

NT

CARNAVAL

Rosana - Caleta de Fuste - Esquiar en Marruecos - Fiesta en Mindelo
Germán López - La Caleta - Herrerillos - Fertilidad

ESPECIAL CARNAVAL Pág. 94



TRAVELLERS' CHOICE™ WINNER

Nº1 EUROPA 2º MUNDO



loroparque.com
Puerto de la Cruz



TWIN TICKET
PRECIO ESPECIAL
2 Parques - 1 Ticket



siampark.net
Costa Adeje



TRAVELLERS' CHOICE™ WINNER

Nº1 MUNDO

MÁS CONEXIONES PARA CANARIAS

Febrero es un mes muy esperado en el Archipiélago ya que es el periodo en el que se celebran los Carnavales, una de las fiestas más populares y divertidas para los isleños y para quienes nos visitan.

En Carnaval cambian las necesidades de los pasajeros en los traslados interinsulares, por lo que en Binter modificamos la programación de vuelos para dar respuesta a los intereses de nuestros clientes. Las conexiones con la isla de La Palma son las que experimentan un mayor incremento de la demanda, y es que la fiesta de Los Indianos se ha convertido en cita obligada para todos los canarios. Por eso, la oferta de asientos durante los días más importantes de la celebración aumentará un 80% con respecto a la programación habitual y seguiremos participando activamente en la fiesta para que siga siendo un éxito.

En el ámbito internacional, a partir de marzo retomaremos la ruta con Madeira con vuelos operados por Binter durante todo el año. De esta forma, ofreceremos una frecuencia de dos conexiones a la semana, que pasará a ser diaria en los meses de verano.

Ya podemos hacer balance de una de las acciones más importantes en el ámbito internacional durante 2016, el inicio de la operación de Binter CV. En el primer mes y medio de actividad transportamos a 10.000 pasajeros entre las islas de Santiago, Sal y San Vicente. La media de vuelos realizados fue de 14, una cifra que pronto se incrementará hasta 30, con la llegada de un nuevo avión de Binter a Cabo Verde, que permitirá conectar con nuevas islas.

La operación interinsular de Binter en el país africano permite llegar a tres destinos viajando desde Canarias, ya que en el aeropuerto de Sal, con el que conectamos directamente, nuestros pasajeros pueden enlazar con los vuelos de Binter CV a Praia y San Vicente. La facturación en Canarias se hace hasta el destino final y los billetes pueden ser adquiridos a través de cualquiera de nuestros canales de venta. En este número de la revista encontrará un reportaje sobre las fiestas y ocio nocturno de Mindelo, la capital de San Vicente.

Y para que vaya haciendo boca de todo lo que le espera este año, este mes también le mostramos las tendencias gastronómicas de 2017, una buena razón para animarse a ir de viaje culinario por las distintas islas de nuestro Archipiélago.

Muchas gracias por elegirnos y ¡BUEN VUELO!

Juan A. Ramsden
Coordinador General

STAFF

DIRECCIÓN

Juan Manuel Pardellas · @jmpardellas

REDACCIÓN

Sylvia Madero · redaccion@barabaracomunicacion.com

COLABORADORES EN ESTE NÚMERO

Rebeca Martín, Esther Mendoza, Francisco Javier Torres del Castillo, Eloy Vera, Aida Rivero, Carlos Fuentes, David Sendra Domenech, Marcelino Quintas, José Luis Martínez, Juan Álvaro, Rubén Acosta, Aarón Rodríguez, Álvaro Morales, Juan José Ramos Melo, Paula Albericio, Daniel Prieto, Teresa Padilla, Jesús Villanueva Jiménez, Diego Ojeda, Francisco Belín, José Félix Hernández.

DIRECCIÓN CREATIVA

great · greatttt.com

DIRECCIÓN DE ARTE

Diego García · Mariano García

MAQUETACIÓN

Dunia Jorge

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

José Chiyah Álvarez

FOTO DE PORTADA

Ramón de La Rocha

FOTOGRAFÍAS

Selu Vega, Ramón de La Rocha, Rosana, Kiko Fernández, Aida Rivero, Marouane Khayou, Salvador Aznar, Carlos Fuentes, José Luis Martínez, Juan Álvaro, Rubén Acosta, María Selegna, José Chiyah Álvarez, Sergio Méndez, Edgar Magdalena, Guillermo Pozuelos, Selu Vega, Ayuntamiento de La Frontera, Ayuntamiento de Puerto del Rosario.

ILUSTRACIONES

Ilustre Mario, David Ferrer.

PUBLICIDAD

publicidad@barabaracomunicacion.com · 922 897 517

BINTER

Pedro Agustín del Castillo · *Presidente*

Rodolfo Núñez · *Vicepresidente*

Alfredo Morales · *Consejero Delegado*

Noelia Curbelo · *Relaciones Institucionales y Comunicación*

SÍGUENOS EN LA WEBSITE Y LAS REDES

www.bintercanarias.com · Facebook · Twitter · Instagram · www.revistabinter.com

NT es una producción de BARA-BARA 3.0 SL exclusiva para BINTER. BARA-BARA 3.0 SL. Calle Puerto Escondido 5. 6º Izda. 38002. Santa Cruz de Tenerife (922 897 517). Escribenos a buzon@barabaracomunicacion.com

BINTER y BARA-BARA 3.0 SL no se hacen responsables de los contenidos publicitarios ni las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos. Reservados todos los derechos. Prohibida su reproducción, edición o transmisión total o parcial por cualquier medio y en cualquier soporte, sin autorización expresa por escrito de BARA-BARA 3.0 SL.

IMPRIME

Gráficas Sabater SL.

Con la asistencia técnica de 2informática.



En la revista NT se ha utilizado papel obtenido a partir de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

UN FEBRERO LLENO DE COLOR Y ALEGRÍA EN LORO PARQUE



Febrero es sin duda uno de los mejores momentos del año para viajar a Tenerife. Además de temperaturas suaves, el visitante puede deleitarse con uno de los mejores carnavales del mundo. Tenerife tiene una amplia oferta de ocio

para el viajero. En el norte de la isla se encuentra el mejor zoológico de Europa y segundo mejor del mundo, según TripAdvisor, el Loro Parque. Un lugar que ofrece al visitante una oportunidad única para conocer y aprender de diferentes especies de animales en su hábitat.

Adéntrate en Planet Penguin, el frío hogar de nuestros simpáticos pingüinos. Sumérgete en AquaViva y admira los fascinantes colores de las medusas. Descubre las especies más hermosas del mundo, palpando las maravillas del medio terrestre, aéreo y acuático. Majestuosos tigres blancos, entrañables pandas rojos, y cautivadores papagayos son solo una muestra de lo que puedes descubrir en un día inolvidable. Ah, y no olvides visitar Katandra Treetops: uno de los aviarios de vuelo libre más impresionantes del mundo, capaz de activar los sentidos con cientos de pájaros de diferentes especies.

Tenerife cuenta con el primer zoológico de Europa y segundo del mundo y con el mejor parque acuático del mundo, según **Tripadvisor**

SIAM PARK: ¿EMOCIONES O RELAX? ¡MEJOR LAS DOS COSAS!



Según TripAdvisor, Siam Park- situado en el sur de Tenerife- es el mejor parque acuático del mundo. ¿Por qué? Al clima siempre agradable de este lugar de la isla se suma un enorme parque con las mejores atracciones acuáticas que puedas imaginar: toboganes que dispararán tu adrenalina, como la increíble montaña rusa Singha; atracciones para toda la familia; y experiencias relax en Siam Beach- la playa más espectacular de Canarias- o Mai Thai River, desde el que podrás contemplar todo el parque a través de un agradable paseo por el río.

Apetecible, ¿verdad? Siam Park sin duda es un lugar mágico, donde la exótica vegetación camufla las atracciones en una misteriosa jungla. Además, ahora puedes disfrutar también en invierno con la entrada especial Winter Ticket.

Además, puedes visitar los dos parques a un precio reducido, comprando tus entradas en loroparque.com y siampark.net.

SUMARIO

10
Rosana
Entrevista



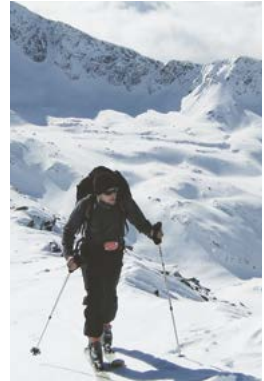
14
El informe del mes
Economía



18
Caleta de Fuste
Zonas comerciales



24
Esquiar en Marruecos
Destino internacional



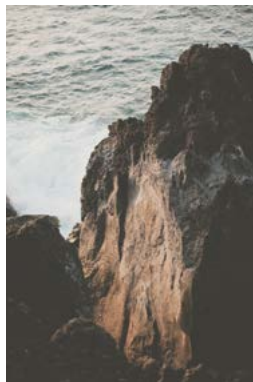
30
Fiesta en Mindelo
Destino internacional



44
Germán López
El rincón de...



48
Costa de Timanfaya
Senderos



54
La Caleta
Playas



60
Herrerillos
Naturaleza



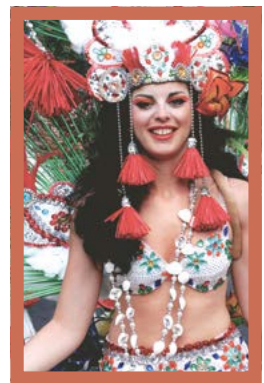
74
Andrés Acosta
Cultura



82
Tendencias 2017
Gastronomía



94
Carnaval
Especial





VÍCTOR LORENZO DÍAZ

Por Rebeca Martín
Fotografía por Selu Vega

Al palmero Víctor Lorenzo Díaz, más conocido como Sosó, le debemos el que cada lunes de Carnaval *la Negra Tomasa* marque el inicio de la fiesta desde la Plaza de España de Santa Cruz de La Palma, que durante ese día es renombrada como Plaza de La Habana. Carnavaleiro de pro desde niño, lleva transformándose en *la Negra Tomasa* casi 40 años, a la que ya ha convertido en símbolo de los Indianos, poniendo la gota de humor y color en el blanco que tiñe las calles de la capital palmera durante la celebración de tan emblemática jornada. Vinculado siempre a las tradiciones de su Isla, bailó los Enanos durante siete Bajadas de la Virgen y dos extras, cuando el rey Juan Carlos I viajó a La Palma y en el 500 Aniversario de la fundación de Santa Cruz de La Palma. En 2015 fue nombrado Ciudadano de Honor por su labor como personaje ligado estrechamente a las fiestas.

SERVICON SERVICIOS



Desde hace más de 15 años, trabaja para cumplir con todas tus necesidades y para el correcto funcionamiento de tus edificios, centros de negocio u hoteles. Empresa especializada en trabajos de limpieza, socorrismo, piscineros, conserjes, mantenimiento, jardinería... y todo lo que pudieras necesitar. ¿En qué podemos ayudarte?

www.serviconservicios.com

ATLANTISEGUR APUESTA POR TU SEGURIDAD



Atlantisegur, soluciones integrales y especializadas en protección, vigilancia y seguridad privada. Certificada por AQUACERT S.L, cuenta con las certificaciones UNE-EN-ISO 1400:2014, UNE-EN-ISO 9001:2008 y OHSAS 18001: 2007. Más de 10 años avanzando para seguir cumpliendo con su permanente reto: tu tranquilidad ¿Qué pueden hacer por ti?

T. 902 052 120 · www.atlantisegur.com

THE VALLEY LANZA EL PROGRAMA SUPERIOR EN TURISMO DIGITAL SMART TRAVELLER EN CANARIAS



La digitalización ha tenido un gran impacto en el sector turístico, donde las nuevas herramientas han generado un usuario omnicanal, quien ha transformado los procesos tradicionales. Desde Room Mate Hotels y The Valley hemos creado el Programa Superior en Turismo Digital Smart Traveller con el objetivo de formar a los profesionales del turismo en estrategia digital para dirigirse a este nuevo usuario.

Dirigido por Juan Luis Moreno, Chief Academic & Strategy Officer en The Valley, y Lorenzo Ballesteros, Head Marketing & Communication en Room Mate, el temario sigue el recorrido completo del sector centrándose en el nuevo producto turístico. Este programa se impartirá en las dos sedes de The Valley cuenta en Canarias, Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria.

+info: www.thevalleydbs.com

GANA FORMÁNDOTE EN HECANSA



Si eres candidato te beneficias de una formación gratuita de 1060 horas y aprendizaje real junto a profesionales del sector turístico. Contrato con remuneración y certificados para servicio bar-cafetería y restaurante. Si eres empresa puedes seleccionar al candidato y suscribir un contrato para la formación y el aprendizaje bonificado al 100%. Hecansa ofrece atención personalizada a las empresas.

ALOE PLUS LANZAROTE EN TU MÓVIL Y TABLET



Aloe Plus Lanzarote ha entrado de lleno en la era digital con la puesta en marcha de una *App* que permite a sus clientes comprar también a través de esta nueva aplicación móvil. La *App* de Aloe Plus (que aparece como Aloe + Lanzarote) es bastante intuitiva y manejable con el fin de que la compra sea lo más cómoda posible.

www.aloepluslanzarote.es

ATEFUER

PLADUR
uralita

MATERIALES PARA
AISLAMIENTOS TERMO-ACÚSTICOS
FALSOS TECHOS - ESCAYOLA
PROTECCIÓN IGNÍFUGA
CONSTRUCCIÓN SECA

www.atefuer.com

900 100 545



Por Esther Mendoza
Fotografía cedida por Rosana

“MI MAYOR DESEO ES ENCONTRAR LA CANCIÓN QUE CAMBIE EL MUNDO PARA TODOS”

Ella es una canaria para la que las fronteras nunca han existido. Ha demostrado que los retos son salvables y le han llevado a lograr sus objetivos. En los ochenta decide traspasar esas lindes y poner a prueba su talento, que empezó a dar sus frutos más pronto de lo que tal vez, la misma Rosana hubiese imaginado. A los 20 años se traslada a Madrid para cursar estudios de guitarra. En sus inicios se dedica a componer para otros artistas hasta que, en 1994, participa en el *Festival de Benidorm* llevándose el primer premio con la canción *Fuego y miel* interpretada por Esmeralda Grao. Con ella hemos tenido una entrevista cercana, divertida y espontánea, en la línea de lo que, no solo la misma Rosana transmite sino, además, es.

Escucha aquí su canción *El cielo que me das*



Ha salido a la luz su nuevo trabajo, *En la memoria de la piel* ¿por qué llamarlo así?

Porque es la memoria del alma. Siempre digo que es la memoria más libre que tenemos porque de verdad me lo parece. Es la que decide cómo y cuánto nos emocionamos.

¿Qué diferencia a este disco de los anteriores y en qué se ha inspirado para crearlo?

He dicho en algunas entrevistas que siento que es mi mejor disco hasta ahora porque me tomé el tiempo de experimentar, de buscar el sonido que quería y no paré hasta encontrarlo. Y resultó estar en el salón de mi casa donde armé el estudio. Este disco es mi mejor versión, musicalmente hablando, hasta el momento. Mis discos inéditos siempre me muestran como soy en el AHORA porque compongo las canciones según lo que estoy sintiendo en ese momento. Eso no quiere decir que sean autobiográficas, sino que es la manera en que siento cada una de las historias que llegan a mí. Entonces, *En La memoria de la piel* soy yo ahora, en este momento. Me quedo en pelotas frente al papel en blanco.

¿En qué momento la música terminó siendo su gran pasión?

Creo que me viene en vena. Desde chiquitica, me cuenta mi familia que tuve un gran sentido musical y por eso mi padre me regaló una guitarra con 5 años... es por lo que creo que viene en mi ADN. Además, en casa somos 8 hermanos más mis padres, ¿imaginas la cantidad de música que se escuchaba? Siempre estuvo ahí, y tengo referencias e influencias musicales de todo tipo pasando por Javier Solís, Bob Marley, Louis Armstrong, los Beatles, los Rolling Stones...

Y de no haber sido cantante... ¿existió alguna vez un plan B?

Me pedí ser Rey Mago... pero ¡creo que tampoco hay libre una vacante! jajajaja.

¿Qué ingredientes consideras necesarios para conectar con el público?

Yo creo que la honestidad. Eso la gente lo percibe al momento de escuchar tu música y esa verdad conecta profundamente, por lo menos en mi caso. Creo además que es fundamental para lograr el reconocimiento y el éxito profesional, como lo es también la perseverancia.

¿Un rincón preferido para escribir?

Donde estén los míos, siempre cerca, ese es el rincón ideal para escribir. ¡Pero no lo suficiente para no desconcentrarme!

¿Un tema al que le tiene especial cariño y le gusta repetir en sus conciertos?

¡¡Complicado!! Cambia en cada gira...

¿Cómo se definiría profesionalmente?

¡Como un desastre que adora la música y al ser humano!

¿Su mayor deseo?

Encontrar la canción que cambie el mundo para todos... (mía o de otro), pero ¡encontrarla!

¿Qué importancia le da a separar la vida privada de la profesional?

¡¡¡Toda la del mundo!!!

¿Una asignatura pendiente?

Hablar en millones de idiomas diferentes por lo menos, como hablo el nuestro.

MBA TURISMO

Máster Internacional en Dirección
de Empresas de Turismo y Ocio

EL MUNDO CAMBIA, LIDERA EL CAMBIO



GRAN CANARIA | LANZAROTE | TENERIFE

MARZO - DICIEMBRE 2017

ICT

Instituto Canario de Turismo



Por *Francisco Javier Torres del Castillo* (*)
Ilustración por *Ilustre Mario*

NADA ES LO QUE PARECE

Febrero se consume, empezó y en nada terminará. El año 2017 se enfrenta a numerosos dilemas, todos ellos envueltos con un papel de doble cara, una blanca, limpia y esperanzadora, la otra, negra.

Son nuevos tiempos, siempre son nuevos tiempos. Ahora toca coger rumbo después de ese enero que nos permitió el despegue. Las piezas se van reordenando, el tren de aterrizaje ya está dentro.

Donald Trump, el flamante nuevo presidente de Estados Unidos, ya no es electo, el pasado enero tomaba posesión como también la tomaron algunos miembros del actual Gobierno de Canarias o el mismo Rector de la ULPGC. Cada uno en la dimensión que esta globalización nos indica. Cada pieza en su lugar.

Este ejercicio tiene un matiz optimista, aunque no falta de incertidumbres. Una de las principales es comprobar si nuestro Parlamento nacional, junto al Gobierno, es

capaz de pactar y aprobar los Presupuestos Generales del Estado. Otras serán la sostenibilidad de nuestras pensiones y el excesivo déficit. La deuda que no cesa.

El cielo mantiene nubes y claros; las tasas de crecimiento, aunque bajas en su media histórica, parecen mejorar de forma sostenida, en especial la de nuestro país. Sin olvidar ese problema estructural, siempre presente y que se refleja como irresoluble: nuestra desafiante tasa de desempleo.

(*) *Director regional de Renta 4*

Sin embargo, en clave internacional nuestra mayor incertidumbre es la probable convocatoria del referéndum nacionalista en Cataluña. Un foco de incertidumbre muy delicado para muchas compañías afincadas en esa zona de España, especialmente alemanas.

Europa también tiene una destacada ensalada como servicio a bordo de este viaje. Distintas citas se entremezclan en 2017. Las elecciones de Holanda en febrero, las de Francia a celebrar en dos vueltas durante abril y mayo. Más tarde, en Italia podrían celebrarse unas elecciones anticipadas después de aquel fallido y doloroso referéndum, siendo las elecciones en Alemania las que completarían entre agosto y octubre el tomate de esta Europa.

A todos estos interesantes comicios que conforman esta especial mezcla hay que añadir algo más que la indispensable sal del azar, esa del nada es lo que parece. Debemos aderezarla con ese Brexit británico, que podría ser algo más que pimienta, para la estabilidad de los gobiernos que conforman esta burocrática y bella Europa.

De postre, algo fuerte y dulce. Y qué mejor que un bombón de chocolate negro con escamas de sal, la tarta de las dudas. Así es la nueva política económica de la potencia americana: *Trumponomics*. Nada es lo que parece.

La *Trumponomics* es el factor *-a priori-* más importante de 2017, y deberemos seguirlo muy de cerca. La apreciación del dólar ha sido un detonante clave para esta mejora de expectativas. Y su elección ha sido un impulso para el ciclo económico. Allí en Norteamérica el nivel de confianza de los consumidores es el mayor desde hace más de una década. Muy por encima de las predicciones de esos analistas, que fallaron con el Brexit,

con el precio del petróleo y con elección del presidente. Pero, además, esta mejora se produce de forma global.

Las esperadas inversiones en infraestructuras, la previsible reforma fiscal, la peligrosa modificación arancelaria, junto a las políticas proteccionistas y otras tantas promesas, se conjuran además para quizás crear un nuevo rumbo en el equilibrio geopolítico mundial.

-

La Trumponomics es el factor -a priori- más importante de 2017, y deberemos seguirlo muy de cerca. La apreciación del dólar ha sido un detonante clave para esta mejora de expectativas

-

Estas medidas probablemente impulsarán el crecimiento del PIB, la inflación y el incremento de los beneficios. La represión financiera llegará a su fin.

EEUU presenta ya una trayectoria de crecimiento sólido, con un robusto mercado de trabajo y un repunte de la inflación. Europa debe lidiar con un crecimiento menor aunque resistente y una inflación muy baja, por lo que tiene la urgente necesidad de seguir una política fiscal benigna y poner en marcha iniciativas que impulsen el crecimiento deseado.

