas, en las personas, y es necesario gestionar a las personas dentro de una cultura organizativa. Alinear la cultura de compañía con la cultura de las personas para conseguir los objetivos marcados por el negocio sin miedo a asumir la evolución, sino entendiéndola como gestión del cambio.

*[www.thevalley.es](http://www.thevalley.es)  
[Canarias@thevalley.es](mailto:Canarias@thevalley.es)*

\* Director The Valley Canarias



# BUENO ES TENER NUEVOS PROPÓSITOS, PERO MEJOR ES PODER CUMPLIRLOS

Es hora de comenzar tu formación digital

## CONOCE NUESTROS PROGRAMAS EN GRAN CANARIA Y TENERIFE

**Programa Superior  
en Digital Business  
& Marketing**

150 h.  
presenciales

**Programa de Alta  
Dirección en Digital  
Business**

110 h.  
presenciales

**Programa Directivo  
en Digitalización  
de RR. HH.**

50 h.  
presenciales

**Programa Superior  
en Turismo Digital  
Smart Traveller**

150 h.  
presenciales

Por Juan Carlos Acosta

# LOS CLAVADISTAS DE LA VALLÉE DU PARADIS



Marruecos tiene sus clavadistas, como México; esos saltadores que desafían grandes alturas para lanzarse al vacío y sumergirse limpiamente en el mar, solo que aquí lo hacen sobre las pocetas de agua dulce de La Vallée du Paradis, un amplio tramo del cauce del *oued* (río, en árabe) Aourir, que desemboca, mucho más abajo, en la fértil localidad del mismo nombre, a unos diez kilómetros de Agadir, la capital de la región de Sus Masa.

Cuando llega la primavera, cientos de jóvenes se encaminan cada fin de semana a este enclave, al que se accede por carretera y después a pie para recorrer un camino angosto que se sumerge en tupidos palmerales a ambos márgenes del lecho, por donde corre el agua salvando los muchos accidentes del terreno y formando pequeñas cascadas, remansos o piscinas naturales de diferentes tamaños y profundidades; un gran parque acuático, caprichoso e insólito.









Los excursionistas, que llegan en coches, autobuses y camionetas descubiertas, acarrear los condimentos necesarios para hacer el *tagine*, el guiso nacional por excelencia, a base de carne, legumbres y carne o pescado. Además, llevan tambores, panderetas, cacerolas y telas con las que levantar casetas improvisadas que cuelgan de las ramas de los árboles, dispuestos a pasar una jornada festiva en medio de una naturaleza desbordante.

Poco a poco el espacio se llena de ritmos y canciones bereberes interpretadas a coro, un corpus sonoro mimético y progresivo cuyo eco devuelven amplificado las paredes rocosas a lo largo de un desfiladero que la naturaleza se ha encargado de adornar con terrazas y alturas diferentes, algunas de centenares de metros, como las gradas escalonadas de un gran anfiteatro.

A media mañana el ambiente ya está preparado para asistir a uno de los espectáculos más sorprendentes que se pueden presenciar en esta parte del país, cuando decenas de jóvenes toman posiciones en las charcas más profundas mientras continúan llegando más y más espectadores en medio del olor a leña de los fuegos, los tambores, que ya lo abarcan todo, el murmullo del agua y un ir y venir de algunos turistas que se aventuran por el pequeño sendero que recorre en las alturas la garganta profunda y desde el que se pueden apreciar los retos y los saltos con una perspectiva privilegiada.

No hay límite para el intento. Cualquier saliente es un trampolín puesto allí precisamente para proyectar al saltador al vacío sin obstáculo alguno, y así en sucesivas cotas que han servido para crear leyendas de tientas y piques irrepitibles. El saltador solo debe concentrarse durante algunos segundos eternos para dejarse caer equilibradamente y perforar el agua como

una daga, tras lo que sale de nuevo y se encarama por las paredes para tomar una nueva posición.

A mediodía prácticamente todo el recorrido del río está poblado de grupos que comparten juventud y alegría de vivir, unos al lado de los otros, cantando y disfrutando de una paz y una armonía que no se rompen salvo por los gestos de admiración provocados por el arrojado de alguien que ejecutó su último salto desde el saliente más alto después de sopesarlo varias veces.

Las mujeres han venido vestidas con sus *hiyab* (pañuelos de cabeza) más apreciados, que se colocan con gran habilidad y soltura, mientras que ellos, casi todos a la moda occidental, aguardan la sonrisa más deseada. Juntos cantan, tocan las palmas y contribuyen a un concierto multitudinario que inunda la estrecha garganta de La Vallée du Paradis, que se encamina poco a poco a recibir la tarde y las primeras sombras alargadas de los acantilados.

Tras unas horas que han pasado volando, las últimas luces son la señal inequívoca del regreso por la misma vereda, bajo el frescor de las palmeras y guiados por el reflejo dorado de una puesta de sol siempre única, mientras se escuchan ya a lo lejos los postreros compases y el chapoteo del agua que recupera su *oued* Aourir.

---

## MARRAKECH

*Vuele desde 5.200 puntos y  
sume hasta 520 puntos por trayecto.*

Consulte condiciones en [bintermas.com](http://bintermas.com)  
Solicite un folleto a nuestros tripulantes de cabina de pasajeros o regístrese en [bintermas.com](http://bintermas.com) y comience a acumular puntos en sus vuelos con Binter y en más de 30 empresas asociadas al programa.

**BinterMás**

---

### CÓMO LLEGAR

Binter conecta Agadir tres veces por semana. Lunes y viernes desde Gran Canaria y los miércoles desde Tenerife –hasta el 26 de noviembre– y conexiones desde todas las islas. Agadir es una animada ciudad atlántica. Su espectacular playa de más de 10 km y su puerto deportivo la han hecho merecedora de pertenecer al Club de las Más bellas Bahías del Mundo.

### DÓNDE ALOJARSE

Agadir es el segundo destino turístico de Marruecos. Encontrarás aquí hoteles de primer nivel, restaurantes, cafés y tiendas que le aportan un toque europeo y cosmopolita.

**Timoulay Hotel & Spa 4\***: simbiosis perfecta entre el arte bereber de Marruecos y las tendencias *art déco*.

**Iberostar Founty Beach 4\***: todo Incluido en primera línea de playa y a tan solo 1 km del centro de Agadir.

**Riu Palace Tikida Agadir 5\***: ubicación inmejorable en primera línea y con 10.000 m2 de jardines. Respirarás tranquilidad, relax y olvidarás el estrés del día a día.



### QUÉ COMER

Deliciosamente condimentada, la cocina marroquí –mezcla de tradiciones bereberes, árabes y andaluzas– es parte esencial de la experiencia del viaje. El omnipresente cuscús y el tajín de cordero, pollo o pescado son los platos estrella, pero hay mucho más... Descúbrelo en:

**Pure Passion Restaurant:**  
espectaculares vistas al mar en la marina de Agadir.

**Le Tapis Rouge Restaurant:**  
disfruta de un auténtico té marroquí.

**Le Parasol Bleu:**  
pequeño restaurante cerca de la playa  
con excelente relación calidad-precio.

### NO TE PUEDES PERDER

El Valle del Paraíso, un bello rincón a los pies del Alto Atlas. Piscinas naturales y cascadas en la garganta del Assif Tamraght. Un paseo en coche de caballos por las murallas de la bella ciudad fortificada de Taroudant, rodeada de palmeras datileras y olivares. Esauira, blancos y azules, estilo marinero, callejuelas animadas y marcado carácter cultural. No dejes de visitarla recorriendo de camino los mejores *spots* de surf de la costa atlántica.

Más información

[www.revistabinter.com](http://www.revistabinter.com) y [www.canariasviaja.com](http://www.canariasviaja.com)



# Destinos exóticos ¡muy cerca de Canarias!

No te perderás ni un solo rincón de Marruecos...

Visitarás los lugares más emblemáticos y podrás disfrutar de una experiencia inolvidable pasando una noche en el desierto



Desde  
**726€**  
por persona  
✈️ + 🏠 + ✈️  
8 días

Desde Gran Canaria  
**Circuito Ciudades Imperiales y Kasbahs**

8 días / 7 noches  
en hoteles de 3\*  
 Habitación doble  
 Media pensión

**Incluye:**

- Traslados aeropuerto con asistencia en español.
- Guía en español
- Entradas a monumentos

Válido hasta 30/10/18

Disponibilidad en Hoteles de categoría 3\*, 4\* o 4/5\* o Selección

## Marrakech

Desde Gran Canaria

**Riad Casa Lalla**

4 días / 3 noches

Doble Superior Bleu Majorelle  
Alojamiento y desayuno

**Incluye:**

- Traslados aeropuerto-riad
- Precio del 15 al 18/02/18



Desde  
**359€**  
por persona  
✈️ + 🏠 + ✈️  
8 días

Precios de referencia en base a ocupación doble, régimen y fechas indicados. Sujeto a disponibilidad. Nuestros precios son dinámicos on-line. Consultar resto de condiciones y salidas desde otras islas online.

Vuela con:

**Binter**

Compra on-line o llama al 922 24 81 61

**canariasviaja.com**

Y en tu agencia de viajes

Por Salvador Aznar

# EL PUEBLO CRIOLLO



**El criollo o kriolu de Cabo Verde surge como consecuencia del mestizaje producido entre los esclavos traídos desde las cercanas costas del continente africano y los colonizadores europeos, venidos mayoritariamente de Portugal.**

Para poder entender con mediana claridad la esencia de la lengua y del sentir criollo, caboverdiano, habría que retrotraerse hasta su origen y, en un claro ejercicio de imaginación, trasladarnos hasta los acontecimientos históricos que propiciaron el asentamiento de los primeros pobladores en estos territorios de ultramar africanos.

En el año 1460, cuando los portugueses llegaron a las islas que hoy son conocidas como archipiélago de Cabo Verde, solo encontraron unas deshabitadas tierras volcánicas con zonas de abundante vegetación, extensas playas y elevadas zonas montañosas pero sin ningún tipo de rastro de población nativa. En la isla a la que llamaron Sao Tiago (Santiago) fundaron Ciudad Velha. Los primeros pobladores, por tanto, fueron europeos que encontraron en este emplazamiento un lugar idóneo para establecer sus lucrativos e inhumanos negocios del comercio de esclavos, que ejercieron sin pudor durante los siglos XV y XVI.

De esta manera, Cabo Verde acabó convirtiéndose en una plataforma para el tráfico esclavista hacia Europa y América. Sin duda, un caótico escenario que el poeta Jorge Barbosa supo describir de esta manera tan original:

*Era antigamente a primeira nau de escravos, rumor do Arquipélago, rápida vavegando sob o impulso dos alísios.*

Muchos de estos esclavos traídos desde el continente se quedaban en las

islas para trabajar en los campos de cultivo o como servidumbre de los poderosos comerciantes blancos. En muchas ocasiones, algunos trataban de escapar y los que al final lo conseguían terminaban refugiándose en las montañas más altas e inaccesibles del interior, donde formaban comunidades libres, lejos del comercio esclavista.

-

***El criollo caboverdiano surge de la mezcla del léxico portugués con los sustratos de las lenguas tribales africanas, habladas por los esclavos***

-

Con el tiempo, la necesidad de comunicación entre las diversas etnias y razas que poblaban las islas, cada una de ellas con culturas, lenguas y dialectos muy diversos, hizo surgir de manera natural una nueva lengua basada en el léxico portugués y enriquecida con el sustrato de los diferentes idiomas tribales que aportaban los individuos traídos desde Guinea, Senegal y otras zonas del continente cercano. Así nació el criollo, generado en Cabo Verde y exportado desde allí al Brasil y al Caribe. Tras la abolición de la esclavitud, el portugués permaneció como idioma oficial de las islas y el uso del criollo quedó relegado a las clases sociales más humildes. Pero para muchos intelectuales y activistas caboverdianos se convirtió en el lenguaje de la resistencia cultural al colonialismo portugués.



Al llegar la independencia, esta herencia étnica y cultural dada por el mestizaje racial y cultural llega a convertirse en algo más que una simple manera de expresarse. Ya no es solo un medio de comunicación, ahora es parte esencial de la idiosincrasia de un nuevo pueblo, surgido de la adversidad y la diversidad, como una nueva forma de ser y entender la vida. Un sentir que se resume en la famosa *morabeza*, tantas veces mencionada como principal característica del pueblo caboverdiano. Un pueblo que a pesar de haber crecido en medio de la escasez de medios y de libertades, decidió permanecer unido, enarbolando la bandera de la hospitalidad y la fraternidad.



-  
***Con esta herencia étnica y cultural dada por el mestizaje y con una nueva lengua común, el criollo llega a convertirse en algo más que una simple manera de expresarse***  
-

En nuestro viaje por Cabo Verde, disfrutaremos de pintorescos y extraordinarios paisajes. Al igual que en Canarias, cada una de las diez islas que componen el archipiélago ofrece al visitante peculiares y diversos paisajes con espectaculares y solo adormecidos volcanes de rojizos colores, extensas playas paradisíacas de aguas cristalinas, amplias zonas desérticas de interminables pistas de tierra –que se pierden en el horizonte y cuya extrema aridez contrasta con los exuberantes valles repletos de palmeras y plantaciones de frutales– o zonas de elevadas montañas que se alzan majestuosas hasta tocar el cielo de las islas. Todo ello dependiendo de la isla elegida para moverse. Pero sin la menor duda, lo mejor de cada escenario serán siempre sus pobladores, esos a los que





me permito definir como “paisanaje”, un elemento sin el que no podríamos entender el sentir de esta tierra macaronésica. Y es que el pueblo criollo, en su mayoría de ascendencia luso-africana y de religión católica o protestante, se fusiona con la geografía de las islas llegando a formar parte indivisible de ellas. La cultura mestiza, el arte, la literatura y sobre todo la música (ese lenguaje universal que se convierte en expresión directa del alma de las cosas y de las personas) forman parte indivisible de estas islas de Cabo Verde, que combinan los valores de Europa con los de África Occidental. Tras 500 años de mestizaje étnico, Cabo Verde se ha convertido en un auténtico crisol de universalización, desde el que surge una nueva sociedad más igualitaria, amable y tolerante que, además del portugués (la lengua oficial del país), habla, siente y piensa en criollo.

Esta sensación de ser bien recibido y de tratar con gente tranquila, que respeta y desea ser respetada, se hace manifiesta desde el primer momento en que pones el pie en cualquiera de estas islas a las que la lírica caboverdiana define como *Deus grazinhos de terra*, aludiendo a la leyenda que cuenta cómo Dios, al terminar la creación, se sacudió los trozos de tierra que quedaron entre sus dedos sobre el océano, surgiendo de esta manera las islas de Cabo Verde.




---

## ISLA DE SAL

***Vuele desde 9.000 puntos y  
sume hasta 900 puntos por trayecto.***

Consulte condiciones en [bintermas.com](http://bintermas.com)  
Solicite un folleto a nuestros tripulantes de cabina de pasajeros o regístrese en [bintermas.com](http://bintermas.com) y comience a acumular puntos en sus vuelos con Binter y en más de 30 empresas asociadas al programa.

***BinterMás***

---

### CÓMO LLEGAR

Binter vuela martes, viernes y domingos directo a la isla de Sal y desde allí conecta con el resto de islas de Cabo Verde. Un vuelo cómodo de poco más de dos horas y media y con menús de cortesía a bordo... ¡para que tus vacaciones en el archipiélago de Cabo Verde sean perfectas!

### DÓNDE ALOJARSE

**Hilton Cabo Verde Sal Resort 5\***: recién abierto y con espectacular ubicación. Aprovecha la oferta de lanzamiento, ¡¡-20% por compras hasta el 28/02/18!!

**Odjo d'Agua 4\***: un hotel con encanto en primera línea de mar y con uno de los mejores restaurantes, con música en vivo y literalmente sobre el océano.

**Hotel Morabeza 4\***: hotel con encanto y de estilo colonial con acceso directo a la mejor playa de la isla (Santa María).

En su Beach Club se sirven las mejores caipirinhas.



### QUÉ COMER

El pescado fresco que llega a diario al "Pontao" es sin duda la estrella: garopa –un pescado blanco tipo mero–, cachoriña –un atún pequeño–, bicas –caballas–, junto con langostas, percebes y otras delicias.

**Restaurante Odjo d'Agua**: literalmente sobre el mar, con música y los mejores platos, su tartar de atún es un *must*. ¡También son muy divertidas sus cenas barbacoa en la misma playa!

**Barrakuda** o fisherman son otras buenas opciones para degustar el mejor pescado fresco.

**Restaurante Le Privé**: te sorprenderá este restaurante francés considerado el mejor de la isla, ubicado en un tranquilo jardín y con música en vivo.

### NO TE PUEDES PERDER

Una excursión en catamarán por la bahía de Santa María.  
Haz snorkelling en sus aguas turquesas o atrévete con un día de buceo.  
Un baño en las aguas de las salinas o un paseo a caballo por la playa.  
Una excursión en fun quad para descubrir los parajes más singulares.  
Iníciate al deporte de moda en la famosa Kite Beach en octubre o noviembre con vientos aún moderados.

La preciosa playa de Tarrafal, no querrás marcharte de ella.  
La gruta Aguas Bella, con su playa interior en Ribeira da Barca.

Más información

[www.revistabinter.com](http://www.revistabinter.com) y [www.canariasviaja.com](http://www.canariasviaja.com)



# ¡Vive Cabo Verde!

Tu propósito para 2018, descubrir varias islas en un mismo viaje...



## Multidestino São Vicente + Sal

Desde Gran Canaria  
São Vicente 2 noches  
Oasis Porto Grande 4\*  
Doble en alojamiento y desayuno

Sal 2 noches  
Porto Antigo Residence 3\*  
Estudio en solo alojamiento

Válido hasta 30/04/18  
Todos los vuelos incluidos

✈ Salida los viernes

✈ + 🏠 + ✈  
Desde  
**501 €** por persona  
5 días

## Multidestino Santiago + Boa Vista + Sal

Desde Gran Canaria  
Santiago 2 noches  
Oasis Atlántico Praiamar 4\*  
Doble en alojamiento y desayuno

Boa Vista 2 noches  
Iberostar Club Boa Vista 5\*  
Doble en Todo incluido

Sal 1 noche  
Odjo D' Agua 4\*  
Doble en alojamiento y desayuno

Válido hasta 30/04/18  
Todos los vuelos incluidos

✈ Salidas los martes



También disponible 8 días / 7 noches  
desde 911 €

✈ + 🏠 + ✈  
Desde  
**742 €** por persona  
6 días

¡Cabo Verde!  
Un paraíso...

