

NT

INDIANOS

Sergio Rodríguez - El Hierro - La sonrisa de Gambia - Tarrafal
Carnaval - Fernando Gómez Aguilera - Playa del Inglés
El alto de Guajara - Sabotaje al montaje



LORO PARQUE Y SIAM PARK, LOS MEJORES PARQUES DEL MUNDO, PREPARAN SORPRESAS PARA **SAN VALENTÍN**

Loro Parque, el mejor zoo de Europa y 2^º de todo el planeta según TripAdvisor, ofrece impresionantes novedades y este febrero nos invita a vivir el **día de San Valentín** en sus instalaciones.



Es imposible no enamorarse de los pandas rojos, unos adorables y carismáticos animales que han llegado al parque desde Reino Unido. Dos hembras muy simpáticas están disfrutando de sus nuevas instalaciones, pensadas y desarrolladas específicamente para recrear el ambiente y el hábitat natural de estos encantadores animales.



Animal Embassy es una nueva y emblemática exhibición recientemente abierta en Loro Parque. Esta zona educativa ha sido desarrollada especialmente con el firme compromiso para la defensa de la naturaleza y el desarrollo de un turismo responsable. Innovadora y totalmente transparente al público, Animal Embassy rinde homenaje a la naturaleza.



SINGHA EN SIAM PARK, MEJOR ATRACCIÓN ACUÁTICA DEL AÑO

Vive un día diferente con tu pareja y déjate sorprender por nuestras promociones especialmente pensadas para hacer de este día de **San Valentín** un día único e inolvidable.

Siam Park es el parque acuático #1 del mundo por segundo año consecutivo, según TripAdvisor, la mayor web de viajes, tras recibir el prestigioso galardón Travellers' Choice Award. Este premio es el reconocimiento de la calidad excepcional del parque y de las evaluaciones independientes de los visitantes que hayan disfrutado de las impresionantes e inigualables atracciones.

Singha es una atracción absolutamente única y espectacular que ofrece una velocidad nunca antes vista en parques acuáticos. Con más de 240 metros de recorrido, capacidad de alcanzar los 6 metros por segundo de subida y los 18 metros por segundo de bajada, curvas de alta velocidad y 14 cambios de dirección, Singha garantiza una auténtica e incomparable inyección de adrenalina y diversión. Este otoño en Orlando, Florida, Singha ha sido reconocido como la Mejor Atracción Acuática de 2015, convirtiéndose así en la gran novedad del año.



STAFF

DIRECTOR Y EDITOR

Juan Manuel Pardellas · @jmpardellas

REDACCIÓN

Sylvia Madero · *Coordinación de redacción*

COLABORADORES EN ESTE NÚMERO

Manoj Daswani, Francisco Javier Torres del Castillo, Antonio J. Padrón, Dácil Pérez de Guzmán, Rafael Rodríguez Santana, Carlos Fuentes, José G. Rodríguez Escudero, Virginia Martínez, Daniel Millán, Octavio Barrera, Rafael de Miguel, Álvaro Morales, Aarón Rodríguez, Verónica Martín, Alexis Ravelo, Armando Pinedo, Aida Rivero, Francisco Belín, Rayco Paz, Rafael Falcón, José Félix Hernández.

DIRECCIÓN CREATIVA

great · greatttt.com

DIRECCIÓN DE ARTE

Diego García · Mariano García

MAQUETACIÓN

Dunia Jorge

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

José Chiyah Álvarez

FOTO DE PORTADA

Selu Vega

FOTOGRAFÍAS

Rocío Eslava, Rafael Rodríguez Santana, Salvador Aznar, Zhana Yordanova, Selu Vega, Ramón de la Rocha, Daniel Millán, Octavio Barrera, José Chiyah Álvarez, Rubén Grimón, Matías Mata, Fernando Torres, Aida Rivero, Emilio Barrionuevo, Manu Velasco.

ILUSTRACIONES

Priscilla Valencia, Ilustre Mario.

PUBLICIDAD

822 170 263

publicidad@barabaracomunicacion.com

BINTER

Pedro Agustín del Castillo · *Presidente*

Rodolfo Núñez · *Vicepresidente*

Alfredo Morales · *Consejero Delegado*

Noelia Curbelo · *Relaciones Institucionales y Comunicación*

SÍGUENOS EN LA WEBSITE Y LAS REDES

www.bintercanarias.com · Facebook · Twitter · Instagram

NT es una producción de BARA-BARA 3.0 SL exclusiva para BINTER. BARA-BARA 3.0 SL. Ramblas 139. Edificio Taomar. Of.B. 38001 Santa Cruz de Tenerife (822 170 263). Escribenos a buzon@barabaracomunicacion.com
BINTER y BARA-BARA 3.0 SL no se hacen responsables de los contenidos publicitarios ni las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos. Reservados todos los derechos. Prohibida su reproducción, edición o transmisión total o parcial por cualquier medio y en cualquier soporte, sin autorización expresa por escrito de BARA-BARA 3.0 SL.

IMPRIME

Gráficas Sabater SL.

Con la asistencia técnica de 2informática.



En la revista NT se ha utilizado papel obtenido a partir de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

HECHO EN CANARIAS

APP DE BINTER

Desde hace tiempo, en Binter disponemos de una *App* (aplicación para *smartphones*) tanto para iOS como para Android que es muy útil. Desde el teléfono o la tableta, en la aplicación pueden comprar billetes a todos nuestros destinos y hacer modificaciones en las reservas si su tarifa lo permite.

Tanto si compran los billetes a través de ella como en la web, oficinas de Binter Vende en los aeropuertos o agencias de viaje, tienen acceso a utilizarla y si se registran, la experiencia de la navegación es magnífica.

Pueden sacar las tarjetas de embarque (para los vuelos en que es posible), almacenarlas en su propio terminal y acudir al aeropuerto y a las puertas de embarque con las tarjetas en modelo digital. Es muy fácil. También es muy práctica para tener sus documentos de viaje.

Con ella además, pueden ver el estado de los vuelos. Tenemos un sistema muy automatizado que ofrece la información en tiempo real, pero si está registrado, la propia *App* le enviará notificaciones sobre el estado de su vuelo. Y gestionar su tarjeta BinterMás, consultando los puntos y utilizándolos.

Seguimos trabajando para mejorar la aplicación y añadiendo nuevas funcionalidades: dentro de poco podrán anular la facturación de un vuelo para cambiar la reserva, leer esta revista y también tenemos previsto instaurar el sistema de pago seguro *1-click*, que les hará la vida más fácil.

En los próximos números de NT, incluiremos artículos en los que les mostraremos cómo sacar provecho de todas las posibilidades que ya están en pleno funcionamiento y las que están por llegar.

Puede enviar cualquier sugerencia que crea que puede mejorar la aplicación, a propuestasApp@bintercanarias.com. Les estaremos muy agradecidos y las mejores ideas, serán premiadas con billetes gratuitos.

En esta NT de febrero les mostramos reportajes sobre Gambia, Cabo Verde y, cómo no, sobre el carnaval y muchas cosas más. Disfruten y, como siempre, muchas gracias por elegirnos y ¡BUEN VUELO!

Juan A. Ramsden
Coordinador General



LUIS HERRERA MESA

Por Sylvia Madero

Nacido en la capital gomera en 1949, comenzó sus estudios en la Isla para terminarlos en la Universidad de La Laguna con su Licenciatura de Ciencias Biológicas. No contento con su brillante paso por la institución lagunera, decide doctorarse en la Universidad de Pamplona y consigue ser profesor adjunto de Biología en la Universidad Autónoma de Madrid en 1978. Completa sus estudios en Zoologische Staatssammlung München y cuatro años más tarde compagina su puesto en la Universidad trabajando como becario en la Fundación Alexander von Humboldt. Especializado en Biología ambiental, ejerció como docente de Zoología en la Universidad de Navarra consiguiendo llegar a ser Catedrático de esta disciplina desde 2008. Su currículum es tan extenso como su capacidad para desentrañar las particularidades de la Biología y en sus más de 40 años de profesión, además de escribir numerosos libros y artículos ha recibido reconocimientos como el *Premio Humboldt*, *Medalla de Plata de la Universidad de Navarra* o la *Cruz de la Orden del Mérito de la República Federal de Alemania*. Su último galardón, ser nombrado Hijo Predilecto de La Gomera el pasado 2015.

SUMARIO

12
Sergio Rodríguez
Entrevista



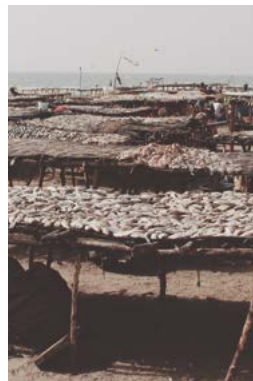
19
El informe del mes
Economía



26
El Hierro
Zonas comerciales



30
Gambia
Destino internacional



36
Cabo Verde
Destino internacional



60
Fernando Gómez Aguilera
El rincón de...



64
Playa del Inglés
Playas



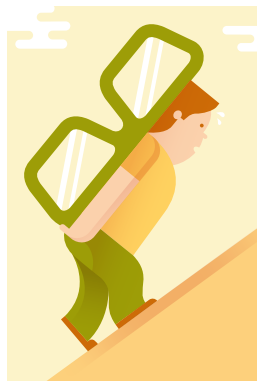
70
Color natural
Fauna



72
El alto de Guajara
Senderos



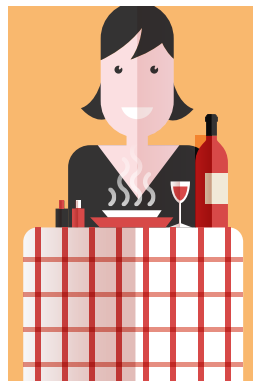
78
Adiós a las gafas
Salud



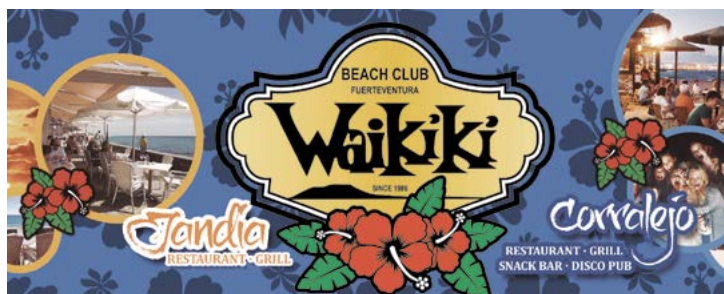
86
Sabotaje al montaje
Cultura



102
Nueva cocina hotelera
Gastronomía



WAIKIKI BEACH CLUB



Es un club situado en la playa de Corralejo, en Fuerteventura, con un estilo tropical en el que puedes disfrutar de una buena comida en la misma arena y consta una zona pub-disco tropical durante la noche. También disponemos de un

magnífico Restaurante con unas preciosas vistas al mar en Morro Jable.

CORRALEJO - T. 928 535 697
c/Aristides Hernández Morán, 11
MORRO JABLE - T. 928 541 017
Avenida del Mar, 27

waikikibeachclub.es
waikikijandiarestaurant.com

HARD ROCK HOTEL LLEGA A TENERIFE

Hard Rock International ha anunciado la apertura en 2016 de su segundo establecimiento en España, el Hard Rock Hotel Tenerife, también en colaboración con Palladium Hotel Group, con quien abrió el pasado mes de mayo el Hard Rock Hotel Ibiza, el primero de la marca en Europa, ha informado hosteltur.es. Situado en la costa sur de Tenerife, cerca de Adeje, el resort contará con 637 habitaciones, de las que 236 serán *suites*, distribuidas en dos torres, de manera que ofrezca experiencias vacacionales tanto para familias como solo para adultos. Atendiendo a las necesidades del turista de ocio, el hotel dispondrá

de tres piscinas, acceso a un lago natural de agua salada y zona recreativa a pocos metros del establecimiento. Además albergará cuatro restaurantes, numerosas terrazas al aire libre y espacios de ocio. Hard Rock Hotel Tenerife atraerá a viajeros con una oferta de ocio de primer nivel y programas de carácter musical exclusivos de la marca Hard Rock, como *The Sound of Your Stay*, un servicio gratis que permite a los clientes del hotel hacer una *jam session* con guitarra eléctrica en su habitación, descargarse listas de reproducción después del *check-in* y que le lleven un equipo de DJ profesional a su habitación.

ANIMAL PET CANARIAS

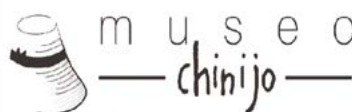


Animal Pet Canarias, empresa 100% del Archipiélago, te lo pone muy fácil para que puedas adquirir cualquier artículo relacionado con tu mascota, (alimentación, higiene, accesorios...) y ahorres tiempo y esfuerzo. Lo tienes todo a un solo click en www.animalpetcanarias.com. Distribuimos a todas las Islas con tiempos de envío que oscilan de las 24 a las 72h.

T. 694 467 625
Código descuento Binter,
2€ por cliente y compra.

UN MUSEO DE CALIDAD PARA LA GRACIOSA

El Museo Chinijo es la primera empresa de La Graciosa en obtener el sello de calidad turística. El Sistema Integral de Calidad Turística (SICTED) es un proyecto de mejora de la calidad de los destinos turísticos promovido por el Instituto de Turismo de España y la Federación Española de Municipios y Provincias para mejorar la experiencia y satisfacción del turista. El Museo Chinijo es un espacio multitemático dedicado a los cetáceos, la sal, el Archipiélago Chinijo, el aloe vera y la orchilla. www.museochinijo.com



CANARIAS LIDERÓ EL CRECIMIENTO DE AUTÓNOMOS EN 2015

Canarias ha liderado el crecimiento de los trabajadores autónomos durante al año 2015, al registrar una subida del 2,8% y situarse en 115.422 personas en diciembre, dato que supone 3.166 más que el mismo mes del año anterior, informa eldiario.es.

A nivel nacional, el Régimen Especial de Trabajadores Autónomos (RETA) ha cerrado 2015 con un crecimiento en términos relativos del 1,3%, según ha informado la Federación Nacional de Asociaciones de Trabajadores Autónomos (ATA).

STEAK HOUSE



El Gaucho

Grill Roast

Unforgettable...



¡Quality and Service Come First!

LIVE MUSIC

Avda. de Tenerife
(Frente Aptos. KOKA)
Telf.: 928 766 215
Playa del Inglés
Gran Canaria

STEAK HOUSE



El Gaucho

Grill Roast

Maestro Asador, Casa de Carnes y Asados

! De las mejores carnes de la isla procedentes del norte de España, Asturias y Galicia !

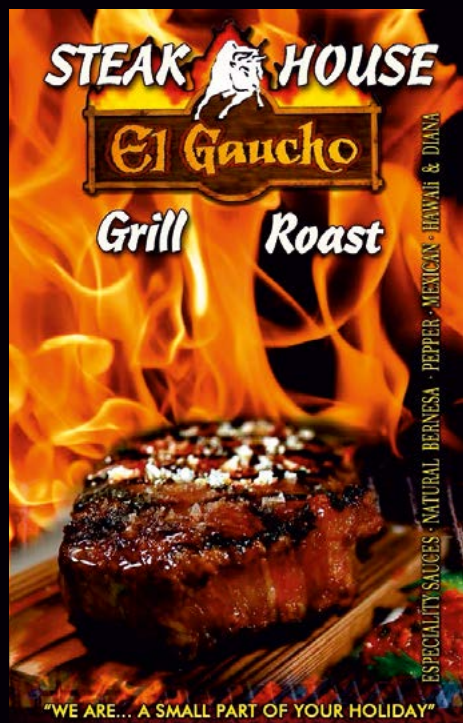
Este anuncio no puede transmitir ni el sabor ni la calidad de nuestro producto, por ello el compromiso de El Gaucho es mostrarle la realidad.

STEAK HOUSE



El Gaucho

Grill Roast



ESPECIALTY SAUCES - NATURAL BERNESA - PEPPER - MEXICAN - HAWAII & DIANA

"WE ARE... A SMALL PART OF YOUR HOLIDAY"

Visítenos!!!

Avda. de Tenerife (frente aptos. KOKA)
PLAYA DEL INGLÉS - GRAN CANARIA

☎ 928 766 215

NUEVO SISTEMA DE INFORMACIÓN ADUANERA EN CABO VERDE

El país lo ha presentado para agilizar y asegurar el tránsito y protección de bienes, permitir el seguimiento de las operaciones de carga y descarga y reducir el coste de los portes a través del programa Sidonea de la Organización Mundial de Aduanas (OMA), ha publicado el portal africainfomarket.org. La ministra de Finanzas y Planificación de Cabo Verde, Cristina Duarte, que presidió el acto, afirmó en rueda de prensa que la administración aduanera es uno de los pilares "más importantes" del gobierno de Cabo Verde, porque el país importa más del 80% de su consumo. Añadió la ministra que Sidonea abre



una nueva etapa para en los mercados de suministros y en la propia soberanía del Archipiélago, muy vulnerable debido a su situación geoestratégica en esta parte del mundo, además de representar un instrumento idóneo para la consolidación fiscal a través de una recaudación en consonancia con un sector fundamental para Cabo Verde. Duarte afirmó que ha llegado el momento de que las instituciones

caboverdianas contribuyan a fortalecer la credibilidad internacional mediante la aplicación de la agenda de la transformación de las Islas. Precisó que solo el 25% del programa de inversiones del Archipiélago proceden de la producción interior y que el resto proviene de la contribución externa, por lo que Cabo Verde debe estar permanentemente en guardia para elevar su eficiencia organizativa.

LOS FABRICANTES DE SMARTPHONES SE DISPUTAN EL MERCADO AFRICANO

África es considerada una de las regiones claves para la expansión del uso de los teléfonos inteligentes, de tal forma que, junto a Oriente Medio, los fabricantes estiman que seguirá los pasos de la evolución espectacular en ese sentido de Sudamérica y Asia, según Neil Shah, analista de la firma Counterpoint Research, ha publicado africainfomarket.org. Así lo recoge el portal especializado Pacmac, que remite a un

informe del experto donde señala que Samsung representó el pasado año el 50% de los envíos de teléfonos móviles A África y Oriente Medio, si bien la compañía asiática perdió casi una quinta parte de sus volúmenes de venta porque cada vez son más los clientes que desean dar el paso a su primer *smartphone*, y que de este proceso sale muy beneficiada Apple, que vende actualmente un 10% más en dichas regiones.

CUENTAS DE DINERO MÓVIL

Según otro informe publicado por el Banco Mundial recientemente, en África Subsahariana un 12% de los adultos (más de 64 millones de personas) usa de forma cotidiana el teléfono móvil como sistema de pago y como herramienta de lo que llaman cuentas de dinero móvil. La mitad de esos usuarios tiene también cuentas en bancos tradicionales, pero la otra mitad utiliza solo el móvil para todas sus actividades financieras.



PULL&BEAR

79€

CRISTALES INCLUIDOS

Elige entre una gran variedad de gafas exclusivas de las **nuevas colecciones Mango, Pepe Jeans o Pull&Bear**, y llévatelas con cristales incluidos por sólo 79 euros. Si te gustan las marcas y te gustan las gafas, te gusta Opticalia.

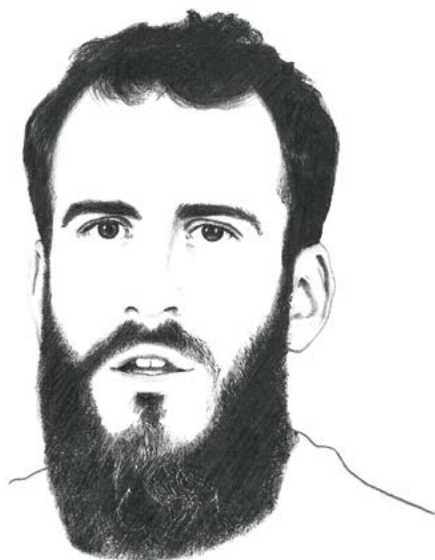
OPTICALIA

ENCUENTRA TU OPTICALIA MÁS CERCANO EN LAS ISLAS CANARIAS
www.opticalia.es

Promoción válida del 01 de enero hasta el 31 de marzo de 2016. Para las graduaciones comprendidas en los rangos de stock: Esfera +/- 4.00 dioptrías y Cilindro +/- 2.00 dioptrías, exclusivamente de los proveedores Vistasoft de Opticalia. Son lentes oftálmicas monofocales básicas de stock, orgánicas 1.5 blancas. Monturas seleccionadas para la campaña: Marcas exclusivas de Opticalia: MANGO, PEPE JEANS y PULL&BEAR.

“ES MUY BONITO QUE TE VALOREN EN TU TIERRA”

Por *Manoj Daswani*
Ilustraciones por *Priscilla Valencia*



La conversación con Sergio Rodríguez Gómez (La Laguna, 1986) confirma cuáles son las claves de la carrera vertiginosa del primer canario que jugó la NBA, conquistó la Euroliga y subió a un podio olímpico con la selección de baloncesto. Pasión, honestidad y la conexión permanente con sus raíces canarias trazan el perfil de un deportista irrepetible que destila magia y creatividad en cada uno de sus movimientos sobre la pista. Fuera de ella es más cabal. Según dice, en su agenda no hay más horizonte que “disfrutar del presente y vivir día a día”.

Se acabó 2015 y deja atrás un año irrepetible...

Sí, estoy muy contento con la forma que lo cerramos, con la clasificación para el Top 16 y con un muy buen juego en la Liga Endesa. Cuando empezó 2015, nunca imaginé que fuera a conseguir tanto: la Euroliga, un título europeo que llevábamos mucho tiempo persiguiendo, y el Europeo con la selección en Alemania y Francia. Fueron dos momentos extraordinarios, muy importantes, y nunca los olvidaré.

El año fue doblemente especial porque además le trajo la paternidad, ¿verdad?

Eso fue lo más importante y lo más bonito. Recientemente se me han juntado muchas cosas buenas, tanto personales como profesionales, que me han hecho muy feliz. De ahí que 2015 vaya a ser para mí siempre uno de mis años más especiales.

Le he escuchado unas declaraciones en las que plantea que tal vez sería mejor un calendario menos comprimido, sin tantos partidos. Imagino que el desgaste será muy grande para jugadores como usted, que además de jugar con el Madrid es un fijo con la Selección Española.

Llevamos varios años en los que no paramos. Los que tenemos la suerte de estar en la Selección encadenamos muchos meses de competición sin parar. Tal vez se podría revisar un poco el calendario para poder descansar más y para que la competición nos dé un respiro, pero ahora no tenemos esa posibilidad y hay que jugar cuando toca.

Ha pasado una década desde que fue nombrado jugador revelación de la ACB

cuando aún estaba en el Estudiantes. ¿Tiene la impresión de que todo en su carrera ha ocurrido a toda velocidad?

Tengo la gran suerte de hacer lo que me gusta. Para mí, el trabajo es como un *hobby*. Poder dedicarme a esto todos los días de mi vida profesional es una gran fortuna. Han pasado muchos días, muchos años... y sí es verdad que todo ha pasado muy deprisa, pero no me canso de jugar al baloncesto.

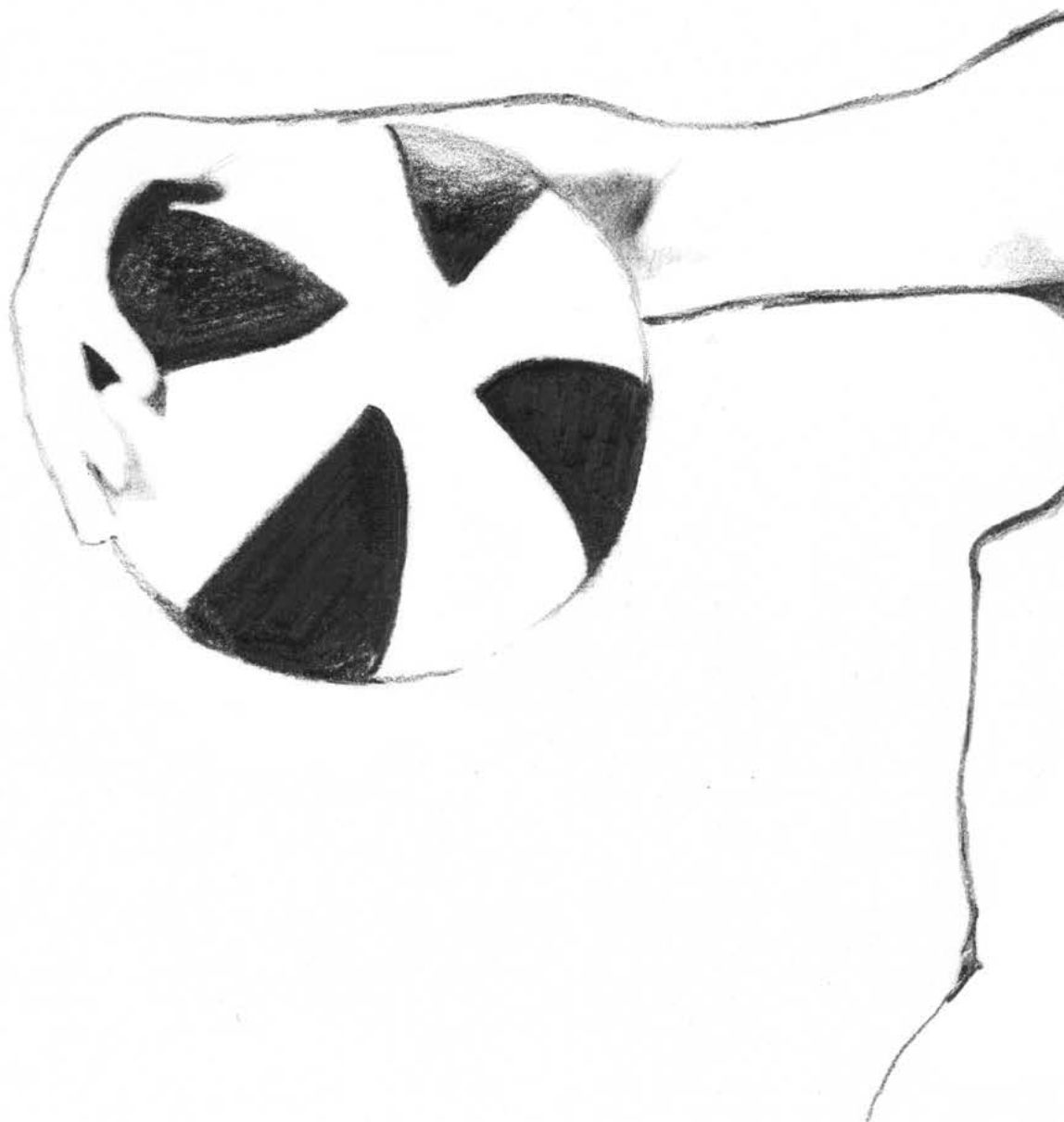
-
“Ganar títulos es algo que requiere de mucho sacrificio, pero conseguirlo lo compensa todo”
 -

¿Imaginó que llegaría tan lejos?