Pero como nada es lo que parece, el poder de los bancos centrales languidece, la supremacía de los ciclos económicos se impone y la mejora económica ha llegado. Que sea dulce, que sea próspera y tenga salud, por muchos años. Que sean dulce nuestros sueños y saladas nuestras sonrisas.

Feliz vuelo.



The Valley

Digital Business School

FORMAMOS TU FUTURO DIGITAL



Preparar a los alumnos para entender la **transformación digital en las empresas**, profundizando en la estrategia de marketing y comunicación digital.



Curso presencial



FECHAS:

Marzo - Las Palmas de Gran Canaria
Septiembre - Santa Cruz de Tenerife



150 horas

PROGRAMA SUPERIOR EN DIGITAL BUSINESS & MARKETING (PSDBM)

(SMART TRAVELLER) PROGRAMA SUPERIOR EN TURISMO DIGITAL

The Valley Digital Business School
& Room Mate Hotels

Formar a los **profesionales del turismo** en todos los puntos de la **estrategia digital** para dirigirse a este nuevo usuario.



Curso presencial



FECHA:

Gran Canaria/Tenerife 2017



150 horas



Vía Interior Dársena Pesquera, 24
Santa Cruz de Tenerife, 38180

Avenida de la Feria 1
Las Palmas de Gran Canaria, 35080

MADRID - BARCELONA - CANARIAS

canarias@thevalleydbs.com

600 972 984

 www.thevalleydbs.com

@TheValleyDBS



Por *Eloy Vera*
Fotografías por *Kiko Fernández*
Ilustración por *David Ferrer*

COMPRAS Y DISFRUTE CON LOS CINCO SENTIDOS



Mytapas

Hasta hace unas décadas, el caldo de pescado de Frasquita y una torre, con funciones defensivas en el pasado, eran los únicos reclamo de Caleta de Fuste. Poco a poco llegaron los hoteles, los comercios, miles de turistas y un tren donde pasear a los visitantes. Hoy sigue funcionando con paradas cerca de algunos de los establecimientos que en las siguientes líneas invitamos a descubrir.

Una de las primeras paradas es Tienda de Velas, cuyo dueño es José Julio Crespo. Víctima de la crisis de 1993, decide dejar atrás ese año su tierra natal, Salamanca, y comenzar a escribir un nuevo relato junto a su mujer, Teresa, en Fuerteventura. Hasta allí llegaron para trabajar en la hostelería. En 1998 este aficionado a las manualidades decidió abrir una tienda de velas artesanas en Corralejo. Catorce años después trasladó el negocio a El Castillo.

Si el visitante se deja llevar por frescos aromas no tardará en encontrar Tienda de Velas en el local B11 del Centro Comercial Barceló. Allí se ofrece un abanico de velas hechas por él mismo con una única filosofía: la exclusividad. De colores, aromas y formas variadas que van desde geométricas hasta animales y con aromas florales, de limón, violeta, jazmín, lilas o camelia. La compra puede ir acompañada de figuras de cristal de Murano o bisutería.

Muy cerca de esta tienda, en el local B14, los amantes de la peletería pueden encontrar decenas de bolsos de los talleres de Ubrique. Su propietario, de Jerez de la Frontera, abrió Xera hace más de 15 años. La calidad y el diseño son

señas de identidad de esta tienda que, desde hace algunos años, ha incorporado los bolsos y la bisutería de corcho procedentes de Portugal.

-

En Soma, la carta ofrece aromaterapia con aceites calientes, masajes con cañas de bambú o productos traídos de Marrakech como el aceite de argán o las semillas de tuno

-

En la misma zona se encuentra uno de los locales más peculiares del lugar: Los Enanitos, que estuvo hasta hace más de una década destinado a los más pequeños. Tras su traspaso, y de la mano de la mexicana Rosalía Guerra y el gallego Carlos Lara, se ha convertido en un local con ropa no convencional y con marcada filosofía rockera. Ubicado en el local B8 de ese centro, puede presumir de ser uno de los pocos lugares de la Isla donde adquirir prendas de ropa de la marca japonesa Minute Mirth. También ropa motera o camisetas con dibujos de estrellas del rock como los Beatles o los Rolling Stones.



Los Enanitos



Tienda de Velas



Amanay Surf



Los Tesoros de la Tierra



Xera



Joyería Élite

Antes de salir del local es aconsejable poner en la bolsa de la compra alguna de las camisetas de la marca Sion, con diseños inteligentes que cobrarán vida a través de una aplicación para móviles. Después de una jornada de compras es recomendable relajarse unos minutos y acercarse hasta la calle Alcalde Juan Évora Suárez, 2. La masajista y esteticista Sonia Marrero abrió hace unos años Soma, donde además de hacerte la manicura con curiosos diseños ofrece un sinfín de masajes relajantes. La carta cuenta con aromaterapia con aceites calientes, masajes con cañas de bambú o productos traídos de Marrakech como el aceite de argán o las semillas de tuno. Sin olvidar el Ayurveda, un masaje con técnicas hindúes que se vende como la terapia ideal para corregir el desequilibrio de nuestras energías.

-

La variada carta de Mytapas 1966 dificulta elegir, aunque una buena recomendación es la de probar las papas arrugadas con tres mojos o la ropa vieja gratinada con alioli de pimiento de piquillo

-

El producto estrella es el Kobido, un *lifting* facial japonés utilizado desde tiempos ancestrales por los samuráis. Hace unos tres años volvió a ponerse de moda. Caleta de Fuste el único lugar de Fuerteventura donde es posible probar esta técnica milenaria.

Si por el contrario lo que necesitas es adrenalina, puedes apuntarte a los cursos que ofrece la escuela de surf Amanay. En 2014 José David Castillo y Magdalena Wyzocka decidieron tomar como ejemplo una libre traducción de la palabra Amanay (*dos gotas de agua que*

se juntan) y abrir una escuela de surf en la zona. Puedes además alquilar material de surf o apuntarte en alguno de los cursos que ofrecen en Playa Blanca o en puntos del litoral de Corralejo y El Cotillo. Siempre en aquellos lugares donde esté la mejor ola.

El reloj en Caleta de Fuste marca la hora de la comida. En el restaurante Mytapas 1966 está puesta la mesa y el mantel esperándonos. Al frente del negocio, una familia de origen hindú con varios restaurantes especializados en gastronomía de ese país. Hace seis meses abrió este local en la calle Alcalde Francisco Berriel Jordán con dos objetivos: poner en valor la tapa española en la zona y la gastronomía canaria. La variada carta dificulta elegir, aunque una buena recomendación es la de probar las papas arrugadas con tres mojos o la ropa vieja gratinada con alioli de pimiento de piquillo, acompañadas de un vino del Marqués de Cáceres. No falta en la carta alguna tapa con toque hindú.

Si te falta algún detalle que incorporar a la compra, el lugar ideal es la joyería Los Tesoros de la Tierra. Ta vez al cruzar su puerta tengas la oportunidad de ver al joyero italiano Romero Chiorlin elaborando productos cuyas señas son la diferencia y la calidad. Seguro que encontrarás entre el amplio abanico de joyas realizadas en cristal, piedras preciosas o lava algún collar, anillo o pendiente con el que cubrir el regalo que buscabas.

Otra de las joyerías con más encanto de la zona es Élite, en el Centro Comercial Los Arcos, local 11. La simpatía de los propietarios y la variada y sofisticada muestra te animarán a hacer la última compra del día en este establecimiento. Una buena opción es algún complemento clásico o novedoso de perlas de la marca mallorquina Majorica.



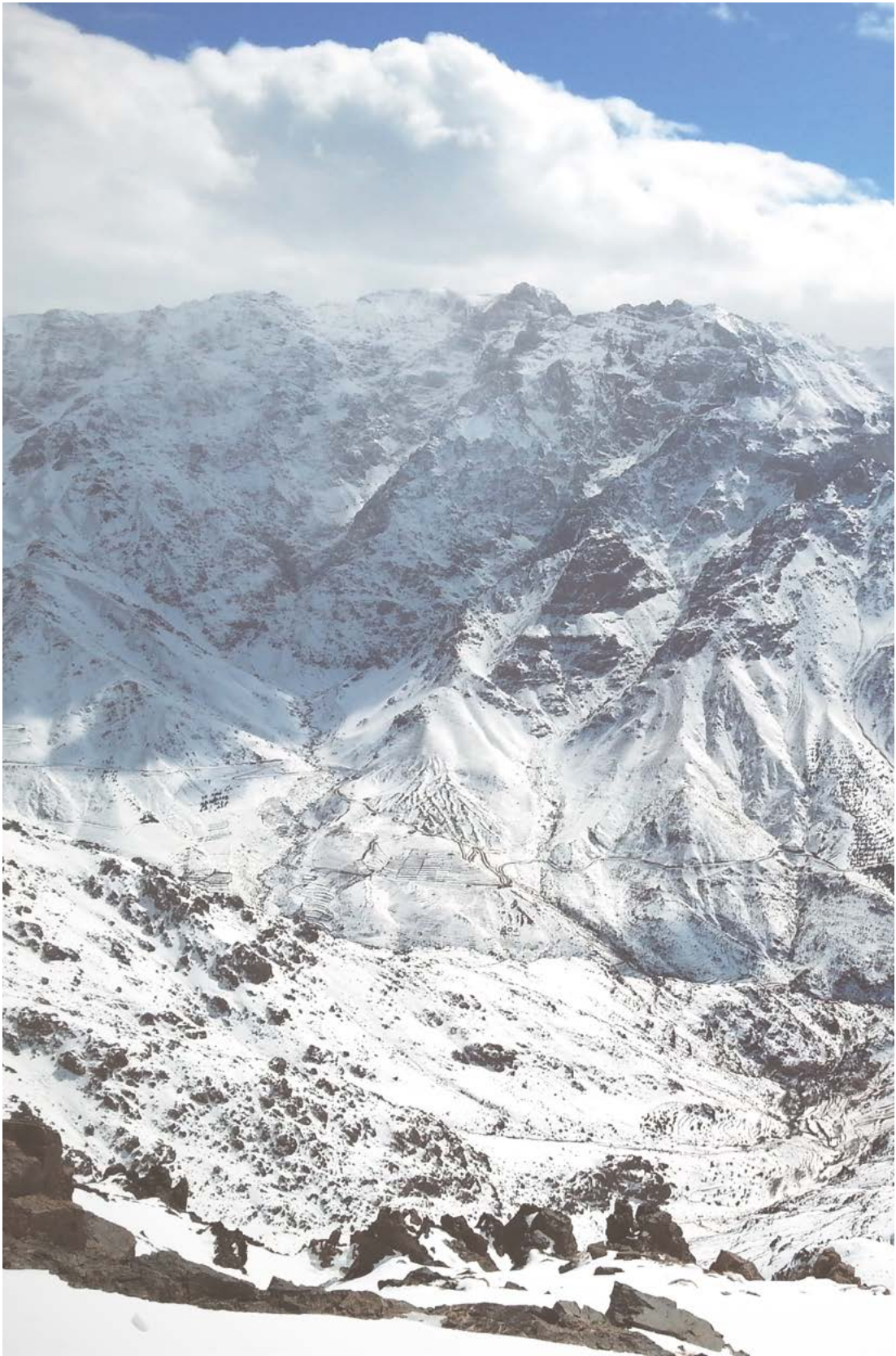
SIGAN BAILANDO

Por Aida Rivero @candyperfumeworld

Como todos sabemos, el Carnaval está a la vuelta de la esquina y muy pronto estaremos todos bailando en las calles, ataviados con todo tipo de disfraces y complementos. Con este bazar queremos equiparte con algunos accesorios y además recordarte la fiesta canaria por excelencia. ¡A disfrutar, mascaritas!



Tenis rosa - Public Desire · Clutch labios - Lulu Guinness
Reloj - Citizen Eco Drive · Cepillo pelo en rosa y violeta - Tangle Teezer
Bufanda rosa - H&M





Por *Carlos Fuentes*
Fotografías por *Marouane Khayou*

¿ESQUIAR EN MARRUECOS? SÍ, SE PUEDE

Esquiar en el desierto es posible y está más cerca de lo que parece. En Marruecos, donde cada final de año las nieves cubren las principales montañas de la cordillera del Alto Atlas, varias pistas de esquí están abiertas al deporte invernal por antonomasia. ¿Esquiar en África? Claro que se puede y el destino se llama Oukaimeden, una estación de esquí a ochenta kilómetros al sur de la ciudad de Marrakech, la principal puerta turística del país.



La carretera parte de la ciudad roja, uno de los nueve destinos marroquíes Patrimonio de la Humanidad, y enfila rumbo sur hacia las montañas. Nuestro destino es la provincia de El Haouz, una de las nueve que integran la región de Marrakech-Safi. La estación de esquí de Oukaimeden se encuentra en la ciudad homónima de seis mil habitantes. Su economía depende en gran medida del turismo de esquí con una temporada de pistas abiertas que abarca cuatro meses, de diciembre a marzo.

-

Oukaimeden se encuentra a 2.620 metros de altitud sobre el nivel del mar, lo que hace de sus pistas de esquí uno de los destinos de nieve más elevados de todo el continente africano

-

Oukaimeden se encuentra a 2.620 metros de altitud sobre el nivel del mar, lo que hace de sus pistas de esquí uno de los destinos de nieve más elevados de todo el continente africano. Cerca se halla el pico Jbel Attar, que con 3.258 metros de altitud es una de las diez montañas más altas de Marruecos. La zona de esquí se extiende entre estas dos cotas y la estación dispone de remontes con telesillas para desplazar a los deportistas.

Las rutas principales se denominan *Grand Combe* y *Pistes des Mouflons*, aunque ninguna de ellas supera los tres kilómetros de longitud en recorrido continuo con esquíes. En total, la estación de Oukaimeden tiene una extensión de trescientas hectáreas con una veintena de pistas abiertas en función del nivel de nieve. Juntas superan veinte kilómetros, a través de siete remontes con capaci-

dad para atender a cuatro mil esquiadores por hora. La oferta de servicios también es amplia y oscila entre veinte euros por alquilar botas y esquíes a cinco euros por una clase práctica. En el destino invernal de Oukaimeden también existe una aceptable red de hoteles, albergues y restaurantes para atender a los esquiadores. Otros lugares de estancia alternativos son las pequeñas villas rurales de Asni, Ouirgane o el vecino valle de Ourika. En Oukaimeden, no obstante, está previsto ampliar la oferta alojativa con once nuevos hoteles y un campo de golf para primavera.

Además de practicar esquí en pista, el Alto Atlas también ofrece la posibilidad de realizar esquí de montaña a través de algunos de los picos más elevados del país. El destino es Imlil, valle de nieves invernales a diez kilómetros al suroeste de Oukaimeden. Desde aquí se impone en el horizonte una de las montañas más emblemáticas de Marruecos, el pico Toukbal. Sus 4.167 metros de altitud merecen el nombre de *tierra que se eleva por encima de las demás*. El primer europeo que llegó a su cima fue el francés René de Segonzac. Ocurrió el 12 de junio de 1923, aunque en el pueblo gana la idea de que la montaña ya había sido conquistada antes. Sí está claro que el Toukbal es el pico más alto de Marruecos y la montaña más alta de todo el norte de África.

-

MARRAKECH

***Vuele desde 5.200 puntos y
sume hasta 520 puntos por trayecto.***

Consulte condiciones en bintermas.com
Solicite un folleto a nuestros tripulantes de cabina de pasajeros o regístrese en bintermas.com y comience a acumular puntos en sus vuelos con Binter y en más de 30 empresas asociadas al programa.

BinterMás

-

CÓMO LLEGAR

Binter vuela semanalmente a Marrakech los jueves y domingos. En 1 hora y 35 minutos de vuelo y a solo 10 minutos del centro, las murallas de la Ciudad Roja y la Medina de Marrakech- nos abren las puertas a un viaje en el tiempo y a un auténtico festín para los sentidos. Un destino donde tradición y modernidad conviven como en ningún otro lugar.

DÓNDE ALOJARSE

Sin duda la auténtica experiencia marroquí -la de intramuros- se vive alojándose en un *riad*. Nada más traspasar sus puertas se abre ante ti un increíble oasis que contrasta con la algarabía y el bullicio de las laberínticas callejuelas o de la plaza Jemaa El Fna, que nunca duerme.

Riad Dar Justo: 5 casas en torno a 5 patios, equilibrio perfecto entre tradición, sostenibilidad y modernidad en el corazón de la Medina.

Riad Casa Lalla: ambiente familiar pero refinado, muy buena ubicación.

Les Jardins de la Medina: único por su espectacular jardín de 3.000 m² y auténtico palacio del siglo XIX. Un verdadero espectáculo para los sentidos.



QUÉ COMER

La gastronomía es otro de los grandes atractivos de Marrakech. Especies, colores y sabores que te cautivarán para siempre. Desde el té a la menta a la llegada y los desayunos en la terraza con vistas a la Koutoubia hasta las más exclusivas experiencias gastronómicas, las opciones son infinitas.

Restaurante Concalma -en Dar Justo-. Cocina marroquí y mediterránea en un lugar ideal para disfrutar después de una copa con fantásticas vistas a la Koutoubia.

Dar Cherifa o La Maison Árabe, dos buenas opciones para degustar la cocina tradicional.

NO TE PUEDES PERDER

Una visita guiada de medio día por los zocos más interesantes de este gran mercado.

Descubrir la casa refugio de Yves Sain Laurent en Marrakech-Les Jardins Majorelle.

Disfrutar de un auténtico hammam marroquí con masaje en Le Bain Blue.

Más información

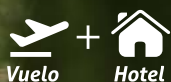
www.revistabinter.com, www.viajerosyaventureros.com y www.canariasviaja.com

19/03

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE TRAIL VILAFLOL · TENERIFE



OFERTA ESPECIAL



183 € por persona desde Gran Canaria

¡Precio final!
compra on-line

Hotel Spa Villalba 4*
3 días / 2 noches
Doble Superior
Alojamiento y desayuno

43 km

Campeonato de España de Trail

30 km

Mastertrail

21 km

Mediatrail

11,5 km

Start trail



Inscripciones: www.trailfuentealtavilaflor.com

¡Ofertas desde Canarias y otros orígenes!

Más información:

www.canariasviaja.com/promos/trailfuentealtavilaflor

Precios de referencia residente canario en base a ocupación doble del 17 al 19/03/17. Sujeto a disponibilidad. Nuestros precios son dinámicos on-line. Consultar resto de condiciones y salidas desde otras islas online.

Vuela con:

Binter

@canariasviaja /canariasviaja blog.canariasviaja.com

Compra on-line o llama al 922 24 81 61

canariasviaja.com

Y en tu agencia de viajes

Por *David Sendra Domenech*
Fotografías por *Salvador Aznar*

MINDELO, PURA FIESTA

En las islas de Barlovento, la singular y cautivadora Mindelo, ciudad portuaria de la isla de São Vicente, se apropia de la capitalidad cultural del país y se erige como cuna de la *morna*, aquel género que popularizaron Bana y Cesária Évora. La capital de São Vicente es un lugar especial que aglutina intensa historia, bellas playas y noches muy animadas, ideal para el amante de la diversión.



Mindelo es una ciudad de belleza intrínseca, de edificios coloniales, mucha cultura, hermosas playas y una larga historia. Su encanto ya lo transmiten de inicio los mindelenses mediante su cálida acogida. No es de extrañar que sus noches sean conocidas por ser animadas, divertidas, con buena música, ritmos caboverdianos y bailes locales, todo ello acompañado de excelente gastronomía y vistas al océano. Realmente este pedazo de África en pleno Atlántico se acaba por convertir en un paraíso de atmosfera singular y cautivadora con un toque cosmopolita.

La cultura y el arte están en la esencia de Mindelo. La vida musical es intensa, especialmente en el fin de semana, cuando muchos locales abren sus puertas a la *morna*, un lamento dulce y melancólico; la *coladeira* o el movido *funaná* con su

entusiasmado baile, entre otros. La zona del puerto se convierte en escenario de la música en directo, de los sonidos que susurran y los ritmos que insinúan, de los pies que se mueven sin vergüenza y del calor propio de lo intenso. Excepcional lugar para sentarse, pedir un bife de atún y energizarse para la llegada de la noche, cuando las luces iluminan el puerto y la música inicia su recorrido electrizante.

Africana por geografía, pero con un toque muy brasileño, Mindelo es un lugar único en Cabo Verde, bañado por hermosas playas con aguas turquesa pausadas con miradores hacia el océano, habitualmente recorridas por los mindelenses, amantes del culto al cuerpo, y aptas para mil y un deportes acuáticos. Poblada por construcciones con clara herencia colonial, antiguas casonas bien preservadas



pintadas con colores intensos y calles sombreadas por los árboles, Mindelo tiene ese poder de ofertar un poco de todo.

-

La zona del puerto se convierte en escenario de la música en directo, de los sonidos que susurran y los ritmos que insinúan, de los pies que se mueven sin vergüenza, y del calor propio de lo intenso

-

La cultura permanente lo impregna todo y fiel reflejo es el centro cultural. Llega la tarde y los cafés invitan a sentarse y saborear un tiempo que parece no transcurrir al ritmo convencional: mesas

para sentarse y hacer tertulia con los locales. La alegría es contagiosa, todo fluye con ánimo y así uno se va relajando y preparándose para el anochecer. Y es que al caer la noche, las calles y plazas se llenan con el sonido de la música y el ritmo de la alegría. Uno puede ir de lado a lado a pie, la ciudad invita a pasearla y conocerla, entrando y saliendo de los diversos locales, buscando aquel que cuadra más con nuestro ánimo.