Consulta on-line otros paquetes multidestino,  
excursiones y traslados en Cabo Verde

✈ + 🏠 + ✈  
¡Búscalos en la sección Multidestino!

Precios por persona en base a ocupación doble y régimen indicados. Sujeto a disponibilidad. Consultar resto de condiciones y salidas desde otras islas on-line.

Vuela con:

**Binter**

Compra on-line o llama al 922 24 81 61

**canariasviaja.com**

Y en tu agencia de viajes



Por Juan José Ramos Melo  
@JuanjoRamosEco

# DIAWLING, EL LUGAR DONDE LAS AVES CAMBIAN DE COLOR

En el sur de Mauritania, justo donde la sabana del Sahel sucede al desierto del Sáhara, se encuentra uno de los espacios naturales más desconocidos del oeste de África, el Parque Nacional de Diawling. En este rincón de la costa mauritana las aves cambian de color. Las plumas marrones, negruzcas o blanquecinas de aquellas presentes en ambientes desérticos son sustituidas por otras de llamativos colores, propias de especies de ambientes más tropicales. Una señal de que estamos muy cerca del África ecuatorial, donde todo comienza a ser novedoso.











### ¿Sabes que...?

\_ Aquí, se pueden observar más de 300 especies de aves diferentes.

\_ Hasta hace pocos años, en esta zona habitaban hipopótamos, manatíes africanos y cocodrilos.

\_ Alberga el bosque de manglar más al norte del continente africano.

\_ Para visitar el parque lo ideal es contratar un guía local o agencia de viajes en Nouakchott o Rosso.

\_ Existen muy pocos alojamientos para dormir en el interior del parque, es conveniente contactar con la oficina de gestión a través de su web antes de aventurarse a visitarlo.

Ubicado en la vertiente norte del río Senegal, límite natural entre Mauritania y Senegal, el Parque Nacional de Diawling ocupa una pequeña parte del gran delta en el que este caudaloso río es absorbido por el Atlántico. Una gigantesca marisma influenciada por las idas y venidas del caudal fluvial y las mareas del océano, un lugar de gran riqueza natural, lleno de aves, peces, mamíferos y otros seres vivos que pueblan esta fértil tierra.

El parque fue declarado en 1991 por sus importantes valores ambientales, especialmente por la gran cantidad de aves migratorias que invernan en este lugar. Además, se encuentra ubicado dentro de la Reserva de la Biosfera Transfronteriza del Delta del Río Senegal, catalogada así por la Unesco por ser un ejemplo de armonía entre hombre y naturaleza.

Diawling está formado por una amplia red de canales, lagunas y lagos cubiertos de una gran superficie de carrizos, aneas y otra vegetación acuática. Fuera de las zonas de inundación encontramos grandes bosques de taray y árboles y arbustos leñosos propios de la sabana. Además, las zonas con mayor influencia del océano albergan el bosque de manglar más al norte del continente africano, un hábitat de especial importancia para muchas especies de peces, crustáceos y moluscos.

-

### *El agua, la tranquilidad y el clima atraen a infinidad de especies de fauna, especialmente aves*

-

El agua, la tranquilidad y el clima atraen a infinidad de especies de fauna, especialmente aves. En este lugar existen importantes colonias de flamenco enano africano, pelícanos, cormoranes, garzas reales, grandes, dimorfos y cabecinegras. Gigantescos bandos de gorriones del Sudán y tejedores vuelan de una acacia a la otra. Abejarucos, carracas y martines pescadores acechan en cada rincón. Buitres de varias especies sobrevuelan al hallazgo de algún cadáver. Águilas, cernícalos, gavi-lanes, milanos y halcones siempre en busca de alguna presa. Entre todos ellos, de un charco al otro revolotea un importante número de correlimos, chorlitos, zara-pitos y avefrías de extraño aspecto. Todo un elenco de



seres alados de diferentes orígenes, especies tropicales, del Sahel, saharianas y de la lejana Europa.

Entre las ramas, lagartos de colores, salamandras y algún eslizón. Aunque los más llamativos entre los reptiles son los numerosos varanos de gran tamaño que deambulan de un lugar a otro en busca de algo que llevarse a la boca.

Desde los años setenta del pasado siglo se trabaja en la recuperación y conservación de los ecosistemas degradados del parque. Varios proyectos de cooperación exitosos han permitido mejorar la biodiversidad del lugar y sus recursos pesqueros, forestales y ganaderos.

La principal puerta de entrada al parque es desde la fronteriza ciudad de Rosso, ubicada a unos 250 kilómetros al sur de Nouakchott, la capital del país, aunque también se puede hacer desde Saint Louis. En estas ciudades se pueden contratar rutas organizadas y guías locales para acceder a su interior. Para visitarlo es necesario disponer de un vehículo todoterreno, especialmente durante la temporada de lluvias, que habitualmente coincide con el verano y el comienzo del otoño. En el interior del parque existen muy pocos lugares donde poder alojarte y comer, por lo que es necesario planificar todo en coordinación con los guías locales.

En definitiva, Diawling es una oportunidad de descubrir de cerca uno de los últimos reductos de biodiversidad realmente salvaje del continente africano a poca distancia de las Islas.

Burros salvajes, jabalíes verrugosos, liebres del cabo, meloncillos y macacos son algunos de los mamíferos que puedes observar con cierta facilidad al circular por la limitada red de pistas con la que cuenta el parque. También con algo más de suerte se pueden ver algunos depredadores como chacales, jinetas, gatos salvajes o el lince caracal. Además, no se descarta la presencia del raro manatí africano, un mamífero marino con protuberantes pechos que dio origen a la leyenda de las sirenas.

Por Carlos Fuentes

# PLÁTANOS DULCES A LAS PUERTAS DE LA MEDINA

Hay tanto y tan pintoresco por ver en la medina de Marrakech que hacen falta un par de visitas a la ciudad roja del sur de Marruecos para disfrutar de un recorrido completo junto a la vieja muralla que delimita los barrios antiguos. Abarca unos veinte kilómetros y tiene una docena de puertas, denominadas *bab* en árabe, que franquean la entrada a la medina. Algunas son monumentos nacionales: Bab Agnaou, construida por los almohades y entrada a la *kasbah*; Bab Doukkala, de los almorávides (siglo XII) y acceso norte a la medina; o la imponente Bab El Jdid, junto al célebre hotel La Mamounia. En todas estas puertas, también en algunas plazuelas interiores de la medina, el visitante encontrará puestos de frutas con las famosas naranjas y mandarinas siempre como protagonistas. De un tiempo a esta parte, en Marrakech abundan también los plátanos, ahora que los productores canarios empiezan a distribuir su fruta en el país. “Es una fruta que nos gusta mucho a los marroquíes –indica Ayoub, un vendedor con puesto ambulante en Bab Khemis–, aquí se consumen muchos dulces y el plátano es diferente a los cítricos”.







Por Francisco Belín  
Fotografía por Sergio Lojendio

## SABORES DE MADEIRA

Pulpo con otras hechuras. El octópodo frito con cebolla y papa (foto), el congrio y otros incentivos gastronómicos muy bien pueden acompañarse de los afamados vinos madeirenses y serán estupendo pretexto, junto con otros frutos marinos en vistosos recetarios, que nos inviten a escapar a esta zona de la Macaronesia, ese gran mosaico insular que se completa con Cabo Verde, Azores y nuestras Canarias. El viajero tiene ante la vista en Funchal la interpretación sencilla, agasajadora y con ciertos registros criollos. Un mar pletrónico representado por caballas, sardinas, atún, jareas (*gaiado*), lapas; y luego la tierra: aguacates, parchita, pimientas, bananas... Influencia lusa, cómo no, pero también argumentos de propio cuño, caso de las hechuras del pez espada –no la especie de nuestras aguas canarias–, que constituye un icono. También están ricas las espetadas (vacuno, pollo o cerdo, calamar...) y la especialidad que toma su nombre de la teja caliente donde se cocía, el *bolo do caco*.

Por Vanessa Bolaños Borna

## LISBOA, 'UMA CIDADE INESQUECÍVEL'



Lisboa es una de las ciudades más antiguas de Europa, con más de 3.000 años a sus espaldas. Ciudad de ensueño, se deja descubrir a través de callejuelas empinadas, sus tranvías y su gastronomía: es imprescindible degustar un bacalao a brás regado con un buen vino verde mientras se escucha fado, expresión musical del alma de Lisboa. La palabra *fado* procede del latín *fatum*, que significa 'destino'. También es obligada una visita a la Torre de Belem, antigua fortaleza, monumento representativo de la ciudad y patrimonio de la humanidad de la Unesco, rodeada del monasterio de los Jerónimos. Y no podemos irnos de Lisboa sin probar los irresistibles pasteles de Belem.

Por Ancor Pérez Guerra

## TINDAYA, LA MONTAÑA MÁS MISTERIOSA DE CANARIAS



La montaña de Tindaya era lugar de culto para los antiguos pobladores de la Isla. En lo alto de la montaña tomaban las decisiones más importantes. Es el lugar con más misterio de Fuerteventura; grabados en piedra de huellas de pies llamados podomorfos con dirección a poniente son vestigios bereberes de lo que una vez fue. Y su piedra traquita de color gris-marrón, de gran valor, fue codiciada por escultores, empresas e incluso el Estado, pero fueron frenados por la población autóctona al grito de "Tindaya no se toca, ya es un monumento".

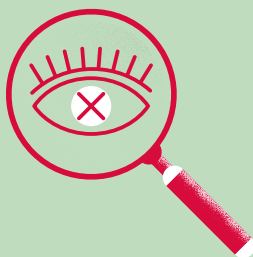
Envíanos a [buzon@barabara.comunicacion.com](mailto:buzon@barabara.comunicacion.com) tu experiencia en cualquiera de los destinos nacionales e internacionales a los que vuela Binter\* y optarás a un

## VIAJE A ISLA DE SAL

en colaboración con [Canariasviaja.com](http://Canariasviaja.com)

(Alojamiento en el hotel más emblemático de isla de Sal: el Odjo D'Agua. Construido sobre un pequeño promontorio donde se encuentra el faro de Vera Cruz y con gran parte de su estructura sobre el mar, el restaurante del hotel te ofrece las mejores vistas de la bahía de Santa María y el famoso Pontaó)

**El ganador del premio se dará a conocer en la revista de agosto.**



Por Juan Manuel Pardellas

# ENCUENTRA EL ERROR (SI PUEDES)

Estimado lector:

Créeme cuando te digo que, como me grabó a fuego mi viejo profesor recordando a Pessoa, pongo todo lo que soy en lo mínimo que hago.

Como puedes comprobar, en esta revista que disfrutas entre tus manos cuidamos muchísimos detalles en textos, fotografías, ilustraciones, diseño e impresión.

Aun así, y siendo fieles a la máxima de que “este libro no contiene ninguna erata”, en algunos números puede escaparse algún gazapo, para disgusto de todo el equipo.

Una de las reclamaciones que más nos has hecho, a través del reto que lanzamos cada mes para comprobar que te has leído la revista a fondo, ha sido una sección de pasatiempos.

Uniendo el hambre (algún error) con las ganas de comer (pasatiempos), qué mejor que pedirte que nos ayudes a mejorar cada mes.

Te propongo el divertido reto de descubrir posibles errores en este ejemplar y que, para mi disgusto, me los remitas a mi propio correo, [director@barabaracomunicacion.com](mailto:director@barabaracomunicacion.com).

Además de darme una lección y formar más estrechamente parte de nuestro equipo, nos ayudarás a mejorar.

Entre todos los participantes, elegiremos ganador de un premio sorpresa, que conoceremos en la revista NT de marzo.

**PLAZO: 31 de enero**





Por Santiago Alemán

## CASAS DE PESCADORES

En esta lámina podemos ver varios ejemplos de casas terreras, algunas con sobrado, en el pueblo de Caleta de Sebo, en la isla de La Graciosa.

Estas viviendas solían hacerse a base de módulos cúbicos adosados, con techos planos de estructura de vigas, listones, varas y astillas, que se cubrían de torta y cáscaras de moluscos con barro; y enjalbegados con arena y cal. Los vanos, puertas y ocasionalmente algún ventanuco se orientan hacia un patio delantero cerrado de muros bajos y pavimento de lajas de arenisca compacta y mortero, con ligera caída y orientación hacia las entradas o aliviaderos del pequeño aljibe familiar.

Los techos también sirven de acogida, usando los canales.

Los materiales usados en paredes, muros y pavimento son piedra seca, laja de arenisca, ripio, toba de cantera en sillares de esquinas y bordeando vanos. Sobre la cubierta de algunos aljibes se coloca rofe o picón bordeando el brocal, donde se pone a secar pescado (pejines o jareas), pulpo, calamar, etc.

Esta lámina pertenece a la edición *La Graciosa. Arquitectura tradicional / Traditional architecture / Traditionelle Architektur* (Ediciones Remotas, 2017), compuesta por seis dibujos de Santiago Alemán Valls y un texto de la historiadora del arte Arminda Arteta Viotti.

La edición pertenece a la colección de ocho tomos, uno por cada isla del Archipiélago, de arquitectura tradicional de Canarias de Santiago Alemán Valls, pintor y catedrático en la especialidad de dibujo y color. Como ilustrador, Alemán ha desarrollado una importante carrera con numerosas publicaciones en las que ha profundizado en el retrato social, así como en los valores de las culturas tradicionales.

Por *Carlos Fuentes*  
Fotografías por *Dominic Dähncke*

# EL RINCÓN DE ANTONIO TABARES



Acaba de estrenar *Tal vez soñar* en el Teatro Circo de Marte de su ciudad, Santa Cruz de La Palma, pero esta obra nueva no es flor de un día en la trayectoria creciente del escritor teatral y periodista Antonio Tabares. Autor también de las obras *La sombra de don Alonso, Canarias, La punta del iceberg* (premios Tirso de Molina 2011 y Réplica 2012, y finalista del premio nacional Max a la nueva autoría teatral) y *Una hora en la vida de Stefan Zweig*, en las que ahonda con visión quirúrgica en los disensos sociales y culturales de nuestro tiempo, este dramaturgo palmero reivindica una forma de mirar tiempo y espacio siempre con actitud crítica. Con él recorreremos tres lugares emblemáticos de la isla de La Palma.





**Plaza de Santo Domingo.** El primer lugar que elige Antonio Tabares viene a ser un círculo de recuerdos con forma rectangular. Tan cotidiano como una plaza de barrio, uno de los rincones más pintorescos de Santa Cruz de La Palma. En la plaza de Santo Domingo estaba el colegio en el que el autor teatral hizo sus primeros cursos. Ahora, parte del edificio acoge la Escuela de Teatro. “El sitio reúne muchos recuerdos de niño”, indica. “Quizá no llama mucho la atención porque para llegar hay que subir varias cuestas, pero es la frontera entre dos barrios singulares, San Sebastián y San Telmo, y pese a sus muchas transformaciones esta plaza aún conserva el encanto y el sosiego de los mejores rincones de mi ciudad”.



**Los Tilos.** La segunda parada de la ruta palmera con Antonio Tabares también está bien nutrida de recuerdos. Aunque él destaca el lugar como si fuera un descubrimiento. Del bosque de Los Tilos, el escritor explica que “cada vez que vengo es como si viniera por primera vez, tengo la sensación de acabar de llegar y lo vengo a compartir con mis hijos porque les encanta el lugar”. Antonio Tabares habla del espacio natural de Los Tilos, en el municipio de San Andrés y Sauces, como “un lugar primitivo propicio para sentirse en la naturaleza. También tiene algo de sitio de cuentos, supongo que es lo que atrae a los más jóvenes. Y en el fondo, aunque pueda sonar tópico, representa el corazón verde de una isla verde”.



**Fuencaliente.** El contraste al callejeo urbano y la paz verde lo encuentra en la colección de malpaís volcánico que atesora el municipio de Fuencaliente. En el sur del sur, rodeado de conos volcánicos, paisajes de lava y canteros de plátanos. “Es un lugar telúrico, otro sitio muy especial en esta isla. Aquí sientes una conexión con la tierra y esta tierra no se parece con ninguna otra de La Palma”, dice ante un paisaje que siempre impacta a sus amigos de fuera. “Es una visita obligada porque no se esperan algo así, un lugar que evoca la fragilidad del momento, del tiempo, y también del espacio”. El paseo no está completo sin visitar las salinas y el faro y, si hay fortuna, disfrutar de la puesta de sol.



## 5 tiendas en las Islas Canarias

### TENERIFE

Adeje, CC El Galeón  
La Orotava, MC El Trompo

### GRAN CANARIA

Telde, CC Las Terrazas  
Tamaraceite, CC Los Alisios

### FUERTEVENTURA

Puerto del Rosario, CC. Las Rotondas

[www.jysk.es](http://www.jysk.es)



## 2018, UN GRAN AÑO PARA FOTOEVENTI GROUP

Fotoeventi Group, líder en el sector de la fotografía turística en las Islas Canarias, siempre ha sido una compañía joven, dinámica y concentrada en mejorar y crecer, con una filosofía clara y un equipo preparado y profesional. Cada año ha sido una gran apuesta con metas que han logrado alcanzar aportando servicio de excelente calidad a los clientes. Siempre con nuevos objetivos y gracias a la confianza de cada vez más hoteles, la empresa seguirá aumentando su presencia en todo el territorio español para el nuevo año.

El escenario de 2018 estará lleno de contenido, desafíos y sorpresas que aportarán a su ya excepcional servicio un toque más distintivo y exclusivo, consiguiendo que tanto los hoteleros como sus clientes se beneficien de todas estas ofertas de valor.