Yo de pequeño fui cumpliendo etapas y sí que vi que existía la opción de dedicarme profesionalmente al baloncesto. Desde niño es algo que siempre me entusiasmó y he tenido la suerte de cumplir. Desde entonces ha pasado mucho tiempo. Son diez años y muchas etapas: Estudiantes, la NBA, el Real Madrid, la Selección... He tratado de disfrutar de todo al máximo.

Ha sido usted el primer tinerfeño en jugar la mejor liga del mundo, el primero en inscribir su nombre en el palmarés de la Euroliga y el primero en conquistar una plata olímpica en baloncesto. ¿Lo soñó alguna vez?

Soñarlo sí lo sueñas, pero conseguirlo es mucho más complicado. Necesitas trabajo, esfuerzo y estar en tu mejor momento de forma cuando llega el momento de la verdad. Ganar títulos es algo que requiere de mucho sacrificio, pero conseguirlo lo compensa todo.





¿Se acuerda del momento en que salió de casa?

Septiembre del 2000. Tenía 14 años.

¿Y cómo imagina aquellos días?

Me fui a un sitio muy bueno [Centro de Formación Siglo XXI País Vasco], que me permitió jugar al baloncesto y estudiar, además en un entorno magnífico con 20 chicos de mi edad. No solo jugaba, es que además me lo pasaba muy bien y convivía con gente con la que compartía esa pasión por lo que hacíamos.

¿Qué queda de aquel Sergio que salió de casa por primera vez?

Fíjese que ya llevo más tiempo fuera de casa que viviendo en Tenerife, pero queda mucho de aquel Sergio. Me sigo divirtiendo como el primer día y le pongo la misma pasión al baloncesto. Siento los mismos nervios y la misma tensión los días de partido que en el patio del colegio de La Salle. Eso, seguro, no ha cambiado.

¿Y el reconocimiento y la fama? ¿En qué le han cambiado?

Lo que cambia es que hay mucha presión y mucha responsabilidad. Para todo. Jugamos en el Real Madrid y hay que ganar siempre. Es complicado gestionarlo y hay que trabajar mucho para llegar bien a los partidos más importantes. Intentamos mantener la alegría dentro del gran grupo humano que hay y llevar las situaciones de presión de forma distendida y serena. Pero sí, hay mucha, mucha responsabilidad.

Ya la disfrutó en 2012, ¿cómo fue?

Londres fue un punto de inflexión. Me había quedado fuera de la convocatoria para la Olimpiada de Pekín y no pude conseguir la plata en 2008. Pero lo de Londres

sí, es un recuerdo precioso. Le reconozco que me quité un peso de encima. Era cumplir el objetivo de estar en unos Juegos y además a lo grande, consiguiendo una medalla. Ahora percibo que aquello cambió mi carrera, marcó un antes y un después.

-
“Ya llevo más tiempo fuera de casa que viviendo en Tenerife, pero queda mucho de aquel Sergio. Me sigo divirtiendo como el primer día y le pongo la misma pasión al baloncesto”
-

Lo hizo como embajador de Canarias, una tierra con la que se le asocia permanentemente. No en vano, le llaman Chacho y usted presume de orígenes cada vez que puede. ¿Qué se siente al ser un icono del Archipiélago?

Es algo muy especial, pero lo más bonito es que te valoren en tu tierra. Ser reconocido en tu isla y en Canarias es algo muy, muy especial.

Tengo una gran familia y muchos amigos con los que nunca pierdo el contacto. Ahora porque tenemos más facilidad gracias a las nuevas tecnologías, el contacto es permanente incluso con los aficionados a través de las redes sociales. Me emociona su reconocimiento, igual que el de muchas personas que me conocen desde hace años y me siguen. Es algo muy gratificante.

¿Y qué echa de menos de Canarias?

El ambiente, también el clima. Pasear. Echo de menos pasear. Cuando tengo la posibilidad de ir unos pocos días a Tenerife lo que intento es pasear mucho, patear

mi tierra, encontrarme con gente conocida... Ahora tengo muchas ganas de ir con mi hija y con mi mujer y le reconozco que estoy deseando escaparme. Lo haré seguro y en verano, también, por supuesto. Supongo que cuando me retiré habrá más tiempo aún.

¿La nostalgia era aún mayor cuando vivía en América?

Sobre todo por la imposibilidad de ir con frecuencia. Aquí en Madrid sabes que estás a dos horas y media en avión. Cuando estaba en Estados Unidos, en cambio, sabía que era imposible plantear una escapada. Con los años he aprendido a llevar mejor la distancia, pero claro que echas de menos Canarias. La nostalgia es evidente. Y hasta disfrutas más o te emocionas más cuando sigues por ejemplo un partido del Tenerife por la tele y estás a un montón de kilómetros. Cualquier sentimiento se agranda en la lejanía.

¿Qué recuerda de la etapa en la NBA?

Si le digo la verdad, mi recuerdo es muy positivo. Llevaba solo dos años como profesional y me fui a la NBA para cumplir un sueño. Tuve la opción de competir contra jugadores que tenía en posters colgados de mi habitación. La experiencia me sirvió mucho para crecer como persona y como jugador. Creo que la carrera que he hecho en el Real Madrid no sería la misma sin mi paso previo por Estados Unidos. Claro que hubo momentos duros, pues era un país nuevo y una liga muy exigente, pero fue una gran suerte estar allí. Y me sirvió para mucho.

El primer día, habrá alucinado.

Sí, pero por todo. Ya no solo por jugar un partido, es que me emocionaba hasta en los entrenamientos por pisar una cancha NBA. En España hemos tenido

la suerte de exportar mucho talento y tener a muchos representantes allí, pero llegar es muy complicado y yo era de los primeros. Fue algo extraordinario. Fíjese que muchos se quedan por el camino. Yo quedé en primera ronda del draft [proceso de selección de las franquicias de la NBA] y luego jugué muchos partidos. No jugué todo lo que me habría gustado pero firmé unos números bastante decentes y estoy muy orgulloso de lo que hice. Con el tiempo me he dado cuenta del valor que aquello tiene. Hay muchísimos buenos jugadores que no consiguen llegar.

¿Qué es más fácil, que vuelva a América o que se retire usted en el Canarias?

Es otra de las cosas que aprendí en la NBA. Pensaba tanto en el futuro que no me centraba en el presente. Ahora, con todo lo bonito que tengo ya en el Real Madrid, no quiero pensar en otra cosa. Empezamos 2016 de una manera frenética, vertiginosa y a medida que vas cumpliendo años te das cuenta de que esto se puede acabar antes de lo que piensas. Así que pienso solo en disfrutar el día a día porque llegará el momento que ya no pueda seguir jugando y me toque vivir el baloncesto desde fuera.

-

“Para mí, el trabajo es como un hobby. Poder dedicarme a esto todos los días de mi vida profesional es una gran fortuna”

-

¿Dónde se ve en diez años?

En diez años me gustaría ser feliz, disfrutar de la vida con mi familia y seguir jugando, ¿por qué no? Aunque será difícil, claro. Diez años son muchos años. No sé qué pasará.



(*) Director regional de Renta 4 Banco

UN AÑO TORMENTOSO

Por *Francisco Javier Torres y Del Castillo* (*)
Ilustración por *Ilustre Mario*

Tengo la impresión de que hemos empezado con el pie izquierdo y así, el 2016 comienza como terminamos el 2015 con chubascos, nevadas intensas e inesperadas heladas. El problema sin embargo, continúa sin conocerse. Los hombres del tiempo siguen fallando una y otra vez y ese, es quizás parte del problema.

En esta búsqueda de caminos, pistas e ideas económicas que expliquen lo que está ocurriendo en estos últimos años y en lo que parece ser una continuación de ese malestar, me encontré con un interesante artículo de Federico Fubini, un prestigioso columnista financiero que revuelve las tripas del análisis económico.

Federico, con ironía reflexiona sobre la posibilidad de quedarse dormido en 2006 y despertarse esta misma mañana antes de coger este vuelo. Como bien relata, tras levantarnos de la cama apenas reconoceríamos hoy la economía mundial, pues mientras descansábamos en ese profundo sueño, Estados Unidos y Europa sufrían una devastadora crisis y China, se convertía en la segunda potencia del planeta.

Aquella visión que acompañaba la economía en el año 2006, aquel iluso círculo virtuoso que se reflejaba en una alegría económica generalizada, una sensación global de riqueza, de crecimiento y la creencia del nacimiento de un nuevo modelo económico, ha desaparecido y además lo ha hecho de forma dolorosa y brusca.

El despertar ha sido decepcionante. Quiero creer que sigo acostado y que continúo soñando, pero que quizá, ahora sufro una pesadilla.

Federico -continúo con él- reflexiona sobre la notable importancia y lo inesperado de los cambios económicos producidos. Pero se sorprende, aún más, por lo poco que cambiaron las tesis y las

opiniones de esos hombres del tiempo, esos economistas que durante toda esta tormenta, no se han cuestionado su figura ni la disciplina que representan. Especialmente tras ocurrir todos estos destacados cambios sin escuchar al menos su alerta.

No se trata de llamar la atención por falta de una medicina económica preventiva. Por una insuficiencia de advertencias o por la ausencia de las necesarias recetas contra ese colesterol que padecía nuestra economía. ¿Acaso después de la crisis han sabido estos prestigiosos gurús, hacer un diagnóstico acertado del mal que nos acompaña?, ¿han sido capaces de prescribir un tratamiento para la curación, o mejora de nuestra enfermedad?

Haciendo un duro ejercicio de crítica, estudia la influencia de los principales economistas en estos años, a través de un reconocido ranking de prestigio y reconocimiento.

Su sorpresa, es la mía y es quizás la de todos nosotros. Durante estos diez años de profundas e imprevistas dificultades financieras y económicas, durante estos años de pesadillas, los economistas con las tesis, modelos, creencias o con influencia intelectual más dañada por el tormentoso comportamiento económico, siguen sin embargo, siendo los más influyentes.

Sería difícil explicar que los guardametas más goleados durante las últimas diez temporadas continuaran siendo los porteros titulares de los equipos más destacados y, además fueran convocados por sus comités para participar en las próximas olimpiadas. Sería absurdo pensar que los entrenadores con peores resultados fueran galardonados y reconocidos con los mejores contratos en los mejores clubes.

Es sorprendente cómo en esta década ha cambiado de manera destacadísima la lista de las diez mayores fortunas del planeta, cómo han ido cambiando las diez empresas más capitalizadas de las bolsas mundiales y, sin embargo, la lista de los primeros economistas apenas ha sufrido modificación en orden y en contenido. Siendo en su mayoría y como Fubini denomina, “hombres caucásicos mayores de 60 años” y por supuesto ningún hombre de color entre esos primeros 200.

-
¿Acaso después de la crisis han sabido estos prestigiosos gurús, hacer un diagnóstico acertado del mal que nos acompaña?
-

Su pregunta final sería aquella que nos podríamos hacer todos, economistas o no: ¿puede ser que los grandes economistas estén tan interesados en proteger sus propias ideas que pasen por alto (o peor aún, sofocan) la innovación procedente de estos rumbos inesperados?

¿No existe en esta respuesta, una enorme implicación, no solo para el desarrollo intelectual, sino para el bienestar de la humanidad?

La realidad es así de dolorosa. El Fondo Monetario Internacional (FMI), o si prefieren la sabiduría económica concentrada a favor del orden y del bienestar económico del hombre, anunciaba el pasado abril que la economía mundial crecería un 3,5% en 2015. A lo largo de los meses siguientes fue amoldando esas confortables expectativas a otras más modestas hasta rebajarlas al 3,1%. Proceso de modificación a la baja que lleva repitiendo en los últimos 7 años, eso sí, sin apenas sonrojarse.

¿Se imaginan ser un (ni siquiera prestigioso) mago que una y otra vez falla en sus predicciones sobre la carta elegida por un anónimo espectador que presenciaba el espectáculo? Muy probablemente las risas, los pañuelos y al final los silbidos acabarían siendo los protagonistas de la sala.

Obviamente la confianza en esta organización va bajando año tras año, pero además sus predicciones son cada vez menos acertadas y también menos influyentes.

Para este 2016 anunciaban, como lo han hecho también anteriormente, que este año sería mejor que el anterior y me arriesgo a decir que quizás se volverán a equivocar. Los datos así lo exponen, la tasa de crecimiento del comercio internacional es de un tímido 2% frente a un 8% registrado entre 2003 y 2007 y, durante esos años en que el crecimiento del comercio superaba con creces al crecimiento del PIB mundial, este creció en niveles del 4,5%. Ahora nos encontramos con tasas de crecimiento mucho más bajas y además está siendo similar, tanto en el comercio como el PIB, que quizás en este último año haya sido del 2,7%.

¿Qué está pasando?, ¿porqué se retrasa esta recuperación económica?, ¿es el estancamiento secular el culpable de esta situación?, ¿es esta falta de confianza en el futuro la culpable?, ¿es esa falta de confianza la ausencia de mejora de la productividad?

Esa carencia de productividad se ocultó en los años previos a la crisis tras la burbuja de prosperidad, el alza de los precios inmobiliarios y los entremezclados riesgos financieros.

China ha sido y sigue siendo protagonista, inundó el mundo con exportacio-

nes baratas limitando la inflación global y también acaparó de forma gigantesca la importación de materias primas, que impulsaba a las economías africanas y latinoamericanas.

Todo esto hasta que apareció esa tormenta, esa violenta y duradera crisis.

En ese momento, la bonanza del comercio repartía prosperidad en todo el planeta. Posteriormente, en esos oscuros días, solo se repartió malestar.

Las políticas monetaria y fiscal a ambos lados del océano fueron disparadas, con resultados también distintos y, justo cuando parecía que salíamos de esa recesión, las economías emergentes empiezan a desmoronarse. Los elevados precios de la materias primas que china importaba y los masivos ingresos de capitales que proporcionaba, escondían graves debilidades económicas, además de legitimar esa cultura de la desigualdad y de una irritante corrupción.

Estas debilidades probablemente se ampliarán con la actual situación de China. Quizás en este 2016, las economías emergentes continuarán con su debilidad, Europa sufrirá la apatía global y la subida de tipos en EEUU frenará más de lo deseado las tasas crecimiento.

EL FMI debería dejar de pronosticar tanto crecimiento y advertir sobre la debilidad de la economía mundial, que continuará siendo vulnerable a menos que los líderes del mundo actúen enérgicamente y de manera coordinada para impulsar la innovación y el crecimiento. Es así como piensa Ashoka Mody, ex miembro del FMI y también como pensamos muchos.

Feliz Febrero.
Feliz vuelo.



(*) Consultor de Marketing. Sociment. @AntonioJPadron

LA IMPORTANCIA DEL BRANDING

Por Antonio J. Padrón (*)

Aunque no lo creas y a pesar de que no te lo imagines, cada uno de nosotros proyectamos un tipo de imagen hacia el exterior. No solo a una empresa, sino también a otras personas que pueden ser compañeros de trabajo, amigos o clientes. Esta reflexión te sorprenderá, pero sí, tú también tienes una marca propia.

¿Alguna vez te has planteado cómo te ven los demás?, ¿cómo te valoran?, ¿qué sensación causas a otras personas? Sé que pensarás que no es importante pero, ¿y si trasladamos estas preguntas a un ambiente de trabajo o una entrevista para conseguir un empleo? Ahora cobran mucha más importancia.

El *personal branding* no es algo novedoso, pero en los últimos años, con

la ayuda de la tecnología se ha estado indagando en la materia a través de estudios de mercado y *neuromarketing*. Grandes multinacionales obtienen excelentes resultados focalizando estas técnicas en los hábitos de compra de productos o servicios y perfeccionando otras como, por ejemplo, aplicaciones informáticas de medición de reputación *online* para Internet como Social Mention, que analizan qué se dice de tu

marca (persona o empresa) qué interacción tiene, qué visibilidad genera y cómo se utiliza.

¿Un ejemplo de *personal branding* que podemos observar a diario? Los políticos. En los últimos tiempos y especialmente en las pasadas elecciones, hemos asistido atónitos a días de gran movimiento donde muchos ayuntamientos cambiaban de manos y los pactos, además de los acuerdos, eran protagonistas. Una de las características fundamentales de este nuevo mapa político se encuentra en las nuevas formaciones, donde entran políticos antes anónimos que ¿cuidaban su marca personal?

-

Debemos tener mucho cuidado con la información que publicamos en Internet, seamos personajes públicos o no

-

El primer damnificado por las redes sociales y el descuido de la marca personal fue un ya ex concejal de cultura del ayuntamiento de Madrid, quien demostró que a una persona le pueden afectar negativamente declaraciones antisemitas realizadas, nada más y nada menos que en 2011, a través de la red social Twitter. Esto acabó con su cargo de manera fulminante.

¿Qué está pasando? ¿Ahora sí cuidamos nuestra reputación *online*? Este es un claro ejemplo de cómo desde el punto de vista privado, debemos tener mucho cuidado con la información que publicamos en Internet, seamos personajes públicos o no. Esto es así porque, en el caso de los políticos, están expuestos a las miradas de los ciudadanos pero los particulares, cada vez son seguidos

más de cerca por las empresas y especialmente las que realizan procesos de selección, quienes encargan análisis de reputación personal en la Red para conocer más de cerca a sus candidatos. De esta manera hacen un perfil más claro y conciso del posible trabajador que van a contratar con lo que, a buen seguro, te importará cuidar tu imagen en Internet de ahora en adelante.

Pero la marca personal va más allá de los negocios y el trabajo. Todos nos creamos una marca propia en base a nuestros gustos, forma de actuar, aficiones... son características y matices que provocan que nuestros amigos y familiares creen automáticamente un perfil sobre tu persona y generen determinadas sensaciones. Por ejemplo, en un grupo de amistades tienes a tu amigo predefinido como el deportista, el amigo que tiene un gran sentido del humor, el que tiene un perfil más serio o el que es más hablador.

Esto es el fin de toda marca comercial, que busca llegar a su público objetivo a través de reconocimiento y reputación, pero también a través de puras sensaciones o ¿qué es lo que piensas cuando hablamos de marcas como Apple? Percibes algo de alto coste, exclusivo y en tendencia pero ¿puedes aplicar esto a un pequeño negocio o empresa? La respuesta es afirmativa.

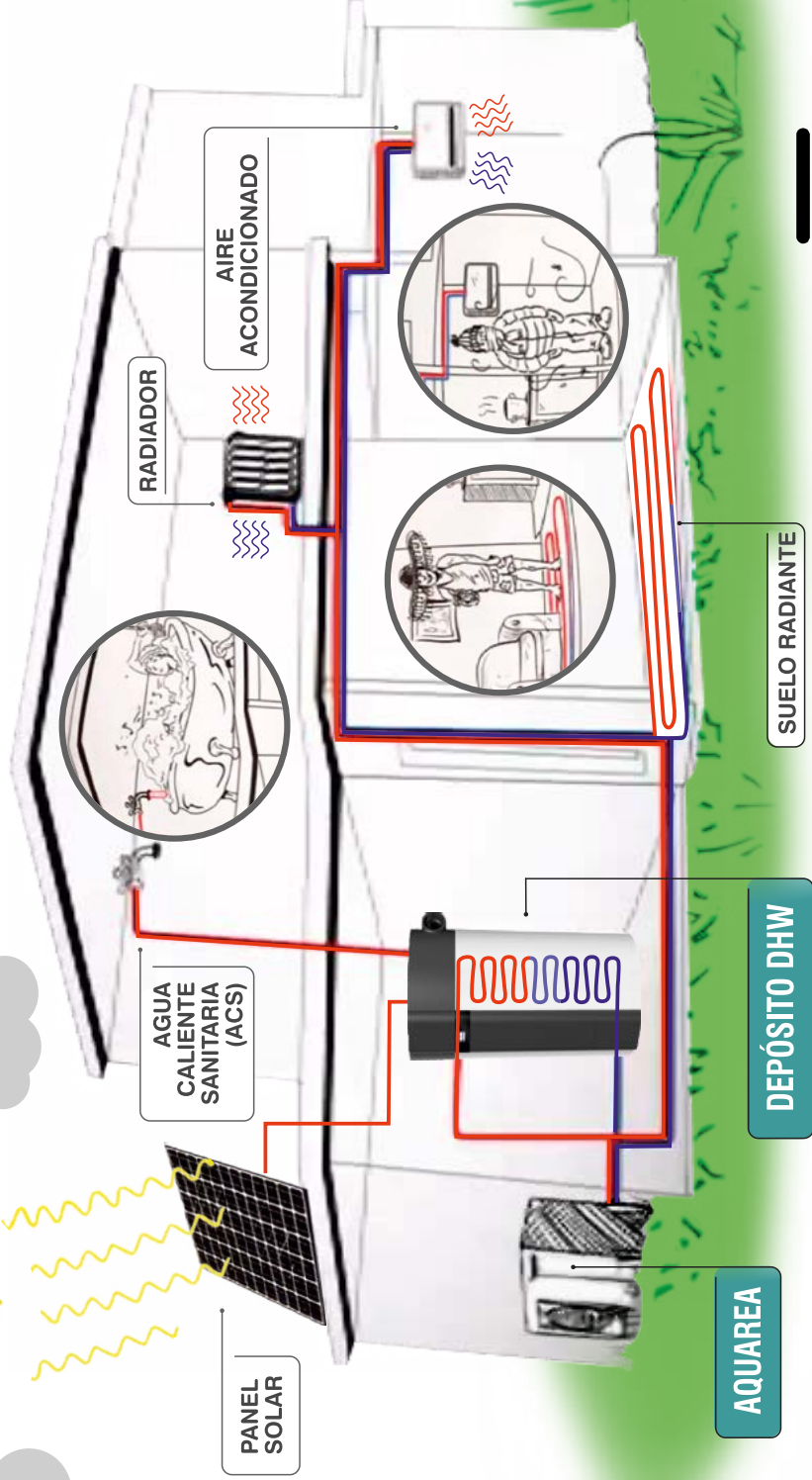
La primera pregunta que debes hacerte para estudiar tu marca personal o la de tu empresa es anotar tres palabras que te definan, bien como personalidad, especialidad o filosofía de vida/trabajo. Desde el instante en el que las identifiques, desarrollar acciones para comunicar y transmitir a tu público objetivo lo que de verdad quieres que sepan de ti, tus verdaderos valores, ese matiz, por el que tienes que transmitir que tú, eres diferente ¿Comenzamos?

AEROTERMIA PANASONIC, ENERGÍA RENOVABLE PARA SU HOGAR

AQUAREA

BOMBA DE CALOR AIRE/AGUA

HASTA
UN 75 %
DE AHORRO
DE ENERGÍA



Preparado para
ErP
2015

Refrigerante
ecológico
R417C

Compatible
con
caldera
RENOVACIÓN

Agua
caliente
sanitaria
ACS

5,08 COP
alta eficiencia
AQUAREA
ALTA CONECTIVIDAD

65 °C
salida
del agua
ALTA TEMPERATURA
BOMBA DE CALOR

Conexión
panel
solar
KIT SOLAR

Control
Via
Internet
INTERNET CONTROL

5 años
garantía
compresor

DISTRIBUIDOR OFICIAL AUTORIZADO
T: 928 480 804 www.enairgy.es

Panasonic

ENAIRGY
clima eco-industrial

EL HIERRO CONFIDENCIAL

Por *Dácil Pérez de Guzmán*
Fotografías por *Rocío Eslava*
Ilustración por *Priscilla Valencia*



- 1 La Casa Abajo - Tigaday. Frontera · 2 El Sitio - Las Lajas. Frontera
3 En Las Nubes - Valverde · 4 El Secreto - Valverde
5 Stone Art Gallery - Tanajara. El Pinar

Vivo en El Hierro desde hace dos años pero estoy vinculada a esta isla desde pequeña. Y todavía descubro cosas nuevas cada día. Los locales que recorreremos me gustan porque tienen ese punto especial, original que los hace únicos y ese embrujo que consigue hacerme sentir mucho más que un cliente. Vivimos aquí mucha gente de fuera que en su día nos enamoramos de la magia de este lugar y nos quedamos.