Mindelo no es grande, pero tiene todo lo esencial. Con un corazón que bate con el ritmo de las músicas y un alma que bebe de las aguas de la cultura, la ciudad se rodea a corta distancia de la naturaleza salvaje, de los volcanes extintos que esperan ser ascendidos por mentes valerosas, de las pequeñas aldeas de pescadores con aroma de calma.



CÓMO LLEGAR:

Binter vuela martes y viernes todo el año. Un vuelo cómodo de poco más de 3:20 horas en total con conexión desde la isla de Sal y con menú de cortesía a bordo pensado para que el vuelo ya sea parte de tus vacaciones. Traslados aeropuerto-hotel: aproximadamente 12 euros por persona.

DÓNDE ALOJARSE:

Oasis Porto Grande 4*: ubicado en Mindelo a solo 10 kilómetros del aeropuerto y a cinco minutos a pie de los principales puntos turísticos de la ciudad: la bahía, la zona del puerto naval con la famosa réplica de la Torre de Belém y el Mindelo antiguo.

Todas las habitaciones del hotel tienen un balcón con vista a la plaza central de Mindelo o a la piscina, otros de sus atractivos son su *lobby bar* donde podrá disfrutar de la mejor música caboverdiana en vivo, situado en la terraza sobre la Praça Amílcar Cabral, y el Restaurante Pérola do Atlántico donde podrá degustar la gastronomía tradicional caboverdiana y la más sofisticada cocina portuguesa e internacional.

**DÓNDE COMER:**

Café Mindelo: muy céntrico, en la Rua San Antonio. Clásico, acogedor, con mucho encanto. Para tomar café, una copa, *grogue* viejo o charlar un rato. Es un buen sitio para comer: menú variado, pescado fresco y arroces.

Funalha: es una de las casas de comida más populares de la capital. Platos caboverdianos y mariscos. Música en vivo sábados y domingos.

Matigim: muy cerca del café Mindelo, en pleno centro. Comedor pequeñito. Algunos platos portugueses como el *chorizo da terra* a la brasa. Cada día un plato distinto. Música en directo, como en casi todos los sitios de Mindelo.

QUÉ NO TE PUEDES PERDER:

Visitar el centro histórico de Mindelo.
 Darte un baño en las playas de arena blanca de la Baía das Gatas, Calhau y São Pedro.
 Disfrutar de su gastronomía. São Vicente presenta muchos platos típicos siendo el marisco la base de la comida local.
 Además de la conocida *cachupa*, destaca el arroz con marisco à *Dadal* y el guiso de percebes.

Más información

www.revistabinter.com, www.viajerosyaventureros.com y www.canariasviaja.com

Martes y Viernes

A solo
2:35 h.

Cabo Verde

Disfruta de sus playas infinitas color esmeralda...

São Vicente ¡Nuevo Destino!

Una isla tranquila y relajada dónde se vive a otro ritmo, una isla que se mueve al son de la música... con conexión desde Sal



Desde Gran Canaria
Oasis Porto Grande 4*
4 días / 3 noches
Doble Estándar
Alojamiento y desayuno

Precio en febrero y marzo

Desde
427€
por persona
Vuelo + Hotel 4*

Sal

Desde Gran Canaria
Porto Antigo Residence 3*
4 días / 3 noches
Estudio
Solo alojamiento
Precio en marzo y abril

Desde
361€
por persona
Vuelo + Hotel 3*



¡Pregúntanos por los combinados en Cabo Verde!

Precios de referencia en base a ocupación doble, régimen y fechas indicados. Sujeto a disponibilidad. Nuestros precios son dinámicos on-line. Consultar resto de condiciones y salidas desde otras islas online.

Vuela con:

Binter

Compra on-line o llama al 922 24 81 61

canariasviaja.com

Y en tu agencia de viajes

@canariasviaja /canariasviaja blog.canariasviaja.com

FITUR 2017



Loro Parque, Siam Park, el Hotel Botánico, el *steakhouse* Brunelli's y Poema del Mar estuvieron presentes durante la feria de turismo FITUR que se celebra anualmente en Madrid para dar a conocer las novedades de los parques de ocio. Esta prestigiosa feria, que sirve de plataforma turística, tuvo un protagonismo especial en el stand 9D02 de la compañía, localizado en el pabellón 9, donde se pudo encontrar

toda la información, así como fotografías y novedades de Loro Parque. Además, tuvo lugar la presentación ante autoridades, agentes turísticos y medios de comunicación del acuario Poema del Mar, un proyecto de Loro Parque que día a día se hace realidad y abrirá sus puertas antes de final de año. El vicepresidente del grupo Christoph Kiessling desveló sus secretos en un multitudinario acto, informó *Canarias 7*.

A promotional poster for Garbo's 20th Anniversary Dinner Show. The background is dark with a woman in a blue dress looking upwards. The text 'DINNER SHOW' is in the top left with three stars. The number '20' is large and golden, with 'th' in Roman numerals. Below it, 'CELEBRATION' is written in large, golden letters. At the bottom, it says '20 YEARS OF ENTERTAINMENT'. There are several circular inset images showing performers and a stage. The Garbo's logo is also visible.

MÁS DE 10.000 ENTRADAS VENDIDAS PARA VER LA DESPEDIDA EUROPEA DE AEROSMITH EN TENERIFE

El próximo 8 de julio (22:00 horas) el Estadio Heliodoro Rodríguez López, en Santa Cruz de Tenerife, albergará el concierto de despedida europeo de la banda norteamericana Aerosmith, un evento musical histórico que, en tan solo 15 días, ha despachado más de 10.000 entradas. De este modo, la expectación generada para ver por última vez a *Los chicos malos de Boston* en Europa certifica las previsiones, que auguran un lleno absoluto del recinto capitalino tras generar un ritmo de ventas de esta magnitud. Las localidades, con precios que oscilan entre los 69 y los 150 euros, se encuentran disponibles a través de la plataforma www.entrees.es, así como en los stands que la citada compañía ha dispuesto en el Centro Comercial 3



de Mayo (Santa Cruz de Tenerife), Centro Comercial El Muelle (Las Palmas de Gran Canaria), Multicentro Comercial El Trompo (La Orotava) y Centro Comercial El Tablero (Las Palmas de Gran Canaria).



– GALERÍA DE ARTE –

GARCÍA DE DIEGO

Del 28 de Enero al 31 de Marzo

La Galería García de Diego presenta al pintor tinerfeño HUGO PITTI y el escultor Alemán ERWIN HECKMANN.

Estos dos artistas reconocidos internacionalmente, muestran sus obras en este año que comienza.

Con el título "**Mitos, Leyendas y Tentaciones**" presenta la galería a HUGO con unas creaciones pictóricas de pinceladas agitadas pero controladas, ilumina historias, sentimientos y vivencias interiores; y con el título "**Objet Trouvé**" presenta a ERWIN con sus esculturas estáticas de hierro y acero expresando sentimientos escondidos de su vida interior.

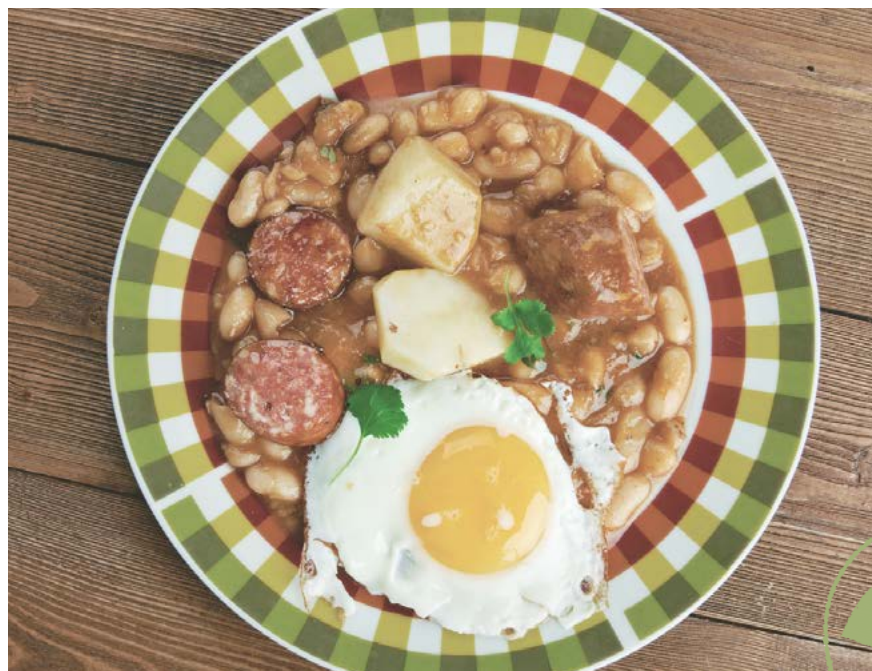


Por Carlos Fuentes

ZUMO DE NARANJAS DULCES EN UNA PLAZA DE LEYENDA

Antes de que el té a la menta gane la partida como bebida de tertulia, el zumo de naranjas es el protagonista matinal en la plaza Jemaa El Fna de Marrakech. Desde primera hora, el corazón de la Medina acoge a una panoplia de puestos ambulantes de vendedores de zumo. Son cuatro docenas de carros, algunos de época, que dispensan bebida fresca por cuatro *dirhams* (0,40 euros) el vaso. Cae la noche y nos detenemos en el puesto 49, donde Abdullah lleva una década vendiendo zumos de naranjas y granadas. "Marrakech no se entiende sin sus naranjas", asegura el frutero marrakechí y sirve el penúltimo vaso recién exprimido.





Por Marcelino Quintas, jefe de cocina del Hotel Iberostar Boavista

CACHUPA, CABO VERDE

Quizá el plato más emblemático. Esta receta tradicional se prepara con carne de cerdo asada que se acompaña de maíz sin piel, alubia roja (*feijao vermelho*), pollo y cerdo desalados, lingüiza o chorizo y repollo. Aparte de la receta usual, hay variantes como la *cachupa* rica (que lleva también pescado como atún serra, caballa...) y la *refogada* (del día anterior) que se acompaña con huevo y gusta mucho como desayuno típico caboverdiano.

BARCAS AZULES FRENTE AL VIEJO CASTILLO DE ESAUIRA

Por Carlos Fuentes



Después de que los fenicios dieran noticia de las islas Púrpuras, preciadas por su tinte natural extraído de un molusco, el rey Manuel I de Portugal ordenó construir el Castillo Real de Mogador, frente a la actual ciudad marroquí de Essaouira. Algo más jóvenes, de finales del siglo XVIII, son las fortificaciones del puerto militar y ahora básicamente pesquero. Destaca la torre de la bahía, con su arcada labrada en piedra y su pequeño mar interior poblado de barquillas pintadas de azul mogador.

LAS MAYORES CATARATAS DEL NORTE DE ÁFRICA

Por José Luis Martínez



Verde, amarillo, tierra... son los colores de Ouzoud. Bullicio de familias que deciden pasar el día en este entorno mágico. Monos. Ruido, impresionante y ensordecedor, de los 110 metros de caída de agua que furiosa rompe sobre la piedra y la erosiona con rabia. Desconexión, para perderse en este rincón mágico, surcando las aguas en las barcazas que las cruzan o almorzando en alguno de los chiringuitos que flanquean las cascadas. Una parada obligatoria en Marrakech.

EL PAÍS DEL DULCE BISSAP

Por Juan Álvaro



Uno de los mayores recuerdos que aún permanecen en mi memoria de mis viajes a Senegal es la bebida color burdeos llamada *bissap*. No dejes pasar la oportunidad de comprar las hojas rojas de hibisco rojo y hacer esta receta, tal cual me la contó una paciente mujer de las afueras de Dakar: hierves agua, depositas las hojas de *bissap* y, a fuego lento, añades menta, zumo de piña y azúcar. Dejas que repose hasta que se enfríe y lo metes en la nevera.

Cuéntanos tu experiencia en alguno de los destinos de Binter en buzon@barabaracomunicacion.com

REDESCUBRE CANARIAS CON 10 RESPUESTAS ACERTADAS

El 84,9% de los pasajeros de Binter lee habitualmente la Revista NT a bordo (Informe Perfiles 2016), lo que nos sitúa en uno de los índices de lectura más notables de las publicaciones de todo el país. Para premiar tu fidelidad, te proponemos viajar a una isla de Canarias, si nos demuestras que, efectivamente, te has leído la revista de este mes. Contesta a estas preguntas y viaja gratis con nosotros:

¿Qué es un Achipenco?

¿Quién y a qué edad le regaló a Rosana su primera guitarra?

¿Con qué nombre tan sugerente bautizó el diseñador palmero Andrés Acosta su primera colección de vestidos de noche y novia?

¿A qué zona comercial abierta de Canarias, en la que apoyamos al pequeño y mediano comercio, dedicamos nuestra sección de febrero?

¿Qué altitud tiene uno de los destinos africanos más apreciados para esquiar, Oukaimeden?

¿Cuántas donaciones de sangre se necesitan diariamente en Canarias, según el Instituto de Hemodonación?

¿De qué materiales están hechos los techos de las casas pajeras en el Pozo de las Calcosas?

¿Quién fue el maestro del timplista Germán López?

¿Qué animal da nombre a una de las playas que encontraremos en el sendero de Timanfaya?

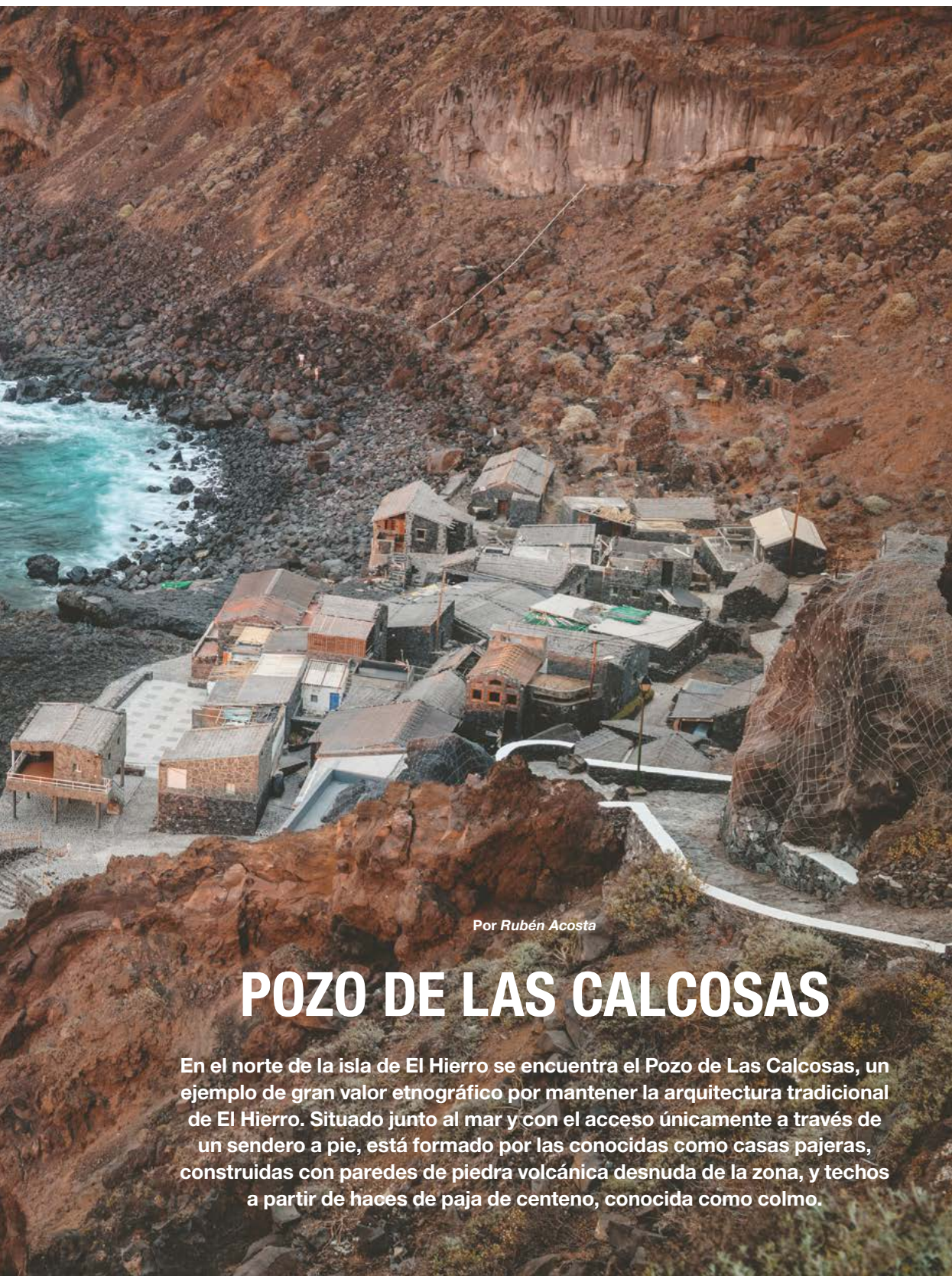
¿A qué famoso icono italiano se parece mucho uno de los roques camino de la playa gomera de La Caleta?

Envíanos las respuestas correctas a buzon@barabaracomunicacion.com y podrás ganar un billete de avión a El Hierro (ida y vuelta, según disponibilidades de la compañía). El ganador se dará a conocer en la revista de abril. Plazo límite: 28 de febrero.





Esta imagen pertenece al libro La costa afortunada, del fotógrafo Rubén Acosta, que recorre rincones únicos de la costa de Canarias. Puedes conocer más en www.lacostaafortunada.com



Por Rubén Acosta

POZO DE LAS CALCOSAS

En el norte de la isla de El Hierro se encuentra el Pozo de Las Calcosas, un ejemplo de gran valor etnográfico por mantener la arquitectura tradicional de El Hierro. Situado junto al mar y con el acceso únicamente a través de un sendero a pie, está formado por las conocidas como casas pajeras, construidas con paredes de piedra volcánica desnuda de la zona, y techos a partir de haces de paja de centeno, conocida como colmo.

EL RINCÓN DE GERMÁN LÓPEZ

Por Carlos Fuentes
Fotografías por María Selegna



Germán López es uno de los grandes valores de la última generación de timplistas de Canarias. Este joven intérprete y compositor, nacido hace 33 años en la isla de Gran Canaria, se presentó en 2006 con el disco *Timplíssimo*. Desde entonces ha paseado los sonidos de identidad isleña por escenarios nacionales e internacionales como el *Festival Womad* y el *Mercat de la Música Viva de Vic*. Colaborador de artistas como Taburiente, Mestisay, Pancho Amat, Sidiki Diabaté o Nancy Vieira, su proyecto más reciente es el álbum *Canela y Limón*.

Con él y los sonidos del timple recorreremos tres de sus rincones preferidos de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria y la localidad costera de Arinaga.



Las Palmas monumental: Plazoleta de Cairasco, Alameda de Colón, Hotel Madrid... el timplista Germán López cita de carrerilla algunos de sus lugares preferidos en el casco histórico de Las Palmas de Gran Canaria. "Por esta zona se desarrolló una gran parte de mi etapa académica en el Conservatorio Superior de Música de Las Palmas", recuerda el músico. "Muchas tardes paseaba por estas calles entre clase y clase, entre ejercicios y horas de estudio sentado al piano. Las calles peatonales de la zona de Triana, los rincones del barrio de Vegueta en general, me acompañaron durante esos años tan intensos de formación musical, así que son una parte muy importante de la historia de mi vida", asegura el autor de *Timplísimo*.



Las Palmas musical: "En esta zona de Los Ruiseñores, aquí en Miller Bajo, se desarrolló otra etapa importante de mi vida", explica Germán López en un rincón del barrio de Las Rehojas. "Aquí me crié, aquí fui al colegio y aquí jugaba con los amigos a la pelota". Con el transcurrir del tiempo, este popular barrio de la capital gran Canaria también se convirtió en escenario profesional, primero junto a su maestro, el malogrado timplista José Antonio Ramos. "Algunos años más tarde, este barrio se convirtió también en mi zona de trabajo, ya que aquí tengo en la actualidad mi estudio de grabación", indica Germán López. "Este es el lugar donde más ensayo, donde doy clases y donde he compuesto gran parte de los temas de mis discos".



Familia y mar en Arinaga: el recorrido vital por tres rincones de la isla de Gran Canaria conduce a Germán López a la localidad costera de Arinaga, en el municipio de Agüimes, a treinta kilómetros al sur de la capital insular. En este lugar ciertamente alejado del ruido cotidiano y cerca siempre del mar reside con su familia, aquí está viendo crecer a sus dos hijos. "Arinaga es olor a mar, el viento, la tranquilidad y, sobre todo, la familia. Para mí este lugar es paz e inspiración", reflexiona el joven músico canario. "Aquí soy feliz porque es un sitio perfecto para lograr alejarme del mundanal ruido. Pasar tiempo aquí junto a mi familia es uno de los regalos más grandes que me ha dado la vida", concluye el autor del reciente *Canela y Limón*.