**FotoEventi Group**  
C/ La Peña, 10 - 35580 Playa Blanca  
Lanzarote. Las Palmas  
T. +34 928 110 344  
[www.fotoeventigroup.com](http://www.fotoeventigroup.com)  
[info@fotoeventigroup.com](mailto:info@fotoeventigroup.com)  
[www.facebook.com/fotoeventigroup](https://www.facebook.com/fotoeventigroup)  
[www.instagram.com/foto.eventi.group](https://www.instagram.com/foto.eventi.group)

## ÉXITO DEL VIII ENCUENTRO ANUAL DE SENDERISMO EN LANZAROTE



Un año más la isla de Lanzarote se presentó a través de sus senderos con un paisaje sorprendente, amable, de cultura interior viva, con una sabrosa gastronomía local y buenos vinos de la tierra. La combinación de senderistas visitantes con locales marcó una confraternización que hace única esta experiencia. Más de 30 senderos recorrieron la geografía isleña, donde se colgó el cartel de cupos completos: 1.200 fueron los participantes con plazas abiertas en

las distintas jornadas, y 300 escolares. Agradecemos al Cabildo de Lanzarote y a Senderismo Lanzarote la coorganización de este formidable evento, así como la colaboración de todos los ayuntamientos de la Isla. Gracias a todos los participantes del encuentro, que va creciendo cada año; una familia senderista cada vez más global. Y con nuestro concurso fotográfico, ya estamos preparando el eje temático del próximo encuentro 2018: “paredes y paredones”.



# GRAN APERTURA DEL ACUARIO POEMA DEL MAR

**El pasado 17 de diciembre tuvo lugar la inauguración institucional del gran acuario Poema del Mar**

Situado junto al muelle de cruceros del puerto de La Luz y de Las Palmas y a tan solo 200 metros de la playa de Las Canteras, es una de las edificaciones más emblemáticas de la isla de Gran Canaria y de todo el Archipiélago.

Poema del Mar es un proyecto moderno y ambicioso, fundamentado en el compromiso por la innovación, la conservación de la biodiversidad y la excelencia en la sostenibilidad turística. Nombrado ya de “interés estratégico para la región” por el Cabildo de Gran Canaria y el Gobierno de Canarias, el acuario refuerza la promoción del Archipiélago como destino de viajes a escala internacional.

El visitante empezará el recorrido sumergiéndose en la primera de las zonas, la Jungla, que reproduce paisajes de todo el planeta en un homenaje a los cinco continentes. La segunda sección de Poema del Mar, Arrecife, le invitará a un paseo alrededor de un enorme cilindro con un volumen de 400.000 litros de agua que exhibe una gran variedad de colores de coral y de peces. Finalmente, la ruta acabará en el Océano más profundo.







Por Aarón Rodríguez González  
Fotografías por Jonay P. Matos

## RUTA DE LA PLATA



Hoy recorremos el interior agreste y hermoso de Gran Canaria y lo hacemos para conocer una de las rutas más emblemáticas de la Isla: la de la Plata, la misma que sirvió durante siglos como vía de comunicación entre sus vertientes septentrional y meridional. La que siguió la ingente cabaña ganadera grancanaria en busca de los abundantes pastos que ofrecían las tierras del sur tras las lluvias del invierno, la que soportó el trajín comercial y el paso de peregrinos que se encaminaban, cada mes de julio, a venerar a Santiago Apóstol en su hogar de Tunte y la que, en el siglo XIX, se convirtió en una de las obras de ingeniería caminera más espectaculares del Archipiélago.

Iniciamos el recorrido, de apenas 10 kilómetros de longitud, en el popular campamento ubicado en el Llano del Garañón, al pie del Pico de las Nieves. Desde allí, atravesamos la carretera GC-600 (Ayacata-Los Llanos) y continuamos paralelos a ella entre un pinar que se vuelve cada vez más abierto a medida que descendemos hacia el Llano y Cortijo de Pargana. Al alcanzar el Paso de la Plata, entre el tremendo saliente rocoso de El Puntón y el risco de Las Carapachas, nuestros ojos no darán crédito al espectáculo que se despliega ante ellos: una vía empedrada serpentea abrazada a la roca esquivando el abismo con elegantes revueltas que conducen hasta la Gollada de la Cruz Grande, allá donde se dan la mano los caminos del sureste con los del suroeste.

Como mágico telón de fondo, el árido, abarrancado y salvajemente hermoso sur de la Isla, tan diferente del norte que parecen haberse forjado en latitudes diferentes: no en vano se dice de Gran Canaria que es un continente en miniatura. No falta razón en este dicho. En la degollada, nos encontramos en el kilómetro 6 del recorrido y, tras cruzar la carretera, continuamos el camino hacia Tunte, adentrándonos en el hermoso pinar que tapiza las laderas de la Montaña de la Cruz Grande. Cruzamos el barranquillo del Agua primero y la Cañada Honda después, antes de rebasar las Toscas Blancas, lugar desde el que el pueblo se nos presenta a la vista. Accedemos a él por la urbanización de San Antonio y finalizamos nuestro recorrido en la iglesia de Santiago Apóstol, a algo menos de 900 metros de altitud.



**Desnivel positivo:**  
250 metros de ascenso.

**Desnivel negativo:**  
1.020 metros de descenso.

**Longitud:**  
9,6 kilómetros.

**Cota máxima:**  
1.657 metros de altitud.

**Cota mínima:**  
892 metros de altitud.

**Lugares de interés cercanos:** en las inmediaciones de Garañón, al comienzo del sendero, se encuentra tanto el emblemático Roque Nublo como el Pico de las Nieves, la máxima altitud de la isla de Gran Canaria (1.949 metros).

**Observaciones:** en el camino de la Plata hay un pequeño riesgo de vértigo.

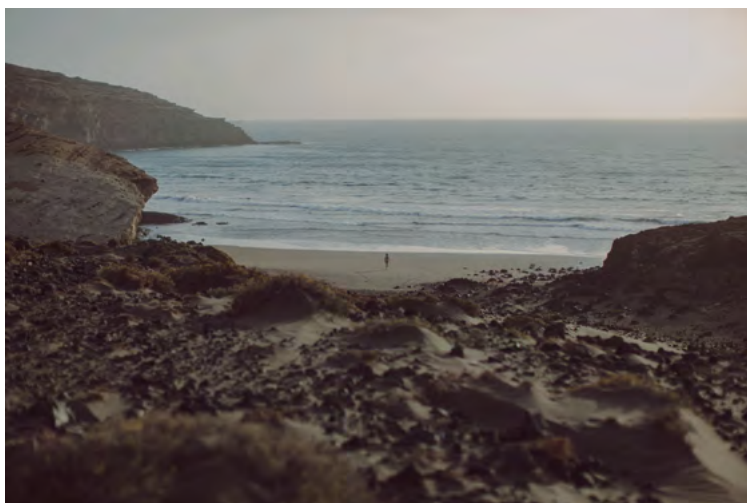
**¿Sabías que?:** el camino de la Plata no solo fue una vía importantísima de comunicación para la trashumancia o “mudá” del ganado, sino que está incluido en el mayor espacio natural protegido de la Isla, el Parque Rural del Nublo.



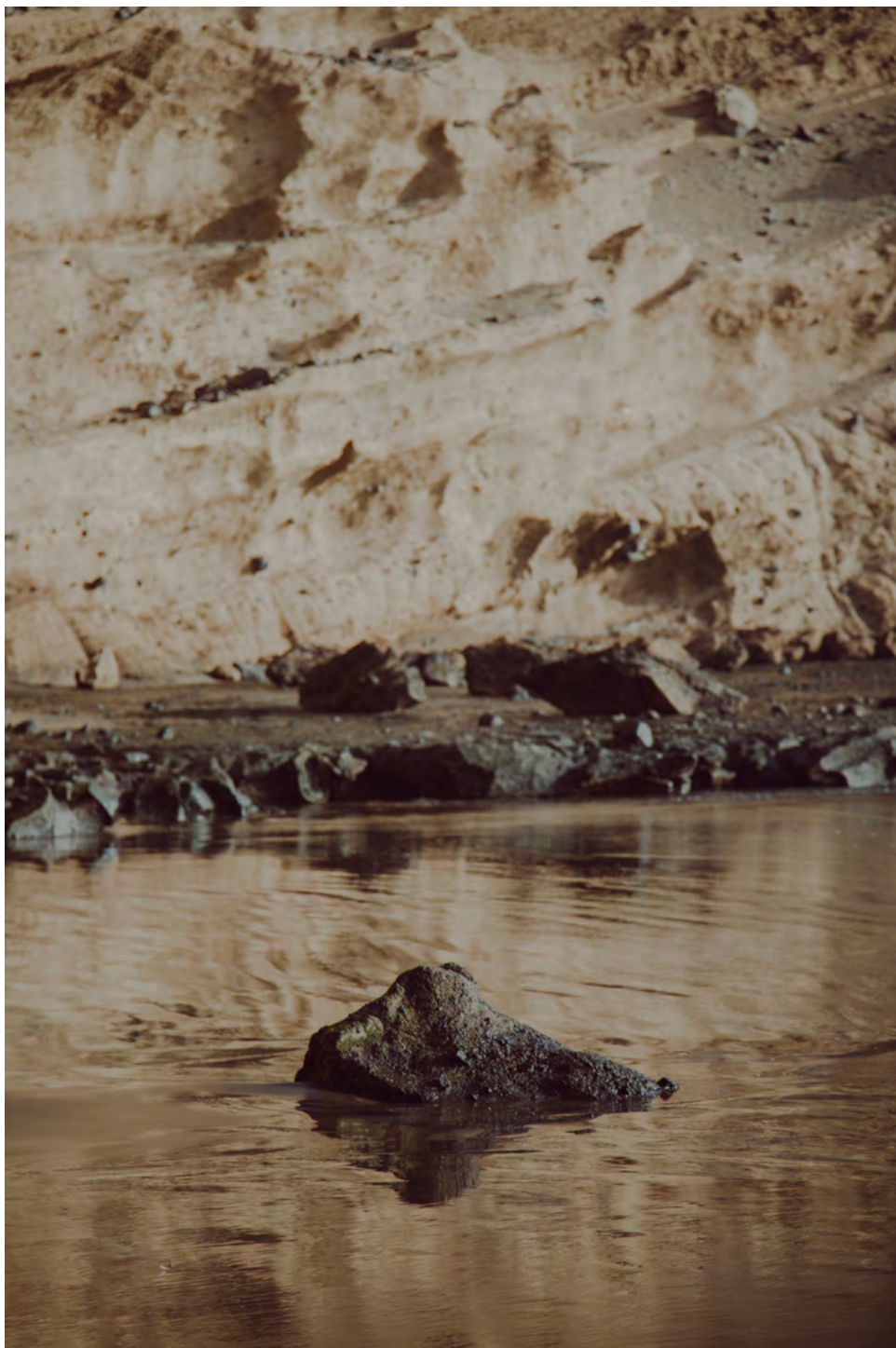


Por *Álvaro Morales*  
Fotografías por *Rocío Eslava*

# EL VIENTO TAMBIÉN TIENE SUS ESCONDITES



Montaña Pelada es una guinda. El remate a una colección de playas que, desde La Tejita, convierten a El Médano, en la costa de Granadilla, en uno de los principales referentes para todo tipo de baños del Sur tinerfeño. Al final de una urbanización tranquila y junto a una pequeña cima que le da nombre, protección y aire diferenciado, esta pequeña cala combina su virginidad y virtudes alternativas, su aroma libertario y juvenil, con la facilidad de acceso, los aparcamientos cercanos y unas condiciones casi perfectas para, si el oleaje lo permite, servir de playa para toda la familia. Para eso, el viento ha de comportarse, aunque al mismo tiempo Montaña Pelada es hija de esa brisa característica, de ese abrazo salvaje, de esa brizna que salpica la arena, crea dunas variopintas y marca la jornada dentro y fuera del Atlántico.





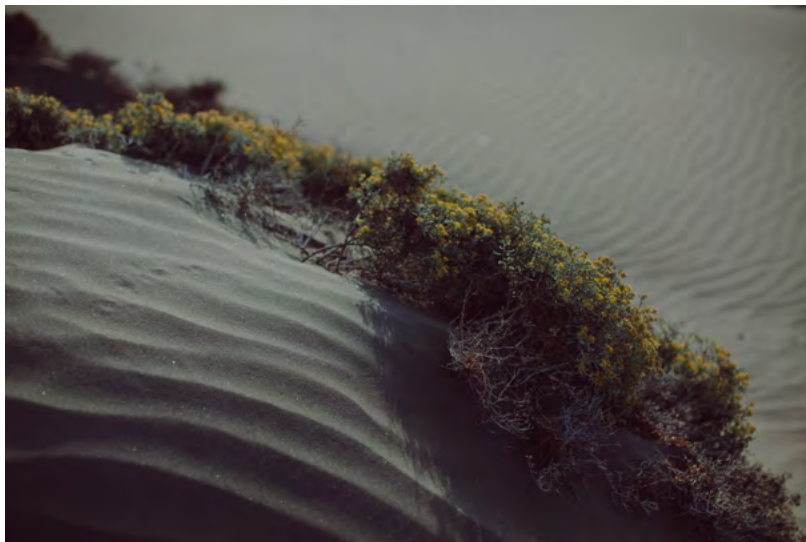
El Médano no es solo uno de esos pocos núcleos del Sur tinerfeño que han sabido combinar casi a la perfección el turismo sostenible y joven con el aroma aún a pueblo, a tradiciones e idiosincrasia dentro de un cosmopolitismo muy edificante. Representa, asimismo, una de las mejores y más concentradas ofertas de playas de todo tipo de Canarias. Una selección, eso sí, marcada por un característico viento que ha impulsado una enérgica y refrescante industria de deportes acuáticos movidos por el caprichoso Eolo, pero que, además, parece tener sus propias preferencias. Así, el viento de La Tejita poco tiene que ver con el de la playa Leocadio Machado o, sobre todo, con el de la pequeña cala protagonista de estas líneas: Montaña Pelada, donde el dios del viento parece aplacarse o abrazar con más sutileza, suavidad, como un verdadero amante.

En el extremo izquierdo de esta oferta, muy cerca del parque de moli-

nos de energía eólica y del nuevo puerto industrial, junto a una tranquila urbanización de chalés y con una cima no muy elevada y bañada por el Atlántico, esta cala es otra cosa. Supone un salto, un cambio de chip respecto a otras de la zona, y, a la vez, es propicia para toda la familia siempre que el viento y el mar así lo permitan.

Llegar a ella no resulta complicado. Al penetrar en El Médano, hay que tomar la vía principal que acompaña al litoral mirando a la izquierda. Al acabar la citada urbanización, tendremos muchas opciones para aparcar mientras la mirada se va ya hacia la arena y la célebre montaña. Una cima peinada por milenios de viento y sal, con su característico color ocre claro y acompañada de un difícil relieve que besa el océano, salvo el tramo de fina arena negra. Una arena que, elevada por el viento, llega casi hasta el asfalto, que facilita los caminos de acceso, que crea dunas y descensos de gran





pendiente en algunas áreas y que suele sorprender por su limpieza y calidez, así como por la sensación de abrigo, de estar protegida y acotada.

-

***Una cima peinada por milenios de viento y sal, con su característico color ocre claro y acompañada de un difícil relieve que besa el océano***

-

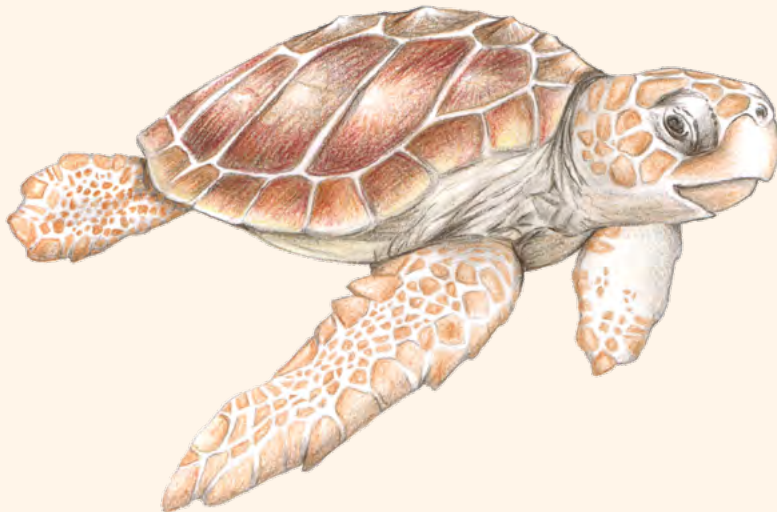
Por lo general, el mar permite baños placenteros, aunque conviene extremar el cuidado con mareas más fuertes o corrientes evidentes. En plenamar, el agua suele rozar gran parte del pie de la montaña y los usuarios se refugian en las zonas con más arena, muchas de ellas con algunos pequeños muros de piedras heredados de bañistas previos. El sol suele irradiar con fuerza casi todo el

año, aunque por la mañana se suceden algunas sombras de la propia montaña. Con bajamar, la cala se agiganta y aplana mucho, con lo que se hace propicia para los juegos de pelota. Aunque es para todas las edades y casi todos los gustos, no es una cala excesivamente visitada. Durante muchos días sobresale la presencia de surfistas (de tabla o *boogies*) y su aire libertario lo corroboran algunos nudistas en un ambiente, por lo general, de tolerancia y buen rollo.

Los muchos atractivos se agrandan por la posibilidad de prolongar o diversificar la visita siguiendo la línea litoral hacia el nuevo puerto. Siempre en bajamar, y a poder ser con marea dormida, este recorrido regala diversas zonas de baño y lanzamiento, así como algún que otro charco y calas más pequeñas que, sin duda, redondean esa mística que envuelve a Montaña Pelada. Una cima y una playa a la que Eolo quiere y abraza de forma muy particular.

Por *Juan José Ramos Melo*  
@JuanjoRamosEco

# VIVIR A MEDIA AGUA



Las tortugas marinas son antiguos reptiles terrestres que con el paso del tiempo, millones de años, evolucionaron adaptando su cuerpo, forma y hábitos a la vida en el mar. Su caparazón se volvió hidrodinámico y sus patas se transformaron en aletas para poder navegar. Son los únicos reptiles totalmente marinos existentes en el planeta. Por ello, cada cierto tiempo tienen que subir a la superficie para llenar sus pulmones de aire y pasar buena parte del tiempo no muy lejos de ella, es decir, a media agua.