Trajimos con nosotros nuestras ideas y nuestra visión del mundo y, a la vez, nos sumergimos en las costumbres y la cultura local. Un mestizaje que suma puntos en un lugar que es el secreto mejor guardado de Europa.

Los locales que me gustan tienen que ver con ese equilibrio entre tradición y vanguardia y todos tienen esa atmósfera cercana característica de los lugares pequeños. El mejor desayuno lo encontramos en Frontera. La Casa Abajo mezcla cafetería con tienda de artículos para deportes de naturaleza, que son el mejor reclamo de El Hierro. Así que, mientras elijo las mejores botas para patear la Isla, puedo tomar zumos naturales hechos con productos locales y eco, un bocadillo con queso herreño y aceite de oliva virgen de Tenerife o una cerveza artesana de La Palma. Un festín también para la vista, porque todo va servido en cerámica canaria artesanal y la decoración apuesta por una atmósfera más de cocina familiar que de local abierto al público.

Si la hora de comer me pilla en Valverde, no dejo de ir a El Secreto. Trabajan un concepto de recuperación de lo tradicional con mirada contemporánea e internacional, que va desde la decoración hasta la carta. Sentada en sillas antiguas pintadas de atrevidos colores, saboreo platos con productos clásicos herreños preparados con un toque árabe o hindú, o que salen directamente de la creatividad de su joven cocinera.

Después, merienda En Las Nubes, pequeña cafetería con tienda y taller de manualidades. Me tomo una tarta viendo cómo baja la bruma de la montaña y se pierde por las calles. Su dueña, Tamara, hace que la experiencia sea lo más parecido a tomarte un café en casa de un amigo una tarde remolona de invierno. Si quiero hacer un regalo especial, me paso por el

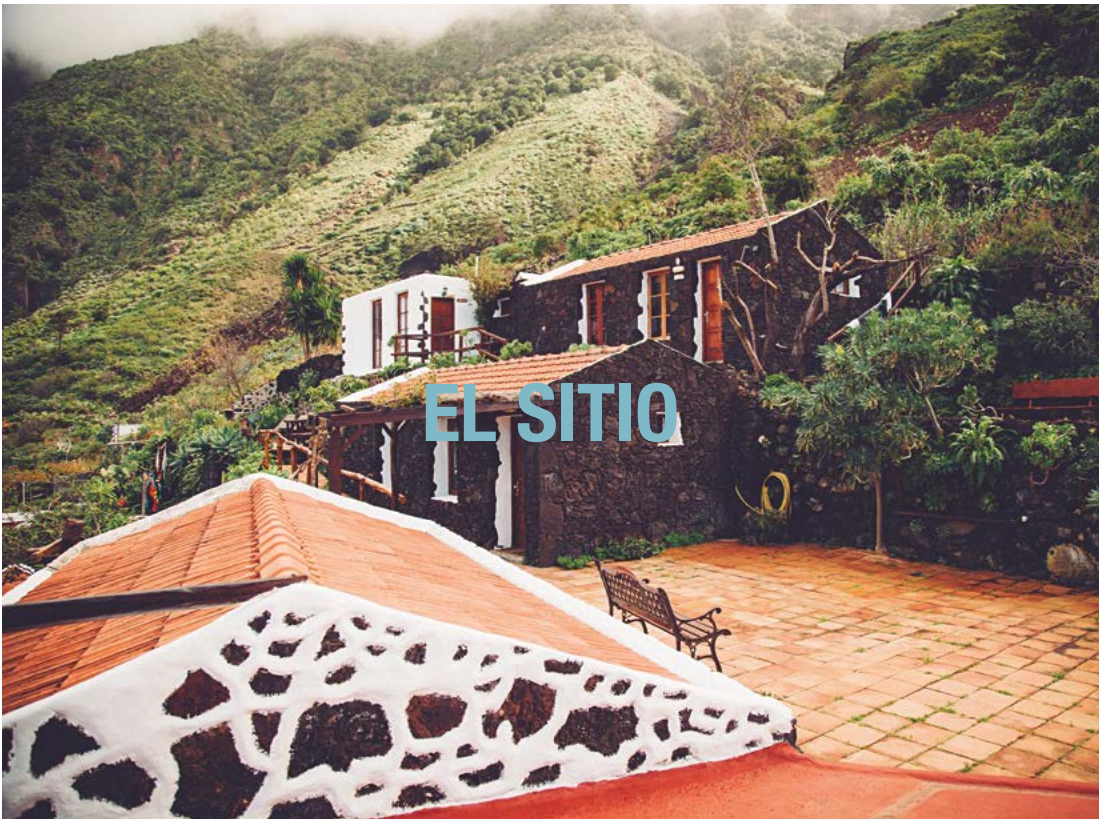
pueblo de El Pinar. En uno de sus barrios, Tanajara, vive y trabaja una familia muy artística. Brigitte, la madre, considera un privilegio vivir en El Hierro y lo refleja en su cerámica, llena de referencias bimbache y de símbolos de la naturaleza de la Isla. Puedo elegir una pieza en su taller y tomarme todo el tiempo que quiera mientras ella sigue trabajando. Su hijo, Paul, diseña joyas con piedra de lava y plata, piezas volcánicas que me encanta regalar y llevar yo misma, las encuentro muy poderosas y quedan bien a todo el mundo.

-

*Sentada en sillas antiguas
pintadas de atrevidos colores,
saboreo platos con productos
clásicos herreños preparados
con un toque árabe o hindú.*

-

Para pasar unos días de auténtico relax, mi preferido es El Sitio, una antigua casa herreña rehabilitada con mucho gusto y a la que se han añadido pequeñas casitas de piedra que se pierden entre la frondosa vegetación. Está colgada en la ladera de la imponente montaña que corona El Golfo, en Frontera y ofrece descanso y naturaleza, una forma de vivir como antes, sin prisas, sin tele, escuchando el silencio. Nada más entrar ya empiezan a relajarse mis neuronas. Cuenta además con una cocina y una sala común que pueden compartir los huéspedes y que permite hacer talleres, encuentros, comilonas, escribir un libro, o cualquier cosa que dicte tu imaginación; el lugar inspira. Y entre local y local, lo que más disfruto es el camino. Conducir por paisajes que varían en cada curva, con una luz que juega con las nubes y hace que nada sea siempre igual y con un mar presente en cada recoveco del camino, sensación plena de isla.





STONE ART



EN LAS NUBES



CASA ABAJO

LA SONRISA DE GAMBIA

Por Rafael Rodríguez Santana



A veces me piden que escriba sobre lugares y países que he visitado y a veces las descripciones de esos lugares son fáciles de hacer, reflejo de las experiencias que he vivido, los paisajes que he recorrido y fotografiado y de las personas con las que me he relacionado e incluso convivido. Pero a veces me parece tarea casi imposible, porque hay sitios que son muy difíciles de describir y muy fáciles de sentir y vivir. Ese es el caso de Gambia, que se muestra como un país amable, de tierra generosa y solidaria, muy humano y poblado por gentes que afrontan la vida con una alegría que se contagia.

La famosa frase “Gambia, no pasa nada”, que te repiten una y otra vez los gambianos, resume un modo de vida que es digno de admiración. El tiempo transcurre de una manera que da la sensación de que los días son muy largos. Viajar por Gambia conlleva vivir acontecimientos de lo más variopintos y estar montado en una montaña rusa de sensaciones que terminan integrándose en una especie de tranquila normalidad. Pasan tantas cosas... y muchas veces no pasa nada. Esto es Gambia. Aquí nunca hay prisa, pero es un buen lugar para esperar no se sabe el qué. Hasta en la espera se disfruta.

Gambia es un país muy pequeño, situado en la costa atlántica de África y totalmente rodeado por territorio de Senegal. Su superficie (11300 km²) viene a ser como un tercio mayor que nuestro archipiélago (7447 km²) y está habitado por menos de dos millones de personas (1.824.000), algo menos que la población canaria. Además de pequeño es pobre, a pesar de la cantidad de recursos naturales que tiene y explota. Salvo los manises y los anacardos, que junto con el turismo son la base del negocio de exportación y de ingreso de divisas, la mayoría de lo que produce Gambia es para consumo interno en una red basada en la economía de subsistencia. Nadie pasa hambre y la vida se desarrolla día a día. No hay lujos pero aprovechan lo que la naturaleza les ha puesto a su disposición de una manera muy altruista y eficiente.

Es el país más llano del mundo (su montaña más alta es Red Rock, situada a una altitud de solo 53 metros sobre el nivel del mar) y se organiza alrededor de un gran río: el Gambia. Nace al norte de Guinea y desemboca en Banjul –la capital del país–, tras recorrer y enriquecer más de 1.100 km. Pero solamente los últimos 500 km de su curso inferior discurren dentro del territorio de Gambia. Las aguas

son cálidas incluso en invierno. Por ser tan llano, la fuerza del mar hace que el agua salada entre en el río varios kilómetros y lo convierta en arenoso, turbio y salado. Durante la época de lluvias (entre junio y octubre), se desborda e inunda las llanuras circundantes, haciendo que la vida renazca y se enriquezca el suelo agrícola.

-
Gambia es el país más llano del mundo (su montaña más alta es Red Rock, situada a una altitud de solo 53 metros sobre el nivel del mar)
 -

El transcurrir del Gambia ha sido el transcurrir de la historia de un país. El río cuenta la historia de la época de la trata de esclavos, de la época colonial (Gambia se independizó de Inglaterra en febrero de 1965), de la época moderna y de su futuro como nación. Alrededor de él han convivido pacíficamente y en cooperación una amplia variedad de grupos étnicos. La tribu Mandinka, la más grande, seguida por las tribus Fula, Wólof, Jola y Serahuli. Históricamente, Gambia ha sido tierra de deseo de muchas potencias a lo largo de los siglos. Desde los portugueses hasta los ingleses, pasando por los alemanes, polacos o letones que fueron los primeros en establecerse en la Isla James, que llaman *la isla del no retorno o la isla donde estuvo preso Kunta Kinte* (que inspiró la popular serie de televisión *Raíces*) antes de ser vendido como esclavo en tierras americanas. Le llaman *la isla del no retorno* porque de ahí salían los esclavos y no volvían jamás. Y la visita a la Isla, en medio de un río en calma, rodeado de silencio y las ruinas de las celdas donde eran reclusos antes de ser transportados para venderlos como esclavos, impresiona a cualquiera.

El estuario del Gambia, en el océano Atlántico, tiene una anchura superior a los 10 km que se abren entre las poblaciones de Banjul, en el margen izquierdo, hasta la localidad de Barra, en el margen derecho. Estos dos puntos están conectados por una línea regular de ferry (desvencijado y que tarda lo suyo) y por una flotilla de pateras privadas que van desde un lado a otro del río. Son más rápidas y operativas porque solo transportan personas y equipajes. La mercancía o los vehículos atraviesan el río en el ferry. Les puedo asegurar que cruzar el Gambia en una gran patera repleta de gente desde Banjul a Barra (o viceversa) es una de las experiencias más divertidas que he tenido nunca.

En Gambia hay que disfrutar la capital, Banjul, y sus contrastes de naturaleza virgen, edificios caóticos y plazas destartaladas. Visitas casi obligatoria son la mezquita y el peculiar monumento Arch 22, una gigantesca puerta (que alberga un museo etnográfico) levantada en medio de la ciudad para conmemorar el golpe de Estado incruento que dio el actual presidente en 1994, erigida también como símbolo de que alguien, aunque fuera él, ordenara, por fin la construcción de una carretera decente. Se sube en ascensor si hay luz y si no, a través de una larguísima escalera que lleva a una de las mejores vistas de la ciudad.

Para los gambianos y gambianas la compra y la venta es un medio de subsistencia. Son puros comerciantes y comercian con todo lo imaginable. Ejemplos lo tenemos en el mercado de Albert Market, el principal mercado de Gambia en Banjul, o el de Serrekunda, la localidad más poblada del país. Es un divertimento que no para ni durante el día ni durante la noche. Los mercados no cierran. Y seguramente en tu visita termines comprando una maravillosa tela en un almacén y haciéndote un traje, que posiblemente no necesites,

en alguna de las sastrerías de al lado, regentadas tradicionalmente por hombres que son los encargados de coser. Yo ya tengo dos trajes completos y cada miembro de mi familia tiene otro. Me encanta.

Gambia es río y es mar. Quizás por esa mezcla del agua salada y dulce hay una enorme abundancia de pescados de la que los gambianos dan cuenta a diario. Ver cómo llegan los pesqueros a las playas de Tanji, en la costa de Serrekunda, cómo las mujeres se acercan a recoger el pescado, lavarlo, organizarlo, llevarlo a los secaderos, venderlo a la artesanal industria de ahumados es una experiencia inefable. A falta de neveras y de suministro eléctrico constante, muchos de los pescados se secan y se ahúman para conservarlos y terminan, junto con el arroz que se cultiva en las llanuras inundadas del río, formando parte de la despesa de casi todas las casas gambianas.

Dice mucho de la gente de Gambia que después de tanto sufrimiento de explotación y de expolio esclavo, mantengan ese buen humor que los caracteriza y que te transmiten, esa paciencia infinita, ese saber estar en cualquiera de las circunstancias, esa alegría profunda por estar vivo y por vivir. Una simple lección de vida que quizás los occidentales deberíamos empezar a aprender. Y qué mejores maestros que ellos.

GAMBIA

*Vuele desde 10.000 puntos y
sume hasta 1.000 puntos por trayecto.*

Consulte condiciones en bintermas.com
Solicite un folleto a nuestros tripulantes de cabina de pasajeros o regístrese en bintermas.com y comience a acumular puntos en sus vuelos con Binter y en más de 30 empresas asociadas al programa.

BinterMás



CÓMO LLEGAR

Binter conecta semanalmente con Banjul, la capital de Gambia, los sábados. Un destino tranquilo y seguro.

La llamada *costa sonriente de África*, con toda su belleza y contrastes nos ofrece la mejor forma de descubrir la esencia del África negra disfrutando de unas vacaciones de naturaleza y aventura con las mejores playas.

DÓNDE ALOJARSE

La zona turística por excelencia de Gambia está en una franja de 10 kilómetros entre Bakau y Kololi en la costa atlántica con impresionantes playas. Destacan los extensos y frondosos jardines tropicales de la mayoría de los hoteles y la cantidad de aves que allí podrás ver en libertad.

Sunset Beach Hotel 3*: una opción muy asequible en la mejor playa, la de Kotu.

Kairaba Beach Hotel 5*: impresionantes jardines y ubicación perfecta.

Sheraton Gambia Hotel Resort&Spa*: para los que prefieren relax total, alejados del centro turístico en una paradisíaca playa.



QUÉ COMER

La base de los platos locales es el arroz, con pescado (*Benachin*) o con carne (*Thiébouyape*), acompañado de verduras y con el toque especial de la salsa de cacahuets y las especias locales en su versión más festiva (*mafé o domodah*).

Pescados y mariscos frescos son otro gran atractivo.

Sailor's Boy: excelentes pescados y preciosa ubicación para disfrutar de una cena con la puesta de sol en la Playa de Kotu.

Green Mamba Garden: cocina de fusión asiática y espectacular jardín en Kololi.

NO TE PUEDES PERDER

Un día en Makasutu Culture Forest: una completa inmersión en la naturaleza y cultura gambianas, recorridos en piragua por los manglares, paseos por diversos hábitats con observación de aves, babuinos y lagartos monitor.

Una excursión río arriba hasta Jufureh, pueblo donde vivió Kunta Kinte.

Visitar una fábrica de Batik en las calles de Serekunda.

Más información

www.viajerosyaventureros.com y www.canariasviaja.com

VI Reventón Trail El Paso

Celebra el 9 de abril su sexta edición con un añadido excepcional, acoge el Campeonato de España de Trail, y puntuable como única prueba valedera para el mundial de Ultra Trail a celebrar en Portugal en octubre de 2016.

Incluye
inscripción
50 primeras
reservas

Desde



100 €
Por persona
desde Tenerife

Hotel Sol La Palma 4*
3 días / 2 noches
Habitación doble
Alojamiento y desayuno

Incluye:
Traslados ida y vuelta
del hotel a la carrera para
inscritos y acompañantes

Precios de referencia para residente Canario en base a ocupación doble y régimen indicados del 05/04 al 11/04/2016.
Sujeto a disponibilidad. Nuestros precios son dinámicos -online- por lo que pueden variar en función del día y la hora en la que se realice la reserva.
Consultar resto de condiciones y salidas desde otras islas online.

Binter

@canariasviaja /canariasviaja blog.canariasviaja.com

Compra on-line o llama al 922 24 81 61
canariasviaja.com
Y en tu agencia de viajes

UN PUEBLO ENTRE LUCES Y SOMBRAS

Por *Carlos Fuentes*
Fotografías por *Zhana Yordanova*



La amplia bahía abierta al oeste aparece al fondo, al pie del modesto Monte Graciosa, entre leves montañas moldeadas por el viento y el salitre del mar. No sobra la vegetación, tampoco el agua. Las primeras casas escoltan una carretera de adoquines en línea recta que desemboca en el centro de la población. Hemos llegado a Tarrafal, la localidad más importante del norte de la isla de Santiago, en el archipiélago de Cabo Verde. Un destino ahora apreciado por los viajeros del mar y la naturaleza, y en otra época escenario significativo del declive colonial portugués.





Tarrafal lleva toda la vida mirando al mar desde la Serra Malagueta, hoy parque natural y límite sur del municipio. Creado en 1917 a partir de la separación del vecino pueblo de Santa Catarina, muchos de los veinte mil habitantes de Tarrafal se dedican a labores asociadas al puerto, ya sea en la pesca tradicional, el comercio o los servicios. También la agricultura tiene un papel notable con cultivos de maíz y caña de azúcar o frutas como plátano, mango y lima. En la época de la construcción del puerto de piedra volcánica, el auge del comercio de la jartrofa, el piñón de tempate, fue uno de los sustentos de la población.

En el casco antiguo viven siete mil vecinos, siendo Chão Bom y Achada Tenda otros núcleos importantes situados a setenta kilómetros de la capital nacional, Praia.

La imagen tranquila de Tarrafal, sus acogedoras calles de adoquines como pocas quedan ya en la Isla, contrasta con un momento crucial en la historia de Cabo Verde y también en la de la que fue su potencia colonial hasta 1975. Durante

el dominio de Portugal sobre este archipiélago africano, se utilizó el municipio de Tarrafal como lugar de confinamiento para líderes políticos y sindicales de Portugal y de otros países africanos. En 1936 el pueblo albergó la colonia penal de Tarrafal, cuyos muros de arena y piedras aún custodian la carretera de entrada al casco antiguo.

Apenas dos kilómetros de carretera empedrada separan el centro del pueblo y la entrada al campo de concentración. Sopla el viento, aunque es un día tranquilo. El sol, eso sí, no da tregua. Quince minutos de paseo es tiempo suficiente para hacerse una idea de cómo pudo ser la vida aquí de los presos políticos que fueron encerrados en la prisión, algunos durante décadas. Un viejo portal levantado con ladrillo hace de primer control, no lejos de la puerta principal. Bajo las almenas, entre muros sólidos, aquí acababa la libertad de los confinados.

La Colonia Penal de Tarrafal fue creada por decreto del gobierno portugués el 23 de abril de 1936. En octubre de ese año llegó un primer grupo de 152



presos, en su mayoría por vínculos con las revueltas de Marinha Grande en 1934 y por la rebelión de marineros a bordo de barcos de guerra en el río Tajo de dos años después. Las órdenes del gobierno surgido del golpe de estado del general Salazar en 1926 eran concluyentes: reclusión mayor sin derecho a visitas para reprimir las protestas políticas y las revueltas sociales. La condena se convirtió en un camino sin retorno para los líderes más destacados de la oposición.

-

En 1936 el pueblo albergó la colonia penal de Tarrafal, cuyos muros de arena y piedras aún custodian la carretera de entrada al casco antiguo

-

Rodeado por un muro de planta rectangular y siete metros de altura, el penal es un grupo de edificios de aspecto militar que, en general, se mantiene en buen estado. Los cuartos son paredes sin mobiliario en la mayoría de las

estancias. Hay una habitación de cocina y un viejo cuarto con letrinas excavadas en unas piedras sobre el suelo. Ahora espera el proyecto de rehabilitación en el que está involucrado el ministro de Cultura de Cabo Verde, y el músico Mario Lúcio, sin duda, el vecino más popular de Tarrafal.

La visita a la Colonia Penal de Tarrafal concluye a las puertas del pueblo de Chão Bom, ya de vuelta al casco antiguo por el mismo empedrado de adoquines de la llegada. Si no es muy tarde, todavía hay tiempo para disfrutar del desembarco diario del pescado en el muelle, junto a una de las pocas playas de arena amarilla de la isla de Santiago. También para pasear por los alrededores del mercado municipal, visitar la escuela de música y artesanía (que ocupa el antiguo mercado) y el Parque de las Meriendas, donde es posible probar platos típicos cocinados con pescado de Tarrafal. El Café Maracuyá sirve helados antes de que la tarde-noche sea competencia del cine-pub Anonymus, en la plaza central de esta ciudad marcada por la historia que ahora vive del mar, del turismo y la naturaleza.

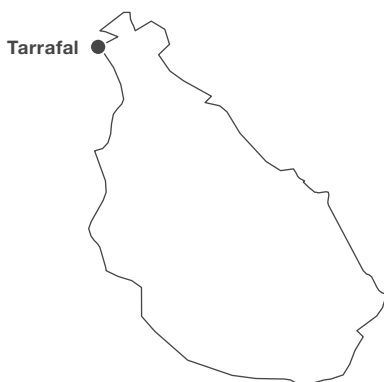
CÓMO LLEGAR

Binter vuela los martes y viernes durante todo el año con conexiones desde todas las Islas.

El aeropuerto se encuentra a 10 minutos de Praia, lugar recomendado para alojarse y desde allí explorar el resto de la Isla y en especial Ciudad Velha, a 15 kilómetros al oeste y primer asentamiento europeo en el Archipiélago, cuna de la cultura criolla y Patrimonio de la Humanidad.

DÓNDE ALOJARSE

Hotel Vip Praia 4*: situado junto al mar, de estilo moderno con fachada de cristal, piscina en la terraza superior y estupendas vistas al océano y la ciudad (no tan céntrico pero buena relación calidad/precio).



QUÉ COMER

Al igual que la mayoría de las islas de Cabo Verde, el pescado y el marisco son los platos estrella. Pero además, están los platos típicos como la *Tchassina*, *Cachupa* y la *Canja* de gallina, en los que el ingrediente principal es la carne.

Restaurante El Pescador: de los mejores restaurantes de pescado de Cabo verde.

Restaurante Tia Irene: situado en Achada de San Antonio, para descubrir la comida típica caboverdiana y platos tradicionales africanos.

NO TE PUEDES PERDER

Cidade Velha o Ribeira Grande: callejea entre sus tesoros arquitectónicos y disfruta de las vistas desde el antiguo Fuerte Real do Sao Filipe.

La preciosa playa de Tarrafal. No querrás marcharte de allí. La gruta Aguas Bella con su playa interior en Ribeira Da Barca. Disfrutar del ritmo de su música en Nos Africa, Quintal do Música o Chachito.

Más información

www.viajerosyaventureros.com y www.canariasviaja.com

¡ Precio final
sin sorpresas!



Semana Santa en familia



Desde
452€
por persona
+ 
4 días

Isla de Sal

desde Gran Canaria
4 días / 3 noches

Meliá Dunas Beach Resort & Spa 5*

Suite familiar dos habitaciones

Todo Incluido

Paquete familiar: 2 adultos + 2 niños

Precio de referencia del 22 al 25/03



Desde
401€
por persona
+ 
5 días

Agadir

desde Gran Canaria

5 días / 4 noches

Iberostar Founty Beach 4*

Habitación doble en **Todo Incluido**

Promoción: 1º niño gratis*

Paquete familiar: 2 adultos + 1 niño

Precio de referencia del 21 al 25/03



Desde
163€
por persona
+ 
4 días

Lanzarote

desde Tenerife

4 días / 3 noches

Barceló Lanzarote Resort 4*

Habitación doble superior

Alojamiento y desayuno

Promoción: 1º niño gratis*

Paquete familiar: 2 adultos + 1 niño

Precio de referencia del 24 al 27/03

Precios de referencia por persona para residente Canario en base a régimen y ocupación indicada.