Dihova

Distribuciones Hoteleras Valido



**Especialistas en mobiliario
de diseño para la hostelería**

Calle San Salvador s/n
35109 El Tablero MASPALOMAS

dihova.es



928 140 292

Entra en nuestra web y conoce nuestro catálogo

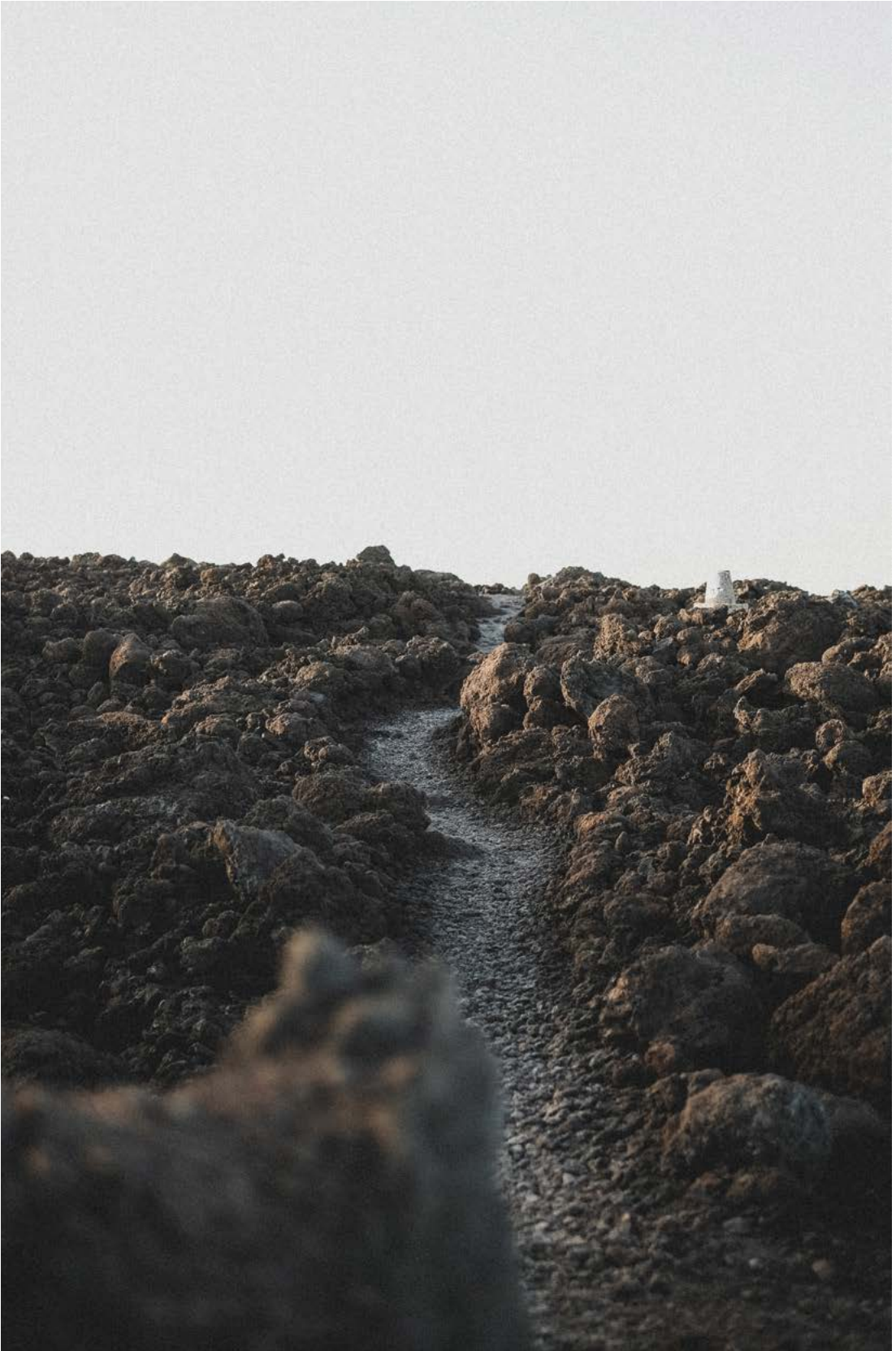
Por Aarón Rodríguez (*)
Fotografías por Jose Chiyah Álvarez

COSTA DE TIMANFAYA



Uno de los escenarios más sobrecogedores que se pueden visitar en Canarias, en España, e incluso en todo el territorio de la Unión Europea es, sin duda, el complejo conjunto que forman las Montañas del Fuego y su mar de lava, integrados desde 1974 en el Parque Nacional de Timanfaya. En la ruta de este mes, un recorrido de poco más de 12 kilómetros de longitud, transitaremos una parte significativa de tan emblemático espacio a pie, siguiendo su admirable costa: un marco en el que la sensación de soledad y de contacto directo con la naturaleza más salvaje se magnifica.

(*) Técnico del Inventario de Caminos de Anaga - Fundación Santa Cruz Sostenible







Partimos de la playa de la Madera, una pequeña cala localizada al norte de la Isla, al final de una pista de tierra que conduce a ella desde Tinajo. Desde aquí comenzamos a caminar por una vereda que recorre el litoral hacia el oeste, sin señalizar aunque bien definida, confinada entre el azul del mar y el oscuro malpaís. Así debía ser nuestro planeta en sus orígenes: extensiones de negra lava basáltica emergida sobre las aguas, azotadas constantemente por las olas de un océano que cubría nuestro mundo casi por completo, cuando aún la vida no se había aventurado a conquistar la tierra. Aquí, sobre nuevos territorios ganados al mar, disfrutaremos de un paisaje análogo al de la infancia terrestre, con la salvedad de que, en este caso, nuestro escenario apenas cuenta con tres centurias de existencia. Y es que durante casi seis años, los que median entre el 1 de septiembre de 1730 al 16 de abril de 1736, el vetusto paisaje de Lanzarote sufrió una drástica metamorfosis al compás del ardor de las fraguas de Vulcano.

En este entorno onírico, que se diría extraído de las descripciones más dantescas del averno, el único contrapunto lo ofrece el color claro de la cima de la Caldera Blanca, un testigo de la vieja Lanzarote que asoma tímidamente hacia el sureste. A medida que avanzamos sobre la senda trazada sobre el gigantesco malpaís emergen ante nuestra vista, hacia el sur, las cimas de los volcanes de las Montañas del Fuego. Acompañados insis-

tentemente por el rumor del oleaje, todo a nuestro alrededor evoca la magnitud del proceso que tuvo lugar aquí.

Las más fértiles tierras de Lanzarote, productoras de la mayor parte del cereal que alimentaba a la población conejera, fueron arrasadas y numerosas aldeas quedaron sepultadas bajo la lava. Miles de personas se vieron obligadas a desplazarse a otros rincones más seguros, dentro o fuera de la Isla. En compensación, aquel período de pesadilla nos regaló este magnífico lugar que hoy en día constituye uno de los más poderosos atractivos con que cuenta Lanzarote y conforma uno de los paisajes volcánicos más espectaculares del planeta.

Tras rebasar la playa del Cochino, la senda se dirige hacia el núcleo de El Golfo, dejando a nuestra izquierda el llamativo Islote de los Halcones, un superviviente de las montañas que existían antes de la erupción, rodeado por completo por los negros ríos de lava. Tras rebasar las coladas de Timanfaya pisamos un sector de la Isla cubierto por magmas más antiguos, colonizados por un excepcional tabaibal dulce. Ante nosotros se despliega la alineación volcánica que, desde la Montaña Tremesana, se prolonga hasta la del Golfo, un cono ya desmantelado por la erosión marina que alberga en su interior la pequeña laguna verde del Charco de los Clicos. En este escenario, ideal para degustar los buenos platos del mar que Lanzarote ofrece, finaliza nuestro recorrido.





365 días para sentir

Parque Nacional del Teide

La inmensidad sobrecogedora de un cielo plagado de estrellas y la belleza nocturna del paisaje volcánico crean para ti, en el Parque Nacional del Teide, un entorno mágico.

No habrá otro lugar en el mundo en el que quieras estar.

Por *Álvaro Morales*
Fotografías por *Sergio Méndez*

DE UN TOBOGÁN AL PLACER OCEÁNICO



La Gomera es un regalo visual, un tesoro verde aún no apreciado lo suficiente y cada uno de sus municipios, perfectas simbiosis de lo que se busca en un destino digno de la palabra natural. Hermigua lo atestigua también y, rompiendo el tópico sobre la supuesta carencia de playas de calidad en la Isla, cuenta con una verdadera joya cuya riqueza aumenta tras pasar por la, en parte, sinuosa vía que nos lleva a esta estampa atlántica con Tenerife y el Teide al fondo.

Las diversas curvas y quiebros entre montañas secas, que contrastan con la laurisilva del centro insular, bien merecen un poco de paciencia porque, en pocos minutos, el océano nos ofrece una pequeña, coqueta y encantadora cala con arena negra (sobre todo en bajamar), partes de callaos, aparcamientos y zonas para acampar o pasar un completo día de asueto.

Un día repleto de baños limpios, aire salvaje pese a las pequeñas construcciones para comer y roques y puntos a la izquierda para los más aventureros, si el mar acompaña, claro.

La carretera GM-1 nos lleva a uno de los valles y pueblos más bellos de La Gomera: Hermigua. Tras pasar por parte del parque Garajonay, esa reliquia más que prehistórica marcada por la laurisilva y el embrujo, el barranco de Monteforte nos obliga a mirar continuamente a la derecha mientras bajamos por una carretera repleta de otra de las características de la Isla: las curvas, las sinuosas vías, las sorpresas tras superar la siguiente, las vistas increíbles: la naturaleza casi pura.

Al litoral de Hermigua, como a su casco, como a la mayoría de sus salteados caseríos, le desborda su rica e intensa historia, con sus características plataneras al final del camino, su playa de callaos y su piscina natural y zonas de baño del pescante. Pero el destino que les proponemos esta vez nos obliga a salir de este valle casi encantado en busca de La Caleta, una de las calas más atractivas de La Gomera. No lo duden.

Atravesando el cauce del barranco y llegando hasta el pequeño núcleo de Llano Campos, la vía CV-3 nos llevará con diversas curvas en un tobogán que se prolongará un rato en subida y bajada a una de las calas más sorprendentes de la provincia tinerfeña. Tomando siempre el enlace que lleva a la izquierda en las dos intersecciones que nos toparemos durante el ascenso a este lomo del barranco, acabaremos superando la cota superior de esta vertiente y comenzaremos el descenso por otra cara del tobogán.

A diferencia de hace unos años, cuando la vía era aún de tierra, lo que

incrementaba el misterio, los riesgos y la sensación de terreno virgen y semiparadisíaco al llegar a la playa, la carretera asfaltada de ahora garantiza mucho más la seguridad pero no reduce los encantos de esta zona árida, montañosa y de gran contraste con el verde del interior, ese monte bajo y denso bosque que también parece encantado.

-

Al litoral de Hermigua, como a su casco, como a la mayoría de sus salteados caseríos, le desborda su rica e intensa historia

-

En pocos minutos, el carrusel de curvas nos regalará una desembocadura de barranco con cierta amplitud, con fina arena negra final (sobre todo en bajamar) y zonas de callaos en una cala con muchos más atractivos de los que inicialmente podría parecer. Pese a no existir viviendas, el paraje nos ofrece diversos servicios de cierto relieve, con no pocos aparcamientos, varias zonas para comer refugiados del sol, un área para jugar al bádminton y una cala amplia, con una réplica más pequeña a la izquierda y partes para los más avezados nadadores o aventureros, excelentes vistas a Tenerife y el Teide, un roque emblemático con forma de torre de Pisa invertida (aunque de menor altura, claro), un cabo perfecto para lanzamientos y baños más que apetitosos si el mar acompaña.

Aunque hay que extremar la atención y prevención porque el Atlántico siempre merece un respeto, pero no por eso prescindir de una excursión que cuenta con encantos sobrantes incluso para acampar y disfrutar de las puestas de sol y los amaneceres. Otro lujo para apuntar en la agenda.



Programa de Gestión de Cooperativas Agroalimentarias

Este Programa aporta la **formación, conocimientos y herramientas necesarias para una eficiente gestión empresarial** con atención individualizada activa y una hoja de ruta orientada a ejecutar las actividades identificadas para su cooperativa.

Programa especialmente dirigido a

Gestores de cooperativas del sector agroalimentario que deseen impulsar sus herramientas de gestión para transformar sus objetivos empresariales en realidades económicas y sociales.



Precio del Programa: 3.000 €
PRECIO BONIFICADO*: 1.000 €

*Gracias al patrocinio del Cabildo Insular de Tenerife y de Cajasiere el precio bonificado de este Programa es de 1.000 euros.

SOLICITE INFORMACIÓN DE
BONIFICACIÓN Y ACCESO AL PROGRAMA:

913495600 • informacion@eoi.es • www.eoi.es

www.eoi.es



PROTEGER AL TIBURÓN MARTILLO

La concienciación sobre la protección de nuestro entorno marino es una de las premisas principales de Loro Parque Fundación. Esta defensa, y la voluntad de acercar los principales problemas del medio marino a la sociedad se pondera en los cientos de proyectos que la Fundación financia y patrocina en todo el mundo.

Un equipo de científicos de la Organización ElasmóCan se ha subido a los barcos de pescadores recreativos para sensibilizarles sobre la conservación de los tiburones martillo, una especie de la que no se conoce el tamaño de su población en Canarias ni sus movimientos migratorios. Este proyecto cuenta con la financiación de la Fundación, una entidad sin ánimo de lucro que derivó en 2016 unos 18.000 euros y que este año ha destinado 19.000 euros.



ElasmóCan

Según explica el director adjunto de Loro Parque Fundación, Javier Almunia, “la utilización de estas embarcaciones como plataformas permitirá muestrear los tiburones mediante la técnica de captura, marcaje y puesta en libertad; de esta manera, se concienciará a la tripulación de los barcos de pesca recreativa, enfatizando sobre la importancia de la investigación científica para la conservación de estos tiburones, conocidos en Canarias como cornudas”.

Aunque según Javier Almunia no hay un conocimiento claro sobre la situación de los tiburones martillo en las Islas, en ocasiones se producen capturas accidentales de estos tiburones pese a que su pesca no está permitida. Parte del trabajo consiste en analizar cómo podemos disminuir los impactos en dichas capturas y motivar a los pescadores a compartir su información de estos eventos con el proyecto para contribuir a la conservación de estas especies.



50 AÑOS DE EXPERIENCIA EN RENOVACIÓN

Pavimentos Cerámicas Sanitarios Cocinas Construcción



Las Palmas de Gran Canaria. C/Diego Vega Sarmiento,53/ Polígono Industrial Miller Bajo.
Web www.aguiar.es Correo aguiar@aguiar.es Teléfono **928427870**

Por Juan José Ramos Melo @BirdingCanarias

LA PRUEBA DE LA EVOLUCIÓN QUE DARWIN NO PUDO CONOCER



A comienzos del siglo XIX, los asistentes a las tertulias científicas de la época soñaban con los relatos llegados desde tierras de ultramar, especialmente con las noticias enviadas por el naturalista alemán Alexander Von Humboldt, quién describió entre otros lugares la rica y exclusiva biodiversidad de las Islas Canarias. Uno de los más ilustres asistentes a esas tertulias fue el joven naturalista británico Charles Darwin, quien posteriormente se convirtió en el padre del pensamiento moderno, autor del afamado y polémico libro *El origen de las especies*.

Charles Darwin soñaba con poder viajar a la isla de Tenerife, visitar el Teide y conocer rica flora y fauna local. Un sueño que nunca pudo cumplir, pues en su largo viaje de cinco años alrededor del mundo a bordo del navío británico MHS Beagle, a pesar de que fondearon en la bahía de Santa Cruz, las autoridades locales prohibieron el desembarco de la tripulación por miedo a que portaran la peste que en esos momentos afectaba a buena parte de las ciudades de la vieja Inglaterra.

Así pues, nunca pudo conocer al pinzón azul, las palomas de la laurisilva, el mosquitero canario, los herrerillos canarios ni ningunas de las aves exclusivas de las Islas. Aves que probablemente le hubieran ayudado a crear su teoría sobre la evolución de las especies, teoría que formuló, entre otras cosas, observando la adaptación al medio de los pinzones de las islas Galápagos en aguas del océano Pacífico. Los pinzones de estas islas, con el paso de los años, modelaron su pico en función de los alimentos que explotaban y cambiaron su color en función del tipo de lugar donde vivían.

-
En las Islas viven cinco subespecies, cada una de ellas tiene características distintivas en su plumaje, hábitos y cantos
 -

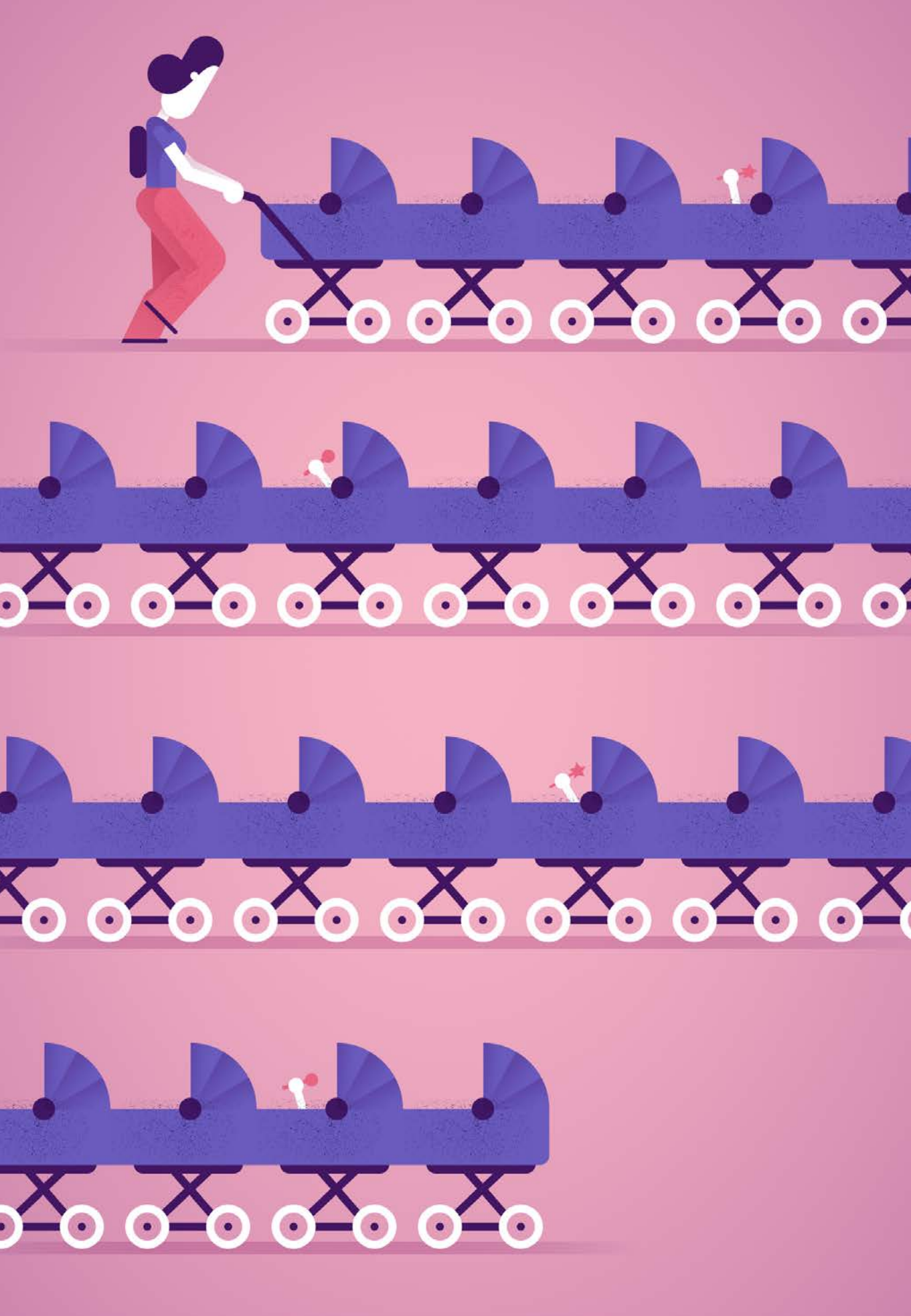
Un hecho parecido ocurre con los herrerillos de Canarias. Ave insectívora de colorido plumaje formado por diferentes tonalidades de amarillos, verdes y azules, de canto melódico y hábitos forestales, muy emparentado con sus congéneres del norte de África y sur de

Europa, pero con las diferencias suficientes como para ser considerado por los ornitólogos como subespecie diferenciada. En las Islas viven cinco subespecies: la *degener* en Lanzarote y Fuerteventura, que habita principalmente en bosquetes de tarajales y palmerales. En Gran Canaria, la *hedwigii*. En Tenerife y La Gomera, la especie *teneriffae*. En La Palma, la *palmensis*. Y en la isla del meridiano, la *ombriosus*.

Probablemente hace varias decenas de miles de años llegaron hasta Canarias oleadas de herrerillos provenientes del continente africano, en un viaje motivado por cambios globales en el clima. Muchos de ellos debieron morir al no encontrar ambientes similares a los que estaban habituados y unos pocos se adaptaron al nuevo lugar y tuvieron descendencia. Tras el paso del tiempo, esas adaptaciones fueron mejorando y fueron transmitidas de una generación a otra, haciéndolos más resistentes a las condiciones de las Islas y diferenciándolos de los ancestros continentales.