En Canarias se han observado cuatro de las siete especies de tortugas marinas conocidas en todo el mundo. La más común de ellas en estas aguas es la tortuga boba, fácilmente observable durante todo el año. En menor número encontramos la tortuga verde, frecuente en puertos y bahías de aguas tranquilas, donde suele pasar largas temporadas descansando y alimentándose hasta llegar a la edad adulta, cuando regresa a la playa que la vio nacer. Aún menos numerosa es la tortuga laúd, la mayor de ellas, que llega a pesar varios cientos de kilos; a diferencia de las otras, su caparazón no es completamente sólido sino que está formado por unas especies de varillas que van de la cabeza a la cola recubiertas de cartílago de color gris, dando un aspecto de panza de laúd, motivo por el que es conocida con este nombre.

Y la más rara de todas es la tortuga carey, más frecuente en aguas tropicales y muy amenazada, ya que hasta hace algunos años fue cazada por su codiciado caparazón, usado para hacer moldes de gafas, peines y joyas.

-

***Después de pasar una larga temporada en este lado del Atlántico, aproximadamente unos 20 años, vuelven a las playas donde nacieron para desovar***

-

Las tortugas marinas son grandes viajeras y buena parte de las que observamos en nuestras aguas provienen de las playas del Caribe. Cruzan el Atlántico arrastradas por las corrientes marinas, concretamente por la corriente cálida del Golfo, que fluye hacia el norte por la costa este de Norteamérica hasta llegar

al sur de Groenlandia, donde se enfría y desciende al sur surcando el frente norte de Europa y el noroeste de África.

Muchas veces viajan acompañadas de alevines que buscan refugio bajo su caparazón o cangrejos pelágicos que se agarran a su cuerpo, y después de pasar una larga temporada en este lado del Atlántico, aproximadamente unos 20 años, vuelven a las playas donde nacieron para desovar, siguiendo las corrientes que las continúan llevando al sur, cruzando las aguas de Cabo Verde.

Durante la temporada de cría, oleadas de tortugas adultas llegan a sus playas para, tras excavar un hueco en la arena, colocar sus huevos. Después de algunas semanas nacen cientos de miles de diminutas tortugas, no sin salvar muchas dificultades: recolectores furtivos de huevos para consumirlos como alimento o succulentos manjares, buitres, cuervos y perros que comen las crías según rompen el caparazón, tiburones y grandes peces que los capturan tras llegar al mar, aves y otros depredadores que las cazan como alimento en medio del océano... No debe ser fácil llegar a adulto siendo tortuga.

Hoy en día existe un proyecto para recuperar las antiguas zonas de cría de tortuga boba en las playas de Fuerteventura, una esperanza de poder volver a ver grupos de estos reptiles desovando en nuestras playas. Aunque el reto no es nada fácil, ya que cada año una elevada cantidad es víctima de la industria pesquera, la contaminación por plásticos que ingieren pensando que son su alimento preferido –las medusas–, el petróleo flotante, las basuras y otras afecciones derivadas de las actividades humanas, que las han llevado a estar amenazadas a nivel global.





Por Eduardo Cabrera

# UN PARAÍSO DE LA MICOLOGÍA

Con la llegada de las primeras lluvias comienza la temporada de setas. En la isla de La Palma existen catalogadas 1.475 especies diferentes, de las que 80 son comestibles. ¿Cómo diferenciarlas?, ¿cuáles son las más tóxicas? A continuación, te contamos algunas de las indicaciones a tener en cuenta. Un universo que nos descubre la belleza de la naturaleza a través de muchas curiosidades que quizás no conoces.

La Palma, por su orografía y diversidad de microclimas, ofrece un amplio abanico de posibilidades para disfrutar en plena naturaleza. Con la llegada del otoño y las primeras lluvias comienza la temporada de setas, y la humedad de las zonas altas de la Isla favorece su aparición. Disfrutar de la recogida de estos hongos y las excelentes propuestas gastronómicas que pueden elaborarse con ellos requiere también de algunos conocimientos básicos para que el placer no se convierta en pesadilla.

Solo en La Palma se han catalogado 1.475 especies diferentes de setas, de las que 80 son comestibles.

Esto no significa que el resto sean venenosas, pero dentro de las conside-

radas tóxicas habrá que tener en cuenta algunos consejos importantes. La primera de todas las recomendaciones es la prudencia: si no conoces bien una seta, sencillamente no la cojas. En esto coinciden todos los expertos, y uno de ellos, José Pellicer, de la Sociedad Micológica de La Palma, nos advierte sobre algunos mitos que nos pueden llevar al error. “La primera regla es que no hay una regla, ya que las setas son muy diversas y pueden parecerse mucho unas a otras. Es necesario identificarlas”, apunta.

También es muy importante diferenciar entre intoxicación e intolerancia, ya que “las setas que son tóxicas lo son para todos, pero puede haber algunas comestibles a las que determinadas personas presenten intolerancia”, continúa Pellicer.





Una seta venenosa puede provocar vómitos, dolor de estómago, náuseas..., pero las verdaderamente peligrosas son aquellas que no nos despertarán ningún síntoma. José Pellicer explica que pueden transcurrir hasta quince días sin advertirlo, pasando las sustancias tóxicas por el torrente sanguíneo y deteriorando hígado y riñones una y otra vez. Afirma tajante que por ello es fundamental ir siempre acompañado de alguien que entienda sobre estos hongos cuando queramos recolectarlos, para evitar males mayores.

Existen también algunas pautas para su correcta recolección. La primera de ellas es no utilizar nunca una bolsa de plástico. Este material acelerará su proceso de descomposición, puesto que son organismos muy delicados constituidos en un noventa por ciento por agua; además, no permite la propagación de las esporas. Lo recomendable es utilizar un cesto o rejilla que permita que respiren y suelten sus esporas para que vuelvan a salir otras setas.

-

***Una seta venenosa puede provocar vómitos, dolor de estómago, náuseas..., pero las verdaderamente peligrosas son aquellas que no nos despertarán ningún síntoma***

-

Los aficionados a la micología nos invitan también al ejercicio del respeto por la naturaleza. Las setas tienen su función en el entorno en el que se encuentran, bien porque ayudan a la descomposición de la materia orgánica o porque participan en relación directa con otro organismo cercano, como pue-

den ser los árboles. Así que deberemos coger solo aquellas que conozcamos y dejar alguna para que el otoño siguiente puedan continuar surgiendo.

El mundo de las setas nos descubre curiosidades increíbles. A día de hoy, el organismo vivo más grande del mundo es precisamente un hongo. Se encuentra en el estado de Oregón, en los Estados Unidos, y su tamaño ocupa una extensión equivalente a 800 campos de fútbol. Se descubrió cuando advirtieron que los árboles comenzaban a secarse. El análisis de ADN que se realizó al subsuelo estableció que se trataba del hongo *Armillaria ostoyae*; y es que, explica José Pellicer, las setas no son sino los órganos reproductores de los hongos que viven en el subsuelo, que nacen de un huevo o vulva bajo tierra, del que surge el tronco irrumpiendo en la superficie.

Un detalle importante a tener en cuenta: quizás la seta más conocida sea la *Amanita muscaria*, esa de paraguas rojo con pintas blancas tan popular en los cuentos infantiles; pues ¡ojo!, no solo se trata de una seta muy venenosa sino que esas pintas blancas en realidad son restos del huevo o vulva del que surgió bajo tierra. Es importante tenerlo en cuenta, porque puede suceder que el viento o el agua de la lluvia las eliminen dejando una imagen diferente que nos puede llevar a confundirla con otra especie.

“La Palma es un paraíso de la micología”, sentencia José Pellicer. Salir en plena naturaleza y disfrutar de una buena gastronomía es posible, pero siempre con prudencia y conocimiento. Si quieres animarte a descubrirlo, la Sociedad Micológica de La Palma organiza salidas los fines de semana para dar charlas y recoger, conocer y diferenciar estas curiosas especies.



Por *Paula Albericio*  
Ilustración por *Ilustre Mario*

# ¡POR LOS PELOS!

**Cada vez son más los hombres y mujeres que se ven afectados por problemas de alopecia, que no solo llega a producir impacto en la salud capilar de la persona, sino que merma fuertemente su autoestima y confianza.**

**Afortunadamente, los avances en medicina estética hacen que en muchos casos el problema tenga solución.**



La alopecia es la enfermedad por la que se produce una pérdida anormal o rarefacción del cabello y que puede afectar al cuero cabelludo o a otras zonas de la piel en las que existe pelo, como las pestañas, cejas, axilas, región genital y barba.

Sus principales causas son:

**Androgenéticas:** provocadas por la acción de las hormonas masculinas o andrógenos sobre el folículo piloso, provocando su miniaturización progresiva. Afectan en un 90% a los hombres y en un 25% a las mujeres.

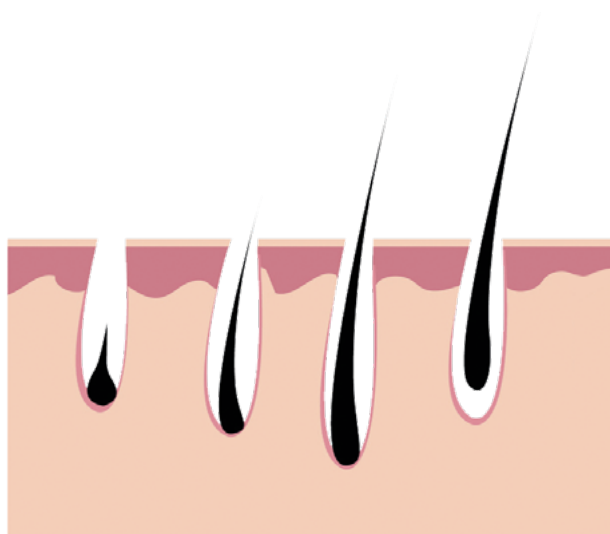
**Areta:** consiste en la pérdida del pelo en una zona localizada del cuerpo, generalmente en áreas redondeadas y de tamaño pequeño del cuero cabelludo o de la barba. La zona de piel afectada tiene un aspecto normal, no existe inflamación, enrojecimiento, descamación ni otro tipo de anomalías, lo que la diferencia de otras alopecias.

**Traumáticas:** todas aquellas producidas por traumatismos físicos.

El uso de determinados fármacos y la aparición de tumores también pueden influir en la pérdida de pelo.

### ¿Funcionan los trasplantes de cabello?

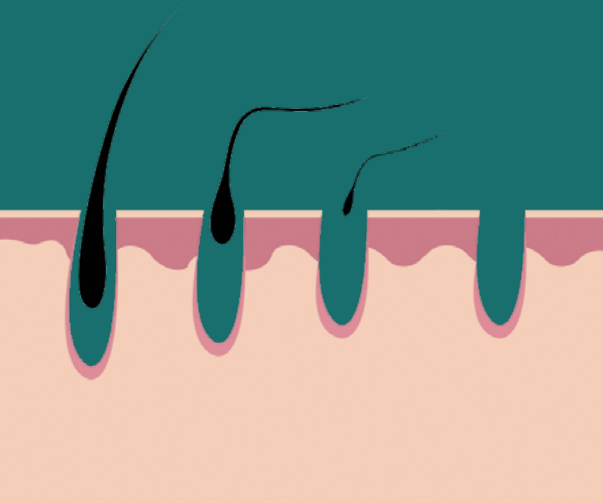
Es una intervención con muy pocas complicaciones. Se estima que aproximadamente el 80-90% del pelo trasplantado crece, aunque en algunas personas la tasa de supervivencia del injerto puede ser menor del 80%. Comenzará a crecer a partir del tercer o cuarto mes tras la intervención y el resultado definitivo se aprecia entre los ocho y los doce meses tras el trasplante. Es indistinguible del pelo nativo, de tal modo que crece y se corta como cualquier otro.



“La valoración del candidato a trasplante depende de factores como el grado de alopecia, la densidad en la zona donante, la calidad del pelo o la edad del individuo. En general, el resultado va a ser bueno en personas que tienen áreas bien definidas de calvicie (alopecias moderadas y extensas). Personas muy jóvenes con alopecias muy limitadas y en progresión son candidatas a tratamiento médico antes de someterse a trasplante”, señala el doctor Jiménez Acosta, dermatólogo y cirujano de trasplante capilar, director médico de la Clínica Mediteknia, uno de los especialistas de más renombre mundial en el terreno de los trasplantes de pelo y sus patologías, con importantes reconocimientos en su trayectoria y con más de 20 años de experiencia en este campo, siendo de los pioneros en España en emplear esta técnica de restauración del cabello.

### La importancia del diagnóstico

Un diagnóstico profesional debe constar de una revisión del historial clínico del paciente, seguida de un examen físico con las pertinentes pruebas complementarias, así como una tricoscopia y una biopsia en ocasiones. Solo a través de ese pro-



ceso se puede garantizar una resolución efectiva, que puede basarse en tratamientos farmacológicos, conservadores o el microimplante capilar, para el que los métodos más utilizados son la técnica de la tira o FUS y el FUE (*Follicular Extraction Unit*), según refiere la doctora Elizabeth García Bonome (directora médica de Clínicas Bonome, experta en microimplante capilar y miembro de la ISHRS, Sociedad Internacional de Cirugía para la Restauración del Cabello). La técnica FUE es la más demandada actualmente por la rápida recuperación para el paciente y se lleva a cabo haciendo la extracción pelo a pelo de la parte posterior de la cabeza, sin necesidad de hacer una herida quirúrgica longitudinal ni llevar suturas.

### Procedimientos

El FUE es una técnica de trasplante de cabello que consiste en extraer una por una las unidades foliculares de la zona posterior del cuero cabelludo del paciente para implantarlas en la zona de alopecia (calvicie). Está indicado para la alopecia androgenética y también en un gran número de alopecias cicatriciales, sobre todo por traumatismos o quemaduras. La ventaja que tiene es que permite a los

pacientes llevar el pelo casi rapado sin que en la zona donante se perciban las secuelas de las extracciones (mínimas cicatrices puntiformes). ¿La desventaja? Que es una técnica más laboriosa y hay que rapar el pelo de la zona donante para hacer las extracciones. “El trasplante de pelo de unidades foliculares es la técnica preferida por todos los cirujanos de trasplante, ya que se consiguen resultados estéticos naturales e indetectables”, puntualiza el doctor Jiménez Acosta.

-

***El pelo trasplantado es indistinguible del pelo nativo, de tal modo que crece y se corta como cualquier otro***

-

El FUT (*Follicular Unit Transplantation*), conocido también como *strip harvesting* o técnica de la tira, es la técnica más tradicional de trasplante y consiste en extirpar una tira de piel de la zona posterior del cuero cabelludo, extraer las unidades foliculares mediante disección microscópica y finalmente implantarlas en la zona de alopecia. No hace falta rapar la zona donante para obtener los injertos, pero deja una cicatriz lineal en la zona donante que, aunque fina, puede verse si el paciente se rapa la cabeza o lleva el pelo muy corto (a menos de medio centímetro).

### Sin embargo...

Pero ¿podemos evitar la caída del cabello? Depende. “Contra una alopecia hereditaria no se puede luchar”, afirma la doctora Bonome, pero sí que existen hábitos para prevenir la pérdida del cabello, puntualiza, “como descansar ocho horas diarias, evitar el estrés, eliminar el consumo de tabaco y alcohol u otras drogas, practicar ejercicio físico con regularidad y tener una alimentación equilibrada”.

# HOSPITEN, A LA ÚLTIMA EN TRATAMIENTOS GINECOLÓGICOS CON LÁSER

El cuerpo de la mujer y su zona genital experimentan a lo largo de la vida distintos procesos tras los embarazos, los partos y la menopausia, tales como cambios hormonales, variaciones de peso... Aproximadamente el 85% de las mujeres sufre alguna manifestación genital por estos motivos y, sorprendentemente, la mayoría no consulta a los especialistas por considerarlo vergonzoso o propio de la edad.

La doctora Ioana Bodea, responsable de la Unidad de Ginecoestética y Cirugía Íntima de Hospiten Bellevue, nos habla del láser Femilift, una novedosa técnica para combatir adecuadamente estos síntomas con la más moderna y avanzada tecnología:

## ¿Para qué está indicado el láser Femilift?

Para la sequedad vaginal permanente, el estrechamiento vaginal postmenopáusic o postquirúrgico, la laxitud vaginal, la atrofia sintomática, las dificultades o el abandono de la sexualidad por dolor, las infecciones vaginales o urinarias de repetición, la irritación crónica postcoital y la incontinencia urinaria de esfuerzo.

## ¿Cómo funciona?

El efecto térmico láser produce una estimulación importante en la mucosa vaginal, una verdadera rearquitectura del tejido, con la que se logra su regeneración profunda, es decir, cambiamos un tejido viejo y rígido por un tejido nuevo, juvenil, elástico y con buena lubricación. Es, además, una alternativa muy moderna y altamente efectiva para muchos síntomas específicos de la menopausia.



Doctora Ioana Bodea

## ¿Requiere hospitalización?

No. Se realiza totalmente de forma ambulatoria en 15-20 minutos y son necesarias de una a tres sesiones, en algunas ocasiones hasta cuatro o cinco. No necesita anestesia y no requiere recuperación, por lo que la paciente se puede incorporar de inmediato a su actividad cotidiana. No existen contraindicaciones, salvo que no se puede realizar en mujeres embarazadas o en periodo de lactancia, ni en personas con hipersensibilidad a la luz. Los resultados son inmediatos y su efecto se mantiene a largo plazo.



## AVANCES MÉDICOS NO INVASIVOS

**CÁPSULA ELIPSE:** el primer balón gástrico del mundo que no requiere endoscopia o anestesia. Se trata de una cápsula lo suficientemente pequeña como para ser ingerida; se vacía automáticamente y se excreta de forma natural. Es una opción no quirúrgica de alta efectividad y no invasiva, destinada a perder entre 8 y 20 kilos en cuatro meses.

**MODELAR EL CUERPO SIN CIRUGÍA:** Cellfina corrige la celulitis en una sesión y ThermiTIGHT la flacidez y grasa localizada. Resultados duraderos hasta 6 años.

Primera consulta médica de valoración gratuita. Solo disponible en las Islas en IOM Centro Médico Milenium.