*Primer niño gratis hasta 12 años compartiendo habitación con 2 adultos. Sujeto a disponibilidad. Plazas limitadas. Nuestros precios son dinámicos -online- por lo que pueden variar en función del día y la hora en la que se realice la reserva. Consultar resto de condiciones y salidas desde otras islas online.

Binter

 @canariasviaja  /canariasviaja  blog.canariasviaja.com

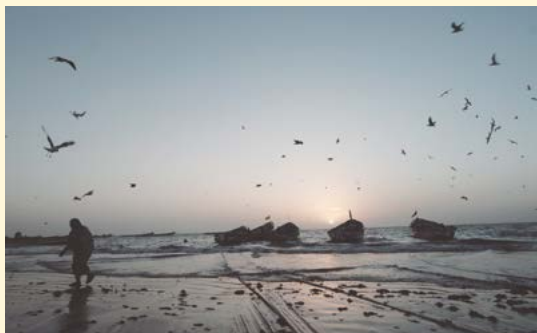
Compra on-line o llama al 922 24 81 61

canariasviaja.com

Y en tu agencia de viajes

LA PUESTA DEL SOL, UN ESPECTÁCULO DIFERENTE

Por Miguel Temprano



Tras pasear varios kilómetros playa arriba renunciando a masajes, vueltas a caballo o zumos naturales, disfruté de mi primera puesta de sol en Gambia. El sol en esta región se pone por el mar, lo que hace de cada puesta un espectáculo diferente. Cada día supera si cabe al anterior, para ello solo tienes que intentar estar en una playa o poblado pesquero diferente. Sus gentes, el mar y el sol ponen el resto...

LOS CARNAVALES DE VERANO

Por I Love the World



Dicen que los mejores carnavales del país son los de Mindelo. Nosotros no llegamos a esos pero sí a los de Santa María. El fin de semana de principios de septiembre, un escenario móvil con música en directo recorre todas las calles de la ciudad. La gente va vestida con los colores de las asociaciones o grupos patrocinadores, siguiendo en desenfadada procesión a la carroza.

EL PAÍS DE LAS AVES

Por I Love the World



Gambia es un territorio de transición entre el norte árido sahariano y el sur tropical característico de los paisajes guineanos. Una frondosa vegetación, poca contaminación ambiental y abundantes lluvias la convierten en el Nirvana de las aves. Clive Barlow y Tim Watcher a través de su premiada *Guía de las aves de Gambia y Senegal* la hicieron visible en el mapa mundi de los *Birdwatcher*.



“LO MÁS INTELIGENTE ES OPTAR POR EL RENTING”

EL NÚMERO DE OPERACIONES DE RENTING DE VEHÍCULOS EN LAS ISLAS CRECIÓ MÁS DEL 25% ESTE ÚLTIMO AÑO. LA PRESENCIA DEL RENTING EN CANARIAS ES CADA VEZ MÁS EVIDENTE. POR FIN SE EMPIEZA A VALORAR MÁS EL USO Y EL SERVICIO QUE LA MERA PROPIEDAD DE UN VEHÍCULO.

FERNANDO ABÁSULO, consejero de Archipiélago Renting, compañía canaria experta en ofrecer un servicio de *renting* de vehículos, admite que aún son muchos los que creen que esta opción solo es válida para grandes flotas, no para pequeñas empresas o autónomos. “Aunque el sector lleva años dando soluciones a pequeñas empresas, aún queda recorrido. Nuestro objetivo es superar el concepto de servicio de *renting* y pasar a ser un socio necesario del empresario, sea cual sea el tamaño de su negocio. Queremos asumir



la responsabilidad de asesorarle para que elija la mejor solución a sus necesidades empresariales”.

Sus ventajas son múltiples, pero Abásulo las resume en “evitar el desembolso inicial, unido a beneficios fiscales, un completo servicio que le soluciona al empresario las incidencias de su flota gracias a nuestra presencia directa en Canarias. En mi opinión, también es un reflejo de la modernización de las empresas y de la adopción de medidas inteligentes para poder crecer”.

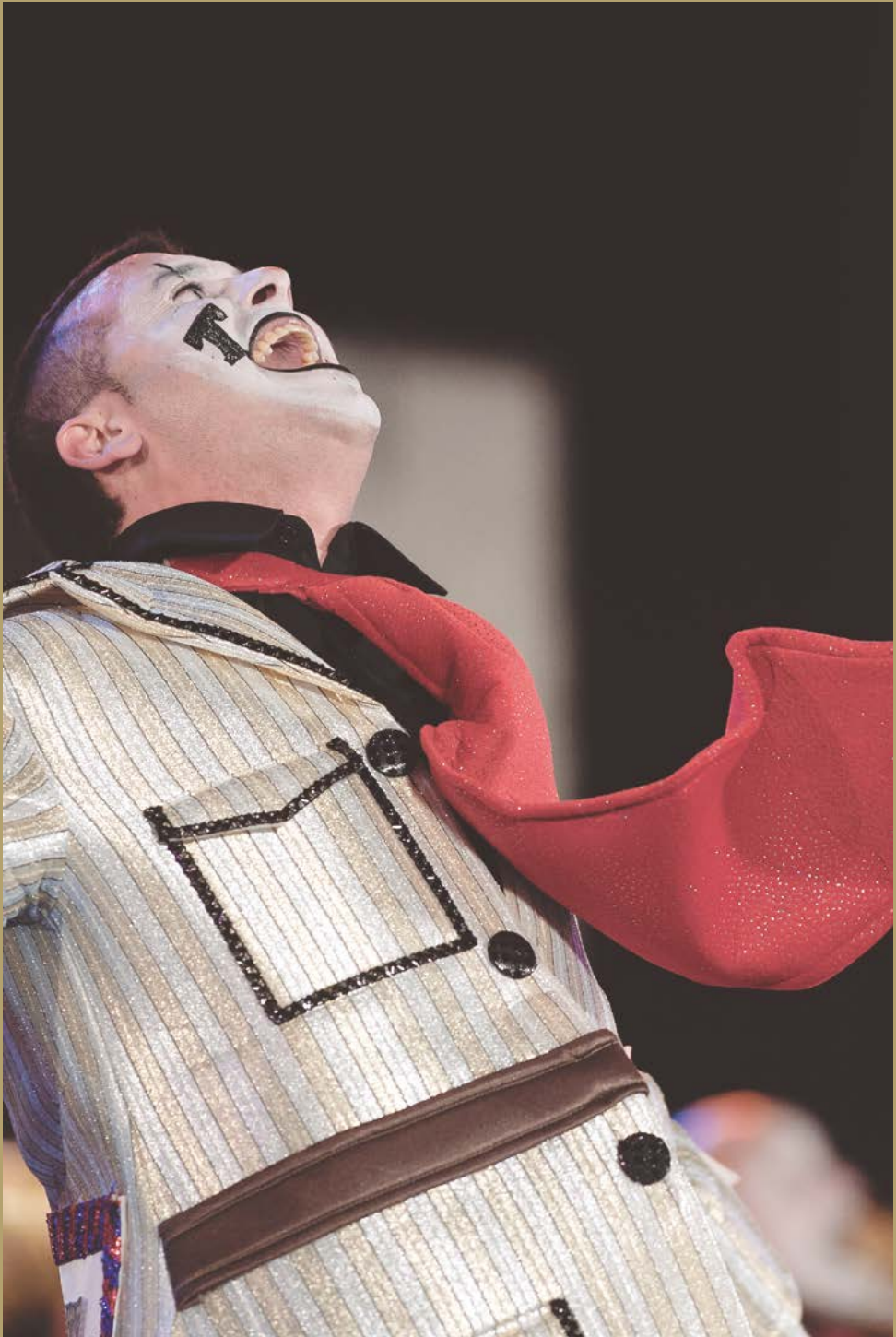
Archipiélago Renting. Tu flota pide inteligencia.

GANAS DE CARNAVAL

Por *Virginia Martínez*
Fotografías por *Ramón de la Rocha*



Canarias vive el Carnaval con especial intensidad. Cuando llega febrero, es el momento de ponerse el disfraz, salir a la calle y ser por unos días lo que uno quiera. Además de los concursos, las galas, los desfiles y el ambiente de música y baile al aire libre, en cada Isla tiene lugar manifestaciones propias, desde antiguas tradiciones a modernos eventos, que ponen la guinda al Carnaval.



El Carnaval de Día

Desde el año 2008, el Carnaval de Santa Cruz de Tenerife incorpora un nuevo evento en su programa para hacer más participativa, si cabe, la fiesta por excelencia de la capital tinerfeña. El éxito del Primer Carnaval de Día confirmó que esta iniciativa llegaba para quedarse y actualmente cuenta con dos ediciones en el mismo año. El objetivo de esta celebración es que toda la familia pueda disfrutar del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife, declarado Fiesta de Interés Turístico Internacional. Las actuaciones musicales son las encargadas de amenizar la jornada y animar a un público disfrazado de todas las edades. Las próximas citas del Carnaval de Día son el 7 y el 13 de febrero a partir de las 13:00h.

-

El éxito del Primer Carnaval de Día confirmó que esta iniciativa llegaba para quedarse

-

Los Indianos de Santa Cruz de La Palma

Una marea blanca invade la capital de La Palma cada lunes de Carnaval. Al son de ritmos caribeños, hombres y mujeres ataviados de blanco se pasean por la ciudad lanzándose polvos de talco. Ellos visten guayabera, pantalones blancos o traje de lino y en la cabeza un sombrero panameño. Ellas, traje de época y pamela, con abanico o sombrilla de encaje como complemento. Son Los Indianos, nombre que recibían los

isleños emigrados a América, especialmente a Cuba, que retornaban a Canarias haciendo ostentación de la fortuna conseguida. El 8 de febrero volveremos a ver la singular parodia de Los Indianos, con sus baúles, joyas, puros, jaulas con loros y hasta esclavos criollos como la Negra Tomasa, el personaje más icónico de la fiesta.

La Gala Drag Queen de Las Palmas de Gran Canaria

La transgresión, el desenfado y la libertad constituyen la esencia del carnaval. En Canarias, la ceremonia que mejor encarna estos valores es la Gala Drag Queen de Las Palmas de Gran Canaria, que este año se celebrará el 19 de febrero. Cada uno de los participantes tiene tres minutos para desplegar sobre el escenario una coreografía original que sorprenda al jurado y lo convierta en la Reinona del Carnaval. Este show musical de peinados y tocados exuberantes, maquillaje atrevido, cambios de vestuario y, por supuesto, plataformas de vértigo, es el más esperado de la fiesta, con gran repercusión regional, nacional e, incluso internacional.

Los Carneros de Tigaday

En la isla de El Hierro se celebra una de las tradiciones más antiguas y singulares del carnaval canario. Hablamos de Los Carneros de Tigaday, en el municipio de La Frontera. Cada domingo y martes de Carnaval, decenas de jóvenes disfrazados con pieles, cencerros y cornamenta de carnero, ocultos bajo

caretas y tiznados de negro, persiguen y embadurnan a todos aquellos que les desafían o se encuentran por el camino.

-

***A pesar de su juventud,
los Achipencos y Arretrancos
se han consolidado como los
eventos más populares del
Carnaval de Puerto del Rosario***

-

Van acompañados de pastores, también entintados y ataviados con es-
trafalaria indumentaria, que son igual-
mente tenebrosos. También hace acto
de presencia el loco, que va blandiendo
un machete, que roza contra el suelo,
provocando chispas y un ruido chirriante.
Este año deambularán por la calle
principal de Tigaday el 7 y 9 de febrero.

Los Buches de Arrecife

El carácter marinero de Arrecife, la
capital de Lanzarote, también ha dejado
huella en su Carnaval con la Parranda
Los Buches, de la que existen referen-
cias de 1890. Estos personajes llevan la
vestimenta típica del campesino lanza-
roteño (polainas blancas, chaleco, faja,
guantes blancos y cintas de colores) y
se ocultan con caretas de rejilla. Unos
interpretan antiguas canciones ma-
rineras con instrumentos del folclore
canario, y otros portan buches, que son
vejigas de grandes peces, curtidas e
infladas, con las que golpean a la gente.
Los Buches suelen abrir el coso del

carnaval de Arrecife, en el que también
participan los Cabezudos, los Papagüe-
vos y los Diabletes de Teguisse.

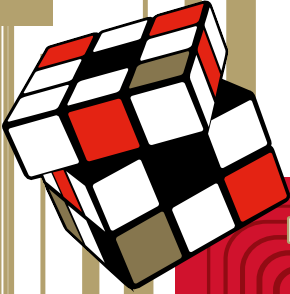
Los Achipencos y Arretrancos de Puerto del Rosario

A pesar de su juventud, los Achipen-
cos y Arretrancos se han consolidado
como los eventos más populares del
Carnaval de Puerto del Rosario. La capi-
tal de Fuerteventura arranca las carnes-
tolendas con la Carrera de Arretrancos,
que son artilugios que ruedan por las
calles de la ciudad. Más genuina es la
Regata de Achipencos que se realiza
la semana posterior, una especie de
carrera marítima en la bahía de Puerto
del Rosario, en la que sus participantes
también construyen originales arma-
tostes que puedan cubrir los 500 m de
recorrido sin hundirse.

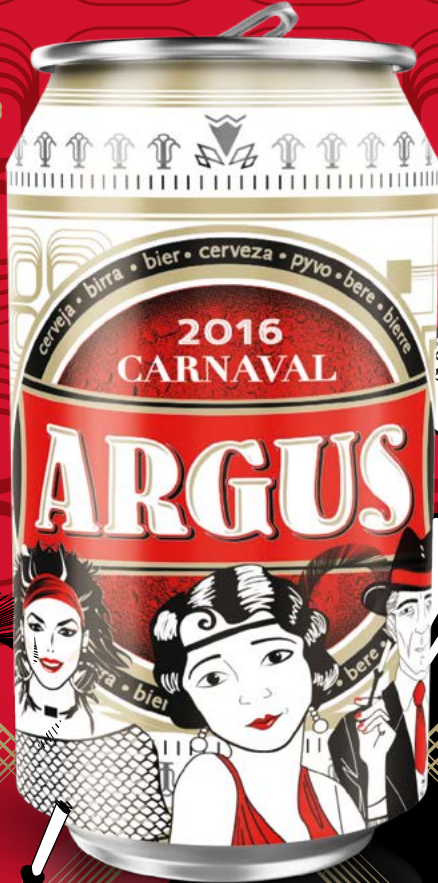
Día de los Polvos de Talco de San Se- bastián de La Gomera

Es una cita ineludible en el carnaval
de la capital de la Isla. Casi en el olvido,
esta antigua tradición se ha recuperado
recientemente y cada año atrae a más
visitantes. Comparte el elemento de los
povos de talco con Los Indianos, pero
no es una copia del gran acontecimiento
palmero. Antiguamente se utilizaba el
añil, el blanco España o la harina para
divertirse en el carnaval de San Sebas-
tián, y hoy la gente se lanza polvos de
talco mientras actúan las parrandas y
los grupos de música. La fecha para
teñir nuevamente de blanco las calles
de la villa es el 8 de febrero de 2016.





VIVE TU MEJOR CARNAVAL con



0,24 /ud
33 cl (1 l = 0,73€)

EXCLUSIVO EN LIDL
Prohibida la venta de bebidas alcohólicas a menores de 18 años.

LOS INDIANOS

Por José G. Rodríguez Escudero
Fotografías por Selu Vega



Era tan significativo y considerable el flujo de pobladores desde La Palma a Cuba, que las comunicaciones entre ambas Islas eran más importantes incluso que con el resto del Archipiélago a finales del siglo XIX y XX. La pintura de Fierro Van de Walle (1841-1930) es el icono más representativo de la iconografía del indiano. Es decir, del emigrante isleño que ha hecho fortuna y regresa de América haciendo ostentación de su riqueza. Se aprecia en él el contraste entre el triunfo personal y el atraso secular de la sociedad campesina.

La popular parodia que se celebra en Santa Cruz de La Palma cada Lunes de Carnaval tiene como único y divertido fin la caricaturización del desembarco de los emigrantes palmeros. A esta curiosa celebración se unió más tarde la costumbre de los empolvados, peculiar tradición de los carnavales de dicha ciudad que se extendió por el resto de la Isla.

Esta ingeniosa tradición, denominada Desembarco de Los Indianos, es una expresión festiva y una explosión de regocijo popular, una gigantesca cabalgata blanca bajo una nube inmensa de polvo de talco.

Se trata de una de las máximas expresiones de alegría del palmero, a pesar de que arrojar salvados, polvos y harinas se encuentran entre los más antiguos ritos del carnaval en España desde el siglo XIV. Actualmente no existe otro lugar conocido en el que se lleve a cabo un espectáculo de estas características asumido como propio por un pueblo orgulloso que actúa al unísono, sin ningún programa que lo limite.

La prensa publicaba en 1867 una crónica fechada en la capital palmera que decía que todos los juegos se reducían a un bombardeo de huevos llenos de harina y polvos de olor, a entrar en las casas a empolvar y no parar de bailar con máscaras y parrandas por la calle.

El carnaval de las clases más adineradas se festejaba en los interiores de las sociedades y clubes. Sin embargo, para el otro carnaval que se celebraba simultáneamente en la calle, las autoridades no cesaban de promulgar edictos y decretos que finalmente acabaron por abolir esta costumbre en todas las Islas.

Los empolvados eran muy molestos y había que erradicarlos. El periódico

palmero El Tiempo publicó en 1928 un decreto en el que se prohibía arrojar polvos y harinas. Una tradición antigua que “no está en consonancia con la cultura de esta ciudad”. Las autoridades estaban dispuestas a castigar con dureza a los que desobedecieran la prohibición.

-
***Ellas se vistieron con ropas
 blancas y color crema [...].
 Los hombres se colocaron
 chalecos de algodón [...] y
 jipijapes de paja.***
 -

Los vestigios de prensa que han llegado hasta nuestros días nos relatan los intentos del pueblo por recuperar la tradición de los empolvados. De este auge nos da muestra el que, de las fábricas llegaban los paquetes de polvo con etiquetas que decían: “Especiales para La Palma”.

El Diario de Avisos publicaba en 1963: “Es la costumbre tan conocida y tan querida por los palmeros y las palmeras de ‘tirar polvos’...”. También en 1965 aparecía el artículo en el que un visitante sorprendido decía: “Si algo pude saborear fue el contenido íntegro de un saco de polvo... que me largaron encima unos alborotadores juguistas...”. “No hay, a lo largo de todo el calendario canario, festejos que estén más fuertemente prendidos al ánimo de la gran mayoría de los palmeros...”. “Algo está pasando con los polvos de talco que antaño nublaban la ciudad que daba gusto verla durante una semana...”.

Elfidio Alonso publicaba en 1985 sobre el carnaval palmero: “Los más viejos del lugar creen que esta costumbre de lanzarse polvos de talco tuvo que ver

con un hecho ocurrido en el siglo XIX, cuando un barco, que portaba sacos de harina en malas condiciones, dejó en tierra toda la partida...”. Sigue narrando cómo los lugareños la usaron como divertimento del carnaval, que se estaba celebrando por entonces en Santa Cruz de La Palma.

Se informa de cómo “la costumbre de arrojar polvo de talco solo respetaba a la persona que tuviera luto, para ninguna más había indulgencia”.

-

Hace unos años se cambió el nombre de Carretera de Bajamar por el de Avenida de los Indianos. Queda perpetuada así la importancia que el indiano tuvo para nuestra historia

-

También se oía decir que este empolvado tenía su origen en los delicados polvos de maquillaje que usaban las damas palmeras llegadas del Caribe, muy morenas por el sol de allí, a fin de ocultarlo y de presentarse ante la sociedad con la tez lo más blanca posible. Este era un signo social de diferenciación y distinción entre los amos blancos y los sirvientes negros que componían la comitiva.

Un lunes de carnaval de finales de los 60 se habían presentado algunas parejas en los salones del Real Club Náutico de la capital palmera. El grupo estaba formado por varios matrimonios muy conocidos en la sociedad que se preguntaron: “¿Qué haces este año? ¿Con la chispa que hay aquí, en la ciudad, no hay que traer nada de Tenerife! ¿Por qué no hacemos algo que tenga que ver con los cubanos? ¿Quién no tiene una guayabera en su casa?...”

Así, buscaron la ropa que contenía un baúl de cedro llegado desde Cuba con unos familiares. Allí dentro había vestidos de gasa de algodón con floritas, sombreros y guayaberas. Ellas se vistieron con ropas blancas y color crema, con faldas largas en gasa de algodón, zapatos blancos, sombreritos adornados con flores de tul, guantes y abanicos de fina madera calada. Los hombres se colocaron chalecos de algodón, leontinas, bastones, calzado blanco y *jipijapes* de paja...

El número festivo consta en el programa de 1966, ya organizado por el Ayuntamiento. Así, desde las diez de la mañana comienza en el atrio del Ayuntamiento La Espera, con entrega de distinciones a los ilustres visitantes llegados para el importante empolve. Eso sí, se garantiza jolgorio y se requiere rigurosísima etiqueta... Así se inicia la fiesta con recitales de música cubana, degustación de melaza y otros productos típicos y, por fin, el recibimiento de la Negra Tomasa, embajadora de Cuba.

Después del almuerzo (momento mágico en el que las familias y los grupos de amigos, asociaciones, comparsas, grupos... se concentran en casas, sociedades, bodegas, etc.) se reparten varias toneladas de polvos de talco justo antes de que dé comienzo el desfile desde el Muelle a la Alameda.

Hace unos años se cambió el nombre de Carretera de Bajamar por el de Avenida de los Indianos. Queda perpetuada así la importancia que el indiano tuvo para nuestra historia, cultura, economía, música, gastronomía... la forma de entender la vida. En el recinto principal de las fiestas, comenzarán las verbenas y el festival de música cubana hasta el día siguiente, quedando toda la ciudad blanca y resbaladiza, como después de una gran nevada.



Con motivo de la celebración de Los Indianos, Binter ha incrementado un 77% la oferta de asientos en las conexiones con La Palma en el periodo de mayor demanda de traslados para asistir a esta popular fiesta, del viernes 5 al miércoles 10 de febrero. De esta forma, para la ida a la La Palma se han previsto 2.944 asientos adicionales a la programación habitual, entre los días 5 y 6 de febrero, y para la vuelta 4.320 plazas extra, entre el martes 9 y el miércoles 10.



1,8 MILLONES DE CRUCERISTAS VISITARON CANARIAS

Los puertos de Canarias recibieron de enero a noviembre del pasado año la visita de 1,8 millones de cruceristas, 260.000 más que un año antes, con lo que presentan ya un crecimiento del 16,7 por ciento en este segmento de actividad, informa *La Provincia*. Los puertos dependientes de la Autoridad de Las Palmas registraron durante los once primeros meses del año la visita de un millón de cruceristas, casi 130.000 más que en el mismo período de 2014, con una subida interanual del 20,73 por ciento. En los



puertos de Santa Cruz de Tenerife, la cifra acumulada de turistas al cierre de noviembre era de 765.137, unos 80.000 más que un año antes, con un incremento del 11,66 por ciento. De enero a noviembre, recalaban en los puertos de la provincia de Las Palmas 447 cruceros, 40 más que en 2014 (+9,83), y en los

de Santa Cruz de Tenerife lo hicieron 399, 24 menos (-5,67%). Estas cifras sitúan a los puertos de Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife en tercer y cuarto lugar nacional, respectivamente, en afluencia de cruceristas, solo superados por Barcelona (2,4 millones de enero a noviembre) y Baleares (1,7 millones).

REAPERTURA DE MELIÁ JARDINES DEL TEIDE

Más modernidad, confort y exclusividad. El Hotel Meliá Jardines del Teide, en Costa Adeje, reabre sus puertas con una imagen totalmente renovada que le permitirá subir de categoría y pasar de ser un hotel de cuatro estrellas a un cinco estrellas, informa *La Opinión de Tenerife*. El establecimiento ha llevado a cabo una reforma de seis millones de euros en todas sus habitaciones y zonas comunes. Entre sus principales novedades destaca la puesta en marcha del servicio más exclusivo de Meliá, denominado The Level Lounge, y la apertura de una espectacular terraza con vistas al mar.



La nueva oferta del hotel, ubicado a tan solo 800 metros de la Playa del Duque, se basa en 300 habitaciones y *suites* renovadas con un diseño contemporáneo y vistas al Océano. Entre sus instalaciones destacan las tres piscinas –una climatizada, otra exclusiva y una infantil– dos pistas

de squash, salas de reunión con una capacidad de hasta 450 personas y un centro de bienestar. Destaca también su oferta gastronómica con cuatro restaurantes. Su nuevo servicio, The Level Lounge, promete una atención personalizada para vivir "una experiencia única".



NUEVA PROMOCION VILLAS DE LUJO EN LA GOMERA

23 NUEVAS VILLAS Y APARTAMENTOS
DE 1, 2 Y 3 DORMITORIOS EN PARCELAS
DE 300 A 500 M2, CON UNA NUEVA ZONA
DE EQUIPAMIENTO DEPORTIVO.