Hoy en día ocupan buena parte de los bosques, cultivos, jardines y barrancos de las Islas. Es un ave común y abundante, pero no por ello deja de ser especial. Muchos observadores de aves que viajan hasta el Archipiélago tienen como objetivo ver todas y cada una de las cinco subespecies, emulando los sueños del viejo Darwin, quien no pudo conocerlas por las circunstancias del azar.

Con ejemplos como este nos deberíamos llenar la boca diciendo que vivimos en el paraíso, pero sin olvidar que tenemos obligaciones con él y muchas de ellas las estamos desatendiendo, sobre todo, la principal: garantizar su conservación para las generaciones futuras.



Por Paula Albericio
Ilustración por Ilustre Mario

UNA NUEVA OPORTUNIDAD

Con la edad como una de las causas principales causantes de esterilidad (tiene unas consecuencias negativas importantísimas en la reserva y en la calidad de los ovocitos, y consecuentemente en los embriones), se calcula que un 15% de la población tendría problemas de esterilidad. El 30% sería debido a una causa masculina, otro 30% a causa femenina y el 40% restante a una causa mixta, incluyendo los casos de esterilidad inexplicada o sin causa aparente.

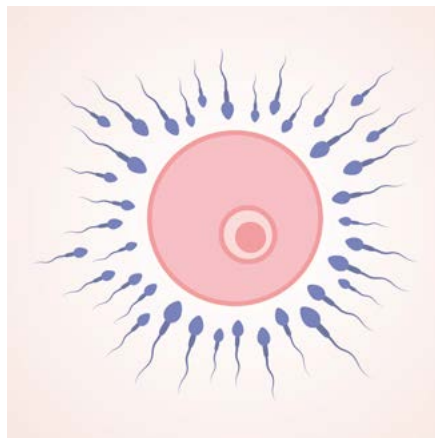
La infertilidad es la dificultad o incapacidad para conseguir un embarazo y debe estudiarse tras un año de relaciones sexuales sin éxito, salvo que exista una causa ya conocida, tal y como explica el doctor Javier Domingo, director de las clínicas IVI Las Palmas y Tenerife y que aclara nuestras dudas sobre los tratamientos de fertilidad que existen actualmente.

-

Lograr por medio de la reproducción asistida el nacimiento de bebés libres de VIH es otro de los grandes logros actuales

-

Las técnicas de reproducción han evolucionado de forma importante en los últimos años, lo que ha llevado a que se consigan unas tasas de embarazo altísimas y un gran número de parejas consigan su objetivo. Hoy existen fundamentalmente dos grandes líneas de tratamiento: las técnicas *in vivo* (inseminación artificial con semen de la pareja o de donante) y las técnicas *in vitro* (FIV clásica y micro-inyección espermática o ICSI). Todas las posibilidades diagnósticas en reproducción asistida terminan en 3 tipos de tratamiento, cada uno de ellos con sus variaciones: inseminación artificial, fecundación *in vitro* con o sin diagnóstico preimplantacional para el análisis cromosómico de los embriones o de enfermedades genéticas y donación de ovocitos.



Destaca el especialista que actualmente se dispone también de la vitrificación de ovocitos como técnica de preservación de la fertilidad para aquellas pacientes que desean posponer el embarazo o que tienen un riesgo aumentado de presentar fallo ovárico, como es el caso de las pacientes oncológicas que van a recibir quimio o radioterapia y que como consecuencia pueden sufrir problemas de menopausia y/o esterilidad asociados.

Lograr por medio de la reproducción asistida el nacimiento de bebés libres de VIH es otro de los grandes logros actuales, mediante técnicas de lavado de semen en caso de varones seropositivo y que en el caso de las mujeres seropositivas, solo aquellas con carga viral indetectable y unos niveles de defensa determinados pueden realizar este tipo de tratamientos.

A partir de los 50, tienes una cita

Pruebas para la prevención y el diagnóstico
precoz del Cáncer de Colon

Casi un 90% de los cánceres de colon podrían curarse si se detectaran a tiempo.

Si tienes 50 años, o 40 en casos con antecedentes familiares, es el momento de hacerte pruebas diagnósticas.

No llegues tarde.

Servicio de Digestivo

www.hospiten.com

TENERIFE · GRAN CANARIA · LANZAROTE

hospiten 



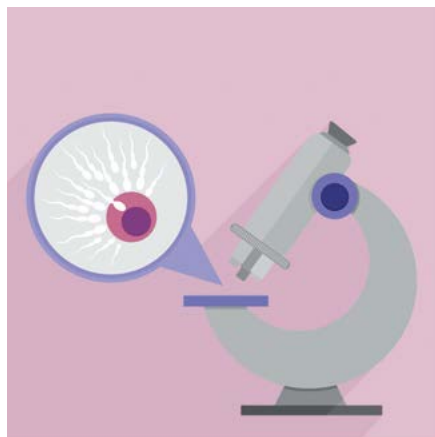
En reproducción asistida, igual que en cualquier otra parte de la medicina, se trabaja en equipo y cada miembro tiene su importancia de forma que dependen unos de otros. Tanto el ginecólogo como el biólogo, el personal de enfermería o los técnicos de laboratorio, la psicóloga o el personal de atención al paciente tienen su cometido y su responsabilidad en alguna parte del proceso, y en consecuencia “todos nos alegramos o entristecemos en función de que se consiga el objetivo del tratamiento o no”, comenta el doctor.

-

Adriana y Elena se han sometido a la llamada Técnica ROPA (Recepción de Óvulos de la Pareja), pues querían que su futuro hijo fuera parte de ambas

-

Personas con problemas de esterilidad, parejas homosexuales... Existen casos como el de Laura, quien siempre ha tenido claro su deseo de ser madre y el hecho de no tener pareja no es impedimento para cumplir su sueño. Por eso, y tras asesorarse con su ginecóloga y con diferentes especialistas, ahora con 37 años, ha decidido someterse a un procedimiento de congelación de óvulos que comenzará en breve. O el caso de Adriana y Elena, que querían ver cumplido su deseo de ser madres y dada su si-



tuación de pareja, recibir un tratamiento de fertilidad era la única vía para poder tener hijos. Ellas se han sometido a la llamada Técnica ROPA (Recepción de Óvulos de la Pareja), pues querían que su futuro hijo fuera parte de ambas. Con este método una es la madre donante y la otra la gestante, con lo cual su deseo se ha visto cumplido.

El tratamiento debe realizarse en una clínica de fertilidad, ya que según nos cuenta la pareja, la sanidad pública no cubre la posibilidad de hacerlo por esta vía. Igualmente se vieron obligadas a contraer matrimonio previo al tratamiento ya que, según les informaron, es el modo de asegurar el no estar incurriendo en un caso de vientre de alquiler, ilegal en España. Lo que produce una situación de desigualdad de condiciones en cuanto a las parejas heterosexuales.

clinicacaballeroderodas.com



928 36 72 96 - 650 937 210

LA ATENCIÓN QUE NECESITAS,
Y SOBRE TODO, MERECE.

Por Daniel Prieto

VEGANOS, PERO CON CONTROL



Definido como la práctica que rechaza la utilización y consumo de productos y servicios de origen animal, ya sea por razones éticas o dietéticas, el veganismo se ha convertido ya en un estilo de vida que cada vez adoptan más personas. Con casi igual número de defensores y detractores, es uno de los temas de actualidad y controversia en lo que a salud y nutrición se refiere.

En cuanto a nutrición, explica el doctor Alejandro Medina, médico espe-

cialista en Medicina Interna en Hospiten, que “hay que tener en consideración las variables por las que un paciente lleva una dieta restrictiva como la vegana: ya sea por consejo profesional (sesgado o no) o por cuestiones personales, teniendo en cuenta las tradiciones o la condición cultural de la persona, en cuyo caso hay poco que discutir”. Cuando se deba a una cuestión ética debido a su desacuerdo con la forma de captura o cría industrial de animales, recomienda tratar de informarse, ya que no todos los casos son iguales. “Los riesgos de una dieta vegana van desde el aumento en el desequilibrio energético hasta la pérdida de vitaminas esenciales, por lo que es recomendable someterse a controles periódicos para comprobar que no hay carencia de vitaminas como la B12 ni oligoelementos”, afirma. Respecto a los beneficios, continúa, “el organismo se libra de carnes y productos procesados industrialmente, así como de alimentos que son fuente de grasa no deseada.

Además, los productos que se consumen en una dieta vegana son más ricos en fibra que los de la dieta normal de un occidental, además de ser ricos también en vitaminas hidrosolubles”. Existen en el mercado opciones como Burger Mel, creada hace 30 años por Mel y Marisa con la filosofía de acercar la comida vegana a todos los bolsillos y adaptarla al *fast food*. Defienden este estilo de vida saludable, además de un compromiso cuya fórmula es la utilización de ingredientes locales 100% canarios que los lleva a suministrar a grandes superficies, restaurantes y colegios y que no solo se dirige a veganos, sino a todos.

Por Teresa Padilla

ELLOS TAMBIÉN SE CUIDAN



Cuando se piensa en belleza y estética masculina se nos viene a la cabeza un hombre usando *after shave*, haciendo pesas en el gimnasio y quizá cuidando un poco su alimentación.

Hace tiempo que los tratamientos y productos de belleza dejaron de ser algo exclusivo de las mujeres. Si antes el cuidado estético de un hombre no iba más allá del afeitado, peinado y hacer deporte, en los últimos años son ellos quienes cada vez más adquieren la voluntad de

cuidarse por dentro y por fuera y, por qué no, verse mejor.

La doctora Lucía Pimentel, médico dermatóloga y coordinadora del Servicio de Dermatología Cosmética y Láser Cutáneo de Hospiten, confirma que sin duda el número de pacientes masculinos ha aumentado en los últimos años y no solo solicitando cirugías, sino también procedimientos de estética para mejorar su aspecto.

La mayoría son hombres mayores de 45 años que empiezan a preocuparse por las arrugas y de 55-60 años que quieren eliminar las manchas de la piel. Entre los más jóvenes solicitan tratamientos de depilación láser.

Uno de los principales tratamientos solicitados son las intervenciones para eliminar el exceso de sudoración axilar (hiperhidrosis) con la toxina botulínica.

Llama positivamente la atención de la doctora Pimentel el que los hombres van incluyendo en su rutina diaria cremas foto protectoras.

Por su parte, el Dr. Jiménez Acosta, dermatólogo de Clínica Mediteknia, destaca los tratamientos dermoestéticos, ni quirúrgicos ni invasivos y que se adaptan según la necesidad del paciente, entre los que se cuentan aquellos destinados a la limpieza de la piel, eliminación de manchas y queratosis, la mejoría del tono y firmeza de la piel, atenuación de las arrugas así como cremas *anti-aging* con los que el hombre puede mejorar y rejuvenecer el aspecto de su piel.

HPS SAN SILVESTRE, MUCHO MÁS QUE UNA CARRERA

La HPS San Silvestre, patrocinada por Hospital Perpetuo Socorro, que se responsabiliza además de su cobertura sanitaria al igual que de la Gran Canaria Maratón, se ha convertido en los últimos años en una carrera referente en Canarias. Una prueba que trasciende los límites del deporte, convirtiéndose en una cita obligada el 31 de diciembre en Las Palmas de Gran Canaria. No en vano, se trata de la más multitudinaria de las Islas, con 10.000 participantes en su última edición y un crecimiento constante año tras año.

También se sitúa con fuerza en el panorama nacional como cuarta San Silvestre más importante del Estado de entre las más de 200 que se celebran, solo superada por la Vallecana de Madrid, la cita valenciana y la Cursa dels Nassos barcelonesa.

Todo ello la ha convertido en un atractivo turístico incuestionable, ya que las temperaturas primaverales que registran las Islas en invierno permiten correr en manga corta en pleno diciembre y en un ambiente festivo que sirve de aperitivo a las celebraciones de fin de año. Es además la única prueba cuya recaudación, fruto de las inscripciones de sus participantes se dedica íntegramente a proyectos solidarios. Y en la que la competitividad brilla por su ausencia. Su corto recorrido de seis kilómetros y su carácter abierto, que permite correr incluso junto a mascotas, hacen que niños, familias, personas mayores, con mayor o menor estado de forma, en grupos y disfrazados con los motivos más dispares participen de la prueba y la conviertan en una auténtica fiesta en la que la victoria es lo de menos. Y es que su mezcla de deporte, salud, diversión y solidaridad hacen de esta prueba mucho más que una carrera.



CLÍNICA BONOME, EJEMPLO DE SOLIDARIDAD

Garachico acogió la décima edición del Encuentro Benéfico Amigos de Vitolo, una cita solidaria que se ha convertido en tradición navideña en el Archipiélago. La Asociación Amigos de Vitolo, presidida por el embajador de Clínica BONOME, Vitolo, reunió a futbolistas, deportistas de otras disciplinas, políticos, periodistas y famosos en torno a un espectáculo de dos horas de duración con un fin benéfico que consiguió recaudar la cantidad suficiente para completar la totalidad de los tratamientos de Yohandri, Miguel y Leandro, tres niños canarios que padecen enfermedades raras que requieren tratamientos costosos y cuyas familias no pueden afrontar.

Clínica BONOME, fiel a su compromiso con la sociedad tinerfeña, colaboró con este evento solidario que se desarrollaba en el norte de Tenerife, paralelamente a



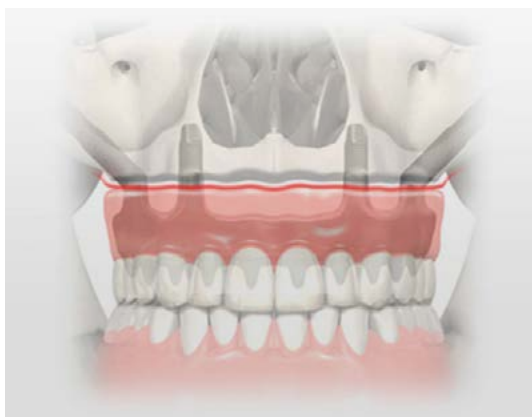
#ReyesParaTodos -también apoyado por la Clínica BONOME- que congregó a miles de personas en la capital tinerfeña.

Clínica Bonome T. 922 282 162
@ClinicaBONOME / @DraBONOME

REHABILITACIÓN DE MAXILARES EDÉNTULOS CON IMPLANTES. CASOS EXTREMOS

En ocasiones, la rehabilitación con implantes en maxilares donde se ha producido una pérdida ósea importante, bien por la caída de las piezas dentales o bien por el uso continuado de prótesis removibles, se hace imposible.

En estos casos utilizamos la técnica de carga inmediata con implantes cigomáticos. Consiste en colocar dos implantes cigomáticos (long.35-52mm) anclados en el hueso malar y dos implantes convencionales. Obtenemos cuatro puntos de anclaje para rehabilitar la arcada dental completa el mismo día de la cirugía, pudiendo colocar por la tarde una prótesis fija provisional atornillada. Esta técnica se realiza bajo sedación consciente intravenosa, supervisada por un anes-



tesista. En la Clínica Dental Caballero de Rodas, el doctor está especializado en rehabilitar este tipo de maxilares.

clinicacaballeroderodas.com
T. 928 367 296

Requisitos básicos

¿Qué es donar sangre?

En Canarias, la donación de sangre es un acto voluntario, responsable y altruista

¿En qué consiste la donación de sangre?



No estar embarazada

Pesar 50 kg o más

Presentar un buen estado de salud general

Tener entre 18 y 65 años

+18
-65

¿Por qué hay que donar sangre con regularidad?

La sangre es un elemento básico en el sistema sanitario. Se utiliza cada día y tiene vida limitada

EN CANARIAS NECESITAMOS 300 DONACIONES DE SANGRE DIARIAS

Las necesidades de sangre son constantes, por lo tanto, las donaciones deben ser regulares

Periodos entre donaciones

Hombres: 4 veces al año

Mujeres: 3 veces al año

No acudir en ayunas

Beber abundantes líquidos (sin alcohol)

Evitar comidas abundantes (1 hora y media antes de donar)

No fumar hasta pasada al menos 1 H.

No tomar alcohol (hasta pasadas 4 H.)

Beber muchos líquidos (en las siguientes 24 H.)

Si sangra no se preocupe (eleve el brazo y presione sobre la zona)

No realizar esfuerzos físicos importantes (en las horas siguientes a la donación)

Recomendaciones antes de donar

Recomendaciones después de donar



Gobierno de Canarias
Instituto Canario de Hemodonación y Hemoterapia

Red
Transfusional
Canaria



www.ichh.org

900 234 061

SÍGUENOS EN:



Por Paula Albericio
Ilustración por David Ferrer

“EN CANARIAS HAY GRANDES TALENTOS”



Con maestros de la alta costura como Elsa Schiaparelli, Yves Saint Laurent y Jean Paul Gaultier como referentes y tras diez años de carrera profesional en los que ha destacado como estilista y director de moda de la revista *Condé Nast Traveler*, el palmero Andrés Acosta nos descubre su faceta como diseñador presentando *La Presencia Divina*, su primera colección de vestidos de noche y novia inspirada en las estrellas.

¿Siempre tuviste claro que te ibas a dedicar a la moda?

Empecé a ser consciente de la moda como una profesión sobre los 14 o 15 años. Pronto empecé a leer las revistas de mi madre y a interesarme cada vez más por el sector. En esta época también empecé a realizar mis primeros bocetos y a investigar sobre la posibilidad de formarme como diseñador. Sin embargo, cuando llegó el momento de ir a la universidad no encontré la motivación en ningún centro de España y decidí estudiar Publicidad y Relaciones Públicas en la Universidad Complutense de Madrid, enfocando siempre mi carrera hacia la comunicación de moda.

¿Cómo se ve la moda desde cada lado? ¿Hay diferencias?

Hay muchas, pero también muchos puntos en común. Llevo diez años dentro del sector y cada etapa ha sido fundamental en mi aprendizaje. Gracias a mi trabajo como estilista pude acercarme en varias ocasiones a la alta costura de París y fue entonces cuando sentí el verdadero flechazo. Allí recuperé el gusto por la artesanía, por los materiales nobles y por lo hecho a mano. Sentí que volvía a mis orígenes, contemplando a mis abuelas en sus productivas tardes de costura.

¿Cómo nace *La Presencia Divina*?

Todo surge en un diálogo entre una mujer y las estrellas, pidiendo que le otorguen su capacidad de brillar. Al tratarse de mi primera colección he querido volver a los orígenes, donde todo comienza. Por eso he dirigido mi mirada al Universo.

¿Qué ha inspirado esta colección?

Las estrellas. He tenido la gran suerte de nacer en La Palma, una isla con un cielo privilegiado y creo que ese vínculo con las

estrellas es algo que me viene desde pequeño. Por eso hay tanto color y tanta luz en mis vestidos. Desde la tierra se observan blancas, pero si te acercas verás que son cuerpos celestes multicolores.

¿Y por qué Petra Nemcova como imagen?

La conocí en Haití en 2013 y allí descubrí en primera persona el trabajo de su fundación Happy Hearts Fund. Petra es superviviente del tsunami que en 2004 arrasó Tailandia y desde entonces no ha parado de recorrer el mundo trabajando en favor de la educación de los niños en zonas devastadas por catástrofes naturales. En este viaje aprendí la importancia de intentar dar sentido a todo lo que hacemos. Puedes tenerlo todo y en un solo segundo tu vida puede dar un giro inesperado. Petra Nemcova representa para mí el equilibrio entre la belleza exterior y la belleza interior. La una sin la otra no son nada. Ella es para mí un claro referente y contar con su *presencia divina* en el lanzamiento de mi primera colección es un sueño hecho realidad.

-

“Sentí que volvía a mis orígenes, contemplando a mis abuelas en sus productivas tardes de costura”

-

¿Cómo ves el sector moda en Canarias? ¿Crees que es necesario irse fuera para triunfar?

No tengo duda de que en Canarias hay grandes talentos, pero está también muy arraigada la cultura de dar un mayor valor a todo lo que viene desde fuera. Pienso que es un error. Las circunstancias son las que son, pero el canario es emigrante por naturaleza. No hay que tener miedo a volar. Lo mejor de Canarias es siempre poder volver.

Exposiciones

MITOS, LEYENDAS Y TENTACIONES

Desde del sábado 28 de enero y hasta el 31 de marzo, la Galería García de Diego (Los Llanos de Aridane, La Palma) acoge la exposición del pintor tinerfeño Hugo Pitti. Con colores intensos y formas de distorsión expresionista plasma historias, mitos y ritos de su visión particular, irónica e ingenua, de momentos interiores que avalan su expresión.

FORMAS Y COLORES

Apreciado como uno de los colectivos artísticos más populares de la isla de La Palma, la asociación cultural Amigos Pintores de las Breñas renueva su exposición permanente de pintura en la sede del Ayuntamiento de Breña Baja. Esta sala municipal palmera acogerá hasta el 3 de febrero una muestra de obras de los artistas Sandra Ortega, Ruby Villalobos e Irmgard Wagner. Se puede visitar en Breña Baja de lunes a viernes, de 8 a 15 horas.

TRAZO CERVANTINO

El Centro de Documentación de Canarias y América, en su sede en La Laguna (Tenerife), acoge *Trazo cervantino*. Una visión de *El Quijote*. Una instalación de siluetas y registros sonoros de capítulos significativos de la obra de Cervantes rinde homenaje al escritor en el cuarto aniversario de su muerte. La exposición estará abierta al público hasta el 23 de abril. Lunes, miércoles, jueves y viernes, de 9 a 14 horas, y los martes de 9 a 19:30 horas.