Tenerife: 922 285 056  
Gran Canaria: 928 847 851  
[www.iomilenium.com](http://www.iomilenium.com)



# PRONTO DENTAL

*Sonríe una sonrisa eterna*



- Mayor Depósito Dental de Canarias
- Entrega en 24 horas en todo el archipiélago.
- Compra por teléfono y online.
- Atención personalizada.
- Servicio post venta. Si no está satisfecho con su compra, le devolvemos su dinero.
- Distribuidor exclusivo de marcas importantes.

☎ +34 928 424 091  
[pedidosprontodental@carlosojeda.com](mailto:pedidosprontodental@carlosojeda.com)  
[www.carlosojeda.com](http://www.carlosojeda.com)

🏠 c/ Josefina Mayor, 11B  
Urb. Ind. El Goro. Telde. Gran Canaria



Síguenos en  
**facebook**

## TIENDAS CON SONRISA DE PAYASO



La organización Payasos de Hospital de Fuerteventura (Hospitran) puso en marcha el pasado diciembre una campaña denominada *En esta empresa es Navidad todo el año*, cuyo objetivo fue animar a los comerciantes de la Isla a colaborar con la labor que realiza esta ONG durante todo el año en el hospital y en otras residencias sociosanitarias de la isla mayorera, informa *Canarias 7*. A los establecimientos que se acogieron a esta campaña se les colocó un distintivo en el escaparate o entrada para que fueran reconocidos como empresas que, con su colaboración, contribuyeron a repartir sonrisas durante todo el año junto a los payasos de Hospitran.

## EL 112 RECIBE EL PREMIO ACITICS

El Centro Coordinador de Emergencias y Seguridad (CECOES) 112 ha recibido el premio ACITICS 2017, que conceden cada año la Asociación Canaria de Ingenieros y Graduados en Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y el Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos de Telecomunicaciones de Canarias, que destacaron "su servicio a la sociedad a través de las telecomunicaciones", ha publicado *La Provincia*. La entrega tuvo lugar durante la celebración del Día de las TIC, organizada por dicha asociación.

POR FIN EN GRAN CANARIA

# relooking™



- Dietas y asesoramiento nutricional
- Tratamientos reafirmantes
- Tratamientos Detox
- Criolopólisis
- Tratamientos anticelulíticos y antigrasa
- Fotodepilación
- Rejuvenecimiento facial
- Lifting Facial
- Tratamientos para el cuello
- Micropigmentación

MÁS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA OBTENIENDO RESULTADOS DESDE LA PRIMERA SESIÓN

# LA SOLUCIÓN MÁS AVANZADA

## PARA LA PÉRDIDA DE SUS DIENTES

### Rehabilitación de maxilares edéntulos con implantes cigomáticos. Casos extremos.

Actualmente, la utilización de implantes dentales para rehabilitar maxilares sin dientes es la opción más recomendable y menos invasiva.

Ocasionalmente en algunos pacientes es imposible colocar implantes tradicionales porque se ha producido una pérdida ósea, bien por la caída de las piezas dentales o por el uso continuado de prótesis removibles.

En estos casos utilizamos la técnica de carga inmediata con **implantes cigomáticos**. Consiste en colocar 2 implantes cigomáticos (long. 35-52 mm) anclados en el hueso malar y 2 implantes convencionales.



Obtenemos así 4 puntos de anclaje para rehabilitar la arcada dental completa el mismo día de la cirugía, pudiendo colocar por la tarde una prótesis fija provisional atornillada.

Esta técnica se realiza bajo sedación consciente intravenosa, supervisada por un anestesista.

El Dr. Caballero de Rodas y su equipo están especializados en rehabilitar este tipo de maxilares.



ClínicaDental   
Caballero de Rodas  
Implantología y Estética Dental

 Calle Torres, 20 | Triana  
**T. 928 367 296**  
[clinicacaballeroderodas.com](http://clinicacaballeroderodas.com)





Por Esther Mendoza  
Fotografía por Derek Pedrós

# “HE ENCONTRADO UN PATRÓN DE HONESTIDAD EN TODO LO QUE ME HA IDO FUNCIONANDO”

En 2016 se alzó con el premio a mejor actor en el XXIII Festival de Cine de Comedia de Tarazona y el Moncayo por el cortometraje *Como yo te amo*, de Fernando García Ruiz, nominado ahora a los Goya. Polifacético y versátil, todos conocemos sus registros de humorista y actor, pero también canta y escribe. Sin duda, cualidades que conforman un puzzle perfecto que atrapa desde el primer momento cuando tienes el placer de verle actuar. Aarón Gómez, por encima de sus talentos profesionales, cautiva por su cercanía, calidad humana y empatía con cualquier realidad social poco favorable.

## ¿Cómo te presentarías?

Pues con un abrazo, que es algo que se está perdiendo. Además, uno de esos largos que resulten algo incómodos, pero con el que rompamos todas esas barreras que nos pone la conducta social y nos convierten en diamantes encerrados en *tupperwares*. Al final, no he sido más que un niño algo valiente por seguir jugando en una época muy seria. Desvergonzado, como para compartir mis limitados talentos y exponerme a todo lo que uno se expone cuando se expone. Pero compensa.

## ¿Cuándo te diste cuenta de que lo tuyo era hacer reír?

Creo que al ver reír a mis padres. En mi casa la comedia (entre otras cosas) ha estado siempre muy presente, casi tanto como la tragedia. Nos reuníamos frente a la tele o la radio para escuchar a Les

Luthiers, Manolo Vieira, Martes y Trece, Calero o Monty Python y yo los veía estallar de risa y sentía que quería provocar “eso” en ellos y en el resto. En clase, un profesor mío, don Jorge, me sacaba en los ratos muertos a la palestra a hacer imitaciones de Chikito Nakatone, aquel personaje del genial cómico Ángel Garó.

## Si tuvieras que definir las claves de un buen monólogo, ¿cuáles serían?

Ni idea. Yo me comporto como una ametralladora, lanzo seis mil balas y a veces una de ellas da en el blanco, pero por cada idea que germina hay muchas que mueren en el intento. He encontrado un patrón de honestidad en todo lo que me ha ido funcionando, hablar de lo que visceralmente conozco, desde mi verdad, usar la comedia como una herramienta para deformar una realidad que pueda ser reconocible por el espectador.

**Y ¿qué haces cuando *no haces* humor?**

Pensar en qué hacer es una constante. Como decían Les Luthiers, “la única cosa que me quitaba por un momento las ganas de comer era comer”. Hay solo unas pocas cosas que me evaden casi por completo de pensar en trabajo: los libros, los juegos de ordenador y de mesa (me encantan), la guitarra y alguna otra cosa que no sé si queda muy políticamente correcta en una entrevista.

**Sin duda una parte importante de tu trayectoria humorística está en el binomio formado con Kike Pérez. ¿Cómo surgió este *matrimonio* con él?**

Como surgen las historias de amor, con una mirada. En este caso una mirada a una actuación del otro. Ambos habíamos escuchado que en otra isla había un chico que lo estaba haciendo más o menos bien y nos entró curiosidad. Yo vi un vídeo suyo malísimo de una actuación en un bar en la que no entendí nada, y él vino a verme a un bar casi vacío donde hice una actuación horrible. Aun así nos enamoramos; de ahí que sea tan fuerte la unión, porque nace del fracaso.

-

***Según vas ganando en edad te das cuenta de lo importantes que son los pilares***

-

**Además de girar por las Islas con tus monólogos te has atrevido con una serie, *Mambo*, recién estrenada en la plataforma Playz de RTVE...**

Pues, sinceramente, creo que ha sido de las mejores experiencias de mi vida. Conocer a la gente del equipo Different, padres y madres del proyecto, y en especial a mis adorados David Sainz y Teresa Segura, ha sido a nivel personal y profesional una

de las alegrías más inmensas que he tenido. Mi personaje me permite alejarme un poco de mi histrionismo habitual y ceder, junto a David, el protagonismo cómico a todo lo que nos rodea. Fue un rodaje duro (agosto en Sevilla, 28 días para rodar seis capítulos, cinco para grabar 30 canciones...), una locura. Pero las locuras suelen ser las empresas más interesantes, ¿no?

**En tus actuaciones muestras pinceladas del carácter canario y narras escenas cotidianas que se dan en nuestro día a día. ¿Son un reflejo de lo que has aprendido de tu tierra y de tus valores familiares?**

Según vas ganando en edad te das cuenta de lo importantes que son los pilares. Jamás podré agradecer a mi familia que me hicieran entender que lo normal era ser agradecido, empático y sensible, sobre todo con quien no lo es contigo. Y el marco de Canarias me ha brindado la posibilidad de entender el mundo como en una maqueta familiar, donde todo es un poco más fácil que en la jungla del planeta. Aunque tenemos lo nuestro, sí, pero, sin duda, para nadie es un descubrimiento que en Canarias la vida es más tranquila, más familiar, mejor.

**¿Cuál ha sido el papel más difícil que has interpretado?**

El de humano está siendo complicado: eso de ir dándote cuenta de que la vida, muy posiblemente, no tenga ningún sentido y que seamos solo una pequeña partícula de carbono insignificante abandonada en el universo es duro. Pero, a pesar de eso, intento vivirla con intensidad rellenando esos huecos con cosas valiosas como, sin duda, el amor.

**¿Y el que más te gustaría hacer?**

El de padre.



# ARRANCA UNA NUEVA EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANARIAS



Orquesta Filarmónica de Múnich

El Festival Internacional de Música de Canarias ofrece, desde el 11 de enero hasta el 17 de febrero de 2018 y bajo la dirección de Jorge Perdigón, 31 conciertos en 18 escenarios del Archipiélago. La programación de la única propuesta cultural que lleva la música clásica a todos los territorios insulares, y única también de estas características que se celebra en invierno en Europa, estará a cargo de seis grandes formaciones sinfónico-corales y camerísticas, así como tres grupos de pequeño formato.

La Orquesta Filarmónica de Novosibirsk, Coro Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Tenerife, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y Orquesta Filarmónica de Múnich componen la atractiva nómina sinfónica de esta 34.<sup>a</sup> edición, que se completa con la participación de la Orquesta de Cámara de Viena, Nordic Voices, Ensemble Praeteritum y Cuarteto Klengel. Destaca la presencia de la generación actual de directores de orquesta españoles, con las batutas de Pablo Heras-Casado, César Álvarez y Guillermo García-Calvo, así como solistas de la talla de los pianistas Alexei Volodin y Javier Perianes y el violista Pinchas Zukerman, entre otros.

Las entradas para todos los conciertos se encuentran disponibles en [www.festivaldecanarias.com](http://www.festivaldecanarias.com) y en las plataformas de Internet habituales de los principales auditorios, así como sus taquillas. En las islas no capitalinas, se pueden adquirir en [www.entrees.es](http://www.entrees.es).





Por Jesús Villanueva Jiménez  
Ilustración por Tom Eigenhufe

# UNA FALLIDA EXPEDICIÓN

La tripulación del pesquero y algunos paisanos, con gran esfuerzo, varaban en la playa de la Alameda la vieja balandra, a la vez que unos niños lanzaban callaos al mar. Mientras, algunos vecinos de Santa Cruz, en la misma playa y desde la plaza de la Pila, así como unos soldados desde las almenas del castillo de San Cristóbal, observaban curiosos las labores de embarque de provisiones que hacían algunas barquitas chicharreras, contratadas a tal efecto, en una fragata de la Marina Real británica de nombre *HMS Bounty*, que había arribado el día anterior, viernes 4 de enero de 1788, luego de doce días de navegación, pues partió de Spithead el 23 de diciembre. Debía ser importante aquella expedición, porque su comandante, el teniente de navío William Bligh, y el segundo de a bordo, el ayudante de maestre Fletcher Christian, habían sido recibidos por el marqués de Branciforte, capitán general y gobernador de las Canarias. Bligh ya había visitado Santa Cruz acompañando en su tercer viaje expedicionario al legendario James Cook, estancia de la que guardaba grato recuerdo.

Desde la escollera del muelle, en animada conversación, observaban la maniobra de embarque de mercancías en la fragata el gobernador del castillo, don José de Monteverde y Molina, y don Pedro Forstall, un importante comerciante irlandés afincado en Santa Cruz.

—Según tengo entendido, se trata de una expedición que pretende encontrar por las islas de Tahití una extraña planta que llaman del “pan”, y que da un fruto al que atribuyen grandes propiedades alimenticias —explicaba don José a don Pedro.

—Eso me contó esta mañana Tomás Cologan. Dice que la Real Sociedad de Londres ha ofrecido una suculenta remuneración a quien consiga transportar en buen estado ejemplares de esa planta a Inglaterra —contestaba con cierta displi-cencia el irlandés, poco simpatizante de los ingleses.

—Tengo entendido que cerró Cologan e hijos el contrato de abastecimiento.

—Casi novecientos galones de vino, entre otras cosas, nada menos... No pude competir con ellos —se lamentaba el irlandés.

—Les queda una larguísima travesía por esos mares siempre inciertos... y esas islas del Pacífico... Quién sabe qué les aguarda —apuntaba don José.

No iba desencaminado el gobernador del castillo principal. El jueves 10 de enero, luego de concluida una reparación y embarcadas todas las provisiones, partió la *HMS Bounty*. Quince meses después, el 28 de abril de 1789, estalló un motín a bordo, liderado por Fletcher Christian. El teniente y dieciocho leales fueron abandonados en un bote a la deriva, con apenas provisiones, mientras los amotinados se establecieron parte en las islas Pitcairn y parte en las Tahití. Increíblemente, Bligh logró regresar a Inglaterra en abril de 1790. En junio de 1792, algunos de los amotinados pudieron ser juzgados. Christian escapó de la Justicia.

Además de la buena vida y las bellas y condescendientes mujeres de aquellas paradisíacas islas, ¿pudo tener algo que ver con el motín en la *Bounty* que Fletcher Christian debiera dinero a William Bligh? Eso se dijo entonces.



## MÚSICA

### SUNSET BOULEVARD

TF / Auditorio Adán Martín  
Del 1 al 4 de enero

[www.auditoriodetenerife.com](http://www.auditoriodetenerife.com)

La magia del Hollywood de los años cincuenta llega a Tenerife con *Sunset Boulevard*, una obra llena de pasión, intriga y misterio. Con Paloma San Basilio como Norma Desmond, junto a Gerónimo Rauch como Joe Gillis, Inma Mira como Betty Schaefer y Gonzalo Montes como Max von Mayerling. Un clásico original de Billy Wilder, llevado a la escena musical por Andrew Lloyd Webber, ahora adaptado para la ocasión por Jaime Azpilicueta.



### FESTIVAL DE MÚSICA DE CANARIAS

Varias islas  
Del 11 de enero al 17 de febrero

[www.festivaldecanarias.com](http://www.festivaldecanarias.com)

El 34.º Festival Internacional de Música de Canarias se celebra del 11 de enero al 17 de febrero. Y abre con gran producción propia con José Carlos Plaza, ganador tres veces del Premio Nacional de Teatro. Pondrá en escena *Iván el Terrible*, de Prokofiev, con narración de José Coronado e interpretación de la Filarmónica de Novosibirsk y el Coro Nacional con César Álvarez, Polina Shamaeva (mezzosoprano) y Alexey Zelenkov (barítono).



### ISABEL PANTOJA

GC / Gran Canaria Arena  
13 de enero. 21:00 horas  
Las Palmas de Gran Canaria

Vuelve Isabel Pantoja, una de las grandes de la copla española. Después de siete años sin actuar en Gran Canaria, la popular cantante sevillana presentará las canciones de su disco más reciente, *Hasta que se apague el sol*, en un concierto único en el que estará acompañada por la Orquesta Sinfónica de Las Palmas bajo la dirección de Carlos Checa.

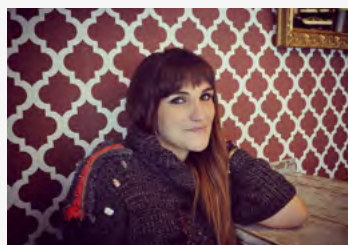


### BROTHERS IN BAND

GC / Auditorio Alfredo Kraus  
18 de enero. 21:00 horas

[www.auditorioteatrolaspalmasgc.es](http://www.auditorioteatrolaspalmasgc.es)

Considerado como el mejor espectáculo internacional que rinde homenaje al legendario grupo de pop-rock Dire Straits, la banda Brothers in Band presenta en esta gira por las principales capitales europeas su espectáculo *The Very Best of Dire Straits*. Un concierto que durante más de dos horas recrea las mejores canciones del repertorio histórico de la mítica banda liderada por el guitarrista y cantante Mark Knopfler.



### ROZALÉN

LZ / Teatro Atlántida  
19 de enero. 21:00 horas  
Arrecife de Lanzarote

TF/ Teatro Teobaldo Power  
20 de enero. 21:00 horas  
La Orotava

GC / Auditorio Alfredo Kraus  
21 de enero. 20:00 horas  
Las Palmas de Gran Canaria

La albaceteña Rosalén regresa a los escenarios isleños con las nuevas canciones del disco *Cuando el río suena*. Producido por Ismael Guijarro, también da título a una amplia gira nacional de conciertos de la cantautora manchega que pasará por Arrecife de Lanzarote (19 de enero), La Orotava (día 20) y Las Palmas de Gran Canaria (21).

## FOTOGRAFÍA

### MARTÍN & SICILIA

FV / Centro de Arte Juan Ismael  
Hasta el 12 de enero  
Puerto del Rosario

Los artistas José Arturo Martín y Javier Sicilia trabajan en equipo desde el año 1995. Sus obras se suelen caracterizar por realizar escenas pictóricas, fotográficas o instalaciones en las que estos dos artistas también se incluyen como protagonistas. Su nuevo proyecto en el Centro de Arte Juan Ismael es *Perdona por las cosas que te dije en invierno*.



## TRES ANOTACIONES

**FV / Casa de los Coroneles**  
Hasta el 27 de enero  
La Oliva

Hablamos de 3 anotaciones, pero no con lápiz y papel, esta vez con la cámara fotográfica; aunque igual podrían ser tres reflexiones que surgen de la forma más imprevista. La exposición de Conchy Rivero se nutre de tres proyectos fotográficos que fueron expuestos en la sección "Atlánticas Colectivas" de *Fotonomiembre*, la bienal internacional de fotografía de Tenerife.