Con **Terra Fortunata S.A.** podrá escoger su piscina, las variedades de su jardín y el diseño interior de la vivienda y disfrutar sus vistas. Para su comodidad, también nos encargamos de la gestión, mantenimiento y alquiler de su propiedad, procurando que su casa en La Gomera sea solo motivo de satisfacción y buenos recuerdos.

Las villas forman parte del enclave único y exclusivo de **Santa Ana**, en la zona con mejor clima de la Isla, y caracterizada por espectaculares vistas al mar y amplias zonas ajardinadas que permiten la agricultura ecológica.



SANTA ANA Terra Fortunata S.A.T.: (+34) 922 895 668 C/ Las Trincheras s/n. 38812 Playa Santiago, Alajeró.

La Gomera. **Sales Director, ventas:** Alejandro Sans (+34) 620 081 482

info@terrafortunata.es - www.terrafortunata.es



- 1 -

ENTRE PAREDONES DE CULTIVO Y PLAYAS DE ARENA NEGRA

Por Daniel Millán y Octavio Barrera

La Gomera. La recordamos como una etapa dura pero amable. Fue la penúltima parada del recorrido de un total de diez islas/islotes y ninguno de los dos la había visitado antes. Ya las fuerzas iban decayendo, pero allí nos encontramos con la historia de La Rajita para llenarnos de energía. Esta antigua fábrica de enlatados de caballas y sardinas está situada en un entrante marítimo a pie de La Dama, un punto estratégico para pescadores y submarinistas. Fue un enclave muy importante en la importación y exportación entre los años 20 y 70 de la Isla, ejerciendo un papel importante en su desarrollo económico. Allí llegaron a vivir unas 500 personas y tuvimos la suerte de charlar tanto con una de sus primeras habitantes como con su hijo, uno de los últimos en dejar la fábrica.

"Chicos, como anécdota les voy a contar que allí éramos como una familia y no nos faltó de nada, aún no había ninguna sala de cine en San Sebastián, la capital y nosotros ya teníamos proyecciones una vez a la semana. Era gracioso que cada uno se llevaba su silla y refrigerio y el que no, se podía echar al piso." Nos contó Domingo entre risas.

A partir de los años 70, su actividad cesó debido a una profunda crisis que la arrastró a su cierre definitivo. Allí solo quedan los escombros de lo que un día fue una comunidad, en cierto punto desmarcada del resto de la Isla y más avanzada que su propia capital.







FERNANDO GÓMEZ AGUILERA

Por *Rafael de Miguel*
Fotografías por *José Chiyah Álvarez*



Aunque se define como poeta, ensayista y filólogo, Fernando Gómez Aguilera mantiene además una labor encomiable de custodia y difusión ligada a la obra de dos gigantes de la cultura que poblaron Lanzarote: César Manrique y José Saramago.

Gómez Aguilera dirige desde 1994 la Fundación César Manrique y es patrono del Consejo Rector de la Fundación José Saramago. Su estrecha relación de amistad con el escritor y Nobel portugués lo ha convertido en uno de los mayores expertos del autor de *Ensayo sobre la ceguera*, de quien publicó una biografía titulada *La consistencia de los sueños*; o el texto que acompaña a la última novela de Saramago (*Alabardas, Alabardas*). Ha publicado seis libros de poesía y por *Espejo estoy* recibió el *Premio Internacional Ciudad de Las Palmas*.



Estudio de César Manrique en Haría. Comenta Fernando Gómez Aguilera que los talleres de los artistas son espacios cargados de una energía particular, mientras recorre el que utilizó durante sus últimos años César Manrique: “Este estudio, como el que antes tuvo en Taro de Tahíche, hoy sede su Fundación, era su refugio de libertad y de felicidad. Lo percibo como una capilla dedicada a la creación, a la satisfacción de una voluntad abierta a la originalidad y el placer de concebir y hacer arte. Las manchas de pintura en el piso, los botes de pigmentos, la cera, los papeles y los maniqués... todo invoca, al mismo tiempo y de forma paradójica, el vigor de la vida y la intensidad de la desaparición”, reflexiona.



Biblioteca de José Saramago en Tías. Es un lugar lleno de recuerdos para Fernando Gómez Aguilera, porque la vio nacer de la mano entusiasta de la mujer de Saramago, Pilar del Río. “Aquí José Saramago escribió sus últimos libros: *Las pequeñas memorias*, *El viaje del elefante*, *Cain*. Este es un recinto donde habitó la imaginación prodigiosa de un *Premio Nobel de Literatura*, sus personajes e ideas, su compromiso público y su palabra luminosa. En esta biblioteca, que ha sido y es lugar de celebración de la vida y de la literatura, también velamos los restos de José entre libros y palabras que supieron abrazar, acompañar y consolar en el momento de la despedida”, asegura Gómez Aguilera.



Balcón de su casa en Arrecife. El Fernando Gómez Aguilera más íntimo nos traslada a la privilegiada atalaya que supone el balcón de su casa, frente a la marina de Arrecife, donde se percibe un horizonte infinito que para nuestro protagonista “es fundamental en la vida, para desear, para caminar, para ser”. Cuenta que en este rincón “han crecido nuestros hijos y lo hemos compartido con amigos. Cada día la luz es distinta, el mar es diferente, el paisaje humano también renovado. Los barcos navegan por delante camino del puerto y despliegan su misterio luminoso en las noches. Marga, mi mujer, y yo lo celebramos a diario como la expresión más libre y espléndida de la Isla. Lo recuerda permanentemente la visión de dos de los grandes símbolos históricos de la ciudad: el castillo de San Gabriel y el Puente de las Bolas”.



UN ENCLAVE NATURAL PRIVILEGIADO

Cuando entras en Meliá Hacienda del Conde, el tiempo se mueve a otra velocidad. Es un lugar donde tú decides. Meliá presenta su nuevo y espectacular resort solo para adultos situado en un enclave privilegiado al noroeste de Tenerife, junto al pueblo de Buenavista y la cordillera de Teno. Entre sus instalaciones y oferta de servicios de lujo destacan un magnífico Yhi Spa, el servicio superior The Level, amplias y elegantes habitaciones y suites con imponentes vistas al océano y el campo Buenavista Golf, diseñado por Severiano Ballesteros. Es el lugar perfecto donde disfrutar del tiempo libre, la calma y la naturaleza más pura de la isla de Tenerife. (*) Disponible a partir de diciembre 2015.

DESCUENTOS ESPECIALES PARA RESIDENTES CANARIOS

el viaje eres tú

MELIÀ
HACIENDA DEL CONDE
TENERIFE

Información & Reservas

melia.com

902 14 44 40

 Siguenos en [facebook.com/Melia-Hotels](https://www.facebook.com/Melia-Hotels)

MELIÀ Rewards

EL LEGENDARIO COFRE DORADO

Por *Álvaro Morales*
Fotografías por *Rubén Grimón*



No es que Lawrence de Arabia surja de repente entre arenas desérticas; tampoco nos equivocamos de Isla y arribamos a Fuerteventura; ni siquiera el nombre nos debe confundir ni llevar a La Gomera o el Reino Unido: estamos en Gran Canaria, en el Sur, en un lugar de ensueño, mítico, cerca de un oasis finalmente salvado y un faro legendario. Playa del Inglés, en Maspalomas, con sus dunas dignas de patrimonio mundial, sus cristalinas y calmadas aguas y sus servicios turísticos de primer orden suponen un culmen en la oferta del litoral canario. Ni lo dude.

Maspalomas, su faro y la ya más que famosa Playa del Inglés forman parte de cualquier postal que intente difundir de verdad los encantos de Gran Canaria y el Archipiélago en general. Desde hace muchas décadas, este emblemático enclave del Sur grancanario es un referente internacional del turismo de sol y playa, con las legendarias dunas y las infinitas caminatas por la fina y dorada arena junto a un más que apetitoso Atlántico como atractivos sobranes y convincentes. Sin embargo, y por mucho que pase el tiempo, que haya crecido a la enésima la oferta de hoteles y servicios, que la ocupación sea casi desbordante y la presencia de bañistas, de récord, el lugar tiene algo especial, diferente, auténtico, sustancial, profundo. Un halo. Es como si la sensación de soledad, simbiosis con la naturaleza, la brisa, la arena, el desierto, el infinito azul y los contrastes continuos, de noche y de día, resultase inevitable, aplastante, demoledora. Solo basta con comprobarlo *in situ*: se acaba repitiendo, créanlo.

Una playa impresionante por dimensiones, limpieza, fina arena, servicios (hamacas, parasoles, bares, ocio acuático, seguridad cuidada...), mar generalmente en calma (muchas veces con deliciosas planicies), con zonas para nudistas y largos paseos hasta el mítico faro junto a innumerables dunas no menos legendarias y catalogadas como Reserva Natural Especial, pero dignas casi de Patrimonio de la Humanidad, justifican de sobra cualquier viaje no al Sur grancanario o a esta Isla en concreto, sino al Archipiélago en su conjunto.

Por mucha gente que haya, es muy fácil disfrutar casi en soledad en la inmensidad de la arena de playa y en el interior de un mar de dunas que, en clara y sana competencia, a veces deja en mal lugar al océano anexo y otras veces resulta la

excusa perfecta para adentrarse luego, tras tostarse bien al sol, en aguas cristalinas, transparentes, con alguna zona en la que extremar la atención, pero con muchas partes del año con unas mareas que invitan a recrearse en el placer del baño, de la natación auténtica, del disfrute real del agua salada, los roces solares, las vistas y las ganas de cerrar los ojos al poco y sentirse pleno, auténtico, realizado. Una verdadera experiencia de ocio sin aditivos. Descanso de verdad.

-
***Es como si la sensación
 de soledad, simbiosis con la
 naturaleza, la brisa, la arena,
 el desierto, el infinito azul y los
 contrastes continuos, de noche
 y de día, resultase inevitable***
 -

Al tratarse de la cuna turística de Gran Canaria, motor económico clave del amplísimo municipio de San Bartolomé de Tirajana, llegar hasta este enclave resulta bastante fácil y la autopista y vías anexas no paran de señalizarlo y contribuir a ello. La amplia, variada y selecta oferta alojativa y de ocio, con múltiples opciones nocturnas y diurnas, resulta acorde con la riqueza natural que le dio sentido, pero los dos kilómetros de extensa playa, con 100 metros de ancho en los tramos sin las dunas, son un regalo para la vista, los pies, el necesario descanso y, en definitiva, para el alma, por muy quemada que esté desde hace mucho esa metáfora.

El cuidado paseo que baja y sube anexo a la cala principal permite vistas panorámicas espectaculares, por lo que no debe extrañar que se multipliquen las fotos y los típicos tomavistas azules.





Desde el extremo izquierdo con la mirada fija en el Atlántico cercano a África y con dos pequeñas calas protegidas muy coquetas y más hoteles que se pierden en esa franja, un dique marca el comienzo de una playa para el recuerdo y la vuelta. Es la Playa del Inglés. Se trata de la zona más ancha, repleta de parasoles azules y hamacas amarillas, combinación nada caprichosa de los colores de la Isla, que resumen el sol, el cielo y el mar de ensueño en el sur que la caracteriza. También hay diversos bares y otros muchos servicios dignos de un referente de las Islas.

Tras unos 300 metros, en los que ya se prodigan los paseantes y corredores que refrescan su ejercicio con las tranquilas olas que extienden y descansan su existencia en la orilla, se abre un mar de dunas igualmente inolvidable. Un mini desierto sorprendente que invita a perderse, esconderse, hacer travesuras; solo, acompañado, como guste. A jugar con las salteadas piedras volcánicas y hacer refugios del viento, ampliar la intimidad y la sugerencia, escribir nombres y mensajes, dibujar figuras imposibles, oníricas, realistas o muy personales: porque sí, es un lugar muy personal, para reflexionar, pararse: volver.

-

***Los dos kilómetros de extensa
playa, con 100 metros de ancho
en los tramos sin las dunas,
son un regalo***

-

En este primer tramo, se sitúa la parte nudista, mundialmente famosa y refugio de libertad incluso en tiempos de oscuridad política española, aunque los riesgos se pagaban caro si la caspa irrumpía o la avisaban.

Desde aquí, y con las montañas de arena desértica que llaman dunas agigantándose muy cerca, la playa se estrecha, pero no solo se convierte en un paseo de lujo, sino que permite clavar en cualquier sitio la bandera personal en forma de parasol, toalla o simple ropa desquitada de improviso porque el océano llamaba demasiado: fuerte, potente, apetitoso, irresistible, arrebatador. Y así hasta más de kilómetro y medio de placer duocolor, con un amarillo penetrante y un azul de mar que no para de invitar también a penetrar, a hacerlo en él. En ese agua semi caliente en verano y más que aliviadora en buena parte del resto del año.

Con tramos en los que se hace mucho pie hasta que no se puede más y casi a cualquiera le suele dar por emular a los delfines con introducciones de cabeza. Un verdadero placer, aunque se esté lejos de formar parte de selecciones de natación sincronizada. Los hay que penetran mucho en un Atlántico calmado y, si bien siempre conviene estar atentos a cualquier corriente repentina, es verdad que estos dos kilómetros resultan más que tentadores para eso y mucho más.

El paseo dorado, con múltiples y espontáneos compañeros de viaje a pie en el mismo sentido o contrario, se alarga mientras se divisa el célebre Faro de Maspalomas, una de las capitales mundiales de la tolerancia sexual y mental. Antes de su imponente figura, también se suceden varias zonas de baños más protegidos y, luego, la oferta de calas, entrantes y hoteles se prolonga.

Sin embargo, lo mejor es que, si nuestro hospedaje o instrumento de movilidad lo dejamos al principio, aún queda volver. Y no será solo esa placentera vuelta. Seguro que vuelve más veces en su vida. Créanlo. Créanlo de verdad.

Be international



Isla de Sal

Cabo Verde

Binter

UNA VIDA LLENA DE COLORES

Por Rafael Rodríguez Santana



El color es el medio por el que se comunican muchos seres vivos. La naturaleza es un laboratorio para fabricar y utilizar los colores. Algunos de ellos somos capaces de verlos y otros muchos son invisibles a la especie humana. Plantas, árboles, pescados, insectos, arañas, otros invertebrados, aves, piedras o las conchas de los moluscos aportan una paleta de colores extraordinariamente rica y original. Pero el color que muestra la naturaleza no es casual. Es el resultado de un proceso evolutivo donde cada color, cada patrón de dibujo, aunque no sepamos interpretarlo, ha servido para la supervivencia de cada una de las especies.

El color es algo así como una sensación que se produce en respuesta a la estimulación del ojo y de sus mecanismos nerviosos, impulsados por la energía luminosa de algunas longitudes de onda. Y la respuesta que esa energía de los colores trasmite a cada uno de los individuos de la naturaleza provoca un comportamiento determinado. El color tiene un valor universal, es un código de la naturaleza misma, no es convencional, forma parte del lenguaje de la vida, de sus leyes inmutables. De hecho, muchos de los colores que nosotros utilizamos, aún mediatizados por las diferentes culturas, están llenos de valor y significado concreto y provocan reacciones emocionales muy marcadas. Por ejemplo el color del luto es el negro en Europa y, sin embargo, en China es el blanco. Pero es evidente que cada uno provoca un estado emocional y que incluso amplifica o retarda una función biológica, aumentando o disminuyendo por ejemplo, las pulsaciones cardíacas.

En el proceso evolutivo, la selección de los colores en cada una de las especies ha sido clave para su propia supervivencia. Mostrar los colores propios para mandar un mensaje a los otros o saber interpretar correctamente los colores que muestran otras especies o individuos, es fundamental para la supervivencia individual. Quien no sepa leer los colores de la naturaleza, lo tendrá difícil para sobrevivir. Y aunque eso parezca que no va con nosotros, los colores tienen una enorme importancia en nuestra vida cotidiana. El manejo de su efecto es la base de muchas técnicas de publicidad y marketing, de estrategia política o incluso para identificar el carácter de un colectivo humano o su jerarquía. Un buen ejemplo de ello es la vestimenta tradicional de la iglesia católica. El negro de los curas o de las monjas es un símbolo de austeridad y recogimiento mientras que el púrpura cardenalicio señala la realeza y el poder de la casta,

su sabiduría, la magia y el misterio (por eso es el color preferido de los niños preadolescentes). Y si no, recordemos los colores del cónclave cardenalicio que eligió recientemente al nuevo Papa.

-

En la naturaleza los colores normalmente se utilizan para advertir a los demás de una característica concreta

-

Las cebras de la sabana africana muestran patrones de rayas negras sobre fondo blanco que difuminan la silueta del animal con el fondo y dificultan su localización por un depredador que vea en blanco y negro. O por el contrario. Su depredador el león necesita tener el color del entorno, de la hierba seca y de la tierra para poder pasar desapercibido y acercarse a la presa, cazarla y sobrevivir. Imaginen qué disparate sería un grupo de leonas de color rojo chillón acercándose con cautela a una manada de antílopes. Lo tendrían difícil para no ser vistas y cazar por sorpresa en una sabana abierta y extensa. Así, cada especie ha evolucionado su patrón de colores para sobrevivir. Es la ley natural.

En la naturaleza los colores normalmente se utilizan para advertir a los demás de una característica concreta (que son venenosos, ponzoñosos, agresivos, urticantes, que están en celo, etc.) para despistar a los depredadores o a las presas, o para pasar absolutamente desapercibidos. Y en función a los colores, la naturaleza se nos revela con un significado especial. Y es tan automático lo que provocan en nuestro comportamiento que casi ni nos damos cuenta. Pero en los humanos, la tradición de los colores corporales también es importante.



EL ALTO DE GUAJARA

Por *Aarón Rodríguez* (*)
Fotografías por *Rocío Eslava*

En esta ruta, de 13,6 km de longitud, contemplaremos en todo su esplendor el Teide desde una de las atalayas más espectaculares del Parque Nacional, ascenderemos al punto más elevado de la pared de Las Cañadas y conoceremos los restos supervivientes del que se considera el primer observatorio astronómico de alta montaña que conoció el mundo. Se trata del ascenso al Alto de Guajara, el risco del Sol de los Muertos.

(*) Técnico del Inventario de Caminos de Anaga - Fundación Santa Cruz Sostenible

Comenzamos a caminar junto al Parador Nacional de Turismo y seguimos las señales del sendero GR-131 en dirección a la Degollada de Guajara. En este primer tramo, casi totalmente llano, andaremos sobre la conocida pista de Siete Cañadas, llamada así por los pasos para el ganado (cañadas) que recorreremos, que permitirían cruzar la cumbre tinerfeña evitando los malpaíses y facilitando el acceso a los pastos que ofrecía la floración primaveral del Parque Nacional. Dejaremos atrás la Cañada del Capricho, la Cañada de La Camellita y la Cañada de la Mareta, antes de abandonar la pista siguiendo, en subida continua, el sendero que conduce a Vilaflor por la Degollada de Guajara. En este tramo del recorrido estaremos hoyando uno de los más importantes caminos históricos de la isla de Tenerife: el Camino de Chasna, una arteria que mantenía unidos los pueblos de ambas vertientes, la meridional y la septentrional. La Degollada de Guajara, puerta del sur, nos obsequia con una amplia panorámica de la cabecera del barranco del Río, que, con sus abruptas paredes, orladas de pinos canarios, separa los municipios de Arico y Granadilla de Abona.

Continuamos por el Camino de Chasna en dirección a Vilaflor durante 450 metros más, sin ganar altura, hasta encon-

trar un desvío señalizado como sendero 15 del Parque Nacional, y que sube al Alto de Guajara. Al cabo de poco más de 1 km alcanzaremos la cima. Y allí, cerca del borde de la pared, presididos por una vista descomunal del Teide, encontraremos los llamativos restos de una edificación de piedra. Se conservan las cuatro paredes y una pequeña ventana por la que se asoma el coloso volcán. Es el observatorio astronómico que construyó la expedición del científico Charles Piazzi Smyth en 1856, desde el que contempló por primera vez, a la vista de telescopios acarreados a lomos de mulas, el prodigioso cielo estrellado de Canarias.

-

La Degollada de Guajara separa los municipios de Arico y Granadilla de Abona

-

El Alto de Guajara fue escenario, asimismo, de las observaciones del firmamento que Jean Mascart hizo en 1910. Un lugar relevante en la historia de la ciencia de la astronomía, que es, a la vez, un paisaje natural de excepcional magnetismo. Tras disfrutar un tiempo de tan especial escenario, emprendemos el camino de regreso por el mismo camino.











CIRUGÍA: UNA OPCIÓN PARA DECIR ADIÓS A LAS GAFAS

Por *Verónica Martín*
Ilustración por *Ilustre Mario*

¿Problemas de visión? La oftalmología moderna ya no soluciona solo la consecuencia del problema a través de la óptica, aunque usar gafas sigue siendo una gran y sencilla opción para muchos casos. Hoy en día, una batería de innovaciones tecnológicas hace que patologías que parecían que no tenían corrección se puedan solucionar en un quirófano con nuevos aparatos de máxima precisión. La pregunta es, ¿vale la pena operarse? Y tras esta cuestión surgen otras muchas otras...

El doctor José Alberto Muiños fue uno de los pioneros en Canarias en realizar intervenciones oftalmológicas y asegura que “hoy en día muchos de los problemas oculares pueden resolverse quirúrgicamente. Lo más frecuente son las cataratas pero también, se pueden resolver enfermedades retinianas, algunos tipos de glaucoma o ciertos estrabismos”. Esto es quizá lo más habitual y afecta a personas que tienen un problema considerado grave en su salud ocular. Sin embargo, la gran revolución ha venido de la mano de la llamada “cirugía refractiva, ya que muchas personas con defectos de refracción no desean tener que depender de las incómodas gafas para realizar cualquier actividad.

-

La cirugía refractiva es un conjunto de procedimientos quirúrgicos que sirven para eliminar los defectos refractivos como la miopía, hipermetropía, astigmatismo o la presbicia

-

Las lentes de contacto tampoco suponen una solución definitiva para todos ellos. Además, existen determinadas actividades laborales –como bomberos o policías- e individuales que les obligan a optar por una solución definitiva para esos defectos refractivos”.

Es decir, se trata de decir adiós a la necesidad de llevar gafas en todo momento para poder hacer una vida normal. Los que sufren las gafas para hacer deporte, los que sienten que no les quedan bien o les molesta para su vida laboral o personal tienen en la cirugía su aliada. Hoy en día las técnicas han mejorado mucho y las intervenciones duran apenas minutos.

Cirugía refractiva

La cirugía refractiva es un conjunto de procedimientos quirúrgicos que sirven para eliminar los defectos refractivos como la miopía, hipermetropía, astigmatismo o la presbicia, lo que permite acabar con el uso de gafas o lentes de contacto. Existen numerosas técnicas como el láser excimer, lentes fáquicas, técnicas incisionales o lentes intraoculares. El doctor Muiños explica que la cirugía “puede solucionar la dependencia de las gafas pero no puede dar vista a un ojo que ha visto mal siempre como puede ser un ojo vago. La cirugía refractiva no mejora la visión de las personas, solo le libera de esa dependencia”.

Los procedimientos quirúrgicos en Oftalmología han experimentado revolucionarios avances que están empezando a desterrar el uso del bisturí. El láser de femtosegundo es una nueva herramienta de trabajo de los oftalmólogos, que es más precisa, rápida y reduce el riesgo de complicaciones operatorias. El doctor Alfredo Amigó, miembro de la Sociedad Española de Oftalmología y director médico del Instituto Oftalmológico Amigó, es uno de los pioneros en el uso del láser femtosegundo en Canarias. Este experto explica que “la tecnología láser automatiza algunos de los aspectos más complejos de la cirugía ocular, reduciendo, y en ocasiones eliminando, la necesidad de utilizar bisturíes o cuchillas. Esta herramienta al servicio de la Oftalmología escanea en tres dimensiones el ojo a intervenir y a través de ondas infrarrojas y en millonésimas de segundo (femtosegundos), se crean micro burbujas que separan las moléculas de los tejidos sin cortar ni quemar”.

Este tipo de intervenciones son “para casi todo el mundo”, explica el doctor Muiños, aunque precisa que “para poder



LA CIRUGÍA OCULAR SIN NECESIDAD DE BISTURÍ

ACTUALMENTE, LOS AVANCES EN LA CIRUGÍA OCULAR PERMITEN PRESCINDIR DE LA NECESIDAD DE BISTURÍ. UNA DE LAS HERRAMIENTAS QUE LO HA PERMITIDO, LA ÚLTIMA QUE HA SURGIDO EN EL PANORAMA OFTALMOLÓGICO, ES EL DENOMINADO LÁSER DE FEMTOSEGUNDO. ESTE NUEVO INSTRUMENTO HA PROPICIADO UN AVANCE REAL EN LA CIRUGÍA DE LOS OJOS.

LAS PRIMERAS operaciones llevadas a cabo en Tenerife con este láser se realizaron en 2014 en el **Instituto Oftalmológico Amigó**, siendo las primeras en España con el modelo más avanzado y versátil disponible en el mercado en la actualidad, el Ziemer LDV Z8.