LA CULTURA DEL VINO EN GRAN CANARIA

Los colores del vino es un proyecto colectivo y plural sobre la cultura del vino en la isla de Gran Canaria. Producido por el Centro Atlántico de Arte Moderno en colaboración con JTI, la Fundación Cajamar y Denominación de Origen Vinos de Gran Canaria, esta exposición colectiva comisariada por Franck González estará abierta hasta el próximo 26 de febrero en el Centro de Cultura Contemporánea San Martín de Las Palmas de Gran Canaria.

Música

ORQUESTA MOZARTEUM DE SALZBURGO

El Auditorio de Tenerife acoge el 3 de febrero, a las 20:30 horas, un concierto de la Orquesta Mozarteum de Salzburgo, dirigida por Andreas Sperring. Esta actuación en la Sala Sinfónica forma parte del XXXIII Festival de Música de Canarias. El recital contará también con el Coro Bach de Salzburgo, dirigido por Alois Glassner, y las voces de Laura Nicorescu, Dara Savinova, Christian Zenker y Günther Haumer. Interpretarán la *Sinfonía n.º 26 Lamentatione*, de J. Haydn; y la *Misa de Réquiem en re menor K 626*, de Mozart.

JORGE DREXLER

Mi guitarra y vos es el título del nuevo espectáculo musical que el cantautor uruguayo

Jorge Drexler presentará en el Auditorio Alfredo Kraus. Se trata de un concierto íntimo en el que el artista ganador de un Oscar buscará la complicidad con el público, al que invitará a viajar a través de una cuidada selección de su amplio repertorio musical. *Mi guitarra y vos* sonará a partir de las 21 horas del día 10 de febrero en el Auditorio de Gran Canaria.

QUANTUM ENSEMBLE

El Auditorio de Tenerife acogerá el 23 de febrero, a las 19:30 horas, un recital de Quantum Ensemble. Este grupo de cámara asienta su prestigio en obras clásicas de grandes autores, aunque su ejecución va más allá al innovar en nuevos espacios. El concierto titulado *Kandinsky* contará con Anna Dennis (soprano), Alejandro Bustamante y Pablo Díaz (violines), Adriana Ilieva (viola), Cristo Barrios (clarinete), Ángel Luis Quintana (chelo) y Javier Negrín (piano).

NOCHES DE JAMEOS

Noches de Jameos es una peculiar propuesta de cultura y ocio en la isla de Lanzarote. Combina una atractiva oferta gastronómica con platos típicos elaborados con productos locales y recitales de música en vivo con los timplistas Alexis Lemes y José Vicente Pérez o sesiones de DJ en el cálido ambiente de un espacio único como las instalaciones de los Jameos del Agua. *Noches de Jameos* se realizará cada martes a partir de las 19 horas.

Teatro

EL PERRO DEL HORTELANO

Timaginas Teatro estrena el 1 de febrero su adaptación de *El perro del hortelano*, la obra clásica de Lope de Vega. Escrita a principios del siglo XVII, esta pieza es una de las más famosas del Siglo de Oro español. La acción está ambientada en la villa napolitana de Diana, condesa de Belflor, en esa mítica Italia rica en amores, arte y placeres. Se podrá ver los días 1, 2 y 3 de febrero en el Teatro Circo de Marte de Santa Cruz de La Palma.

Libros

PALABRAS SIN TREGUA

El periodista Álvaro Morales recoge en su libro, *Palabras*

sin tregua, una recopilación de 37 entrevistas a personajes de la vida política, social, cultural y mediática de las Islas Canarias de los últimos años. Con prólogo del también periodista, editor y escritor portugués Juan Cruz.

LA COSTA AFORTUNADA

El fotógrafo lanzaroteño Rubén Acosta presenta *La costa afortunada*, un libro que reúne una selección de fotografías que muestran la realidad de la geografía que mira a la costa en las ocho islas del Archipiélago Canario, desde el enfoque transversal que caracteriza la trayectoria artística del autor y bajo una mirada multipolar que retrata no solo la arquitectura sino las historias personales de la población que vive frente al Océano Atlántico.

LA CAMPANA Y EL CAÑÓN

En *La campana y el cañón*, Jesús Villanueva Jiménez revive la tensión dramática, individual y colectiva de *El fuego de bronce*. Con imponente realismo, nos traslada junto a sus personajes a las calles enardecidas de la capital de España, justo en vísperas de uno de los días más vibrantes y determinantes de nuestra Historia.

Puedes compartir con nosotros tu convocatoria de Cultura. Envíala con dos meses de antelación a:

redaccion@barabaracomunicacion.com

Muchas gracias

Por Jesús Villanueva Jiménez
Ilustración por David Ferrer

LAS CONVERSACIONES DE SÓCRATES Y LA VIEJA BRUJA



Atardecía —fresco el día en Las Palmas— el sábado 28 de febrero de 1976, cuando por la calle Juan Rejón, camino del Castillo de la Luz, paseaba el gran Sócrates en animada conversación con una bruja de aguileña y afilada nariz, tocada de una negra y peluda verruga. El sabio ateniense, que cubría su fornido cuerpo con una rústica toga, caminaba despacio, atendiendo a quién sabe qué explicaciones le daba la bruja de la fea verruga.

Podíamos decir que, a tenor de los aspavientos de la vieja hechicera y el fruncido entrecejo del griego inmortal, de gran interés les suponía a ambos el contenido del debate. Entre tanto, algunos viandantes les señalaban y saludaban, sonrientes, y los había que hasta soltaban unas risotadas, en absoluto disimuladas. Curiosamente, no parecía molestar a ninguno de los contertulios aquellas expresiones descaradas de los paisanos, por el contrario, aparentaban disfrutar con las expresiones espontáneas de la gente. Se limitaba el gran filósofo a saludar alzando la mano con parsimonia, cual lo hacen los reyes aclamados por el pueblo, asintiendo con la cabeza, señorialmente. La bruja sacaba la lengua, sobre todo a los niños que se acercaban con ojos curiosos y expresión de asombro, y agitaba las manos mostrando las largas y afiladas uñas, emitiendo agudas y roncadas risas de cuento. Algún que otro pequeño, asustado, corría a los brazos de los padres que, lejos de molestar con la vieja, reían a la vez que consolaban al chiquillo. Un mozalbete, que trató de tocar la larga nariz de la bruja, recibió en el trasero un sonoro escobazo, cuando un guardia municipal saludaba al sabio ateniense, que respondía al saludo estrechándole la mano con gesto complaciente.

Así transcurría el paseo de la insólita pareja, a quienes se unieron muchos transeúntes, camino del Castillo de la Luz, donde se habían congregado varios centenares de vecinos. Y allí, junto a la antigua fortaleza, donde se había levantado un escenario, departían alegres los paisanos, en especial los de la Asociación de Vecinos de La Isleta, que capitaneados por el entusiasta Manolo García Sánchez, habían rescatado para la capital de Gran Canaria el Carnaval suspendido durante las últimas cuatro décadas. Aquella tarde se anunció la buena nueva, y los vecinos aplaudieron las actuaciones de la comparsa Los Caribe y del grupo folclórico Los Gofiones, y hasta se eligió a la Reina de aquel primer renacido Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria, Rosa Delia González, que saludó al público henchida de felicidad. Del 1 al 6 de marzo se celebraron las fiestas, y su consiguiente cabalgata, que partió del Castillo de La Luz y transcurrió por las calles Juan Rejón, Albareda, el Parque Santa Catalina y Sagasta.

No hubo un día que el sabio Sócrates y su amiga la bruja de la negra y peluda verruga no pasearan por aquellas calles, inmersos en sus geniales interpretaciones, como tantos otros vecinos, en el urbano escenario de tan añorado Carnaval.

Asociación de Vecinos de La Isleta, con Manolo García Sánchez al frente. Transcurrida la primera quincena de enero de 1976, domingo 29 febrero, últimos ensayos para la gala del lunes.

La soledad de los aeropuertos

Las maletas se van antes que uno.
RAFAEL ALBERTI

*Yo siempre vengo de otro sitio,
con el alma desgastada
de caminar hacia ninguna parte,
vuelvo a facturar mis miedos en otra terminal.*

*Puertas de embarque que huelen a fotos amarillas,
ciudades en las que fui feliz.*

*Hoy viajo más solo que nunca
sobre este archipiélago de dudas
que es mi vida,
sobre este país olvidado
que es una herida,
sobre mi propio destino
que es migratorio.*

*También busco respuestas en otros nombres,
mientras en tu vida es invierno y arde tu cuerpo
en este aeropuerto es verano y tengo frío.*

Diego Ojeda
www.diegoojeda.com



GANADOR DEL I PREMIO HEINEKEN MICRORRELATOS DE GASTRONOMÍA

El jurado del I PREMIO HEINEKEN MICRORRELATOS DE GASTRONOMÍA
ha decidido el ganador del primer premio sea:

—

PRIMER PREMIO

Modo avión

Carlos G. Gonzalez Gonzalez

*No te miro, no me miras. Te noto distante. Me noto distante. De
un tiempo a esta parte pasa siempre lo mismo.*

Juntos en la misma mesa, sí, pero sin mirarnos.

Cada uno a lo suyo, cada uno a la nada.

*Ensimismados, dos cabezas agachadas. Donde antes brillaban
nuestras caras ahora sólo brillan dos pantallas.*

En ese momento levanto la mirada, desvirtualizo mi alma

y veo cómo esa sonrisa que me enamoró

ilumina nuevamente tu deliciosa tez.

*Este divertido vino de marmajuelo que, tras llevar a tu nariz
con fina y estudiada dulzura, deslizas ahora con embriagadora
sutileza a través de tu garganta me evoca a ti: carácter, franqueza
y complejidad, regado todo ello con un largo aroma de sinceridad
que, con un justo carácter ácido, a nadie puede dejar indiferente.*

Modo avión.

Te sonrío, me sonrías. Te miro me miras...

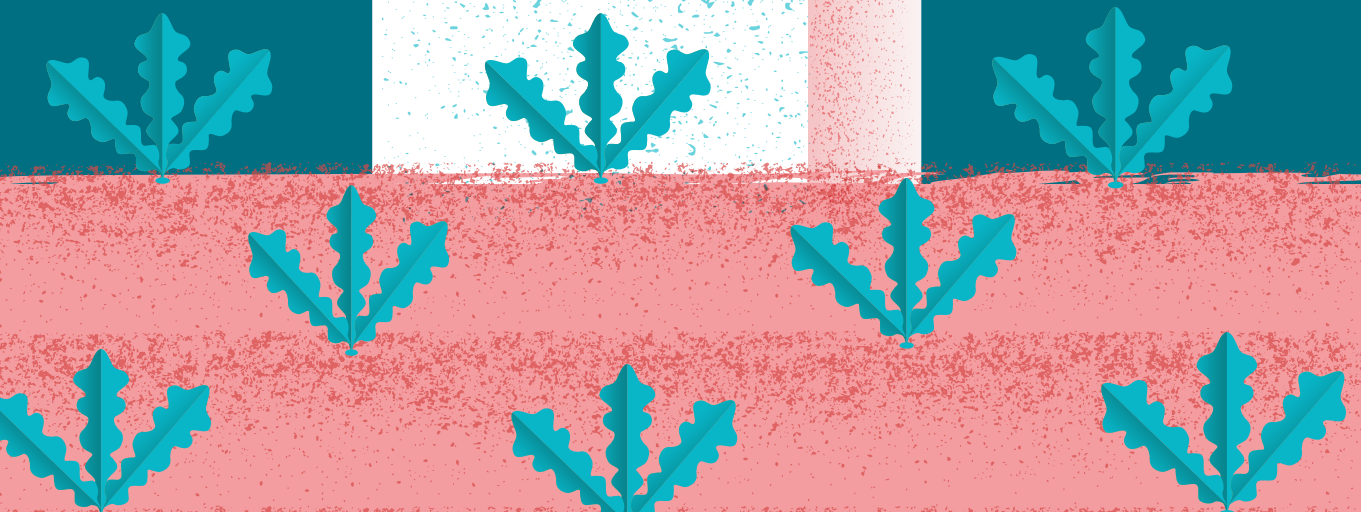
—

Consulta el resto de ganadores y relatos participantes aquí





KM.0



Por Francisco Belín
Ilustración por Ilustre Mario

2017, A CONFIGURAR SU PROPIO ESTILO GASTRONÓMICO

Algunas ya avisaban en 2016 y otras irrumpen para desarrollarse o morir desde su propia filosofía insustancial como tanto pasa en el mundo culinario y vitivinícola. Comer en cuencos, los alimentos fermentados, los cibermercados gastronómicos o las bebidas sin alcohol del propio restaurante son líneas que pueden perdurar estos próximos meses, aunque lo que parece incontestable es el reinado del producto de proximidad.

Canarias se aferrará a los argumentos saludables en cocina, a las semillas (chía, cáñamo, granada...), también a lo exótico -cada vez más al alza- o a los rescates en el inacabable cofre del *todo es comestible* (espinas de pescado tratadas, tendones, pieles...). Son algunas de las tendencias, *grosso modo* que en el ámbito de Canarias adoptan su singular esquema conceptual y gustativo.

No es que un servidor, el que firma estas crónicas gastronómicas, vaya y escriba aquí cuatro líneas *al alimón* acerca de lo que podría augurar este año, gastronómicamente hablando. He podido recolectar sensaciones de entendidos sobre lo que puede ser 2017 y, sin duda, se afianza la puesta en escena y el trato de los chefs al producto de proximidad, lo que desde hace algún tiempo ya se dio por denominar kilómetro cero.

En el marco de esa idea fundamental, empuja otra orientación como es la de las propuestas veganas y vegetarianas. Estas cobraron mayor fuerza a final de 2016 y fueron muy visibles en ponencias de los grandes congresos (*Culinaria Tenerife, Gastronomika...*).

“La sostenibilidad de los alimentos no es una tendencia: es el futuro irrevocable de las cocinas y los cocineros”. El lanzaroteño Víctor Bossecker (chef ejecutivo del hotel Princesa Yaiza, Playa Blanca) no deja resquicio a la duda: “Es nuestra responsabilidad adquirir alimentos óptimos y saludables; en mi pequeña escala yo me centro cada vez más en este objetivo”.

Una proclama que matiza el tinerfeño Juan Carlos Padrón, uno de nuestros jefes de cocina que enarbolan estrella Michelin, al advertir sobre la capacidad real que al final está en mano de los proveedores canarios. “La materia prima de la que podemos disponer al lado tiene cupos limitados; puede ser buena y eso es lo que buscan jóvenes agricultores en huertas experimentales y cada vez más en coordinación con la restauración local; una cosa es la realidad y otra que caigamos en excesiva euforia”.

Aún con las estelas dejadas por las plagas de *bao* (pan japonés) con rellenos de todos los contenidos y aderezos, o la maníática repetición del ceviche (sin serlo) en centenares de locales de las Islas, uno de los críticos nacionales más reconocidos, Xavier Agulló (*El Mundo*, *7Canibales...*), observa que en Canarias –y en particular Tenerife– “se está reforzando el sentido de orgullo por su producto y la forma de tratarlo por sus cocineros, que dista mucho de una manifestación tímida para trocarse en estandarte en las grandes citas culinarias y en el panorama mediático”.

Agulló, que confirma también la introducción cada vez más palpable de cocina vegana, vegetariana... a la postre saludable, afirma que “en el Archipiélago se sostiene con más potencia el gusto por lo exótico, por la cocina de fusión” que tanto recorrido lleva con baluartes como Nacho Hernández Almira, que con Jaxana seguirá desplegando estos con-

ceptos en la capital tinerfeña. El periodista y escritor grancanario Yuri Millares (*Pellagofio*) hace hincapié en ese escenario donde está mandando, cada vez más, el producto local y hace hincapié en que “no solo estamos hablando del sector primario puro y duro, sino que en 2017 se notará el avance de un auge de los alimentos transformados”.

-

Xavier Agulló:

“En el Archipiélago se sostiene con más potencia el gusto por lo exótico, por la cocina de fusión”

-

En la misma línea se pronuncia desde Lanzarote el comunicador especializado Jaime Puig, que está convencido de que ha habido un giro completo en la visión de la restauración canaria y conejera en particular. “La materia prima merece el mayor de los respetos –asevera Puig– por parte de cocineros mejor formados y más sensibles al entorno”. En este sentido, el periodista considera que “sí es verdad que se ha potenciado una restauración de mayor calidad, pero paralelamente languidece la de aquellos locales estilo casa de comidas y guachinches”. En este sentido, apostilla el referido Juan Carlos Padrón: “Para 2017 no erradicaría ninguna tendencia por burda que parezca; de partida ninguna es mala, siempre que se ejecute bien. Todos no podemos hacer lo mismo”.

El experto en vinos y distribuidor José Antonio Armas (*Premio Manuel Iglesias Diario de Avisos*) tiene claro que en 2017, además de la revolución de los vinos de Jerez y de los gallegos, “vamos a vivir el despegue y consolidación de nuestros *Canary Wine* (vinos canarios en sentido amplio) en el mercado internacional, mientras que vaticino un crecimiento de los rosados”.

el Oliv

SPANISH RESTAURANT



ESPECIALISTAS
EN PAELLAS



Centro Comercial Plaza · (Calle Principal / Main street)
Corralejo · Fuerteventura
☎ (+34) 928 536 598 · www.elolivorestaurant.com
El Oliv Restaurant Gastrobar · El Oliv Restaurant Corralejo



- ESPECIALIDAD EN -
- OUR SPECIALITY -
CARNES A LA BRASA
GRILLED MEAT
RECETAS TRADICIONALES
TRADITIONAL RECIPE



Visit us on TripAdvisor!
 Poco loco restaurant grill Corralejo
 www.pocolocorestaurante.com
C/Aristides Hernandez Morán Nº1 - Corralejo
☎ 928 536 602



Por *Francisco Belín*
Ilustración por *David Ferrer*

JORGE PEÑATE: EL MAR CON PERSPECTIVA AUDAZ

Hace tiempo que se veía venir: de aquel marcado potencial para una cocina de envergadura ha desembarcado en el actual *modus vivendi* que le exige un icono como es el restaurante Las Rocas (Hotel Jardín Tropical, Tenerife), donde reinterpreta el fruto marino en claves de sabor y gusto por la investigación culinaria que le inspira el gran azul que nos rodea.

Marbonara (con *tagliatelle* de calamar), ravioli de cangrejo inmerso en doble crema (muy de escuela francesa), ensalada de algas, embutidos marinos, pan de potas o de pescado seco y sus escamas tratadas... Jorge Peñate esgrime el desafío a lo convencional sublimando la materia prima en plato de gusto y con amplitud de horizontes gustativos. El Campeón de Cocina de Canarias 2014 reinterpreta con rigor una experiencia aquilatada desde que era un adolescente soñador; su expresión afilada, como la de los deportistas de élite en plena concentración, refleja la ebullición constante en búsqueda de una

diferenciación en una línea temática, la del empleo del pescado en el recetario, tan consustancial con el canario.

“El mar en mi cocina –asevera Peñate– es como una película o un libro basado en conceptos nítidos y argumento: soy yo –nosotros– el que debo aportar identidad a todo esto”. Cuando se refiere a nosotros menciona al tándem que forma con Luis Martín, su hermano de cuchillo de toda la vida y con el que consiguió el bronce en el II Campeonato Nacional de Gastronomía de Facyre, en Valladolid. ¡Esto no ha hecho más que empezar!

BRISA MARINA “JUAN EL MAJORERO”: COCINA CANARIA Y DEL MAR



Su popularidad y cariño del público llamaron la atención del jurado de los premios *Qué bueno! Heineken*, que destacaron su valiosa labor en pro del turismo en Lanzarote. Disfruta de una velada tanto en sus impolutos interiores como en su extraordinaria terraza frente al mar. Los productos frescos de la pesca diaria están aquí; atún rojo, meros, abades, viejas, cabrillas, merluzas, chernes,

morena; fantásticas paellas, arroz con bogavante o carabineros; carnes de excelsos cortes preparados a la piedra. Calidad suprema conseguida por su propietario, Juan el Majorero, quien mimma su imponente bodega de vinos climatizada. Abierto de 10:00 a 23:00. Av. Marítima, 97-99. Playa Blanca. T. 928 517 206. Facebook: Brisa Marina. www.restaurantebrisamarina.com

CANARIAS, UNO DE LOS 10 MEJORES DESTINOS VINÍCOLAS DE 2017



La revista especializada *Wine* ha elegido Canarias como uno de los 10 mejores destinos vinícolas para visitar en 2017 en su sección Viajar, informa *Diario de Avisos*. Destaca, en Tenerife, La Casa del Vino; las Bodegas Suertes del Marqués y Bodegas Monje. En Gran Canaria la Bodega Los Berrazales y la Bodega Vega de Gáldar, y en Lanzarote Bodegas El Grifo.

UN QUESO GRANCANARIO, TERCER PREMIO EN WORLD CHEESE AWARDS



La Quesería La Cueva del Paso, localizada en el pueblo de Aldea Blanca, ha obtenido un nuevo galardón que viene a reafirmar el buen trabajo desarrollado en esta industria radicada en San Bartolomé de Tirajana (Gran Canaria), ha publicado *Canarias24horas*. Uno de sus productos estrella, el queso semicurado de cabra, fue premiado con una medalla de bronce, en esa categoría y modalidad, en el certamen *World Cheese Awards*.