## MONTAÑAS CON HISTORIA

**FV / Casa de los Coroneles**  
Hasta el 27 de enero  
La Oliva

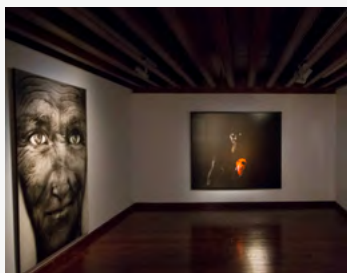
*Montañas con historia* es una selección de fotografías del concurso organizado por la Asociación Cultural Raíz del Pueblo, en el municipio de La Oliva (Fuerteventura), para difundir los valores paisajísticos, etnográficos e históricos de las montañas de la localidad majorera. Una suerte de muestra abierta a la reflexión sobre nuestra relación con la tierra.

## EXPOSICIONES

### PAISAJES POSIBLES

**LP / Galería García de Diego**  
Hasta el 31 de enero  
Los Llanos de Aridane

En *Paisajes posibles* el artista multidisciplinar lanzaroteño Ildefonso Aguilar plasma todas las influencias que la naturaleza aporta cada día en la isla en la que siempre ha vivido. Esta muestra combina obra pictórica y fotográfica en un espacio propicio para invitar a la introspección de cada visitante en la trayectoria de un creador que roza la abstracción.



### IDENTIDAD

**LP / Espacio Cultural CajaCanarias**  
Hasta el 3 de febrero  
Santa Cruz de La Palma

*Identidad* es una exposición colectiva que invita a realizar un recorrido apasionante por el arte en Canarias desde principios del siglo XX hasta comienzos de este siglo. La muestra artística celebra los primeros diez años del Espacio Cultural CajaCanarias de Santa Cruz de La Palma, con una colección de arte que se ha ido creando durante muchos años.



## LOS PASOS PERDIDOS

**GC / San Martín Centro de Cultura Contemporánea**  
Hasta el 18 de febrero  
Las Palmas de Gran Canaria

La exposición colectiva *Los pasos perdidos* reúne en Las Palmas de Gran Canaria obras emblemáticas de seis artistas importantes del panorama cultural contemporáneo en la isla de Gran Canaria durante el pasado siglo XX: José Arencibia Gil, Sergio Calvo, Elvireta Escobio, Carlos Morón, Chelín Reino y Cirilo Suárez. Comisariada por Jonathan Allen.

## TEATRO

### EL FLAUTISTA DE HAMELÍN

**GC / Teatro Guiniguada**  
4 de enero. 18:00 horas  
Las Palmas de Gran Canaria

Hamelín es un apacible y bonito pueblo de ensueño con una vida dichosa y tranquila. Un día una desgracia cae sobre sus vecinos: una plaga de ratas se apodera del pueblo. Pero se presenta un excéntrico flautista que promete acabar con las ratas solo con tocar unas notas de su flauta mágica. Camino Viejo Producciones presenta un montaje de fantasía, humor, canciones y color. Ideal para disfrutar en familia en estas fechas señaladas.

## AVISO POR PALABRAS

Si vuelves a recogerte el pelo  
con tanta alevosía frente a mis ojos,  
vas a despertar al dragón  
que duerme entre mis manos  
y no voy a hacerme responsable  
de los desperfectos.

Mi corazón es un cine de verano  
cada vez que bajo al metro  
y la boca de destino es tu barrio,  
llamo barrio a tus caderas,  
a las arrugas de tus ojos,  
al *tattoo* de tu pie derecho,  
a los treinta y cuatro lunares de tu espalda.

Tú tan revolucionaria  
y yo tan zen,  
pero hasta los desconocidos  
nos miran con arte  
cuando te deshielas,  
cuando bajas la guardia  
y apagas el busca de las dudas,  
cuando retiras tu ejército.

Entonces quiero salir corriendo  
y borrarle la prisa a Madrid,  
bajarle el sueldo a tus jefes,  
curarme la alergia a los gatos,  
casar a tu novio con otra,  
presentarte a mi psicóloga,  
follarnos escuchando clásicos,  
pagarnos la jubilación.

Si vuelves a recogerte el pelo  
con tanta alevosía frente a mis ojos,  
voy a cometer un disparate  
y van a llorar de envidia                    todos los poetas.

Diego Ojeda.

Poema del libro *Mi chica revolucionaria*.  
[www.diegoojeda.com](http://www.diegoojeda.com)



# DEMUESTRA QUE NOS LEES Y GANA UN VIAJE A EL HIERRO

¿Cuál es el papel que más le gustaría interpretar a Aarón Gómez?

¿Qué opina Ayoub sobre los plátanos?

¿Dónde estaba el colegio en el que Antonio Tabares realizó sus primeros cursos?

¿Qué son las pintas blancas de la *Amanita muscaria*?

¿Cuántos conductores disponen aún de los 15 puntos del carnet de conducir?

¿Cuántas especies de tortugas marinas se han observado en Canarias?

¿Cuál fue el principal motivo de la creación del Parque Nacional de Diawling en 1991?

¿Te gustaría recibir la revista NT en tu domicilio o empresa?

Aparte de los aviones de Binter, ¿dónde te gustaría poder disponer de la revista NT?

Te invitamos a navegar en nuestra página

[www.revistabinter.com](http://www.revistabinter.com). ¿Cuál es tu autor preferido?

¿Qué otros temas te gustaría encontrar en [www.revistabinter.com](http://www.revistabinter.com)?

Esperamos que envíes las respuestas correctas a [buzon@barabaracomunicacion.com](mailto:buzon@barabaracomunicacion.com)

**PLAZO LÍMITE:** 31 de enero

Conoceremos quién ha ganado en la revista NT de marzo.

Muchísima suerte y hasta el próximo mes.

El ganador del mes de octubre es **ARTURO HARRAS**



[www.revistabinter.com](http://www.revistabinter.com)

# UN AÑO CON LA MEJOR MÚSICA

*Cepsa te acerca tu música*, un proyecto ideado en exclusiva para el Archipiélago, ha sido en 2017 patrocinador del Festival Mar Abierto (14 conciertos, siete artistas) y del concierto de Juan Luis Guerra en Adeje, contribuyendo a acercar en el año que acabamos de despedir a más de cien mil canarios otra forma de energía como es la música, que tantas sensaciones positivas genera. En total fueron 15 conciertos de ocho artistas de talla internacional, en ocho escenarios diferentes de Tenerife y Gran Canaria, para el disfrute de residentes y visitantes, además de la colaboración en la parte más musical de otros destacados eventos.

El programa arrancó recibiendo al rockero por excelencia e incombustible Loquillo, quien deleitó a su público con una selección de sus mejores temas el 30 de junio en el Gran Canaria Arena y el 1 de julio en el pabellón Santiago Martín. Luis Fonsi visitó las Islas también ese mes dentro de su gira *Love + Dance World Tour* y Juan Luis Guerra, artista con más de 30 millones de discos vendidos, dio el que fue su único concierto en Canarias el año pasado en el campo de golf de Adeje, en Tenerife, con Orishas como artista invitado, en la que ya se ha considerado como la gran noche latina del verano en las Islas.

En agosto sonó fuerte el vallenato de Carlos Vives en la capital grancanaria y el municipio tinerfeño de Arona, mientras que septiembre fue el mes escogido por dos grandes de la música en español: Maluma, quien inició en Tenerife el

día 8 su gira europea *World Tour 2017* para un día más tarde visitar el anexo del estadio de Gran Canaria, y David Bisbal, con dos conciertos, uno en cada isla, que fueron un rotundo éxito.

Para finalizar este completo repertorio, Dios Salve a la Reina, considerada la mejor banda tributo a Queen del mundo, hizo vibrar los escenarios en noviembre, mes escogido también por la soprano lírica e intérprete de jazz Barbara Hendricks. La cantante estadounidense puso el broche de oro el 26 de noviembre en el auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria, ofreciendo un recital en el que temas de jazz, blues y góspel conquistaron al entregado público.

Concluye así una agenda repleta de buena música que ha logrado, un año más, convertirse en referente musical en las Islas.

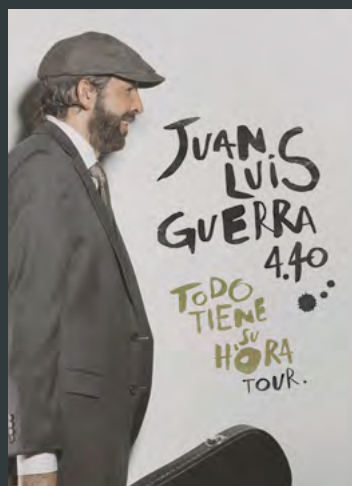


  
TE ACERCA TU MÚSICA





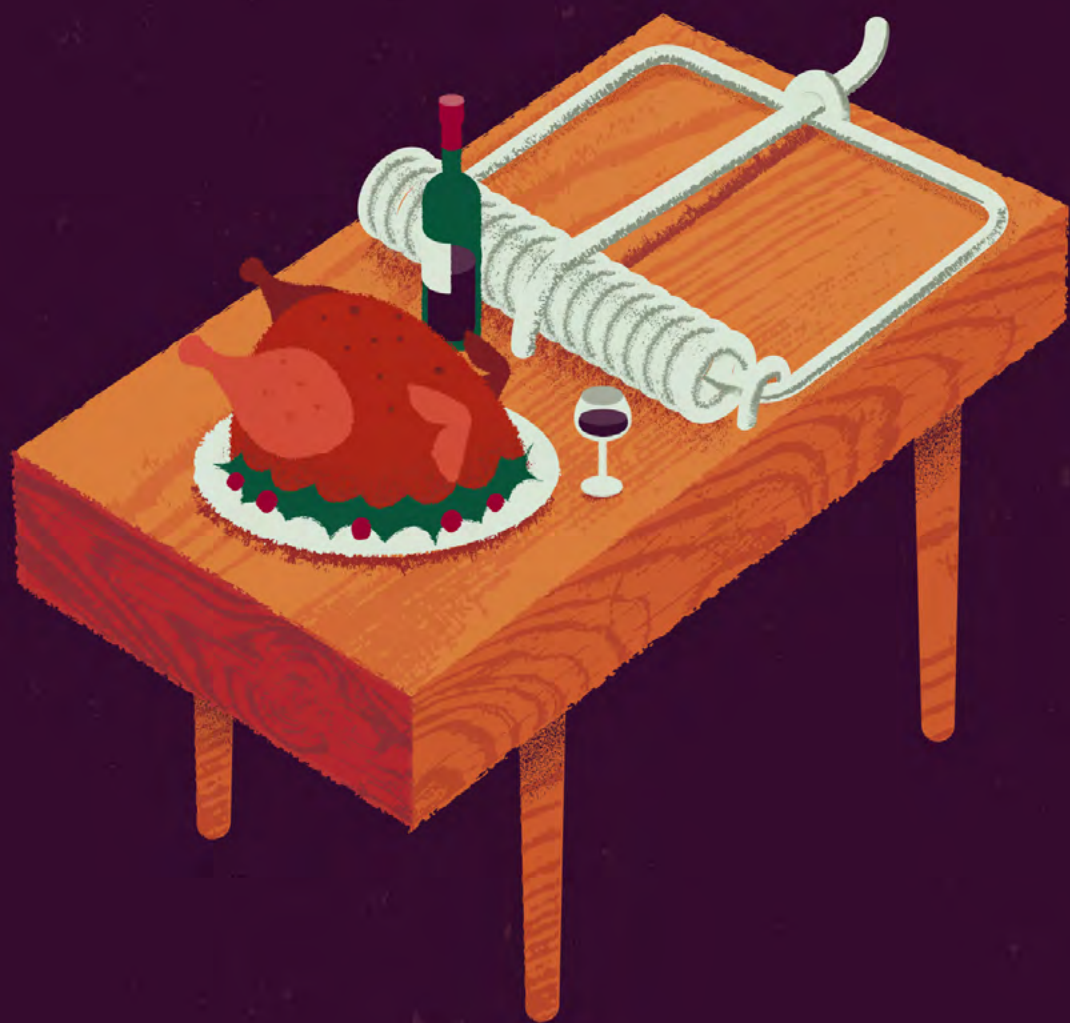
Fotografía: Iván Gorrín



Fotografía: Canarias Imagina







Por *Francisco Belín*  
Ilustración por *Ilustre Mario*

# CÓMO SER 'GOURMET' Y NO MORIR EN EL INTENTO

Coherencia, sentido común, continuidad, planificación... Términos que en más ocasiones esgrime en nuestra conversación el farmacéutico y nutricionista Alejandro Silvera, experto que lleva años perseverando en la divulgación de pautas y hábitos saludables para la población canaria. Colea algún que otro atracón vinculado a las fiestas, pero es momento –muchos se hacen el propósito en el nuevo año– de resetear nuestro organismo por tanta ingesta indiscriminada. ¿Y los que tienen a la gastronomía como afición o los profesionales implicados en sectores del comer y el beber? “No deben distar demasiado de las estrategias idóneas comunes”, asevera Silvera.

Cada año se ha repetido la cantinela de cara a la temporada navideña recomendando pautas de moderación ante la previsible avalancha de despropósitos que cometemos supuestamente por celebrar fechas tan señaladas en el año.

En un instante de la charla, le dejo caer a Alejandro: “Esas sugerencias que prodigan los especialistas, por insistentes, obvias y siempre las mismas, ¿no caen en saco roto?”. “Exactamente por obvias –replica el profesional de la salud–, no menos concluyentes y comprobadas científicamente; por eso las machacamos cuantas veces sea necesario”. Silvera tiene la peculiaridad de hablar claro como el agua –por cierto, un elemento siempre indispensable en sus recomendaciones sobre dietas saludables–.

“De acuerdo que en Navidad, como en cualquier época del año (vacaciones, carnavales, etc.), podemos perder los estribos en comilonas, además de dejar de lado el ejercicio físico. De ella ya sabemos que empieza en noviembre, así que es casi mes y medio acumulando calorías y, aunque nos suene a monserga, va a haber sobrepeso y consecuencias nefastas para la salud”.

A ideas como “ceguera y huida hacia delante comiendo” –creyendo que no tendrá repercusiones–, ignorar las pautas de moderación, afán consumista, aprovechar la abundancia y tantas más, el nutricionista contrapone mensajes básicos como compensar, ejercicio físico, puesta en práctica y adquirir hábitos sanos, calidad de vida...

Es cuando le invito a analizar esta especie de desafío. ¿Qué pasa con los que nos dedicamos profesionalmente al mundo de la restauración, producto, vino..., al periodismo gastronómico? Con su habitual capacidad de razonamien-



to indica que el gastrónomo, *gourmet*, catador de vino... asume una actividad o un *hobby* al que “ciertamente es difícil introducir en el redil de la mesura”.

“Pero no imposible”, subraya tajante. “El prestigio de un gastrónomo, periodista o crítico gastronómico no responde ni mucho menos a aquel arquetipo orondo que, además, se relacionaba antaño con la buena salud. Ese binomio afortunadamente ha desaparecido”.

Continúa Silvera con ejemplos muy llamativos. “Al igual que en otras profesiones el trabajador se tiene que ajustar unas gafas de protección o unos auriculares para defenderse de los decibelios, el gastrónomo también ha de procurar ser lo más serio exigible con precauciones, muchas de ellas extrapolables al común de los consumidores, como es lógico”.





Al final, en las puntualizaciones sobre lo que estamos tratando –un profesional no debe terminar en el hospital a base de resentir su organismo comiendo y bebiendo– aparecen ribetes de razonamientos muy a tener en cuenta.

Está claro que la gastronomía va a ser una pasión, “que no resta para entrenar la mentalización”, apostilla el farmacéutico y nutricionista. “Se trata de disfrutar y valorar sabores con la función de divulgar. ¿Qué hacer? Como gastrónomo se presupone un conocimiento o experiencia sobre alimentos que sacian (verduras, legumbres, cereales...)”.

“Procuremos –recomienda Silvera– que en una secuencia, en un menú degustación, vigilemos cantidades y combinemos las nociones para controlar la sensación de saciedad. Comer despacio

es algo que se ha perdido mientras nos distraemos sacando fotos, miramos la *tablet* o atendemos las redes en el mismo momento en que comemos, sin masticar bien y paladear”. Estas son normas indicadas por Alejandro Silvera, que, sin ser revelaciones, sí parecen olvidadas del “manual del buen *gourmet*”.

-

***Un profesional no debe terminar en el hospital a base de resentir su organismo comiendo y bebiendo***

-

Partiendo de la base de que no hay que comerse una ración entera para poder sacar conclusiones, Silvera está convencido de que con planificación, continuidad y coherencia un gastrónomo sabrá adecuarse a su *planning* en cuanto a atender sus cometidos. Algunas aspás en el calendario para evitar excesos; “también –afirma– es indispensable saber minimizar el estrés que provoca la misma actividad como connotación negativa, esto es, evitar la ansiedad y conservar el sentido común”.

A propósito, el experto en salud, con larga experiencia y trayectoria, considera que hoy existe un aliado en el tipo de cocinas que acometen los chefs: “Están cuidando mucho las composiciones, con productos naturales, aligerando salsas y aderezos, incluso cantidades... Entre esto y esa preocupación por equilibrar los cometidos profesionales dedicados a la cocina no debería ser demasiado complicado que el gastrónomo asemeje lo más posible su ingesta a la que haría cualquier persona con inquietudes por la adecuada alimentación”.

Por lo pronto, yo alzo mi vaso de agua en honor del entrevistado y abro el calendario para comenzar a colocar aspás en rojo para 2018.



Por *Francisco Belín*  
Ilustración por *David Ferrer*

## “ME ENCANTA EL PRODUCTO DEL QUE NO TENGO NI IDEA”

Santacrucero trotamundos y de vuelta a su ciudad para encajar espacio de autor, el cocinero despliega en NOI una línea digamos que atípica sin renunciar a unas convicciones que muy bien harían sorprender al *gourmet* de más acusada cerrazón. Pulpo asado con pipián y panceta de cochino del país, lechoncito negro con zanahorias fermentadas, puré de piel de naranja y castañas, vieiras asadas con mantequilla de levadura de cerveza y soja, puré de alcachofas y huevas de arenque... Valgan solo estos enunciados para entrever que, después de años en Barcelona y Milán, el chico que partió en busca de experiencia volvió con las ideas claras: “Mi cocina soy yo mismo, lo que sale en cada momento. Aventurarme en propuestas extrañas es mi estilo”.