Este láser permite automatizar algunos de los aspectos más complejos de la cirugía ocular, permitiendo realizar incisiones a distancia mediante láser con una precisión que se mide en milésimas de milímetro, reduciendo, cuando no eliminando, la necesidad de utilizar bisturíes o cuchillas. Escanea en 3 dimensiones el ojo a intervenir y a través de ondas infrarrojas y en millonésimas de segundo (femtosegundos) separa las moléculas de los tejidos, sin necesidad de cortar.

Las operaciones en las que el uso de este láser resulta más novedoso, son las encaminadas a intervenir las cataratas. Pero otros defectos de la visión como la miopía, la hipermetropía, la presbicia o vista casada y el astigmatismo, son igualmente tratadas con el láser de femtosegundo, con ven-

tajas sobre los métodos precedentes que hasta ahora precisaban del uso de cuchillas manejadas manualmente.

Gracias a este nuevo equipo láser, los oftalmólogos pueden personalizar el tamaño, la profundidad y la orientación de cada incisión, todo ello guiado por ordenador. Si, por ejemplo, se necesita realizar un corte en una catarata, el láser atravesará la córnea transparente sin dañarla y solo cortará en la catarata, exactamente en el punto programado y pudiendo realizar parte de la cirugía sin siquiera abrir las cubiertas del ojo. De este modo, el riesgo de complicación se reduce al prescindir de la necesidad de incisiones realizadas a mano. Además, el láser aumenta la probabilidad de no necesitar de gafa alguna tras la intervención.

En definitiva, el láser de femtosegundo significa seguridad y exactitud, repercutiendo directamente en la salud ocular del paciente.

Más información: www.ioamigo.com /
amigo@ioamigo.com / Tel. 922 535 971

realizar este tipo de cirugías hay que hacer un examen muy profundo de todas las partes del ojo del paciente para asegurar que no existen contraindicaciones que podrían crear problemas para su visión futura”.

De cualquier forma, la intervención es una solución para algunos problemas pero, igual que en el resto de la salud, es vital que el paciente lleve una vida sana para evitar ciertas patologías. En el caso de la salud ocular, es muy importante que acuda regularmente a revisiones oftalmológicas. Además, es básico tener una dieta equilibrada donde predominen los antioxidantes, mucha verdura y mucha fruta fresca. Algo de suma importancia es usar gafas de sol garantizadas, especialmente en lugares como Canarias.

Ambos expertos consultados insisten en que en Canarias hay muy buenos profesionales a los que consultar y recalcan que es muy importante ponerse en manos cualificadas. Para ello, es recomendable consultar en los colegios profesionales y a las autoridades sanitarias por la cualificación de las clínicas en las que se consulta y desconfiar de ofertas extrañas.

Muiños insiste en que “un punto importante son las condiciones del quirófano e instalaciones sanitarias. Hoy en día es clave que un centro sanitario disponga de sistemas de calidad certificados, que aseguren unos protocolos específicos de seguridad sanitaria”.

Cataratas

La cirugía es el único tratamiento realmente eficaz en el caso de las cataratas, que es una patología que surge cuando el cristalino se enturbia y no permite una correcta visión. Es un proceso degenerativo en el que no es necesario esperar

a que la enfermedad esté muy avanzada para operarse. El oftalmólogo Alfredo Amigó, explica que un especialista puede detectar esta patología “antes incluso de que el paciente perciba los primeros síntomas”. La gran ventaja que ha traído la incorporación del láser ha sido que permite “personalizar el tamaño y el grado de cada incisión y su orientación guiada por ordenador. De este modo disminuye el riesgo de complicación al prescindir de la necesidad de incisiones manuales”, explica, quien añade que “la aparición del láser femtosegundo ha sido un gran avance, ya que evita el uso de cuchillas o bisturís durante parte del procedimiento. La precisión es tal, que incluso pacientes que antes no eran candidatos a este tipo de cirugía, ahora sí pueden someterse a ella”.

¿Quién se puede operar y quién no?

Se puede operar cualquier persona mayor de 21 años, que tenga algún defecto refractivo, ya sea miopía, hipermetropía y/o astigmatismo, y que no haya variado significativamente durante el último año. Los pacientes que lleven lentes de contacto deben interrumpir el uso antes de la exploración preoperatoria, durante 7 días si es una lente de contacto blanda y durante 10 días si es una lente de contacto rígida. Previamente a la cirugía hay que estar un mínimo de 7 días sin llevarlas. No se deben operar personas con patologías oculares importantes, tales como alteraciones corneales detectadas topográficamente, cataratas o uveítis. Algunas enfermedades sistémicas que pueden alterar la cicatrización corneal, como pacientes con cicatrices queloides, artritis reumatoidea, lupus eritematoso sistémico u otras enfermedades autoinmunes, son una contraindicación para la técnica denominada PRK, pero pueden operarse con la técnica LASIK, aunque los riesgos potenciales son mayores.

El mejor hospital privado de Canarias

(Monitor de Reputación Sanitaria)

The best private hospital in the Canary Islands

(Ranking of the Spanish healthcare system)



Todas las especialidades médicas, con los mejores profesionales cualificados y la más alta tecnología

Aceptamos todos los seguros médicos

We have all the medical specialities, with the best professionals and the highest technology

All insurances accepted

Las Palmas G.C.: **928 012 615**

Maspalomas: **928 063 625**

Lanzarote: **928 824 880**

www.hospitalessanroque.com



 **HOSPITALES
SAN ROQUE**

La excelencia a tu servicio
Excellence at your service

AUMENTA LA DONACIÓN DE ÓRGANOS EN CANARIAS



La tasa de donación de órganos de cadáveres ha subido un 22,5% durante el pasado año 2015, respecto al número de donantes del año anterior, obteniéndose una tasa de 41,4 donantes por millón de población, lo que supera la tasa nacional, según informa la Consejería de Sanidad del Gobierno de regional y publica *Diario de Avisos*. De esta manera, los hospitales públicos de referencia del Servicio

Canario de la Salud (SCS) han obtenido un total de 199 órganos viables para el trasplante, lo que supone un incremento del 13% respecto al pasado año; órganos que han podido salvar o mejorar la calidad de vida del correspondiente número de pacientes, gracias a la generosidad de 87 donantes fallecidos y 14 vivos. Asimismo, en los hospitales del SCS se han realizado 163 trasplantes de

órganos, cifra que también supera lo realizado el pasado año y se distribuye entre 123 de riñón, 7 de páncreas y 33 de hígado. Por hospitales, se ha registrado un total de 74 trasplantes de riñón y 7 pancreáticos en el Hospital Universitario de Canarias; 33 de hígado en el Hospital Universitario Nuestra Señora de Candelaria y 49 de riñón en el Complejo Hospitalario Universitario Insular Materno Infantil.

LOS OBESOS QUE ADELGAZAN TIENEN UNA MORTALIDAD ALTA

La esperanza de vida de un fumador es más baja que la de un no fumador, del mismo modo que una persona obesa tiene una tasa de mortalidad más alta que una delgada. Para saber la esperanza de vida de alguien que no fuma, hay que tener en cuenta si nunca lo ha hecho o si lo ha dejado. Un nuevo estudio asegura que con las personas delgadas pasa igual: para conocer su riesgo de mortalidad es necesario saber si siempre han sido delgadas o si alguna



vez fueron obesas y han perdido peso, informa *El País*. Al contrario de lo que la mayoría de investigaciones ha demostrado hasta el momento, las personas que pierden peso tienen una tasa de mortalidad más alta que las que mantienen

su índice de masa corporal estable, aunque sea alto. Esta es la conclusión a la que ha llegado un grupo de investigadores de las universidades de Boston y Filadelfia (EE UU), en un estudio publicado recientemente en la revista *PNAS*.

LOS NIÑOS, LOS PRINCIPALES FUMADORES PASIVOS

Un estudio llevado a cabo por científicos de la Universidad de Granada y del Instituto de Investigación Biosanitaria advierte de que los niños son ahora los principales fumadores pasivos desde la entrada en vigor de la actual ley que prohíbe fumar en bares, cafeterías y locales de ocio nocturno, informa *La Opinión de Tenerife*. Esta normativa antibacaco ha reducido en un 90 por ciento la concentración de nicotina en adultos no fumadores, pero paradójicamente no ha reducido la

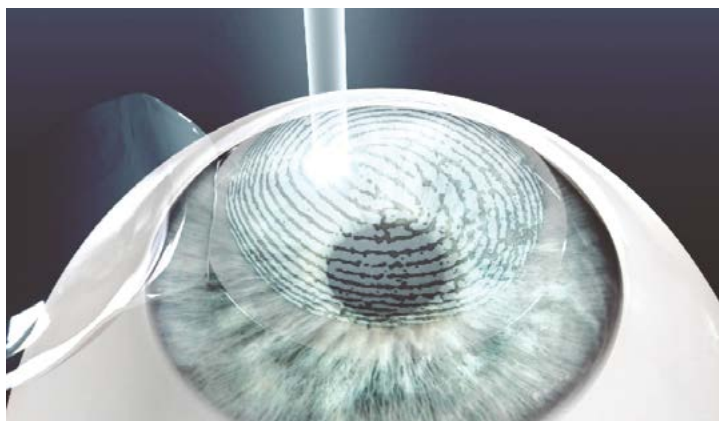


presencia de esta sustancia en el organismo de los niños, ha informado la institución académica. La razón sería que, tras la entrada en vigor de la ley en 2011, los españoles fuman más en sus hogares y en los coches en presencia de sus hijos que antes, lo que convierte a los menores en fumadores pasivos, con el

enorme riesgo que supone para su salud. Son algunas de las conclusiones de una investigación llevada a cabo por científicos de la Universidad de Granada y del Instituto de Investigación Biosanitaria, que ha revelado también que la mitad de los niños estudiados (el 50,8 %) son fumadores pasivos.

CLINICA OFTALMOLOGICA MUIÑOS, TECNOLOGIA LASER EN CIRUGIA REFRACTIVA (LASIK) Y CATARATAS

La Clínica Oftalmológica Muiños ha procedido a la actualización de su láser de femtosegundo, después de un año desde su incorporación al equipamiento tecnológico de esta prestigiosa clínica. En este periodo se han realizado un total de 300 cirugías de cataratas utilizando ésta técnica. El aparato, primero en obtener la certificación de la FDA, agencia encargada de la regulación de aparatología médica en los Estados Unidos, se ha equipado ahora con un módulo para cirugía refractiva (LASIK). Las diferencias con el procedimiento de LASIK convencional radican en que



en el caso del Femto-LASIK se sustituye la microcuchilla utilizada para realizar el corte corneal por un corte con láser de femtosegundo, 100 veces más preciso que la cuchilla mecánica tradicional. Esta actualización supone un enorme avance

en la cirugía corneal tanto de miopía, hipermetropía y astigmatismo así como en la cirugía de queratocono y en otras cirugías corneales.

Más información:
T. 922 205 474
clinicamuiños.com

CLÍNICA
OFTALMOLOGICA

MUIÑOS
Grupo Inversa Ocular

“ME GUSTA REGALAR COLORES A LA GENTE”

Por *Rafael de Miguel*
Fotografías por *Matías Mata* y *Fernando Torres*



Mientras suena un villancico en la parada del tranvía de La Laguna, Matías Mata (Lanzarote 1973) aparece con una sudadera que muestra su logo y firma artística: Sabotaje al montaje. Barba cerrada, mirada aguda y sonrisa perenne, acaba de terminar un mural en el sur de Tenerife. Estudió Bellas Artes en La Laguna y su infancia transcurrió en Las Palmas de Gran Canaria. La calle es su estudio y las paredes su lienzo. Armado con *sprays*, pone color y vida a un trozo de pared con obras que sucumbirán al paso del tiempo.

¿Por qué Sabotaje al montaje?

Nunca he tenido una definición, pero cuando creé el concepto, más bien era como una protesta diaria a la sociedad en la que yo vivía, que consideraba un montaje en todos los aspectos: sociales, familiares, económicos, religiosos... todo era un montaje y había que sabotearlo. En mi caso con colores, con bombas de colores, no con cócteles molotov. Jugaba más con ese pensamiento.

-

Tenía que buscarme la vida después de terminar Bellas Artes y me dije ¿ahora qué hago yo? Entonces comencé a pintar en bares y locales nocturnos

-

Acaba de volver de Miami y de Dakar y ha concluido un trabajo en el sur de Tenerife, ¿cuáles son sus próximos planes de trabajo?

No es un trabajo en el que tenga algo previsto algo todos los meses. A veces sí, pero en principio tengo proyectos por concretar en La Palma, La Gomera y el Hierro; son proyectos que se están cerrando.

¿Por qué se decantó por utilizar el *spray* de pintura y no otra técnica?

Porque en los 90 estaba todo el día en la calle. Se lo decía el otro día a un amigo, salía de clase y estaba en la calle y cuando no tenía que estudiar, también estaba en la calle. En aquellos años estaba de moda el *skate*, pintar las tablas, los grafitis... Comenzó a llegar gente de Madrid que estaba en la mili con la cultura del Hip Hop y todo se empezó a agitar en Canarias. Dejé el *skate* y empecé a pintar por las noches, de madrugada y así estuve dos años, pintan-

do con los amigos, hasta que me cansé y comencé a hacerlo de día. Eran años muy divertidos y con mucha pasión, donde iba muy tranquilo... ahora iría más preocupado. En aquella época pateaba desde el barrio de Escaleritas hasta La Isleta en Las Palmas de Gran Canaria: uno se sentía vivo cuando hacía esas cosas.

¿Algún encontronazo con la policía en aquella época?

No... entonces era todo correr, no podías pararte si te preguntaban “¿qué pasó?”. Corrías delante de un policía o del perro de un vigilante de seguridad... (ríe).

¿Cómo dio el paso de pintar por las noches a dedicarte profesionalmente a esto?

Tampoco fue deliberado. Tenía que buscarme la vida después de terminar Bellas Artes ya que no tenía nada, solo el título para satisfacer a mi madre y me dije ¿ahora qué hago yo? Entonces comencé a pintar en bares y locales nocturnos. Después sentí la necesidad de buscar más conocimiento y hacer cosas mejores, por eso decidí empezar en la Escuela de Arte para aprender técnicas más profesionales. Pero claro, el grafiti y el mural son técnicas distintas... el mural se cuadricula, el grafiti es a mano alzada, más salvaje... Yo hago murales pero con *spray*, el grafiti es poner tu nombre, pero hago murales a mano alzada con *spray* porque vengo del grafiti. En el 2000 una empresa de Madrid juntó a unos cuantos grafiteros para hacer murales para empresas y fue entonces cuando me di cuenta de que lo que estaba haciendo aquí en las Islas se estaba haciendo en la capital con estructura laboral y me dije, “pues no voy mal encaminado”. Ahí seguí alimentando mi trabajo, aprendiendo...y al final un trabajo te lleva a otro. También monté la web para que la gente viera mi trabajo.





¿Quiénes son sus clientes?

Empresas, ayuntamientos y casi siempre empresas privadas, arquitectos, interioristas e incluso particulares que te piden pintar una habitación o una sala y a mí no se me caen los anillos y lo hago.

-

Me gusta fotografiar a gente del barrio y pintar su rostro en la zona, en gran formato o en pequeño

-

¿El encargo que más le sorprendió?

Los juzgados de Lanzarote. Hacer un mural en los juzgados y que encima el arquitecto me pidiera que añadiera unas palabras en latín. Me dijo que lo hiciera como si hubiera ido de noche para hacer un grafiti. Me llamó mucho la atención, pero ¡olé por su cabeza! (ríe)... me pareció muy bien. De todos los proyectos siempre me quedo con algo porque siempre me dejan poner mi granito de arena. Aunque me dicen los conceptos de lo quieren, siempre me dejan meter un poco de lo mío.

Muchas de sus creaciones son rostros pero, ¿cuál es la temática de tu obra?

Si fuera pintor no me dedicaría a los rostros ya que hay muchos grandes retratistas en el mundo. A mí me gusta fotografiar a gente del barrio y pintar su rostro en la zona, en gran formato o en pequeño. Así empecé en Escaleritas pintando por ejemplo al *Chupeta*, típico personaje que todos conocen con su camiseta del Barcelona... es como uno de esas personas ilustres que no tienen calle, a quien me gusta dar protagonismo porque son gente del barrio. Hace poco en Senegal sacaba fotos a los niños y los pintaba; a uno lo plasmé en una vieja casa de madera de más de cien años y la verdad es que me gustó. Después hice uno

en color violeta de una niña... Me entusiasma la abstracción de colores, su explosión, la abstracción y el realismo a la vez...

¿En qué países ha trabajado?

Primero en las Islas, aunque me falta La Gomera y El Hierro; la isla de Lobos y La Graciosa vamos a dejarlas así porque ya son bonitas y no hay que tocarlas. En la Península he tenido la suerte de pintar en Sevilla, Málaga, Madrid, Zaragoza, Valladolid, San Sebastián, Barcelona y Valencia. En Europa en Francia, Londres y Milán. En Estados Unidos en Louisiana y hace poco en Miami; también he pintado en Argentina y en África, en Dakar, la capital de Senegal.

Los murales duran cuatro o cinco años por la composición de pintura, ¿cómo lleva lo efímero de sus obras?

Al principio hasta me cabreaba cuando veía a alguien tachar mis dibujos, pero al final te das cuenta de que la calle es pública y poco a poco fui aprendiendo que aunque las obras son efímeras, tienen otro sabor a las que se perpetúan. A veces gente del barrio me recuerda donde había un mural que pinté.

¿Cómo define su trabajo?

La verdad es que no sabría (duda)... es que artista es una palabra... puede que tendría algo de artista, pero en esto del arte urbano existen muchos matices. No sé, me gusta regalar colores a la gente. Mis obras son una explosión de colores que a la gente le duele en los ojos, preguntándose ¿ese color existía?, lo veo cuando trabajo en ellas, la gente se para, hace fotos, tocan la pita sin van en coche, es una cosa de locos... El caso es que me digo, "¡mira! el color les ha llamado la atención y les parece alegre". Me cuesta definir mi trabajo porque cuando pinto un mural lo termino y me largo, no vuelvo a mirarlo.



Exposiciones

HACE MÁS DE 40 AÑOS. EL VIAJE DE LOS PRÍNCIPES A ETIOPIA

En mayo de 1972, los entonces Príncipes Don Juan Carlos y Doña Sofía visitaron oficialmente Etiopía invitados por el Emperador Haile Selassie I. Fue esta una devolución *sui generis* de la visita de Estado que el Emperador etíope realizó a España en abril de 1971. La exposición es el resultado de un intenso trabajo del equipo de la Embajada de España en Etiopía, con archivos fotográficos: Agencia EFE, ABC, Agencia Europa Press o incluso el Archivo Nacional de Etiopía. Del 10 de diciembre de 2015 al 22 de febrero de 2016 en la Sala Sahel de Casa África.

SOL Y PAPAS

Dentro del 8º *Encuentro Bienal Lanzarote*, los artistas Raúl Domínguez, Oier Etxeberria e Irene Kopelman ofrecen una propuesta que pretende articular el lema de la Bienal: *Plantar ideas, Habitar, Cosechar*, con las relaciones entre arte y turismo como principal área de interés. Los espacios expositivos se ordenan en torno a dos ejes temáticos: la papa, como el cultivo tradicional más idiosincrático de las Islas, y el Sol, como metáfora del turismo, el nuevo monocultivo que condiciona todo su proceso de modernización, tanto en lo económico y social como en lo cultural. En la Sala Charco de San Ginés, en Arrecife (Lanzarote) hasta el 27 de febrero.

LA NATURALEZA MÁGICA

La Fundación Cultural Canaria Inge Stender quiere impulsar y

promover actividades de arte, literatura, artesanía y fotografía. Para conseguir estos fines, en la sede de la Fundación se organizan exposiciones de arte y artesanía, se imparten cursillos y talleres, se apoya a artistas y artesanos y se organizan eventos literarios y artísticos. Hasta el 26 de febrero puede contemplarse la muestra pictórica con obras de Antonyeta, Eva Claus, Luís Ojeda, Ruth del Pino. Sábados y domingos en la sede de la fundación, calle Tejeguete 8, La Frontera, El Hierro.

INTER-VÍDEO: CICLO DE VÍDEO Y CREACIÓN AUDIOVISUAL COLECCIÓN COFF

La *XIII Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife, Fotonoviembre*, ofrece el tercer programa del ciclo de vídeo con obras de la Colección Ordóñez – Falcón de Fotografía, una de las más importantes de España. El programa, que lleva por título *Apropiaciones y ficciones*, se compone de los trabajos *Montevideo-The Dark Side of the pop* (2004), de Martin Sastre (Uruguay, 1976); *That's my impression!* (2001), de Carles Congost (España, 1970); *Heaven & Hell* (2003), de Andrew Gaston (Reino Unido, 1971); y *Quadrifoglio* (2001), de Rui Calçada Bastos (Portugal, 1971). En el TEA de Tenerife, el 16 de febrero a las 19.00 horas. Entrada libre.

Música

IDA SUSAL

La banda tinerfeña liderada por la cantante y compositora Julia Botanz Guimerá, presenta nueva formación y anuncia gira peninsular para la próxima primavera. Ofrecerá un concierto en el Tea-

tro Príncipe Felipe de Tegueste (Tenerife), cuya recaudación irá destinada al nuevo trabajo discográfico del conjunto. Será el 26 de febrero.

TRÍO ARBÓS EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANARIAS

Concierto del Trío Arbós, uno de los grupos de cámara más prestigiosos del panorama musical español y formado por Cecilia Bercovich (violín), José Miguel Gómez (violonchelo) y Juan Carlos Garvayo (piano). Interpretarán obras de Turina, Saint-Saëns y Mendelssohn. El 2 de febrero en el Teatro Guiniguada de Las Palmas de Gran Canaria; el día 3 en el Auditorio de Tenerife Adán Martín y el día 4 en la Casa de Cultura de la localidad de El Paso, en la isla de La Palma.

EL LIBRO DE LA SELVA

La obra narra, a través de un montaje enormemente dinámico, divertido y lleno de sorpresas, las aventuras de Mowgli, el niño rescatado de las garras del malvado tigre Shere Khan y criado por una manada de lobos. Un espectáculo altamente recomendable para ver y disfrutar en familia, que sumerge a los espectadores en una fantástica selva que llega más allá del escenario; y en donde los niños aprenderán valores importantes, magia, números aéreos e inolvidables canciones. En el Teatro Víctor Jara de Santa Lucía de Tirajana (Gran Canaria), los días 6 y 7 de febrero. Entradas desde 8 €.

ORQUESTA CAMERATA

Una de las agrupaciones musicales más prestigiosas de

Canarias ofrece en formato de quinteto con piano un extraordinario concierto con obras de Wolfgang Amadeus Mozart, el *Cuarteto con piano K478* y de Gabriel Fauré, el *Quinteto de piano, Opus 115, número 2*. Será en el Auditorio Las Tirajanas de Expomeloneras en Gran Canaria, el 11 de febrero a las 20:00 horas. Entradas desde 12 €.

FÁBRICA DE NUBES

Este espectáculo musical es un divertimento para toda la familia, que se inicia y termina con los tres protagonistas, Luci, Pelusa y Roco, que representan a tres elementos fundamentales y que andan buscando a su amiga Glugú... el cuarto elemento. Para encontrarla, recordarán una divertida historia, la de una niña que andaba buscando una nube llena de gotas para su aldea y las grandes aventuras que corrió para lograrla. En La Sala Insular de Teatro de Las Palmas de Gran Canaria, los días 20 y 21 de febrero. A partir de los cinco años. Entradas: 5 €.

Artes escénicas

SI LA COSA FUNCIONA

Versión teatral del guion de Woody Allen. Boris, un misántropo malhumorado que se considera un genio, conoce por casualidad a una mujer treinta años menor que él. Comienza entonces un romance de lo más particular, ya que él actúa además, como Pigmalión de la joven. La adaptación de la obra corre a cargo de Luis Colomina, con la dirección de Alberto

Castrillo-Ferrer, mientras en el reparto figuran José Luis Gil, Ana Ruiz, Rocío Calvo, Ricardo Joven y Beatriz Santana. En el Teatro Cuyás de Las Palmas de Gran Canaria, los días 13 y 14 de febrero. Entradas de de 12 a 23 €.

UN LÍO PADRE

La obra nos adentra en una sala de espera de maternidad, donde Carlos y Diego esperan tener a sus retoños y en donde está a punto de desatarse el mayor de los enredos con la visita sorpresa de Jaime, el mejor amigo de Carlos que tiene mucho que contar. La vida de Carlos dará un vuelco con la revelación de que la hija que espera no es suya. Una comedia de enredo rápida y directa, muy próxima al ritmo frenético de las mejores sitcoms televisivas. Dirigida por Nacho Almenar, e interpretada por Adrián Rosales, Santi López y Zebensui Felipe, también autor de la obra. En el Teatro Guimerá de Santa Cruz de Tenerife, el 20 de febrero. Entradas de 10 y 12 €.