LA VACA AZUL



Claude, Katia y su personal multilingüe le dan la bienvenida a su restaurante en primera línea de mar. Aquí podrá disfrutar de sus especialidades de pescado local fresco, preparado por su reconocido chef mientras disfruta de sus privilegiadas vistas. Uno de los lugares de visita obligada en El Cotillo. T. 928 538 685 Requena, 9. El Cotillo. Fuerteventura.

BATATITO'S, EL SABOR DE LANZAROTE

Batatito's, un snack a base de batata o boniato frito en aceite vegetal, apto para celíacos y sin conservantes ni colorantes añadidos.

Así de simple es nuestro producto 100% hecho en Lanzarote, donde nos encargamos de todo el proceso, desde su cultivo hasta su envasado.

Le llaman el tubérculo milagroso dado sus enormes beneficios para el sistema cardiovascular, para los diabéticos, como antioxidante, etc.

www.lafloritadelanzarote.com



¿Has probado la verdadera CARNE URUGUAYA?



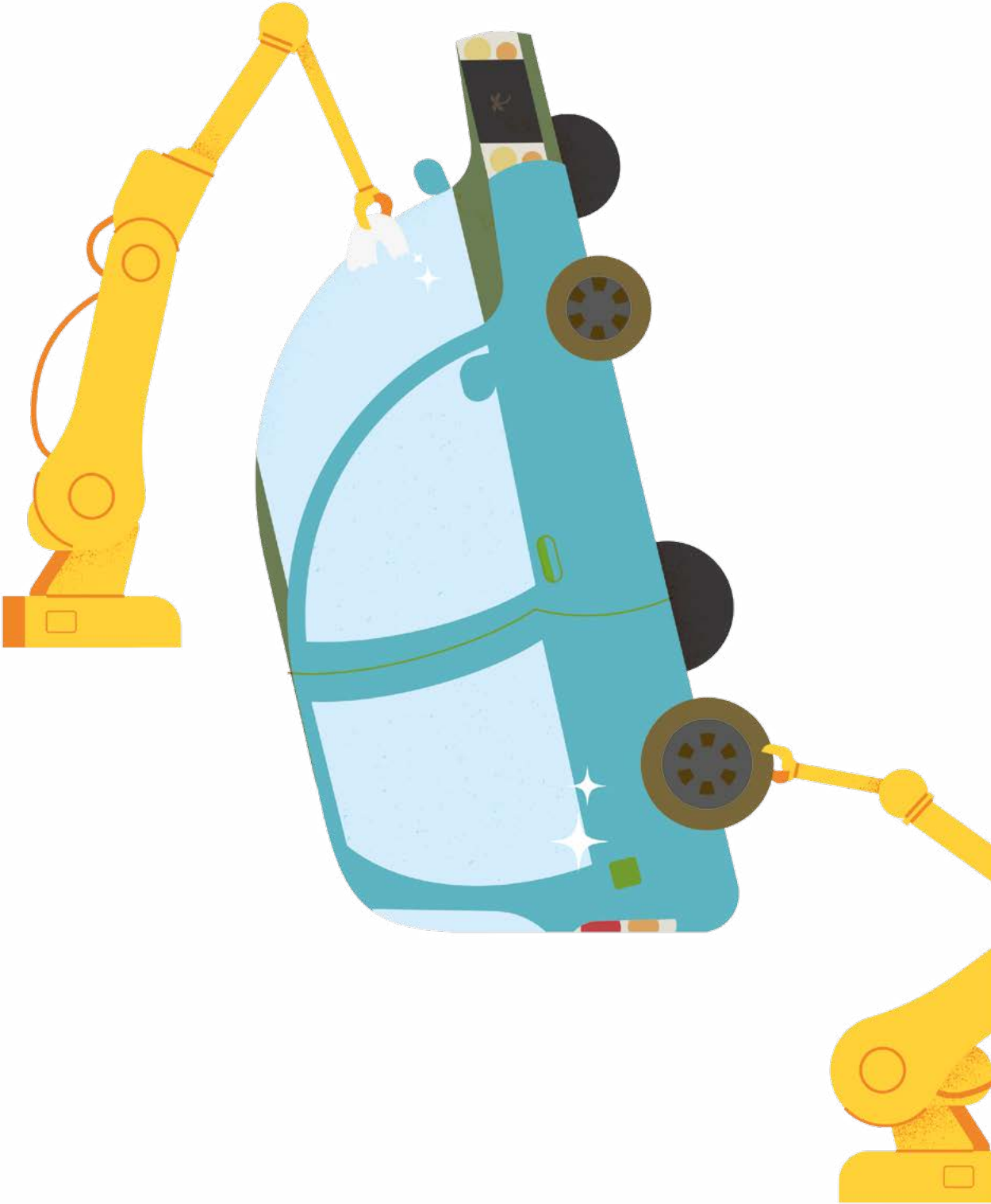
SOLOMILLO. ENTRECOT Y PARRILLADAS DE CARNES URUGUAYAS ASADAS A LA BRASA. CHORIZOS, MOLLEJAS Y RIÑONES POSTRES CASEROS, PANQUEQUE DE DULCE DE LECHE Y LOS AUTÉNTICOS POLVITOS URUGUAYOS



RESTAURANTE
El Novillo Precoz

c/ PORTUGAL, 9
LAS PALMAS DE G.C.
WWW.NOVILLOPRECOZ.ES

RESERVAS:
928 221 659
928 265 402



Por José Félix Hernández

2017, AÑO DE RECUPERACIÓN Y NOVEDADES

Damos la bienvenida a un nuevo año. Atrás queda un 2016 que, después de un lustro muy complicado, por fin ha dejado cifras positivas en la venta de vehículos, dando un merecido respiro a uno de los sectores más importantes del país y de los más castigados por la crisis económica. Como si de una carrera se tratase, la automoción va dejando descolgado el fantasma de la recesión y tanto productores como concesionarios planifican el año con ambiciosos proyectos y renovadas ilusiones.

Síntoma inequívoco de este favorable diagnóstico es la oleada de nuevos modelos que fabricantes del mundo entero tienen preparados para el año 2017. Multitud de lanzamientos que superan el centenar y que llegan prácticamente a todos los superventas, con novedades en las líneas de diseño y motorizaciones además de importantes avances tecnológicos.

De todos los estrenos que verán la luz en el presente año, han llamado nuestra atención los siguientes:

El fabricante surcoreano de automóviles KIA, inaugura el presente año con dos novedades y una variante. Dará a conocer las nuevas generaciones de sus utilitarios KIA Río y Picanto, exhibiendo un diseño más juvenil y deportivo, así como mejoras significativas en sus acabados y motorizaciones. Por otro lado, ofrecerá una nueva versión híbrida enchufable de su berlina Óptima, un vehículo de altas prestaciones con 205 CV de potencia y un consumo de solo 1,6 litros/ 100 kms. que tiene previsto ver la luz en el segundo trimestre del 2017.

Peugeot, la marca francesa del León, celebrará sus 207 años de historia con el estreno de la nueva generación de su modelo 5008, un monovolumen con alma de SUV que promete convertirse en uno de los referentes del segmento. Sus características ya lo sitúan como uno de los todo-camino más espaciosos y polivalentes del mercado, y apunta a ser una de las opciones preferidas para quienes busquen un familiar de altos vuelos.

Por otro lado, el fabricante nipón Toyota, quiere seguir en el podio de los mayores fabricantes de automóviles del mundo presentando actualizaciones y nuevas generaciones de modelos tan conocidos como el Auris, Prius y RAV-4, dentro de su gama 2017. Así como el inédito y recién estrenado C-HR, una nueva alternativa urbana a los compactos tradicionales, que mezcla conceptos propios de los SUV y los *coupé*... ¡una verdadera revolución! No sé si el 2017 será finalmente el ansiado y definitivo año de la recuperación, pero de lo que estoy seguro, es que viene cargado de jugosas novedades que harán las delicias de los amantes de la automoción.

NUEVO SUV HÍBRIDO DE TOYOTA



Toyota ha lanzado un nuevo híbrido, un SUV compacto que ha bautizado como C-HR, de motor híbrido 1.2T con VVT-i y una potencia de 116cv. El C-HR es capaz de alcanzar una potencia de 122 CV con su motorización híbrida, procedentes de la combinación de un motor de gasolina 1.8 de 98 CV y un eléctrico de 72 CV, con un consumo de 3,8 litros/100 km. Las emisiones de CO2 son de 86 g/km.

KIA STINGER, UN SUEÑO HECHO REALIDAD



El Kia Stinger es simple y llanamente, "un sueño hecho realidad para la marca" en palabras de Orth Hedrick, vicepresidente de Kia Motors América, durante su presentación en Detroit, informó *Car and Driver*. Según esta publicación, Kia se ha convertido en la primera marca en lanzar todo un gran turismo generalista que supera los 4,80 de largo, con cuatro puertas y cinco plazas, un enfoque deportivo y familiar, todo a un precio -presumiblemente- ajustado.

RENAULT LANZA UNA GAMA COMPLETA DE COMERCIALES ELÉCTRICOS

Renault ha comenzado el año presentando la renovación de la Kangoo ZE (cero emisiones por sus siglas en inglés), "la furgoneta eléctrica líder en Europa desde hace seis años", afirman en la marca francesa, y la nueva Master ZE, dirigida al segmento de los grandes furgones, informó el diario *Cinco Días*. Con ellos, ya son cuatro los modelos eléctricos de Renault: el Twizy Cargo, el Zoe Société, la Kangoo ZE y la Master ZE.

BOSCH REVOLUCIONA EL MERCADO ELÉCTRICO

El 62% de los compradores de automóviles nuevos cree que su familia poseerá dentro de los próximos diez años, al menos, de un vehículo eléctrico, y el 71% cree que todos los vehículos de su familia será totalmente eléctrico dentro de 15 años, anunció Bosch, según el sitio *soymotor.com*. Una de las principales compañías de componentes para el automóvil más potentes del mundo presentó Bosch eAxle, un sistema que abarata el coste de producción del conjunto cambio-motor.



Todos tenemos
el poder de
sorprender

Gama
cee'd
desde **11.990 €***



The Power to Surprise

Kia pro_ceed 3 puertas Active S 1.4 MPI 73 Kw (100cv). Emisiones de CO₂ (gr/km): 138. Consumo Combinado (l/100 km): 6,0
*PVPR para Kia pro_ceed Active S gasolina 1.4 MPI 73 Kw (100cv) 3 puertas. Precio recomendado para vehículos matriculados en Canarias (incluye IGIC, impuesto de matriculación, transporte y acciones promocionales). Oferta dirigida a clientes particulares que financien a través de concesionario oficial Kia en Canarias, un importe mínimo de 10.000€ a un plazo mínimo de 60 meses. Oferta válida hasta 28/02/2017. Sujeta a estudio y aprobación de la entidad financiera. No incluye: gastos de gestoría, matriculación ni el impuesto municipal de circulación. Más información en la red oficial de Kia en Canarias. El vehículo mostrado puede contener equipamiento adicional al precio mostrado.



Descúbrelo en la red oficial Kia en Canarias

Por *Rebeca Martín*
Fotografías por *Edgar Magdalena, Guillermo Pozuelos, Salvador Aznar, Selu Vega,*
Ayuntamiento de La Frontera y Ayuntamiento de Puerto del Rosario

CREADORES DE MAGIA Y BELLEZA



El carnaval, una de las fiestas más emblemáticas de las Islas Canarias y con repercusión a nivel nacional e internacional, elige cada año una nueva reina encargada de guiar a sus súbditos.

Un despliegue de fantasía, luz y color en el que la modelo y la música también juegan un papel muy importante y en el que el diseñador es como un director de orquesta responsable de que todo ensamble a la perfección.

Unos veteranos y otros que poco a poco se están haciendo un nombre y lugar en nuestros carnavales, recogemos los sentimientos de aquellos responsables de que cada año, y antes de que comience la fiesta en la calle, oigamos ese inconfundible *¡El Carnaval ya tiene reina!*

Juan Carlos Armas tiene una vinculación especial con el Carnaval chicharrero. Estilista y diseñador de moda, se considera ante todo un creativo. Es uno de los históricos diseñadores de candidatas a Reina del Carnaval además de director creativo de la Gala del Carnaval de Tenerife de 2012 a 2014. Más de 20 años de trayectoria desde que aquel primer diseño que presentó se convirtiera en primera dama del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife en 1994.

Juan Carlos confiesa sentirse afortunado al sumar premios a lo largo de su carrera: reinas adultas tanto en Tenerife como en Las Palmas y premios de vestuario de los diferentes grupos que ha vestido en el Carnaval, sin olvidar su participación y galardones a nivel internacional. "Quien entienda de estética y belleza, siente y entiende el Carnaval como alguien de Canarias", afirma el diseñador, que considera que "hay que trabajar duro siempre por respeto a la gente que ha confiado en ti." Alejado del diseño de fantasías de Carnaval por otros motivos profesionales, espera volver alguna vez, pues según dice "me desconsuela mucho no poder estar ahora."

Más de 30 años participando en el Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria convierten al diseñador Fernando Méndez en todo un referente de la fiesta. "En mi camino se cruzó todo un maestro, Yves Saint Laurent. Nos conocimos en Marrakech y me indicó que mi camino era este", revela. Gran admirador de la mujer, el diseñador se caracteriza por la belleza

de las modelos que han trabajado con él: "Es la modelo la que le da el alma a la obra." Méndez, que desde 1987 hasta hoy ha vestido a trece reinas del Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria, tras tantos años aún se encuentra lleno de vida e ilusión por seguir creando. "El carnaval me gusta mucho, somos un matrimonio bien avenido".

-

Daniel Pages:
***"Ganar es una felicidad
 y plenitud inmensa al cumplir
 mi sueño de niño, pero a la
 vez una sensación de vacío al
 terminar todo ese proceso"***

-

En 2014 y con *Poderosa Amazona*, consiguió el palmero Daniel Pages su primer galardón de Reina del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife, honor que revalidó en 2016 con *Arena blanca del desierto*. Reinas, damas de honor... sus diseños siempre alcanzan el pódium, lo que lo ha convertido en uno de los favoritos, algo que él toma como halago y a la vez presión añadida a un trabajo que, según nos cuenta, le lleva todo un año si contamos no solo los meses de elaboración en taller, sino la lluvia de ideas que siempre rondan su cabeza y que le hace encontrar inspiración en lo más inesperado o la selección de sus musas, pues el diseñador hace doblete en cada gala.

Enamorado del Carnaval, Pages afronta el futuro con la ilusión de seguir acumulando experiencia gala tras gala y, por qué no, seguir vistiendo reinas. "Ganar es una felicidad y plenitud inmensa al cumplir mi sueño de niño, pero a la vez una sensación de vacío al terminar todo ese proceso y aun así, sin duda, merece la pena."

2010 y 2013 fueron los años en los que el diseñador Willie Díaz logró la corona para sus reinas con las fantasías *Yuma* y *Lágrimas por ti*. El diseñador no solo cuenta en su haber con los galardones obtenidos por candidatas adultas, damas de honor y ser premiado por sus diseños para reinas infantiles se añaden a su palmarés, así como suma a su curriculum el haber dirigido diferentes eventos, como Gala de la Reina del Carnaval de Arrecife en 2014.

Aúrea, la primera fantasía de Jorge González Santana en obtener el título de Reina del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife. Fue en 2015, pero el diseñador comenzó en el Carnaval en el 2012 con una candidata infantil y al año siguiente presentó su primera candidata adulta y en 2014 presentó candidata a Reina del Carnaval que resultó premiada como Tercera Dama de Honor. Cuenta Jorge que “el tiempo en *backstage* vuela. Has trabajado durante casi un año para esos tres

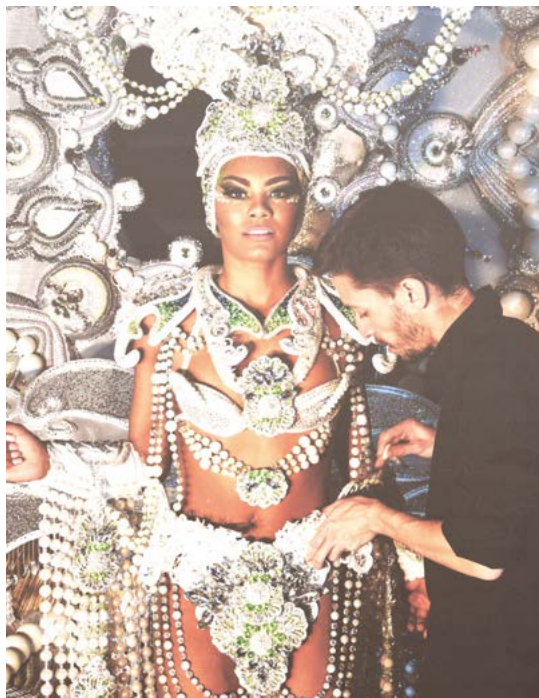
minutos y medio que se pasan en un abrir y cerrar de ojos, pero merece la pena.” Consciente además de cómo ganar puede influir en su carrera de diseñador.

-

Jorge González Santana:
“El tiempo en *backstage* vuela. Has trabajado durante casi un año para esos tres minutos y medio que se pasan en un abrir y cerrar de ojos, pero merece la pena.”

-

Embrujo de Ovambo fue la fantasía de Antonio García Rodríguez que en 2004 lució la reina del Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria. En 2007 se despidió del certamen con la fantasía *Josephine Baker*, *Orquídea Negra*, para dedicarse a otros temas profesionales. Recientemente ha anunciado en sus redes



Daniel Pages



Murga infantil

sociales que “el próximo viernes 24 de Febrero, diez años después de mi última creación, volveré a diseñar una fantasía para la Gala de la Reina del Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria.” El diseñador promete no defraudar.

Y si de reinas se habla no podemos dejar detrás a las más reinonas del Carnaval, desde hace años las *Drag Queens* se han convertido en protagonistas de la fiesta. Desde 1998 enormes plataformas, espectaculares maquillajes y coreografías e interpretaciones de infarto llenan de luz, color y diversión el Parque de Santa Catalina de la capital de Gran Canaria haciendo que la Gala Drag sea seguida mundialmente.

Lo mismo sucede durante la celebración de El Carnaval Internacional de Maspalomas y cuya Gala Drag se ha consolidado como uno de los eventos más destacados, congregando gran cantidad de público en cada edición.

Ruta del Carnaval en las Islas

Febrero es el mes por excelencia de la fiesta del carnaval, unos días en los que gracias al disfraz nos convertimos por unas horas en aquello que queremos y disfrutamos de la fiesta en la calle. Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria marcan la pauta de los carnavales de Canarias, pero no hay que dejar de lado celebraciones y tradiciones de otros municipios que crecen en relevancia. Los Achipencos (*artilugio carnavalero hidrodinámico impulsado por energía no contaminante, obviamente*) tradición que data de 1998, se han convertido en una de las citas carnavaleras de Puerto del Rosario (Fuerteventura). Se trata de una colorida regata que congrega en la Avenida Marítima a infinidad de espectadores y que conquista a majoreros y turistas por igual. Un auténtico espectáculo donde el ingenio y la imaginación se convierten en los principales protagonistas y del que podrá disfrutar el 26 de febrero.



Jorge González



Comparsas



Carnaval de los Carneros

Cada Carnaval los Diabletes de Tegui-se, llevando una cabeza de toro negro con grandes cuernos y una larga lengua roja, recorren las calles de este municipio de Lanzarote gritando, persiguiendo y asustando a los espectadores, sobre todo a niños y jóvenes. Una tradición que bebe de las creencias y supersticiones de aborígenes, esclavos moriscos y conquistadores y que se ha convertido en seña de identidad del Carnaval de la Isla.

El Hierro sigue conservando el tradicional carnaval de los carneros. Inspirados en el semi-dios romano Fauno, cada martes de Carnaval y coincidiendo este año con el 28 de febrero, los participantes se cubren con una cornamenta de carnero a la vez que se atan cencerros a la cintura y se tiznan cara y brazos de negro. Acompañados de pastores también tiznados y por el *Loco*, personaje encargado de hacer ruido chirriante arrastrando cadenas y un machete por el suelo en una celebración que consiste en que los carneros persiguen a los espectadores, los embisten y asustan o tratan de pintarlos también de negro, pero siempre en un ambiente de humor y risa.

-

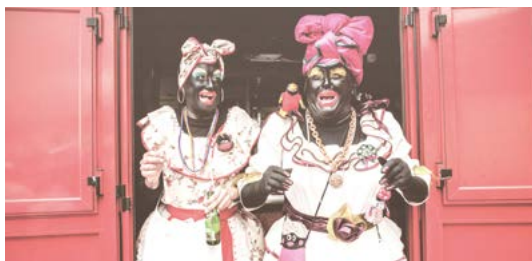
***Desde 1998 enormes plataformas,
espectaculares maquillajes y
coreografías de infarto llenan
de luz, color y diversión el
Parque de Santa Catalina***

-

Cada lunes de Carnaval las calles de Santa Cruz de La Palma se tiñen de blanco, es la celebración de Los Indianos, una de las más populares de los carnavales canarios y en la que se parodia al emigrante que salió en busca de mejor vida en las Américas y que retorna después de haber conseguido



Achipencos de Fuerteventura



Carnaval de Los Indianos

riqueza y prosperidad con Cuba como destino principal. Marca el protocolo que a la fiesta debe acudir con vestimenta blanca, polvos de talco para empolvarse o *enjarinarse* mientras baila al ritmo de música caribeña. Así que ya saben, este 27 de febrero toca empolvarse.