No suele ser lo habitual, pero es tajante en lo de “darle la vuelta a la tortilla”. Se explica y los lectores lo entenderán. “En realidad yo sé perfectamente qué no me convence y qué no quiero hacer. Vuelves eufórico, pero rápido percibes que abrir un local en Santa Cruz no es nada fácil y más aún si pretendes introducir mi tipo

de cocina”. Que se lo digan por lo del solomillo con líquen. Considera que desde hace un año que abrió “no nos hacen mucho caso, aunque estamos afinando el camino”. Sobre la materia prima muestra una vez más su faceta definitoria de filosofía: “Me encanta el producto del que no tengo ni idea”.



Por *Francisco Belín*  
Fotografías por *Salvador Aznar*

# MISIÓN CUMPLIDA

Como vencedor de la primera edición del Aula Heineken de Gastronomía, tras una exigente criba y certamen de cinco finalistas, Iván Casimiro se hizo acreedor al máster comprimido que le llevó a conocer los entresijos de seis estrellas Michelin.

“Esta semana quedará enlazada a mis conocimientos para siempre. Con una experiencia inolvidable hago referencia a días llenos de conocimientos, buenos consejos y el conocer la gastronomía en todos sus ámbitos, desde el producto a su elaboración”. Así se expresaba el alumno culminada la experiencia, propiciada por Insular Canaria de Bebidas-Heineken y la editorial Bara-Bara.

Lo cierto es que fueron cinco días intensísimos al lado del tutor (Francisco Belín) y del fotógrafo oficial (Salvador Aznar), con 14 *stages*, cada uno de ellos con la marca del sitio, la filosofía y, lo mejor, las personas. Con chaquetilla reglamentaria enfundada, el joven talento –que para este segmento está concebida el Aula Heineken– constató que la vivencia superaba ampliamente cualquier expectativa. MB, Kazán, El Rincón de Juan Carlos, Las Aguas... fueron tan solo la punta del iceberg que certificó una cualificación culinaria de alto nivel.











# STRASSE PARK: CORAZÓN DEL OCIO EN SANTA CRUZ

Es el fruto de la idea del joven empresario Roy Ledesma, quien soñaba con crear en la capital santacrucera un lugar de encuentro adelantado a su época. Bienvenidos a Strasse Park.

Es uno de esos lugares que no dejan indiferente por su ubicación en pleno pulmón la capital tinerfeña, el parque botánico García Sanabria, y por ser un espacio multidisciplinar abierto todos los días de la semana.

En su restaurante podrás saborear, de la mano de su equipo de cocina –capitaneado por el chef ejecutivo Javier Gutiérrez–, platos de fusión canarios y europeos, algunos con toques peruanos y asiáticos. Al frente del amplio equipo

de sala se encuentra Moniss Amar, sumiller especializado en vinos del mundo con una dilatada experiencia en gestión de restauración.

Strasse Park es además cafetería, punto de encuentro perfecto para disfrutar de un desayuno o *brunch deluxe* con vistas espectaculares al parque saboreando un zumo de naranja natural, un vino de su amplia cava, una caña bien fría, una limonada casera o uno de los mejores cafés de la ciudad.











En pleno centro de Santa Cruz, está rodeado de tres de los hoteles más emblemáticos de la ciudad: Hotel Mencey, Hotel Contemporáneo y Hotel Taburiente, lo que hace del Strasse Park un espacio único en Canarias por su privilegiada ubicación y un lugar ideal para celebrar eventos.

Tras casi tres años de funcionamiento, ya ha conseguido desmarcarse como uno de los referentes en gastronomía de la capital, siendo elegido por personalidades y empresas como lugar preferido para sus eventos. Cuenta con dos plantas, la primera con una decoración *chill out* con cómodos sofás y mesas bajas y la segunda con un detallado restaurante y gran terraza, a la sombra de un precioso árbol central.

Todo el recinto es accesible y sin barreras arquitectónicas; además, destaca su servicio de aparcacoches para clientes.

En su línea detallista, el establecimiento es *pet friendly*: aquí puedes acudir con tu mascota, que incluso cuenta con un espacio habilitado para que pueda calmar su sed.

Strasse Park abre todos los días de la semana en horario ininterrumpido de 9:00 a 2:00 (sala y cocina).

## CANARIASCONVIDA.COM: ACTIVIDADES AGROENOTURÍSTICAS DE CANARIAS



Muchas de las personas que nos visitan buscan algo más que sol y playa. Desean conocer las Islas y sus gentes, y nada mejor que visitar explotaciones agropecuarias y bodegas locales que muestren el saber hacer y la riqueza, calidad y variedad del sector primario a través de “experiencias de sabor” dirigidas tanto a turistas como a residentes canarios. Bodegas, fincas de verduras y hortalizas, queserías, plataneras, salinas, etc., conforman la oferta de la web *canariasconvida.com*. Esta página y su aplicación para dispositivos móviles es una iniciativa del Instituto Canario de Calidad Agroalimentaria (ICCA) y forma parte del proyecto *Crecer Juntos*, del Gobierno de Canarias, destinado a potenciar la colaboración entre el sector turístico y el primario.

## LA VACA AZUL



Claude, Katia y su personal multilingüe le dan la bienvenida a su restaurante en primera línea de mar. Aquí podrá disfrutar de sus especialidades de pescado local fresco, preparado por su reconocido chef, mientras disfruta de sus privilegiadas vistas. Uno de los lugares de visita obligada en El Cotillo. T. 928 538 685 · Requena, 9 El Cotillo. Fuerteventura.

**Poco Loco**  
RESTAURANT GRILL

ESPECIALIDAD EN  
OUR SPECIALITY

**CARNES A LA BRASA**  
**GRILLED MEAT**

RECETAS TRADICIONALES  
TRADITIONAL RECIPE

Visit us on TripAdvisor!  
Poco loco restaurant grill Corralejo  
[www.pocolorestante.com](http://www.pocolorestante.com)  
C/Arístides Hernández Morán n.º1- Corralejo  
928 536 602



## MERECIDOS PREMIOS



El periódico *Diario de Avisos* ha entregado sus premios de gastronomía, que este año han recaído, entre otros, en la familia Padrón, propietaria del restaurante El Rincón de Juan Carlos; en la Guía Michelin; y en el restaurante Ákara, del grupo Lopesan. En esta 32 edición también se premió a los hermanos Laura y Víctor Suárez (Haydée), a Roberto Santana (Envínate), a María Marte (El Club Allard), a Deliciosa Marta (Gran Canaria) y a Casa Fito (Granadilla).

## VITALÉRGENOS PROMUEVE HÁBITOS DE VIDA SALUDABLES



Vitalérgenos nace con intención de guiar y proveer a empresas restauradoras con nueva oferta de productos alimenticios para personas con celiaquía, alergias e intolerancias alimentarias. Colaboran con SANPANI, consultora canaria de seguridad alimentaria, calidad y garantía gastronómica que asegura que la oferta cumple con la confianza y el rigor que los consumidores reclaman. [www.vitalergenos.com](http://www.vitalergenos.com)

## UN MENÚ SOLIDARIO



El chef con dos estrellas Michelin Erlantz Gorostiza y los alumnos del Hotel Escuela Santa Cruz ofrecieron la pasada noche de Navidad un menú solidario en los comedores sociales de Canarias, ha publicado *Diario de Avisos*. Los alumnos de Hecansa, tanto en su sede en Gran Canaria como en la de Tenerife, los entregaron de forma voluntaria el día 24 en los comedores de Cáritas Diocesana de Tenerife, Mensajeros de la Paz y la Comunidad Obra Social La Milagrosa.

## GASTRONOMÍA EN SABOREA LANZAROTE

Saborea Lanzarote congregó en la villa de Teguiise a miles de personas que pudieron disfrutar de esta cita gastronómica anual, ha publicado *Lancelot Digital*. Los asistentes degustaron los mejores y más variados platos de la cocina tradicional y de vanguardia, además de poder acudir a talleres, ponencias y demostraciones de los mejores chefs de Lanzarote y de toda Canarias.

El Aula Saborea Lanzarote contó también con el *showcooking* de cocina vegana a cargo de Beatriz Perdomo y con creaciones como las de Ernesto Palomar, uno de los jóvenes valores de la cocina lanzaroteña, así como con el taller de Luis León, uno de los mejores chefs de la Isla. Pero uno de los momentos de mayor expectación lo protagonizó el conocido chef del mar y tres estrellas Michelin Ángel León.



## BRISA MARINA (JUAN EL MAJORERO), COCINA CANARIA Y DE MAR

No es exageración decir que es la terraza gastronómica más buscada de la nutrida rambla marítima de Playa Blanca. La fama de su buen ambiente y de su cocina se ha asentado desde lustros y su clientela ha crecido aún más desde que, aparte de su imponente cocina de mar, con la paella y otros arroces, incluyeron succulentos platos.


Propuestas como paletilla, pata y costillar de cochinitillo lechal cocinados a baja temperatura (así como otros cortes de cerdo ibérico, presa, secreto y pluma...), o inusitadas carnes selectas como las chuletas de vaca vieja, que se sirven en los mejores asadores de España. Aquí, todo es calidad suprema conseguida por Juan el Majorero, su propietario, un aplicado a su dotada bodega climatizada.



Abierto de 10:00 a 23:00. Av. Marítima, 97-99. Playa Blanca.  
T. 928 517 206. Facebook: Brisa Marina.  
[www.restaurantebrisamarina.com](http://www.restaurantebrisamarina.com)

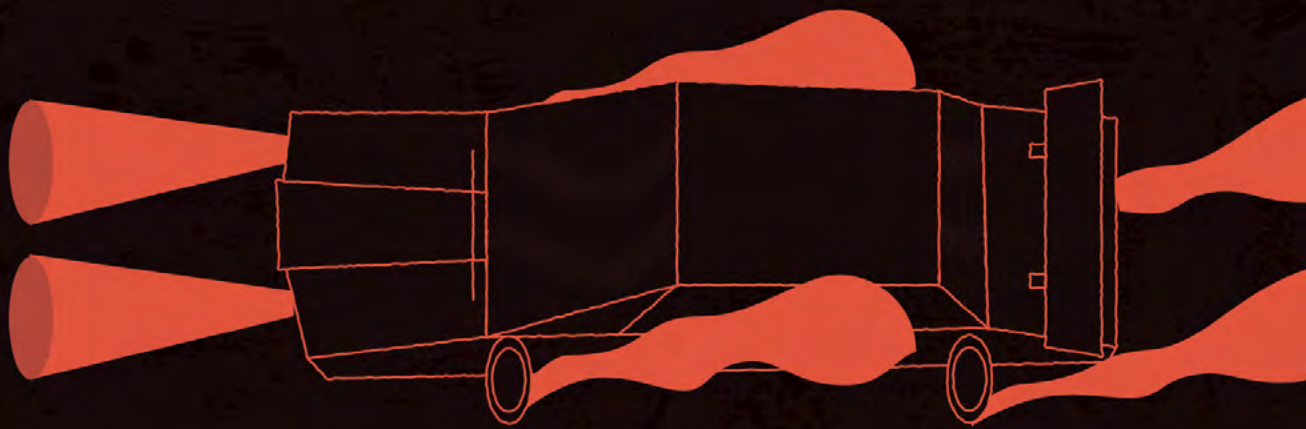


#movimientopanettone

 922.138.247

 100% Pan - Pastelería







Por José Félix Hernández

## TIENES UNA MULTA... Y LO SABES, ¿O NO?

Si nunca te han puesto una multa nos complace comunicarte que eres un verdadero afortunado, ya que, según datos de la Dirección General de Tráfico (DGT), las sanciones de tráfico han aumentado un 80% desde el año 2007, pasando de 16,3 a 29,1 millones. Los últimos datos indican que cada año son multados alrededor del 3% de los vehículos que circulan, con la consiguiente retirada de puntos en el caso de infracciones graves.

De los 25 millones de conductores que hay en nuestro país, un millón perdió al menos un punto de su permiso de conducir, y más de 177.000 han perdido el carnet por agotar el saldo disponible. En total, se han perdido 35,5 millones de puntos en infracciones.

A pesar de estas cifras, las estadísticas nos dicen que muy pocas personas han perdido puntos de manera significativa. Casi 20 millones de conductores disponen aún de los 15 puntos en su permiso de conducir, lo que indica que los españoles, cada vez más, tenemos un comportamiento responsable al volante. Por otro lado, se han ganado más de 100 millones de puntos por parte de aquellos conductores que nunca perdieron ninguno, o bien a través de la realización de cursos para su recuperación.

Por lo tanto, si nunca te han multado o no has recibido la notificación de sanción en el plazo legal establecido, nuestra más sincera enhorabuena. Si bien el 92% de los conductores opina que las sanciones solo tienen un fin

principalmente recaudatorio y apenas un 20% cree que han contribuido a reducir las cifras de siniestralidad, la realidad es que en ocasiones no nos enteramos de que hemos sido sancionados.

La incorporación paulatina de la tecnología a las administraciones públicas no solo está posibilitando la agilización de numerosos trámites, sino las consultas o solicitudes de información en tiempo récord. En el caso de la DGT, ha habilitado un acceso al Tablón Edictal de Sanciones (TESTRA), una herramienta muy útil disponible en su sitio web, a través de la cual podemos consultar de forma rápida, segura y gratuita si tenemos alguna notificación de multas de tráfico pendiente. Para la consulta solo necesitamos disponer de DNI electrónico o certificado digital e introducir la matrícula, nombre y apellidos o DNI del expediente a consultar.

Así que, aunque cada vez lo tenemos más fácil para la consulta y el pago de nuestras multas, ¡¡precaución, amigo conductor!!



## LAS MATRICULACIONES EN CANARIAS SUBEN UN 23,5%



Las matriculaciones de turismos y todoterrenos en el mercado canario se situaron en 6.276 unidades durante el pasado mes de noviembre, un 23,5% más si se compara con el mismo mes del año precedente, según datos de las asociaciones de fabricantes (Anfac), concesionarios (Faconauto) y vendedores

(Ganvam), informa *Diario de Avisos*. El mercado canario de automóviles estuvo marcado durante el pasado mes de noviembre por la celebración del *Black Friday*, el día 24, que motivó un incremento comercial, a lo que contribuyeron las ofertas realizadas por las diferentes marcas automovilísticas.

En Juan Toledo S.L., cumplimos **50 AÑOS**. Somos el concesionario Renault más antiguo de Canarias, y queremos agradecer su confianza y fidelidad, a todos nuestros clientes de Lanzarote y Fuerteventura.



**RENAULT**  
Passion for life

**SEGUIMOS SORTEANDO UN IPHONE 7**  
cada mes hasta abril de 2018.\*



**¡Y UN COCHE NUEVO!**

entre todos nuestros clientes.\*  
¡Te deseamos 50 toneladas de suerte!

SERVICIO POSVENTA Renault

\*Consulta las bases legales de los sorteos en [www.juantoledosl.com/es/ofertas-comerciales/celebramos\\_nuestro\\_50\\_aniversario\\_a\\_lo\\_grande](http://www.juantoledosl.com/es/ofertas-comerciales/celebramos_nuestro_50_aniversario_a_lo_grande).

Renault recomienda 

   [renault.es/renault-posventa](http://renault.es/renault-posventa)



**JUAN TOLEDO, S.L.**

Ctra. San Bartolomé, km 2. Tel. 928 801 110. ARRECIFE

Pol. Ind. Risco Prieto. C/ Quesería, s/n. Tel. 928 851 025. PTO. DEL ROSARIO

[www.juantoledo.es](http://www.juantoledo.es)

# MACHER MOTOR, MEJOR CONCESIONARIO NISSAN EN ESPAÑA

Macher Motor, concesionario oficial en Lanzarote y Fuerteventura, ha recibido de manos de Marco Toro, consejero general de Nissan Iberia, el trofeo que acredita a esta concesión como ganadora del premio Nissan Global Awards 2017.

Este premio es el más importante de los que desde la central de Nissan en Japón, Nissan Motor Co., se otorgan a los mejores concesionarios de la marca en todo el mundo. Tan solo 166 de los más de 4.000 que Nissan tiene entre los cinco continentes han superado este año los difíciles retos que el Global Awards 2017 planteaba. Para Macher es el primero.

Conseguirlo es muy difícil, ya que no solo exige superar el porcentaje de la media nacional de ventas en todos los canales, sino también obtener los mejores índices de satisfacción de los clientes en el proceso de ventas, así como en el servicio de posventa, entre otros requisitos. Por eso solo lo consiguen los mejores en cada país.

En el acto de entrega del premio, Marco Toro declaró: "Hoy es un día muy importante, ya que este premio distingue a Macher Motor como la élite mundial de los concesionarios de la marca Nissan". "Habéis obtenido una cuota del 8,6% en el año anterior, más de tres puntos por encima de la media de Nissan en España".

A pesar de los buenos resultados hasta el momento, Marco Toro puso el foco de atención en el envejecimiento del parque automovilístico: "En Canarias, en general la antigüedad media es de casi 13 años y eso es mucho tiempo, ya que los nuevos vehículos están



a años luz de los antiguos en aspectos medioambientales y de seguridad. Por ello, sigue siendo importante que desde las instituciones y el sector se sigan apoyando medidas para acometer una decidida renovación, aprovechando además la situación para promover las nuevas tecnologías, mucho más eficientes y seguras, como lo son los vehículos eléctricos 100% cero emisiones".

Por su parte, Sonia Toledo, gerente de Macher Motor, declaró: "Para nosotros es una gran satisfacción recibir por primera vez este premio, pues es un reconocimiento a todos los que formamos parte del Grupo de Macher Motor y supone una confianza inmensa y un estímulo para seguir trabajando en mejorar día a día y en hacer que la marca Nissan ocupe las primeras posiciones en Lanzarote".