BERNARDA ALBA

Bernarda es una madre autoritaria con estrictos valores morales. Al morir su marido impone a sus hijas un luto de ocho años, que las obliga a reprimir sus ansias de amor y libertad. Encerradas en las cuatro paredes de su casa, mantienen una hipócrita simulación de armonía, que se verá perturbada por la presencia de un hombre, Pepe *El Romano*, por el que son capaces de morir y matar. Uno de los mejores montajes del grupo Delirium

Teatro, con más de 30 años de trayectoria sobre los escenarios. En el Teatro Leal de La Laguna los días 26 y 27 de febrero.

Libros

INDIANOS EN LA PALMA, ISLEÑOS EN CUBA

La edición limitada del libro de fotografía documental sobre la fiesta de los Indianos, quizás una de las celebraciones más importantes del carnaval canario, revive con más de 150 magníficas fotografías un día completo de Indianos. El trabajo de documentación fotográfica fue realizado por Selu Vega, fotógrafo sevillano residente en La Palma, durante 5 años, revelando aspectos de la fiesta nunca antes fotografiados. Para más información: www.seluvega.es/indianos.

EL RUMOR DE LAS FOLÍAS

Narra la vida de unos personajes que viven en un mundo que se divide en dos. Las corrientes ideológicas, los cambios sociales, el papel de la mujer y la crisis económica dibujan el contexto en el que se desarrolla la historia en tiempos de la II República. Segunda novela de la escritora grancanaria Yara Medina, que también firma otras obras con el seudónimo Jane Hormuth. Editorial CulBucks edita *El rumor de las folías* que también puede conseguirse en: www.amazon.com

Puedes compartir con nosotros tu convocatoria de cultura, envíala con dos meses de antelación a

gerencia@barabaracomunicacion.com

Muchas gracias

EN DEFENSA DE LOS CLÁSICOS

Por *Alexis Ravelo*
Ilustración por *Priscilla Valencia*



Sé que me apasiono demasiado cuando hablo de literatura. Pero, preciso es entenderlo, llevo treinta años dedicándome al oficio y mi propia obra ha sido objeto de malas interpretaciones, tergiversaciones e incomprensiones sin número. Y esto no me molesta tanto como la inexactitud al hablar u opinar sobre otras obras, perfectas, magistrales, que he amado desde siempre y que me han acompañado desde mi mocedad.

Me exaspera escuchar a un esnob, con un canapé en una mano y una copa de vino en la otra, despotricar contra Joyce sin haberlo leído, solo porque está de moda decir que es un autor difícil; o ver cómo en un almuerzo un escapatista que conoce a Shakespeare de oído coge una manzana a modo de calavera y dice “*To be or not to be...*” en lugar de “¡*Oh, Poor Yorick...!*”.

O tempora! O mores!

Toda la ciudad conoce mi rigor, eso sí, algo vehemente, a la hora de defender la corrección en materias literarias. Por eso cuando Estrada insistió en que es Áyax y no Menelao quien abate a Pisandro en *Iliada*, nadie se extrañó de que me indignara. Yo tenía razón. Lo he comprobado posteriormente. Quien desee, a su vez, hacerlo, no tiene más que acudir al Canto XIII de la obra del inmortal Homero. El caso es que Estrada insistía e insistía. Como ya sabrán ustedes, era una calurosa tarde de sábado. En la comida, ofrecida en homenaje a Viera Suárez, había otros escritores, como Bolaños y Medina. En efecto, habíamos bebido, pero sigo sosteniendo que mis facultades no se hallaban mermadas en absoluto. Nuestra conocida rivalidad literaria no tuvo nada que ver. Tampoco fue un ataque de locura, como alguien llegó a sugerir. Más bien, fue un ataque de ira, de ira incontenible ante esa desfachatez de quienes son encumbrados sin haberlo merecido;

esa soberbia que, según creen, les da derecho a pisotear toda una tradición y a defender sus arbitrarias opiniones valiéndose más del carisma personal que de la razón.

-
***Fue un ataque de ira, de ira
incontenible ante esa desfachatez
de quienes son encumbrados
sin haberlo merecido***
-

Así que cuando pronunció aquella frase odiosa, aquel último escupitajo, aquel “para ti la perra gorda, pero fue Áyax”, no pude refrenarme y le hundí en el cuello lo primero que tenía a mano. Quiso el destino que se tratara de mi estilográfica, con lo cual, le hice, quizá, un favor, ya que no se me ocurre fin paradójicamente más apropiado para un escritor, que morir por pluma ajena.

Eso fue todo. Yo no premedité nada. Pero tampoco me enajené. Fue la furia de un hombre justo la que acabó con la vida de Estrada.

Repito: Nuestra rivalidad profesional no tuvo nada que ver. Y mucho menos el hecho de que Julia me hubiera dejado para irse con él. Esas cosas son soportables y superfluas. El menoscabo de los clásicos, no.



VOLVER A LA LOGOMANÍA

Por Armando Pinedo

Los amantes de las iniciales, de la rúbrica de marcas sobre un accesorio o prenda y los aficionados a mostrar su capacidad adquisitiva de firmas de lujo están de enhorabuena. El logo vuelve a ser visible, aunque esta vez con un objetivo más pop.

Hace algunos años, cuando aún era un desconocido para las masas, el diseñador Jeremy Scott logró varios titulares gracias al hecho de estampar su firma en una colección donde la visibilidad de su logo atendía a una poderosa corriente estilística. Hoy, como actual director artístico de Moschino, su estrategia recobra vida en una temporada donde se adivina el regreso del logotipo, eso sí, esta vez con un reto mucho más humorístico.

-

Es curioso como Dior, Chanel, Prada o Louis Vuitton se han posicionado en el lado de la logomanía

-

La moda necesita reírse de sí misma, así que ¿por qué no ser valientes y retar a hombres y mujeres a que muestren sin complejo alguno la carísima marca que cubre su cuerpo? Para muchos esta corriente no es más que una muestra de la poca imaginación que vive la industria (entre ellos me encuentro) y un argumento para demostrar la necesidad imperiosa que vivimos por dejar claro nuestro estatus a través de la ropa. Seguramente mucho han influido las redes sociales, que se han convertido en un canal para visualizar dicha

posición social, económica o física, entre otras. Lanvin, que vivirá un año convulso tras la salida de su director creativo Alber Elbaz, es otra de las firmas que no duda en apostar para la próxima primavera por esta tendencia, con su rúbrica estampada en bolsos y vestidos, sobre los que también se dibujan carísimos piezas de joyería. Todo parece indicar que si no puedes comprarlo, al menos, dibújalo sobre ti mismo.

Sin embargo, es curioso como Dior, Chanel, Prada o Louis Vuitton siempre se han posicionado en el lado de la logomanía, quizás sin convertir dicha corriente en un argumento de peso a la hora de lograr ventas o posicionamiento editorial, pero sí como signo inequívoco de una buena y destacada reputación económica. No obstante, mercados como el ruso o el chino mantienen una velocidad de crucero en las ventas de estas firmas, países donde, además, mostrar sin tapujos la marca es algo que ni siquiera se cuestiona. Se enseña y punto. En todo caso, habrá que esperar a ver la caducidad de esta corriente, ya que la moda es tan caprichosa que lo que una temporada eleva a la categoría de rotunda tendencia, la siguiente lo destierra al olvido cateto e inadmisible en alguien que busque ser definido como una persona con buen gusto.



*Si tus ojos me están viendo,
eso es marketing directo*

(Anónimo)

BARA  BARA
COMUNICACIÓN

- cien por cien canaria.
- periodistas, ejecutivos en publicidad y en redes sociales.
- contenidos periodísticos de calidad para empresas, instituciones y medios de comunicación impresos y online.

publicidad@barabaracomunicacion.com

IMPRESINDIBLES PARA UNA ESCAPADA

Por Aida Rivero (candyperfumeworld)



**Reloj Wanderlust watches · Sombrero Primark
Bolsa de viaje Desigual · Calcetines Happy Socks
Maleta American Tourister**

¡CUIDADO CON LAS PESTAÑAS POSTIZAS!

Está de moda, está en la calle... todo por una mirada seductora repleta de pestañas, pero ¡ojo con el pegamento! Hablamos de las extensiones de pestañas. Las hay sintéticas, de seda y hasta de visón, con cristales de Swarovski o con perlas, de diferentes curvaturas, larguras: de 9 a 16 milímetros, y grosores: 0,07 milímetros en adelante... Pero hay peligros y los oftalmólogos han comenzado a advertir sobre ellos. Hay que tener muy en cuenta si la persona es alérgica, si el pegamento que se usa no es el adecuado, o simplemente la higiene del centro y los instrumentos que se utilizan no son los requeridos. El doctor Emanuel Barberá, oftalmólogo del Centro Quirón en A Coruña, ha explicado a *EFESalud* que cada vez se ven más casos de mujeres



que llegan con inflamación de párpados, conjuntivitis o lesiones en la córnea, causadas por las extensiones de pestañas. El pegamento que se utiliza para colocarlas, advierte Barberá, es uno de los principales culpables de las lesiones que pueden aparecer principalmente por su toxicidad. Algunos contienen compuestos químicos como el formaldehído, causante de reacciones alérgicas.

SIN DESPEINARTE

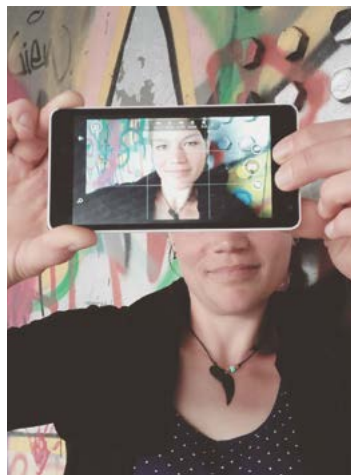
Ahora en invierno también hay que cuidar la melena del frío y es cuando los gorros y sombreros se convierten en nuestros grandes aliados. Ahora bien, a todos nos ha pasado que al quitárnoslos el pelo se queda sin forma y con poco volumen. La eterna pregunta es: ¿cómo lograr seguir bien peinado y no quedarme con *pelo de gorro*? La revista *Glamour* propone 4 trucos:

Para luchar contra la humedad y el encrespamiento, la melena debe estar completamente seca antes de ponerte el sombrero. Recógete el pelo con un moño bajo o trenza ligera. Evita los aceites o productos que engrasan. El tipo no los utilices de materiales sintéticos que cargan a tu melena de electricidad.

SELFIES PARA ADELGAZAR

La toma de imágenes conforme se hace dieta garantiza el éxito de la decisión, según ha constatado el investigador de la Universidad de Alicante Isaac Elías Kuzmar Daza, tras la realización del estudio *Aplicación de un nuevo enfoque terapéutico para el tratamiento de la obesidad*, ha publicado *La Opinión de Tenerife*. Tras realizar un programa médico nutricional

para reducción de peso donde incluía la variable imagen, mediante la toma de fotografías del cuerpo del paciente cada semana, los resultados finales del estudio de Kuzmar, que es además médico, concluyen que el 90 por ciento completó el estudio, y el 71,3 por ciento tuvo éxito mientras que fracasó el 28,7%. Además, el 83,7% perdió cintura.



TRES EJERCICIOS PARA PEREZOSOS

El diario *El País* explica tres pautas básicas para aquellos a los que les puede la vagancia a la hora de hacer ejercicio. Haciéndolos cinco veces a la semana, se notan los resultados.

Desplazamiento en el sitio: adelante un pie hasta que, teniéndolo completamente apoyado, el que quede atrás se sostenga solo por la punta. Con las manos en la cintura lleve la rodilla atrasada hacia el suelo. Haga 3 series de 10 repeticiones con cada pierna. Descanse entre 30 y 40 segundos entre serie y serie. **Plancha con flexión de cadera:** apoye manos y pies



en el suelo, con el cuerpo extendido dibujando una línea recta desde el talón hasta el hombro. Empuje el suelo elevando la cadera hacia el techo para regresar a la posición original mientras expulsa el aire. Mismas repeticiones y descansos que en el ejercicio anterior. **Extensión de pierna y bra-**

zo: tumbese boca arriba, extienda una pierna hacia arriba y el mismo brazo por encima de la cabeza. Alárguelos al mismo tiempo. Mantenga cinco segundos y haga lo mismo llevando la pierna y brazo hacia dentro. Haga 3 series de 10, con descansos de medio minuto.

ELIMINACIÓN DE VARICES CON LA TECNOLOGÍA LÁSER MÁS NOVEDOSA

Las varices afectan a uno de cada cinco españoles. Estas dilataciones venosas, que impiden el adecuado retorno de la sangre al corazón, se producen por diversas causas y suelen aparecer en las piernas de manera crónica; no desaparecen por sí solas. Aunque fundamentalmente se considera una cuestión estética, estas lesiones vasculares pueden causar molestias, piernas cansadas, picor, hinchazón, dolor e incluso futuras complicaciones que requieran de hospi-

talización en función de su profundidad, calibre y extensión, por lo que deben contemplarse como una señal de alarma. Para el tratamiento de varices estéticas no graves, telangiectasias o arañas vasculares, está adquiriendo una creciente relevancia la eliminación de varices con tecnología láser. Con esta técnica, mínimamente invasiva y sin necesidad de cirugía; se eliminan estas lesiones vasculares de forma segura, rápida, con alta precisión y efectividad, obteniéndose



resultados satisfactorios y duraderos con una recuperación inmediata. Sus ventajas y beneficios han relegado a otras técnicas, como la escleroterapia. Para más información: www.clinicabonome.com y también a través de las redes sociales de Clínica Bonome: @clinicabonome o llamando al 922 282 162.

LA VENA GASTRONÓMICA SE AFIANZA EN LOS HOTELES

Por Francisco Belín
Ilustración por Ilustre Mario



Comer ya no bien, sino de forma espectacular en los espacios culinarios de los complejos hoteleros (y sin obligación de alojarse en ellos), es hoy en día un hecho. El binomio turismo-gastronomía, clave de presente y futuro, hace que muchos hosteleros de las Islas hagan hincapié en una restauración selectiva y diferenciada. La apuesta por la evolución en este segmento es imparable.

En toda época la restauración en los hoteles se intuía que constituía un valor irrefutable para que el cliente se decantase por uno u otro alojamiento. Canarias, entre épocas de lujo a las de ofertas gastronómicas paupérrimas, tanto da: si nos hubiesen invitado hace unos años a recordar el nombre del chef de algún hotel, las contestaciones habrían sido significativas. Esta realidad ha dado un vuelco.

El desembarco de una nueva generación de chefs y firme apuesta de la hotelería por la gastronomía en el Archipiélago está transformando la fisonomía de los hoteles. Antagónico a los viejos clichés, topamos con cocinas como las que dirigía en Lanzarote y hoy en Tenerife el chef Carlos Pérez: oferta múltiple, respeto al producto local, procesos y métodos ajustados, además del restaurante gastronómico como buque insignia.

En esa evolución del fenómeno gastronómico hotelero ya no solo se revisa la atención a los alojados sino se pretende la captación de comensales del exterior. En Canarias, de las cinco estrellas Michelin, tres la ostentan restaurantes gastronómicos guarecidas por hoteles y más de un tercio del total exhiben los soles Repsol.

Con tres astros rey en La Terraza del hotel Santa Catalina, el jefe de cocina José Rojano ya vaticinaba que los fichajes de chefs punteros por parte de los complejos hoteleros “benefician tanto al cocinero como a la empresa, porque la buena gastronomía es un plus en cualquier parte y en cualquier caso”.

Un ejemplo digno de mención es el del titular de las cocinas de El Duen-de (Puerto de la Cruz). Jesús González se vio en la tesitura de adaptarse a las normas de la cocina hotelera, una vez fi-

chado en el Sur de Tenerife para fortalecer la cocina de autor y en poco tiempo obtuvo el Sol Repsol. ¿Alguna receta? “Es un resumen, una síntesis de la labor de una vida. Más que platos concretos, es una línea, una esencia a la hora de emprender las cosas”.

Acerca de la importancia de habituarse a una disciplina diferente como es la de hotel frente a la clásica de empresa, el chef lo tiene más claro aún. “Me sitúo y me pongo en el lugar de lo que a mí me gustaría como cliente. Así que, sencillamente, me adapto a esa demanda”.

-

***Ya no solo se revisa la
atención a los alojados sino
se pretende la captación de
comensales del exterior***

-

Jóvenes veteranos han sido fichados en los hoteles punteros de Canarias por su solvencia y es una tendencia que ha ido a más; dejaré nombres en el tinte-ro –que me disculpen- pero al frente de cocinas imponentes, además de los mencionados Rojano y González, están Braulio Simancas, Erlantz Gorostiza, Daniel Franco, Alexis Álvarez, Carlos Pérez, Lucas Maes, Diego Schatenhoffer, José Miguel Barrera, Manuel Barrera, Rubén Cabrera...

Desde hace un tiempo, los directores se han dado cuenta de que la propuesta (en todos sus formatos) era y es un referente, ya que un buen espacio culinario aporta una excelente imagen a un hotel y viceversa; que le pregunten a los máximos responsables el impacto que tiene una intervención de su cocinero titular en el auditorio principal del reciente congreso *Madrid Fusión 2016*.

El citado Carlos Pérez considera que las Islas han mejorado ostensiblemente en la faceta que hoy nos ocupa, en buena parte gracias a la incorporación de personal cualificado y con estudios.

-

Una nueva generación de chefs y la firme apuesta de la hotelería por la gastronomía en el Archipiélago está transformando la fisonomía de los hoteles

-

“Formación. La formación del personal es indispensable, más aún cuando somos un destino turístico de primer nivel y esto es extrapolable, como es lógico, a toda la Comunidad Autónoma”, aseveraba Rojano en una reciente entrevista. “Para mí, habría que reforzar un factor importante: implicar más a las administraciones públicas en la gestión de mejoras relacionadas con la gastronomía –que lo están haciendo salvo excepciones-, pues los sectores implicados son inherentes a los destinos turísticos que tenemos”.

Se puede hablar también de mentalización, como bien aludía Jesús González. Satisfacer las preferencias gastronómicas de clientes de tan diversidad cultural y gustos no es labor fácil. Hay que acomodar todo a la personalidad de la propia marca hotelera (muchas veces con tradición de décadas) y ello comporta que hay que adaptarse a una clientela muy tradicional a la hora de comer, pero también a los ávidos de nuevas experiencias.

No deja de ser un reto, como hizo en su día Ricardo Sanz, precursor de la cocina de fusión japonesa en España, que con su marca Kabuki ocupa la escena culinaria en el Abama de la mano de su

chef Daniel Franco. Convicción en aires nuevos, arriesgando un poquitín o del todo, pero sin extravagancias y de acuerdo con los gustos de la clientela.

Ya no es baladí la decoración gastronómica con partidas que atiende un *artist chef* (el equipo que esculpe las verduras, mantequilla, hielo y fruta) y producto (el que supervisa cada plato de forma individual). El aspecto enogastro-nómico es, para Carlos Pérez, un factor muy importante, pues considera que los clientes que visitan todas y cada una de las Islas valoran, además del producto local y la cultura del vino.

“Francamente tengo óptimas sensaciones”, comenta Rojano acerca de Gran Canaria. “Ha salido una cantera de jóvenes profesionales que han sido audaces a la hora de introducir una cocina de factura más creativa y rompedora que están teniendo muy buena aceptación; hacía falta oxigenar fórmulas ya obsoletas”.

Los mejores

Tenerife

MB. Sheraton Abama
Kabuki. Sheraton Abama
La Cúpula. Jardines de Nivaria
El bogey. Las Madrigueras
Hotel Tigaiga. Puerto de La Cruz
Iberostar Anthelia

Gran Canaria

La terraza. Santa Catalina
Ambassador. Lopesan Costa Meloneras

Lanzarote

Isla de Lobos. Hotel Princesa Yaiza

La Gomera

Hotel Tecina

La Palma

Parador de La Palma



MAXORATA

Un placer para los sentidos

El queso Maxorata semicurado untado con pimentón es un queso que se elabora con leche de cabra recogida a diario en la isla de Fuerteventura.

La leche es una de las claves de su calidad. Proviene de cabras de raza autóctona –la cabra majorera–, alimentadas con forrajes y pastos naturales, lo que le confiere un particular carácter al queso.

La forma de elaborarlo es otra singularidad que añade al producto una personalidad propia. La leche se introduce en una cuba donde, tras la adición de ingredientes, se procede a su coagulación. Una vez cuajada, la masa se somete a cortes sucesivos hasta obtener un tamaño de grano entre 5 y 15 mm de diámetro.

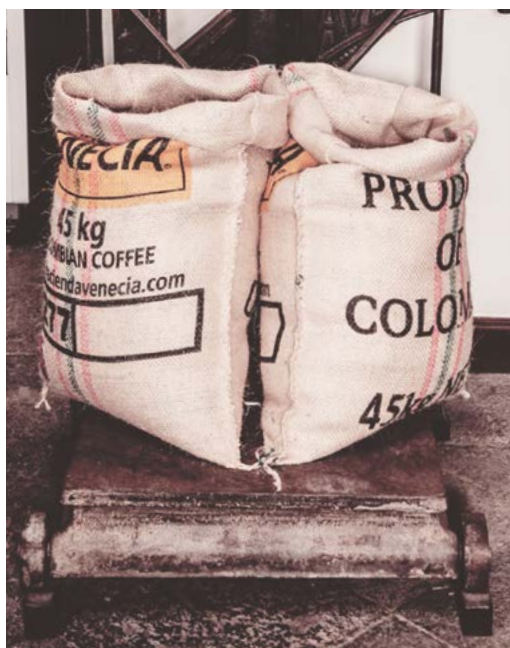
A continuación se extrae el suero y se procede al moldeado, que dará forma al queso. Tras el prensado, que servirá para compactar la masa, y el desmoldeo, el proceso finaliza con el salado y la maduración, estimada entre 20 y 60 días.

La cobertura de pimentón proporciona el típico aspecto rojizo que lo distingue y determina su sabor característico. Un queso cremoso, láctico, ligeramente ácido, con tonos dulces de leche y matices torrefactos que recuerdan a toffee.

El resultado es un producto de gran calidad, un queso 100% canario que se ha convertido en uno de los más premiados del mundo y que cuenta con la denominación de origen Queso Majorero.

EL CAFE: ¿TUESTE NATURAL O TORREFACTO?

Por Rayco Paz (*)
Fotografía por Emilio Barrionuevo



Una de las cuestiones que más inquieta al consumidor de café es el tipo de tueste. Hay muchas confusiones sobre el tema y en este artículo vamos a intentar aclararlas, analizando las diferencias entre los tipos que existen. Podemos encontrar en nuestro distribuidor de confianza paquetes de café con leyendas tales como *natural*, *mezcla* e incluso *100% torrefacto* y, la verdad, es que son tres productos bien distintos.

(*) Rayco Paz, premio al mejor café expreso de España

Para elaborar café torrefacto, a los granos de café se les añade azúcar en la última etapa del tueste, aproximadamente un 15% del peso. Debido a la temperatura del tambor, unos 200°C, el azúcar se carameliza y forma una película brillante alrededor del grano de café. Lo que se consigue con este proceso es una bebida más oscura y de sabor ligeramente amargo. El azúcar carbonizado enmascara muchas de las cualidades del café, arrasando con gran parte de sus aromas.

El de tueste natural es lo que su propio nombre indica: sin aditivos conservando todos sus aromas y propiedades. El café es una bebida antioxidante que mejora el rendimiento cognitivo y el tiempo de reacción, tiene un efecto protector sobre el sistema cardiovascular y también puede protegernos de afecciones de hígado. Es una bebida beneficiosa, siempre y cuando sea de buena calidad y existen numerosos estudios que indican sus beneficios, curiosamente probados siempre en cafés de tueste natural. Un apunte: el mejor, el 100% arábica.

Entonces: ¿cómo decidir el mejor café para nuestro hogar? Pues sencillo, el tueste natural, ya que cuando vemos un envase que reza *café mezcla*, debemos saber que no se refiere a una mezcla de café de diversos países, sino a una de tueste natural y torrefacto, normalmente en una proporción desconocida para nosotros, pero que ronda el 50% de cada uno.

Lo propio es un café 100% tueste natural, 100% arábica, 100% de calidad y con un origen selecto.

EL COCHINO NEGRO YA TIENE MARCA

La empresa Autóctonas Cárnicas de Canarias (ACC) ha lanzado una marca para promocionar la carne de cochino negro, Cordón negro canario, que nace con la vocación de unir al sector primario con el turismo y la restauración en torno a un producto de primera calidad y sabor único, ha informado *La Provincia*. En declaraciones a EFE, el presidente de la Asociación de Criadores de Cochino Negro de Canarias y socio fundador de ACC, Rafael Riera, ha explicado que la empresa realiza desde algo más

de tres meses diferentes pruebas con restaurantes y hoteles de Gran Canaria, que ya tiene una cartera de 30 clientes y que mantiene conversaciones para ampliar sus líneas de comercio. Así, Riera especifica que ya gestionan la incorporación de sus productos a las zonas *gourmet* de las grandes superficies que apuestan por las producciones locales, además de entrar en los lineales de algunas tiendas especializadas en la venta de ibéricos. "También hay dos empresas de distribución que han contactado con

nosotros para cubrir el mercado local con los productos de Cordón Negro Canario, pero aún estamos en la fase de conversaciones", ha precisado el también veterinario. Rafael Riera ha indicado que, en estos momentos, la empresa ACC tiene su matriz y una de las dos granjas asociadas -Gestión Ganadera Canaria- en el municipio de San Mateo (Gran Canaria), y que la otra explotación está radicada en Telde, con las que controlan a unas 59 hembras reproductoras y a tres machos de pura raza.