También ofrece una gran actividad carnalera la isla de La Gomera, aunque quizá de forma más íntima o entrañable que en el resto de Islas, sin que ello reste diversión a la fiesta. Al igual que en el carnaval palmero, en San Sebastián de La Gomera las calles se llenan de gente dispuesta a teñirlo todo de blanco en una batalla campal cuya arma serán los polvos de talco.

Mascarita Ponte Tacón es uno de los actos más populares del Carnaval de Puerto de la Cruz (Tenerife). El 3 de marzo tendrá lugar esta fiesta sencilla, pero singular y desenfadada en la que los hombres compiten en una carrera con la

peculiaridad de ir calzados con tacones de vértigo, donde las peripecias de los participantes y los esfuerzos para no caer y resultar vencedores arrancan la carcajada de los espectadores.

El del municipio de Telde es uno de los carnavales más relevantes de Gran Canaria, destacando especialmente la celebración del Entierro de la Sardina, que marca el fin del Carnaval y el inicio de la cuaresma. Viudas, clérigos y plañideras entre llantos desconsolados conforman la comitiva fúnebre que el 5 de marzo recorrerá las principales calles de la ciudad y que finaliza con una curiosa ceremonia en la que el pez es incinerado.

Achipencos de Fuerteventura

El Carnaval de Puerto del Rosario, en Fuerteventura, cuenta con dos eventos

peculiares y singulares: la carrera de Arretrankos y la regata de Achipencos (Artilugio Carnavaleiro Hidrodinámico Impulsado Por Energía No Contaminante Obviamente). La carrera de Arretrankos marca, junto con el pregón, el inicio del Carnaval y consiste en aprovechar la fuerza de gravedad de la pendiente de una calle de la ciudad, para impulsar el descenso de un vehículo realizado con materiales reciclados.

La regata de Achipencos es el evento más característico del Carnaval de la capital mayorera. Con salida en la bahía del muelle y llegada en la Playa de Los Pozos, los Achipencos son artilugios hechos con materiales no contaminantes cuyo objetivo es conseguir mantenerse a flote y navegar por la bahía hasta llegar a la playa. Gana el primero que llegue, tarea que sólo unos pocos consiguen.

AGENDA
CIUDAD

SANTACRUZ

El corazón de Tenerife

Febrero 2017

<p>01al 03/02 Murgas infantiles</p> <p>04/02 Agrupaciones Musicales</p> <p>06al 08/02 Murgas</p> <p>11/02 Final de Murgas</p> <p>17/02 La Canción de la Risa</p> <p>18/02 Comparsas</p> <p>19/02 Rondallas</p>	<p>Concursos</p> <p>CARNIVAL</p> <p>Carnaval en la calle</p>	<p>05/02 Festival Coreográfico</p> <p>12/02 Gala de la Reina Infantil</p> <p>15/02 Gala de la Reina de los Mayores</p> <p>21/02 Concierto de Los Fregolinos</p> <p>22/02 Gala de la Reina del Carnaval</p> <p>23/02 Festival de La Zarzuela</p> <p>02/03 Festival de Rondallas</p> <p>03/03 Festival de Galardonados</p>	<p>Conciertos y Galas</p>
<p>24/02 Cabalgata Anunciadora</p> <p>25/02 Comparsas (Ritmo y Armonía)</p> <p>24al28/02y 03,04/03 Bailes nocturnos</p> <p>26/02y 04/03 Carnaval de Día</p> <p>28/02 Coso Apoteosis</p> <p>01/03 Entierro de la Sardina</p>		<p>INCENDIOS</p> <p>actriz Nuria Espert</p> <p>Febrero 02</p> <p>Teatro Guimerá</p>	<p>Gira "Cuparra y Vos"</p> <p>DREXLER</p> <p>EN CONCIERTO</p> <p>Teatro Guimerá</p> <p>12 FEBRERO 20:00 h</p>

LIVING PUERTO, ES CAPITAL

Puerto del Rosario es el centro administrativo, comercial, cultural y de ocio de referencia en la isla de Fuerteventura, donde se alojan las grandes infraestructuras del territorio insular.



Su parque escultórico, con más de 150 obras, y la ruta de murales callejeros, junto con la Casa de la Cultura, el Centro de Arte Juan Ismael, la Casa Museo de Unamuno, la zona peatonal de Primero de Mayo y la Iglesia Ntra. Sra. del Rosario hacen de la ciudad un lugar agradable para pasear y accesible al ciudadano o turista.

También ofrece la posibilidad de saborear su gastronomía local, pasear por sus zonas comerciales al aire libre o por la Avenida Marítima, desde donde se pueden observar los Hornos de cal, la playa urbana de Los Pozos y el paseo de Playa Blanca.

Además, en Puerto del Rosario puede contemplar sus pueblos, su patrimonio histórico, el complejo cultural de la Ampuyenta, el Museo Activo del Gofio, queserías, el Ecomuseo de Tefía y las cuevas naturales del Puertito de Los Molinos. Puerto del Rosario también es un municipio que disfruta del deporte en todos sus espacios, acogiendo este año 4 pruebas que se van consolidando no sólo por su valor deportivo, sino también por su integración con el entorno. El Carnaval de ciudad es uno de los más icónicos de Canarias, con la celebración de su acto por excelencia, la Regata de Achipencos en la bahía de Los Pozos de la capital.

Living Puerto del Rosario



it's the capital!



Kilómetro Cero



Fuerteventura

www.turismo-puertodelrosario.org





BINTER LLEVA EL ALMA DE LAS ISLAS CANARIAS A LISBOA

Hasta el 31 de enero el Centro Cultural de Belem, una de las áreas de exposición artística más importantes de Lisboa, ha acogido la muestra *Canarias: síntesis de los elementos*, del fotógrafo portugués Joao Francisco Vilhena.

Con esta iniciativa, Binter ha pretendido ejercer de embajadora de Canarias en Portugal uniendo la cultura y el turismo, con el fin de incrementar el conocimiento que los lusos tienen del Archipiélago y fomentar la demanda de traslados hacia las Islas. Hay que recordar que la aerolínea ofrece vuelos directos entre Canarias y Lisboa desde 2012.

“Lo que intento mostrar a través de mis imágenes es la esencia de Canarias: su luz maravillosa que revela los secretos escondidos tras las nubes; los colores de la tierra; el anochecer en los volcanes; el mar que nos envuelve o las figuras que nos miran a través de los árboles. Aquí es necesario sentir la fuerza de la materia,

viajar hasta el final de un camino para intentar captar la energía de estas islas, permanecer solo en un mirador y sentir el silencio del viento”, asegura el autor en referencia a la muestra, compuesta por 26 imágenes de las siete Islas, que se ha podido visitar durante cuatro meses.

João Francisco Vilhena (Lisboa, 1965) ha colaborado con diversos periódicos y revistas, como *Elle*, *Océanos*, *Visão*, *Der Spiegel* y *Le Monde*. Su relación con Canarias proviene de un trabajo realizado sobre el Premio Nobel José Saramago, al que fotografió en dos ocasiones diferentes en Lanzarote plasmando la especial relación que unía al literato con esta tierra.

CONCURSO POR EL DÍA DE LOS ENAMORADOS



Para celebrar el Día de los Enamorados, Binter pone en marcha en febrero el concurso #EnamórateconBinter.

Del 12 al 14 de este mes, los pasajeros pueden compartir su foto más románti-

ca para participar en el concurso de un billete para dos personas a Madeira. La participación se puede realizar a través de la aplicación en Facebook o usando el hashtag #EnamórateconBinter en Twitter o Instagram.

LAS TARIFAS CAMBIAN DE NOMBRE

Con el nuevo año Binter ha cambiado el nombre de sus tarifas. Cuando los clientes vayan a realizar sus compras de billetes, las tarifas entre las que podrán elegir son las siguientes:

Superpromo

Es la tarifa más barata y está recomendada para quienes estén seguros de las fechas de su reserva y no prevean hacer cambios. Planear el viaje con antelación suficiente permitirá beneficiarse de esta tarifa económica.

Promo

Permite adquirir billetes a un precio muy atractivo con la tranquilidad de poder realizar modificaciones.

Económica

Una tarifa económica con posibilidad de hacer cambios y también reembolsos. Es la recomendada para quienes no estén seguros de las fechas y quieran tener cierta flexibilidad.

Flexible

Es la tarifa más flexible porque permite cambios y reembolsos sin gastos.

Fleximás

Esta tarifa ofrece otras ventajas como mayor franquicia de equipaje, prioridad en la lista de espera, doble puntuación BinterMás o mostrador preferente.



Barceló Corralejo Bay, Fuerteventura

BARCELÓ HOTELS & RESORTS

SUME PUNTOS x2

La cadena hotelera Barceló ofrece para febrero doble puntuación en los hoteles Occidental Jandía Mar (anteriormente Barceló Jandía Mar) Barceló Teguise Beach y Barceló Corralejo Bay.

Occidental Jandía Mar 4* **175 + 175 puntos/noche**
Barceló Teguise Beach 4* **185 + 185 puntos/noche**
Barceló Corralejo Bay 4* **185 + 185 puntos/noche**

barcelo.com
902 101 001

Validez febrero 2017.



GLORIA THALASSO & HOTELS

SUME Y UTILICE PUNTOS

Vive la experiencia 5 sentidos de Gloria Palace, y disfrute de 4 horas de placer saludable. Incluye: Circuito de agua de mar, baño turco, baño termal, sauna y gimnasio.

	Sume	Utilice
Experiencia 5 sentidos	100	3.250

gloriapalaceth.com
+34 928 128 505

Validez febrero 2017.

TALASOTERAPIA LAS CANTERAS

TRATAMIENTO LODO MARINO

Elimine toxinas e hidrate su piel con el tratamiento corporal Lodo marino. Incluye: Peeling corporal, aplicación de fangos, exfoliación y mascarilla facial, masaje relajante y jacuzzi.

	Sume	Utilice
Lodo marino	175	5.800

talasoterapialascanteras.com
+34 928 271 170

Validez febrero 2017.

ARS

NEONRUNSPAIN

SPORT ZONE

LA PALMA

18 MARZO 2017



we
are
neon
runners

¡La Carrera más divertida del mundo!



Oferta Especial



Vuelo

Hotel

Desde Tenerife
Hotel Valle Aridane 3*
Los Llanos, La Palma
3 días / 2 noches
Habitación Doble
Solo alojamiento

Desde
89 €
p.p.
+ + +
3 días

Salidas
desde
todas las
islas

Inscripciones: www.neonrunspain.com

¡Ofertas desde Canarias y otros orígenes!

Precios de referencia residente canario en base a ocupación doble del 17 al 19/03/2017. Sujeto a disponibilidad. Nuestros precios son dinámicos on-line. Consultar resto de condiciones y salidas desde otras islas online.

Vuela con:

Binter

Compra on-line o llama al 922 24 81 61

canariasviaja.com

Y en tu agencia de viajes

@canariasviaja /canariasviaja blog.canariasviaja.com



ARRECIFE GRAN HOTEL & SPA

SUME PUNTOS x2

Durante el mes de febrero sume el doble de puntos con su alojamiento en el Arrecife Gran Hotel & SPA. Disfrute de la capital de Lanzarote y benefíciense el doble.

Habitación doble 300 + 300 puntos/noche

aghotelspa.com
+34 928 800 000

Validez febrero 2017.



SHERATON GRAN CANARIA SALOBRE GOLF RESORT

ESCAPADA ROMÁNTICA

Disfrute de una experiencia única en los rincones románticos del hotel Sheraton Gran Canaria Salobre Golf Resort presentando su tarjeta BinterMás.

Beneficios exclusivos¹ Acceso gratuito al SPA
Upgrade habitación superior

sheratongrancanaria.com
+34 928 943 000

Validez febrero 2017. 1.- Sujeto a disponibilidad



MELIÁ HOTELS INTERNATIONAL

SUME PUNTOS x2

Meliá incorpora al programa, Sol Beach House Fuerteventura, hotel sólo para adultos ubicado en el parque natural de Jandía de Fuerteventura. ¡Bienvenido a tu casa de la playa!

Beach House Junior Suite 100 + 100 puntos/noche

melia.com
902 144 444

Validez febrero 2017.



Iberostar Grand Hotel El Mirador 5*. Tenerife

IBEROSTAR HOTELS & RESORTS

SUME PUNTOS x2 TENERIFE

IBEROSTAR ofrece a los titulares BinterMás multiplicar su puntos en todos sus establecimientos ubicados en la isla de Tenerife. Hoteles de 4 y 5 estrellas situados en zonas privilegiadas de la isla para ofrecerle el mejor de los servicios.

IBEROSTAR Grand Hotel El Mirador 5*	375 + 375 puntos/noche
IBEROSTAR Hotel Mencey 5*	375 + 375 puntos/noche
IBEROSTAR Antheia 5*	355 + 355 puntos/noche
IBEROSTAR Torviscas Playa 4*	225 + 225 puntos/noche
IBEROSTAR Bouganville Playa 4*	225 + 225 puntos/noche
IBEROSTAR Las Dalias 4*	225 + 225 puntos/noche

iberostar.com
902 995 555

Validez febrero 2017.

Madeira

Desde **3500 + 246** €
Puntos BinterMás Por persona

Vuelo + Quinta 4*

Quinta Splendida 4*
3 días / 2 noches
Estudio Vista Jardín
Alojamiento y Desayuno

BinterMás
Precio por persona desde Gran Canaria, en base a ocupación Doble. Válido para estancias del 01/02 - 28/02/17. Plazas limitadas. Consultar resto de salidas on-line.

CanariasViaja - Agencia de Viajes IAN-00009094, 27/3 C. El Pilar 28 - Local A. Entresuelo 38002 - S/C de Tenerife

Ofertas desde todas las Islas
Compra on-line o llama al
902 00 39 49 / 922 24 81 61

Acumule y use puntos BinterMás con:
canariasviaja.com

UN MUNDO DE VENTAJAS, EN MÁS DE 30 EMPRESAS ASOCIADAS...

BinterMás

VUELOS



BINTER
902 391 392
bintercanarias.com
Obtención: de 100 a 1.000 puntos



IBERIA
902 400 500
iberia.com
Obtención: de 75 a 300 puntos

ALQUILER DE COCHES



CICAR
+34 928 822 900
cicar.com
Obtención: de 40 a 100 puntos



AVIS
902 135 531
avis.es
Obtención: de 50 a 75 puntos

ESTACIONES DE SERVICIO



DISA
902 411 515
disagrupo.es
Obtención: hasta 50 puntos

ALOJAMIENTOS



ARRECIFE GRAN HOTEL & SPA
+34 928 800 000
aghotelspa.com
Obtención: 300 puntos



BARCELÓ HOTELS & RESORTS
902 101 001
barcelo.com
Obtención: de 125 a 400 puntos



CORDIAL CANARIAS HOTELS & RESORTS
+34 928 143 393
becordial.com
Obtención: 330 puntos



DREAMPLACE HOTELS & RESORTS
902 210 902
dreamplacehotels.com
Obtención: de 200 a 600 puntos



DUNAS HOTELS & RESORTS
902 142 828
hotelesdunas.com
Obtención: de 250 a 450 puntos



GLORIA THALASSO & HOTELS
+34 928 128 505
gloriapalaceth.com
Obtención: de 300 a 430 puntos

FINANZAS



BANKINTER
901 116 206
bankinter.es



BINTERMÁS PLATINUM
902 502 972
Obtención: 1 punto por 3€

VUELOS + HOTEL



CANARIASVIAJA
902 003 949
canariasviaja.com
Obtención: 1 punto por 1€

COMPRAS



CANARIENSIS
900 252 423
aldeasa.com
Obtención: 120 puntos por 30€

BIENESTAR



TALASOTERAPIA LAS CANTERAS
+34 928 271 170
talasoterapialascanteras.com
Obtención: 40 puntos/circuito

GOLF



EL CORTIJO CLUB DE CAMPO
+34 928 711 111
elcortijo.es
Obtención: de 100 a 200 puntos



GOLF CLUB FUERTEVENTURA
+34 928 160 034
fuerteventuragolfclub.com
Obtención: de 100 a 200 puntos



SALOBRE GOLF RESORT
+34 928 94 30 04
salobregolfresort.com
Obtención: 100 puntos

EXPERIENCIAS



NEO EXPERIENCE
902 088 949
neoexperience.es
Obtención de 20 a 240 puntos.

SOCIAL



UNICEF
+34 928 269 293
unicef.es
Donativos de 300 o 500 puntos.



GOLD BY MARINA
+34 928 948 555
goldbymarina.com
Obtención: 100 puntos



GRAN HOTEL ATLANTIS BAHÍA REAL
+34 928 537 153
atlantisbahiaREAL.com
Obtención: 600 puntos



GRANTURAL
+34 928 363 858
granturalcanarias.com
Obtención: de 125 a 275 puntos



HOTELES ELBA
902 172 182
hoteleselba.com
Obtención: de 140 a 800 puntos



HOTEL PARQUE TROPICAL
+34 928 774 012
hotelparquetropical.com
Obtención: 200 puntos



IBEROSTAR HOTELS & RESORTS
902 995 555
iberostar.com
Obtención: de 200 a 355 puntos



LOPESAN HOTELS & RESORTS
902 450 010
lopesan.com
Obtención: de 150 a 325 puntos



MELIÁ HOTELS INTERNATIONAL
902 144 444
melia.com
Obtención: de 100 a 200 puntos



PARADORES
902 547 979
parador.es
Obtención: de 175 a 225 puntos



R2 HOTELS
+34 928 546 054
r2hotels.com
Obtención: de 200 a 300 puntos



SHERATON FUERTEVENTURA BEACH, GOLF & SPA RESORT
+34 928 495 100
sheraton.com/fuerteventura
Obtención: 640 puntos



SHERATON GRAN CANARIA SALOBRE GOLF RESORT
+34 928 943 000
sheratongrancanaria.com
Obtención: 300 puntos

Puede consultar las condiciones completas de obtención y utilización de puntos en bintermas.com o en el 902 391 392.

Menú de cortesía en los vuelos internacionales International flights complimentary menus

MENÚ SNACK* | SNACK MENU*

SNACK DULCE | SWEET SNACK

Menú Infantil	Kids Menu
Pan de leche	Milk roll
Palitos con queso fundido	Cream cheese with bread sticks
Mermelada de fresa	Strawberry jam
Nocilla	Nocilla chocolate spread
Galletas digestive	Digestive biscuits



SNACK SALADO | SAVOURY SNACK

Sándwich/Focaccia	Sandwich/Focaccia
Paté de pescado	Fish pate
Crema de queso para untar	Cream cheese
Crackers	Crackers
Galleta de chocolate	Cocoa biscuits



SNACK IBÉRICO | IBERIC SNACK

Ibéricos	Iberian assortment
Picos de pan	Bread sticks
Paté	Pate
Crema de queso para untar	Cream cheese
Crackers	Crackers
Galleta de chocolate	Cocoa biscuits



BAR | BAR

Vino, cervezas, refrescos, zumos de piña y naranja, agua, café y té.
Wine, beers, soft drinks, juices (pineapple, orange), water, coffee, tea.

MENÚ SÁNDWICH | SANDWICH MENU



Sándwich	Sandwich
Zumos de piña y naranja	Juices (pineapple, orange)

* Menú sujeto a modificación por cambios de la operativa.
* Products may vary due to flight changes.

Binter

Conectando emociones

140 vuelos diarios — **8** destinos interinsulares

11 destinos internacionales — **2,5** millones de pasajeros al año

Interinsulares

Islas Canarias — *Todos los días*

*El Hierro, La Palma, La Gomera, Tenerife,
Gran Canaria, Fuerteventura, Lanzarote y La Graciosa*

Internacionales

Marrakech — *Jueves y domingos*

Agadir — *Lunes, miércoles y viernes*

El Aaiun — *Martes, jueves, viernes y domingos*

Lisboa — *Jueves y domingos*

Cabo Verde — *Martes y viernes*

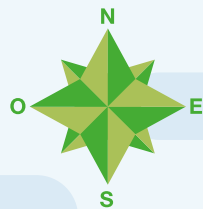
Dakar — *Lunes, miércoles y viernes*

Banjul — *Sábados*

Nuakchot — *Lunes, miércoles y sábados*

* Casablanca: *jueves y domingos de verano*

* Madeira y Azores: *miércoles y domingos.
Operado por Sata de Octubre a Junio.*



Actualizado a marzo 2016



TOYOTA
Canarias

SIEMPRE EL
MEJOR CAMINO

toyota-canarias.es

TOYOTA
C-HR
La evolución del crossover



desde **20.450** €

Precio recomendado para el C-HR 1200 turbo Ópalo, consumo de 5,9L y emisiones de 135 g/km (ambos en ciclo combinado). Válido en las Islas Canarias hasta el 31/03/2017.

#experienciapersonas



↓ **Paula** dijo:

Por mi propia experiencia te lo digo... en 24 horas y sin complicarte nada... si lo has pensado...hacedlo! **Se llama Credirealidad...** Rafa... que ya iba siendo hora de cambiarlo...



→ **Rafa** dijo:

OK!! Llevas razón... Ahora me acerco a ver qué necesitamos presentar... Francis también me dijo que todo OK... Y la verdad es que a tu hermana le hace mucha ilusión...



Oye... pues lo hago!