## BINTER INAUGURA NUEVA SEDE EN GRAN CANARIA



Binter inauguró recientemente su nueva sede en Gran Canaria en un acto que contó con la presencia de aproximadamente 600 personas y que se inició con el descubrimiento de la placa conmemorativa a cargo del presidente de Binter, Pedro Agustín del Castillo, acompañado de empleados y los mejores clientes, que junto con colaboradores y proveedores de la aerolínea fueron invitados a formar parte de la celebración. Amenizaron la cita diferentes grupos musicales como Barrios Orquestados, Los Gofiones, El Colorao o la Gran Canaria Big Band, con los que Binter colabora dentro de su política de Responsabilidad Social Corporativa y que quisieron compartir con la aerolínea este importante día.







Ubicado en el municipio de Telde, este edificio de nueva construcción y diseño moderno será el centro de trabajo de referencia de la Isla para sus empleados, además de las instalaciones del aeropuerto.

#### **Características técnicas de la nueva sede**

Con 13.456 metros cuadrados construidos, 6.095 se han destinado a oficinas y servicios, y 6.158 a un garaje que cuenta con cerca de 200 plazas. Su diseño es diáfano y accesible para favorecer el trabajo en equipo de los 214 empleados que puede llegar a acoger. Para mantener este ambiente abierto se han usado mamparas transparentes para dividir los despachos y las salas de reunión y formación, al mismo tiempo que se han instalado dos ascensores panorámicos.

Diseñado por el arquitecto José Bernárdez Montero, en su construcción se emplearon materiales de última generación para conseguir un centro de trabajo tecnológico y respetuoso con el medio ambiente.

El equipamiento energético del edificio cuenta con un sistema de gestión de la energía eléctrica. La iluminación, para la que se ha utilizado tecnología led, se controla de forma centralizada a través de un sistema domótico avanzado que permite reducir el consumo y crear ambientes personalizados adecuados a cada situación, combinando la luz natural y artificial de cada área.

Las características de los vidrios de la fachada y los techos, unidas a la cámara de aire que incorporan, permiten un gran control de la radiación solar y la temperatura. Por otro lado, se han empleado falsos techos acústicos metálicos de gran formato con iluminación integrada y en los suelos se ha instalado un piso técnico cerámico de gran densidad.

Además, dispone de puntos de recarga para vehículos eléctricos, un sistema de reconocimiento de matrículas para el acceso al parking y otro de control de accesos a través de tarjetas NFC inalámbricas.

## BINTER COLABORA CON LA CAMPAÑA INSTITUCIONAL CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO DEL GOBIERNO CANARIO

Binter ha colaborado este año con el Instituto Canario de Igualdad (ICI) en la difusión de la campaña institucional contra la violencia de género con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Así, durante los días 24 y 25 de noviembre, la compañía aérea distribuyó a bordo de sus aeronaves, tanto en las rutas insulares como en las internacionales, folletos con mensajes para concienciar a los jóvenes sobre las relaciones entre sexos basadas en la igualdad y el respeto mutuo. La campaña, con el lema “Si no piensas como él, reacciona. Elige la Igualdad”, dirigida principalmente a los chicos jóvenes, pretende hacer visibles modelos alternativos de masculinidad, resolver de forma pacífica los conflictos, rechazar toda forma de control, dominación y violencia en las relaciones interpersonales y destacar las ventajas de la igualdad entre los sexos para el desarrollo y la calidad de vida.



## BINTER TRAE EL GOSPEL A CANARIAS

El XII Gospel Canarias Festival llenó un año más de música góspel, color y espiritualidad las pasadas fiestas navideñas, con más de una veintena de actuaciones de este género en Tenerife, Gran Canaria, La Gomera, La Palma y Lanzarote entre el 30 de noviembre y el 28 de diciembre. La iniciativa, realizada por Xenox Producciones, contó con la colaboración, entre otros, de Binter. Este festival nació en la Navidad de 2006 con la intención de enriquecer la forma de vivir estas fiestas acercando a las Islas lo mejor de la tradición del góspel, una música que encuentra sus raíces en África y que, además de lo espectacular de su sonoridad, contiene una parte importante de la historia afroamericana y transmite, a la vez, valores humanos como paz y tolerancia. El éxito tras la primera convocatoria



fue tal que, ya en su segunda edición, se convirtió en un festival de carácter regional con presencia en todas las islas del Archipiélago, además de una de las referencias más destacadas dentro de los festivales de góspel de España.





Occidental Margaritas. Gran Canaria

## ARRECIFE GRAN HOTEL & SPA

UTILICE PUNTOS DESCUENTO 15%

Aproveche la promoción de 15% descuento en utilización de puntos y alójese en la capital de Lanzarote por menos puntos.

	Antes	Ahora
Habitación doble	11.600	9.860

[aghotelspa.com](http://aghotelspa.com)  
+34 928 800 000

Validez enero 2018. Puntos por noche.

## BARCELÓ HOTEL GROUP

SUME PUNTOS x2

Alójese durante el mes de enero en esta selección de hoteles Barceló y sume el doble de puntos con su alojamiento.

Occidental Margaritas	175+175 puntos/noche
Barceló Teguisse Beach	185+185 puntos/noche
Occidental S/C Contemporáneo	100+100 puntos/noche

[barcelo.com](http://barcelo.com)  
902 101 001

Validez enero 2018.



## CICAR

BENEFICIO EXCLUSIVO UPGRADE

Presente su tarjeta BinterMás al reservar su coche y no se conforme con alquilar un vehículo inferior<sup>1</sup>. Aproveche el beneficio exclusivo que BinterMás pone a su disposición y disfrute de más espacio y mayor confort en su alquiler de coche con CICAR.

**UPGRADE de categoría**, además  
sume desde 40 hasta 100 puntos/día de alquiler

[cicar.com](http://cicar.com)  
+34 928 822 900

Validez enero 2018. 1.- Sujeto a disponibilidad y fechas de alta demanda.



**TALASOTERAPIA  
LAS CANTERAS**  
TRATAMIENTO OASIS FLORAL

Una exótica y lujosa combinación que nutre, suaviza y embellece su piel, desvaneciéndose el estrés físico, mental y eliminando la tensión muscular. Incluye: Peeling corporal, masaje relajante y jacuzzi con flores.

	<b>Sume</b>	<b>Utilice</b>
<b>Oasis Floral</b>	<b>175</b>	<b>5.800</b>

[talasoterapialascanteras.com](http://talasoterapialascanteras.com)  
**+34 928 271 170**

Validez enero 2018.



**GLORIA  
THALASSO & HOTELS**  
UTILICE PUNTOS EXPERIENCIA

Vive la experiencia 5 sentidos de Gloria Palace y disfrute de 4 horas de placer saludable. Incluye: Circuito de agua de mar, baño turco, baño termal, sauna y gimnasio.

	<b>Sume</b>	<b>Utilice</b>
<b>Experiencia 5 sentidos</b>	<b>100</b>	<b>3.250</b>

[gloriapalaceth.com](http://gloriapalaceth.com)  
**+34 928 128 505**

Validez enero 2018.



**GRAN HOTEL ATLANTIS BAHÍA REAL \*\*\*\*\* GL**

**SUME PUNTOS x2**

Multiplique sus puntos y sume hasta 1.200 puntos por noche alojándose en el Gran Hotel Atlantis Bahía Real. Un paraíso en Fuerteventura, un oasis en el Parque Natural de las Dunas de Corralejo. Además, disfrute del beneficio exclusivo de upgrade de habitación¹.

<b>Habitación doble</b>	<b>600 + 600 puntos/noche</b>
-------------------------	-------------------------------

[atlantisbahiareal.com](http://atlantisbahiareal.com)  
**+34 928 537 153**

Validez enero 2018. 1.- Sujeto a disponibilidad.



## HOTEL CORDIAL MOGÁN PLAYA

SUME PUNTOS x2

Multiplique puntos durante el mes de enero en el Hotel Cordial Mogán Playa 4\* ubicado en el idílico pueblo pesquero de Puerto de Mogán en Gran Canaria. Podrá sumar hasta 660 puntos/noche.

**Hotel Cordial Mogán Playa 330 + 330 puntos/noche**

[becordial.com](http://becordial.com)  
+34 928 143 393

Validez enero 2018.

# Marrakech

Desde

**3500 + 275** €

Puntos BinterMás Por persona

+

Vuelo + Riad

Traslados  
Aeropuerto  
Riad

**Riad Dar Crystal**  
4 días / 3 noches  
Habitación doble clásica  
Alojamiento y desayuno

2:00 h. de duración  
Jueves y domingos.

**BinterMás**

Precio por persona desde Gran Canaria, en base a ocupación Doble. Válido para estancias del 11/01-28/02/18. Plazas limitadas. Consultar resto de salidas on-line.

Compra on-line o llama  
al 922 24 81 61

Acumule y use puntos BinterMás con:  
**canariasviaja.com**

Canariaviajes - Agencia de Viajes I.A.V. 4000094.27.3 C. El Pilar 28 - Local A - Entresuelo 36092 - S/C de Tenerife



# UN MUNDO DE VENTAJAS, EN MÁS DE 30 EMPRESAS ASOCIADAS...

## BinterMás

### VUELOS



**BINTER**  
902 391 392  
bintercanarias.com  
Obtención: de 100 a 1.000 puntos



**IBERIA**  
902 400 500  
iberia.com  
Obtención: de 75 a 300 puntos



**CICAR**  
+34 928 822 900  
cicar.com  
Obtención: de 40 a 100 puntos



**AVIS**  
902 135 531  
avis.es  
Obtención: de 50 a 75 puntos



**DISA**  
902 411 515  
disagrupo.es  
Obtención: hasta 50 puntos

### ALOJAMIENTOS



**ARRECIFE GRAN HOTEL & SPA**  
+34 928 800 000  
aghotelspa.com  
Obtención: 300 puntos



**BARCELÓ HOTEL GROUP**  
902 101 001  
barcelo.com  
Obtención: de 125 a 400 puntos



**HOTEL CORDIAL MOGAN PLAYA**  
+34 928 143 393  
becordial.com  
Obtención: 330 puntos



**DREAMPLACE HOTELS & RESORTS**  
902 210 902  
dreamplacehotels.com  
Obtención: de 200 a 600 puntos



**DUNAS HOTELS & RESORTS**  
902 142 828  
hotelesdunas.com  
Obtención: de 250 a 450 puntos



**GLORIA THALASSO & HOTELS**  
+34 928 128 505  
gloriapalaceth.com  
Obtención: de 300 a 430 puntos

### FINANZAS



**BANKINTER**  
901 116 206  
bankinter.es



**BINTERMÁS PLATINUM**  
902 502 972  
Obtención: 1 punto por 3€

### VUELOS + HOTEL



**CANARIASVIAJA**  
902 003 949  
canariasviaja.com  
Obtención: 1 punto por 1€



**CANARIENSIS**  
900 252 423  
aldeasa.com  
Obtención: 120 puntos por 30€

### BIENESTAR



**TALASOTERAPIA LAS CANTERAS**  
+34 928 271 170  
talasoterapialascanteras.com  
Obtención: 40 puntos/circuito

### GOLF



**EL CORTIJO CLUB DE CAMPO**  
+34 928 711 111  
elcortijo.es  
Obtención: de 100 a 200 puntos



**GOLF CLUB FUERTEVENTURA**  
+34 928 160 034  
fuerteventuragolfclub.com  
Obtención: de 100 a 200 puntos



**SALOBRE GOLF RESORT**  
+34 928 94 30 04  
salobregolfresort.com  
Obtención: 100 puntos

### EXPERIENCIAS



**NEO EXPERIENCE**  
902 088 949  
neoxperience.es  
Obtención de 20 a 240 puntos.

### SOCIAL



**UNICEF**  
+34 928 269 293  
unicef.es  
Donativos de 300 o 500 puntos.



**GOLD BY MARINA**  
+34 928 948 555  
goldbymarina.com  
Obtención: 100 puntos



**GRAN HOTEL ATLANTIS BAHÍA REAL**  
+34 928 537 153  
atlantisbahiaideal.com  
Obtención: 600 puntos



**GRANTURAL**  
+34 928 363 858  
granturalcanarias.com  
Obtención: de 125 a 275 puntos



**HOTEL ELBA**  
902 172 182  
hoteleselba.com  
Obtención: de 140 a 800 puntos



**HOTEL PARQUE TROPICAL**  
+34 928 774 012  
hotelparquetropical.com  
Obtención: 200 puntos



**IBEROSTAR HOTELS & RESORTS**  
902 995 555  
iberostar.com  
Obtención: de 200 a 355 puntos



**LOPESAN HOTELS & RESORTS**  
902 450 010  
lopesan.com  
Obtención: de 150 a 325 puntos



**MELIÁ HOTELS INTERNATIONAL**  
902 144 444  
melia.com  
Obtención: de 100 a 200 puntos



**PARADORES**  
902 547 979  
parador.es  
Obtención: de 175 a 225 puntos



**R2 HOTELS**  
+34 928 546 054  
r2hotels.com  
Obtención: de 200 a 300 puntos



**SHERATON FUERTEVENTURA BEACH, GOLF & SPA RESORT**  
+34 928 495 100  
sheraton.com/fuerteventura  
Obtención: 640 puntos



**SHERATON GRAN CANARIA SALOBRE GOLF RESORT**  
+34 928 943 000  
sheratongrancanaria.com  
Obtención: 300 puntos

Puede consultar las condiciones completas de obtención y utilización de puntos en [bintermas.com](http://bintermas.com) o en el 902 391 392.

Por Jezabel Artiles  
Fotografía por Jugoplastika

## VENCIENDO EL MIEDO A VOLAR

Ischwar Priyani llegó a Canarias hace ya 26 años; pero, debido a su miedo a las turbulencias, dejó de coger aviones hace una década. Comerciante, emprendedor y un enamorado del Archipiélago, tras realizar nuestro curso *Volar sin miedo* ha conseguido vencer su fobia y ya tiene claro que las turbulencias son comunes en la aviación y solo producen cierta incomodidad. Tras recorrer algunas islas, ya tiene próximo destino: Lisboa, y, por supuesto, con Binter. ¡Feliz vuelo!

Captura este código en tu móvil y disfruta de la entrevista completa:





# Menú de cortesía en los vuelos internacionales International flights complimentary menus

## MENÚ SNACK\* | SNACK MENU\*

### SNACK DULCE | SWEET SNACK

Menú Infantil	Kids Menu
Pan de leche	Milk roll
Palitos con queso fundido	Cream cheese with bread sticks
Mermelada de fresa	Strawberry jam
Nocilla	Nocilla chocolate spread
Galletas digestive	Digestive biscuits



### SNACK SALADO | SAVOURY SNACK

Sándwich/Focaccia	Sandwich/Focaccia
Paté de pescado	Fish pate
Crema de queso para untar	Cream cheese
Crackers	Crackers
Galleta de chocolate	Cocoa biscuits

### SNACK IBÉRICO | IBERIC SNACK

Ibéricos	Iberian assortment
Picos de pan	Bread sticks
Paté	Pate
Crema de queso para untar	Cream cheese
Crackers	Crackers
Galleta de chocolate	Cocoa biscuits



### BAR | BAR

Vino, cervezas, refrescos, zumos de piña y naranja, agua, café y té.  
Wine, beers, soft drinks, juices (pineapple, orange), water, coffee, tea.

## MENÚ SÁNDWICH | SANDWICH MENU



Sándwich	Sandwich
Zumos de piña y naranja	Juices (pineapple, orange)

\* Menú sujeto a modificación por cambios de la operativa.  
\* Products may vary due to flight changes.



# Binter

## Conectando emociones

**180 vuelos diarios — 2,7 millones de pasajeros al año**  
**8 destinos interinsulares — 12 destinos internacionales**

### Interinsulares

Islas Canarias: *El Hierro, La Palma, La Gomera, Tenerife, Gran Canaria, Fuerteventura, Lanzarote y La Graciosa*

### Binter Cabo Verde

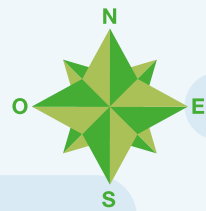
*Sal, Santiago, San Vicente, Boavista, Fogo, San Nicolás y Maio*

### Internacionales

Marrakech – *Jueves y domingos*  
Agadir – *Lunes y viernes*  
El Aaiún – *Martes, jueves, viernes y domingos*  
Lisboa – *Jueves y domingos*  
Cabo Verde – *Martes, viernes y domingos*  
Madeira – *Jueves y domingos*  
Dakar – *Lunes, miércoles y viernes*  
Banjul – *Sábados*  
Nuakchot – *Lunes, miércoles y sábados*  
Dajla – *Miércoles y sábados*

\* Casablanca: *jueves y domingos de verano*

\* Azores: *miércoles, sábados y domingos. Operado por SATA*



Actualizado a noviembre 2017

# Carnaval

Las Palmas de Gran Canaria



donde  
sucede  
la vida

26 ENERO  
18 FEBRERO 2018



Toda la información en:

[lpacarnaval.com](http://lpacarnaval.com)    [lpavisit.com](http://lpavisit.com)

Fiesta de interés turístico nacional.





Una **ESCAPADA**

con **MUCHO**

**ESTILO**

Nuevo hotel en Fuerteventura

Unas vacaciones sin necesidad de horarios ni normas, a tu aire. Orientado para adultos, Sol Beach House Fuerteventura es moderno, íntimo y con mucho estilo. El lugar donde practicar yoga o windsurf, disfrutar de nuestras bicicletas *vintage* de cortesía, deleitarse con nuestra oferta saludable y, por las noches, contemplar las estrellas bajo el sonido de la mejor música en vivo. Un ambiente *casual* y chic que libera la mente de todos nuestros huéspedes. Vívelo ahora también en las Islas Canarias.



¡MIRA NUESTRO VIDEO!

[facebook.com/SolBeachHouseFuerteventura/](https://www.facebook.com/SolBeachHouseFuerteventura/)

[instagram.com/solbeachhousefuerteventura/](https://www.instagram.com/solbeachhousefuerteventura/)



**Sol**  
beach house  
Fuerteventura

**OFERTAS ESPECIALES PARA RESIDENTES CANARIOS**  
MÁS INFORMACIÓN Y RESERVAS EN [MELIA.COM](https://www.melia.com) O EN TU AGENCIA DE VIAJES