LOS CANARIOS, LOS QUE MÁS GASTAN EN COMIDA RÁPIDA

Los canarios son los españoles que más gastan por persona en comida rápida, con una cifra que llega a los 61 euros, según un estudio de EAE Business School sobre *El gasto en comida rápida 2015*, ha publicado *Diario de Avisos*. Según este informe, las Comunidades Autónomas en las que más se gasta en comida rápida en España son Cataluña, Andalucía y Madrid, con 363, 351 y 319 millones de euros, respectivamente. Las regiones con las cifras de gasto en comida rápida más bajas son Ceuta, Melilla y La Rioja, con cifras sensiblemente más bajas, 3, 4 y 8



millones respectivamente. La diferencia se plantea cuando la media se hace por habitante, ya que se entiende que a mayor número de habitantes, mayor consumo. Pero no es así. Según el estudio, los españoles que más gastan en comida rápida

son los baleares, canarios y madrileños, con unas cifras de gasto por habitante en comida rápida de 98 euros, 61 euros y 50 euros, respectivamente. Esta diferencia se explica, en parte, al turismo que tiene una repercusión evidente en estas Comunidades.

PARA LOS AMANTES DEL VINO



La segunda edición del *Curso de Especialista en Gestión Enoturística y Análisis Sensorial de Vinos* del Aula Cultural de Enoturismo y Turismo Gastronómico de la Universidad de La Laguna, se desarrollará a lo largo del 2016 en Tenerife y Gran Canaria, ha informado *gastrocanarias.com*.

El Aula Cultural de Enoturismo y Turismo Gastronómico de la ULL, realiza en colaboración con el Gobierno de Cana-

rias, el Cabildo de Tenerife y los once consejos reguladores de los vinos del Archipiélago, enseñanzas específicas o especializadas como este curso, cuya segunda edición, cuenta con la participación de más de medio centenar de profesores de las universidades de La Laguna, y de Las Palmas de Gran Canaria, así como profesionales y especialistas de reconocido prestigio en el sector del vino, la gastronomía y el turismo.

TEGUISE DA A SUS AGRICULTORES MÁS DE 4.000 KILOS DE PAPAS



El ayuntamiento de Tegui se ha hecho entrega de más de 4.000 kilogramos de semillas de papas a los agricultores del municipio que las habían solicitado al Consistorio y que han sido facilitadas para el fomento de la producción y comercialización de papa local de calidad, que supone

además, un impulso y apoyo al productor. El Ayuntamiento de Tegui se ha comunicado a los interesados que aún está abierto el plazo para solicitar más semillas, puesto que se dispone de más sacos de semillas de papas para aquellos agricultores que no las hayan adquirido todavía.

A GOLPE DE PEDAL

Por *Rafael Falcón*
Fotografía por *José Chiyah Álvarez*

Cada día está más de moda poder descubrir Canarias a través del deporte y, una de las maneras más espectaculares, es hacerlo en bicicleta. En ruta o en mountain bike por los distintos senderos que nos ofrece cada una de las Islas, a golpe de pedal uno puede iniciar una aventura inolvidable por unos parajes de ensueño.



Las carreteras y rutas que las distintas Islas poseen son ideales para coger la bici y pasar una jornada distinta haciendo deporte y descubriendo lugares con esencia. El ciclismo y la mountain bike están proliferando, cada día más. El turismo deportivo también tiene una importancia capital en Canarias y este deporte está ganando adeptos, ya que las Islas se adaptan a la perfección a la consecución de una preparación adecuada por su diversidad orográfica.

Equipos profesionales de ciclismo eligen Canarias para su pretemporada, mientras que en los últimos años aumenta el número de eventos con proyección internacional donde la bicicleta es fundamental, como el triatlón.

La tradicional Vuelta Ciclista a Tenerife, el Bike La Palma -mountain bike-, Ironman de Lanzarote o los Challenge de Fuerteventura y Mogán - Gran Canaria son ejemplos de acontecimientos anuales que van aumentando año a año su repercusión internacional.

-

Un paseo en bicicleta o mountain bike por las cumbres de las Islas supone una experiencia diferente

-

Un paseo en bicicleta o mountain bike por todas las cumbres de las Islas supone una experiencia diferente. Cada día son más las excursiones organizadas a distintas Islas para pasar un fin de semana distinto, con la bicicleta a cuestas, aprovechando las múltiples opciones de vuelos que ofrece Binter entre las Islas.

Con El Teide, Roque Nublo, La Geria, Garajonay, las Dunas de Corralejo, la Caldera de Taburiente, Sabinosa o La Graciosa como testigos, la bicicleta es una

buena compañía para pedalear y abrir bien los ojos para poder gozar de unas rutas y senderos excepcionales. En las zonas turísticas, cada vez es más usual encontrar alquiler de bicicletas, así como todo lo necesario para ir perfectamente equipado e incluir guías que nos enseñen unos parajes difícilmente alcanzables si no es por su ayuda.

Si el *trail running* está provocando que miles de deportistas queden asombrados con el tesoro que posee Canarias en su interior, en cada una de sus Islas, recorriendo a pie sus distintos senderos, el ciclismo y el *mountain bike* se suman a ello. Un simple ejemplo es recorrer La Graciosa en bici. Un paseo ideal para introducirse en sus entrañas. Esto sucede en el resto de Islas, ya que el abanico de posibilidades es enorme, con descensos de vértigo o ascensos muy exigentes, así como senderos ideales para todas las edades y adaptables al nivel físico de cada deportista.

Después de estas fechas navideñas, muchos tendrán la ocasión de iniciarse en este deporte con el regalo en casa de una bicicleta. Lo fundamental para los principiantes es ir poco a poco. En ruta, intentar ir acompañado y con gente con experiencia para ir sumando kilómetros, al igual que en la montaña con la mountain bike. Lo primordial es que disfruten del paisaje, que esa jornada sirva para quedar con los amigos para hacer deporte y descubrir nuevos parajes y zonas de las distintas Islas, ya que el abanico de posibilidades es enorme. Y adaptar la ruta al estado físico de cada uno, para ir adquiriendo fuerza física, kilómetros en las piernas y experiencia.

Descubrir Canarias a golpe de pedal es una alternativa gratificante, con un clima que ayuda a que esta aventura sea ideal y no pase desapercibida para nadie.

EL FUTURO DEL AUTOMÓVIL SE ESCRIBE CON E

Por José Félix Hernández



La tecnología eléctrica y de hidrógeno aplicada a los coches ha llegado para quedarse. La carrera más importante del último medio siglo por incorporar las tecnologías alternativas al mundo del automóvil ha comenzado. A diferencia de otras tan de moda, esta competición surge de la concienciación de fabricantes, autoridades y ciudadanos sobre la necesidad de tomar medidas eficaces para reducir la contaminación ambiental e incrementar la calidad del aire, haciendo posible unas ciudades libres de humo y ruido.

El vehículo eléctrico no es nuevo, la primera versión comercializada data de 1884 y estaba basada en las baterías de plomo del científico francés Gaston Planté. Numerosos fueron los intentos desde la década de los cincuenta por implantar esta tecnología, pero no ha sido hasta la actualidad cuando por fin parece afianzarse, gracias entre otras cosas, a las modernas baterías mucho más potentes, fiables y duraderas.

En esta misión la clave se escribe con *E* de *E-cars*, o vehículos eléctricos. En la actualidad, circulan en el mundo unos 1.000 millones de vehículos y la previsión es que la cifra se incremente hasta los 2.500 millones en 2050, así que la única forma de cumplir con las últimas indicaciones de la Naciones Unidas para reducir los niveles de CO₂ en la atmósfera, pasa entre otras medidas, por la urgente incorporación de vehículos que consuman cero litros de combustible y emitan cero gramos de dióxido de carbono.

Finalmente, después de muchas pruebas y millones de kilómetros, los grandes fabricantes a nivel mundial parecen haber tomado la decisión de optar por dos variantes del coche eléctrico, por un lado el ya conocido modelo eléctrico convencional, que obtiene la electricidad de forma directa y la almacena en baterías de ion-litio a través de conexión

directa a la red eléctrica y, por otro, el de pila de hidrógeno, que la obtiene a través del repostaje de una mezcla de hidrógeno y oxígeno en una *hidrogenera* (gasolinera de hidrógeno).

-

***Los grandes fabricantes
a nivel mundial parecen
haber tomado la decisión
de optar por dos variantes
del coche eléctrico***

-

Ambas variantes presentan numerosas ventajas con respecto a los vehículos de combustión: motores silenciosos, mecánica más sencilla desde el punto de vista mecánico, vehículos más eficientes y con cero emisiones contaminantes. Pero también tienen inconvenientes: autonomía limitada, excesivo tiempo de recarga de las baterías e insuficientes puntos de recarga.

España tiene el privilegio de ser el primer fabricante de *E-cars* de Europa, y el único país del mundo que produce cinco modelos de coche eléctrico y, aunque las matriculaciones aún están lejos de países como Noruega o Francia, todo apunta a que en breve todos conduciremos en verde.

AFRICA ♥ COLOR



En el mes de diciembre, artistas de renombre internacional en la escena del arte urbano confluyeron en el popular barrio de Damels, en la Medina de la capital senegalesa, gracias a la iniciativa impulsada por la Asociación XEEX, con la colaboración de Cultura Dakar (sección cultural de la Embajada de España) y la aerolínea Binter.

Tras su nacimiento hace 4 años, AFRICA ♥ COLOR se ha convertido en un evento vivo, dinámico y en constante expansión, con el objetivo de seguir poniendo color y decorar el entorno del barrio con el fin de sensibilizar contra la polución y mejorar el medio ambiente, la calidad de vida y las expectativas de futuro.

El proyecto fue presentado durante el *Festival XEEX 2011* y ha sido replicado en las bienales de *Dak'ART 2012* y *2014*. Desde entonces, numerosos artistas de

todo el mundo han participado dejando su talento en Damels y creando un conjunto de murales y casas decoradas, que conforman una exposición colectiva fruto del encuentro de artistas internacionales y más de 50 voluntarios del vecindario.

La edición de diciembre contó con la participación de artistas de distintas nacionalidades: senegalesa –Aïcha Touré *Missygraphiksto*, Haby Diallo (*Créas I Am*), Adjara Kane y Deep-; española –H101 y Sabotaje al Montaje-; y francesa, TT MAN.

AFRICA ♥ COLOR también explora una nueva vía de crear empleo en el barrio con la futura puesta en marcha de un *Sindicat d'inciatifs Touristiques* que gestione el mantenimiento y conservación de los murales y ofrezca el servicio de guía turístico-artístico profesional a todo aquel que se acerque a Damels.

NUEVAS CONEXIONES CON MARRUECOS Y LISBOA



Ya están a la venta las plazas para las nuevas conexiones previstas para los próximos meses en algunas de las rutas internacionales, en concreto las que enlazan con dos destinos marroquíes, Agadir y Marrakech y uno portugués, Lisboa. Será a partir del 2 de marzo cuando las conexiones con Agadir cuenten con una nueva frecuencia, ya que a los dos vuelos desde Gran Canaria se suma un tercero desde Tenerife, que será operado los miércoles. Esta ruta no es nueva para Binter ya que el verano pasado la aerolínea conectó la Isla con la ciudad marroquí,

aunque es ahora cuando pasa a estar disponible en otros periodos.

El refuerzo con Marrakech está previsto para los martes del mes de agosto, cuando será operado un vuelo directo entre Tenerife y el enclave turístico marroquí, además de los dos enlaces semanales que ya existen.

La frecuencia adicional con Lisboa también se ha programado para el verano aunque en este caso para un periodo más amplio, de junio a septiembre. Durante estos meses, la ruta contará con tres conexiones

semanales desde Gran Canaria, ya que a los vuelos de los jueves y domingos se sumará una tercera conexión los sábados.

Con este refuerzo de la programación, Binter sigue apostando por conectar Canarias con destinos de su entorno geográfico más cercano, en África Occidental y Portugal, con el fin de mejorar la posición del Archipiélago como plataforma de negocios tricontinental y posibilitar las conexiones directas entre Canarias y mercados internacionales, promoviendo el traslado de pasajeros en ambos sentidos.

ADOLFO MARTÍN, MAQUILLANDO SONRISAS

Fotografía por *Manu Velasco*

Cuando la productora de Almodóvar lo llamó para la *premier* de *Los abrazos rotos*, no lo dudó un momento y cogió un Binter para llegar a tiempo a Lanzarote. Adolfo Martín cumple 15 años como maquillador, una profesión que alterna con sus trabajos de comunicación. Tiene muchas anécdotas a bordo, y siempre se fija en la imagen de la tripulación de cabina, pero lo tiene claro: “El mejor maquillaje es una buena sonrisa”.

Captura este código en tu móvil y disfruta de la entrevista completa



Menús de cortesía para los vuelos internacionales

International flights' complimentary menus

Menú Snack Snack menu

Snack Salado

- Wrap de pollo, rúcula, salsa mostaza y miel
- Bocaditos mini, sabor tomate y orégano
- Aceitunas

Savoury Snack

- Chicken, rocket lettuce and honey-mustard dressing wrap
- Mini tomato and oregano flavoured crackers
- Olives

Snack Dulce

- Tulipa con pepitas de chocolate
- Mermerlada de fresa
- Queso fundido graso para extender
- Nocilla
- Pan de leche
- Craker

Sweet Snack

- Chocolate chip muffin
- Strawberry jam
- Processed spreadable fat cheese
- Nocilla chocolate spread
- Milk roll
- Cracker

*Menú infantil Child meal

Bar Bar

- Vino Wine
- Cervezas Beers
- Refrescos Soft drinks
- Zumos de piña y naranja Juices (orange, pineapple)
- Agua, café y té Water, coffee, tea

Menú Sándwich Sandwich Menu

- Sándwich Sandwich
- Zumos de piña y naranja Juices (orange, pineapple)

* Menú sujeto a modificación por cambios en la operativa.
Products may vary due to flight changes.

Binter



ARRECIFE GRAN HOTEL & SPA

UTILICE PUNTOS PAQUETE ROMÁNTICO

Arrecife Gran Hotel & Spa le propone disfrutar de un día romántico inolvidable y le ofrece un paquete especial que incluye: Suite con vistas panorámicas, una deliciosa cena romántica* en el restaurante Altamar, entrada al spa y cava con bombones el día de la llegada.

Utilice: 18.900 puntos/paquete

aghotelspa.com
+34 928 800 000

Validez febrero 2016. 1.- La cena incluye bebida.



REDLEVEL
GRAN MELIÁ
RESORT
TENERIFE - SPAIN

*Conozca la experiencia única de alojamiento de la Marca Meliá: The Level. Un hotel boutique dentro de otro hotel; donde la personalización, el lujo y la exclusividad hacen de la estancia un recuerdo imborrable.

Gran Meliá Palacio de Isora. Tenerife

MELIÁ HOTELS & RESORTS

SUME Y UTILICE PUNTOS

Sume y utilice sus puntos con Meliá Hotels International. Elija entre un amplio abanico de experiencias, desde las más vanguardistas hasta las más familiares, a través de las insignias Gran Meliá, Meliá, ME by Meliá, INNSIDE by Meliá, TRYP by Wyndham, Sol y Paradisus Resorts.

Sume: desde 100 hasta 200 puntos/noche
Utilice: desde 6.000 hasta 16.750 puntos/noche

melia.com
902 144 444



GRAN HOTEL ATLANTIS BAHÍA REAL

UTILICE PUNTOS PUNTOS + EUROS

Atlantis Bahía Real le ofrece una promoción especial puntos + euros compuesta por: una noche en habitación doble para 2 personas, entrada diaria gratuita al Spa, copa de cava o zumo a la llegada del hotel. Late check out,¹ y upgrade de categoría a habitación deluxe vista mar.¹

12.750 puntos+ 90€/noche

atlantisbahiareal.com
+34 928 537 153

Validez febrero 2016. 1.- Sujeto a disponibilidad.



Barceló Santa Cruz Contemporáneo

BARCELÓ HOTELS & RESORTS

SUME PUNTOS x2

Barceló Hotels & Resorts ofrece durante el mes de febrero doble puntuación en esta selección de hoteles de Tenerife, Gran Canaria y Fuerteventura.

S/C Contemporáneo	100 + 100 puntos/noche
Margaritas	175 + 175 puntos/noche
Jandía Playa	175 + 175 puntos/noche

barcelo.com
902 101 001

Validez febrero 2016.



TALASOTERAPIA LAS CANTERAS

TRATAMIENTO LODO MARINO

Elimine toxinas e hidrate su piel con el tratamiento Lodo Marino. Incluye: Peeling corporal, aplicación de lodos, exfoliación y mascarilla facial, masaje relajante y jacuzzi. Duración aproximada 90 minutos.

	Sume	Utilice
Lodo Marino	175	5.800

talasoterapialascanteras.com
+34 928 271 170

Validez febrero 2016.



DISA

SUME PUNTOS

Recuerde que puede obtener puntos presentando la tarjeta BinterMás en las estaciones de servicio DISA y Shell adheridas al programa. Acumule puntos en la mayor red de estaciones de Canarias.

disagrupo.es
902 411 515

OBTENCIÓN

Combustible	puntos / litros		
	15-29 L	30-44 L	+ 45 L
Estándar	9	18	27
V-Power o Disa Max	15	30	45
Unidad nu-b	.	50	.

Marrakech

Desde
3500 + 271 €
Puntos BinterMás Por persona



Traslados
incluidos

Ryad Dar Cristal
4 días / 3 noches
Habitación doble
Alojamiento y desayuno

BinterMás

Precio por persona desde Gran Canaria, en base a ocupación Doble.
Válido para estancias del 01/02 al 31/03/16. Plazas limitadas. Consultar resto de salidas on-line.

Ofertas desde todas las Islas
Compra on-line o llama al
902 00 39 49 / 922 24 81 61

Acumule y use puntos BinterMás con:

canariasviaja.com

CanariasViaja - Agencia de viajes I-AV-0000094, 2/3 C. El Pilar 28 - Local A - Entresuelo 38002 - S/C de Tenerife

UN MUNDO DE VENTAJAS, EN MÁS DE 30 EMPRESAS ASOCIADAS...

BinterMás

VUELOS



BINTER
902 391 392
bintercanarias.com
Obtención: de 100 a 1.000 puntos



IBERIA
902 400 500
iberia.com
Obtención: de 75 a 300 puntos



CICAR
+34 928 822 900
cicar.com
Obtención: de 40 a 100 puntos



AVIS
902 135 531
avis.es
Obtención: de 50 a 75 puntos



DISA
902 411 515
disagrupo.es
Obtención: hasta 50 puntos

ALOJAMIENTOS



ARRECIFE GRAN HOTEL & SPA
+34 928 800 000
aghotelspa.com
Obtención: 300 puntos



BARCELÓ HOTELS & RESORTS
902 101 001
barcelo.com
Obtención: de 125 a 400 puntos



BEST WESTERN PLUS HOTEL CANTUR
+34 928 273 000
hotelcantur.com
Obtención: 200 puntos



CORDIAL CANARIAS HOTELS & RESORTS
+34 928 724 100
cordialcanarias.com
Obtención: 330 puntos



DREAMPLACE HOTELS & RESORTS
902 210 902
dreamplacehotels.com
Obtención: de 200 a 600 puntos



DUNAS HOTELS & RESORTS
902 142 828
hoteldesdunas.com
Obtención: de 250 a 450 puntos



GLORIA THALASSO & HOTELS
+34 928 128 505
gloriapalaceth.com
Obtención: de 300 a 430 puntos

FINANZAS



BANKINTER
901 116 206
bankinter.es



BINTERMÁS PLATINUM
902 502 972
Obtención: 1 punto por 3€

GOLF



EL CORTIJO CLUB DE CAMPO
+34 928 711 111
elcortijo.es
Obtención: de 100 a 200 puntos



GOLF CLUB FUERTEVENTURA
+34 928 160 034
fuerteventuragolfclub.com
Obtención: de 100 a 200 puntos



SALOBRE GOLF RESORT
+34 928 94 30 04
salobregolfresort.com
Obtención: 100 puntos



GRAN HOTEL ATLANTIS BAHÍA REAL
+34 928 537 153
atlantisbahiareal.com
Obtención: 600 puntos



GRANTURAL
+34 928 363 858
granturalcanarias.com
Obtención: de 125 a 275 puntos



HOTEL ELBA
902 172 182
hoteleselba.com
Obtención: de 140 a 800 puntos



HOTEL PARQUE TROPICAL
+34 928 774 012
hotelparquetropical.com
Obtención: 200 puntos



HOTEL SANTA CATALINA
+34 928 295 445
hotelsantacatalina.com
Obtención: 250 puntos



IBEROSTAR HOTELS AND RESORTS
902 995 555
iberostar.com
Obtención: de 200 a 355 puntos



LOPESAN HOTELS & RESORTS
902 450 010
lopesanhotels.com
Obtención: de 150 a 325 puntos

VUELOS + HOTEL



CANARIASVIAJA
902 003 949
canariasviaja.com
Obtención: 1 punto por 1€ COMPRAS



CANARIENSIS
900 252 423
aldeasa.com
Obtención: 120 puntos por 30€



TALASOTERAPIA LAS CANTERAS
+34 928 271 170
talasoterapialascanteras.com
Obtención: 40 puntos/circuito



NEO EXPERIENCE
902 088 949
neoexperience.es
Obtención de 20 a 240 puntos.



MELIÁ HOTELS INTERNATIONAL
902 144 444
melia.com
Obtención: de 100 a 200 puntos



PARADORES
902 547 979
parador.es
Obtención: de 175 a 225 puntos



R2 HOTELS
+34 928 546 054
r2hotels.com
Obtención: de 200 a 300 puntos



RUBIMAR SUITE APARTAHOTEL
+34 928 519 266
www.rubimarsuite.com
Obtención: 250 puntos



SHERATON FUERTEVENTURA BEACH, GOLF & SPA RESORT
+34 928 495 100
sheraton.com/fuerteventura
Obtención: 640 puntos

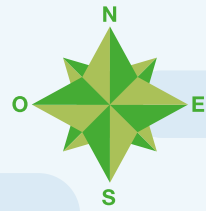


SHERATON GRAN CANARIA SALOBRE GOLF RESORT
+34 928 943 000
sheratongrancelcanaria.com
Obtención: 300 puntos

Puede consultar las condiciones completas de obtención y utilización de puntos en bintermas.com o en el 902 391 392.

Binter

Conectando emociones



140 vuelos diarios — **8** destinos interinsulares

11 destinos internacionales — **2,5** millones de pasajeros al año

Interinsulares

Islas Canarias — *Todos los días*

El Hierro, La Palma, La Gomera, Tenerife, Gran Canaria, Fuerteventura, Lanzarote y La Graciosa

Internacionales

Casablanca — *Jueves y domingos*

Marrakech — *Jueves y domingos*

Agadir — *Lunes y viernes*

El Aaiún — *Viernes y domingos*

Lisboa — *Jueves, sábados y domingos*

Madeira* — *Martes, jueves y domingos*

Azores* — *Miércoles*

Cabo Verde — *Martes y viernes*

Dakar — *Lunes, jueves y domingos*

Banjul — *Sábados*

Nuakchot — *Lunes, miércoles y sábados*

* Madeira y Azores: Operado por Sata

Madrid: Código compartido con Air Europa



Azores

Madeira



ISLAS CANARIAS

La Palma

La Gomera

El Hierro

Tenerife

Gran Canaria

Lanzarote

La Graciosa

Fuerteventura

CABO VERDE



Praia

Sal

Lisboa

Madrid

Casablanca

Marrakech

Agadir

El Aaiún

Nuakchot

Dakar

Banjul

Una decisión,
un camino
tu mejor elección.
desde **15.990€***



SPORTAGE



The Power to Surprise

Nuevo Kia Sportage

Kia Sportage 1.6 GDI 132cv Emisiones de CO2 (gr/km):156. Consumo Combinado (l/100 km): 6,7

*PVPR para Kia Sportage gasolina 1.6 GDI 132cv Active. Precios recomendados para vehículos matriculados en Canarias (incluye IGIC, impuesto de matriculación, transporte, acciones promocionales y Plan PIVE). Oferta dirigida a clientes particulares que financien a través de concesionario oficial KIA un importe mínimo de 10.000€ a un plazo mínimo de 60 meses. Oferta válida hasta fin de mes o hasta fin de stock. Sujeta a estudio y aprobación de la entidad financiera. Sujeto a condiciones del Plan PIVE. No incluye: gastos de gestoría, matriculación ni el impuesto municipal de circulación. Más información en la red oficial de Kia en Canarias.

La foto no corresponde con el modelo ofertado



Descúbrelo en la red oficial Kia en Canarias

Fabricamos
RECUERDOS
felices

EXPLORA



DESCUBRE



SUEÑA



Meloveras
GRAN CANARIA


LOPESAN
HOTEL GROUP
lopesan.com